

PROGRAM WSPÓLPRACY
Gminy Miejskiej Kraków ze Stowarzyszeniem Artystycznym „Otwarta Pracownia”
na 2004 rok.

Realizując Porozumienie dwustronne zawarte w dniu 22 marca 2002 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem i Stowarzyszeniem Artystycznym „Otwarta Pracownia”, zwanym dalej Stowarzyszeniem, Miasto postanawia aktywnie wspierać Stowarzyszenie w zakresie produkcji i eksploatacji działalności wystawienniczej oraz projektów o charakterze kulturalno-artystycznym.

§ 1

1. Miasto i Stowarzyszenie postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców oraz promocji współczesnej sztuki, a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi sztuki oraz sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.
2. Stowarzyszenie przekazywać będzie Miastu informacje i sprawozdania ze swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

§ 2

1. Stowarzyszenie, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek Stowarzyszenia, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych Stowarzyszenia, wybranych spośród projektów objętych niniejszym programem.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2004 r. Nr 19 poz. 177) dokona zakupu od Stowarzyszenia następujących usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Stowarzyszenie w roku 2004, związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Indywidualna wystawa Marcina Pawłowskiego.	2004	1.500	Marcin Pawłowski jest cenionym w Polsce artystą średniego pokolenia. Absolwent krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Uczestnik wielu przeglądowych wystaw ogólnopolskich. Uprawia specyficzny gatunek sztuki, który nazywa się rysunkiem, który jednak z tradycyjnym rysunkiem nie ma nic wspólnego. Ostatnia wystawa Marcina Pawłowskiego w Otwartej Pracowni miała miejsce w 2000 roku. Wystawie będzie towarzyszył katalog.
2.	Wydawnictwo „Otwarta Pracownia 2003/2004”	2004	7 000	Ósme wydawnictwo z tej serii. Będzie obejmowało dokumentację całorocznej działalności galerii, barwne reprodukcje, teksty krytyczne, noty biograficzne. Zostanie ono rozesłane do ważniejszych galerii, krytyków, pism w całej Polsce. Tradycyjnie także na koniec roku zorganizowana zostanie w wieczór sylwestrowy otwarta dla wszystkich wystawa podsumowująca mijający rok. Wystawa powstaje na oczach widzów z prac przynoszonych przez artystów. Dzięki temu wydawnictwu po wystawach, które nie mają swoich katalogów, pozostaje trwały ślad. Jest to bardzo ważne dla wielu młodych artystów oraz dla galerii.
3.	Indywidualna wystawa Jacka Dłużewskiego.	2004	1.500	Trzecia indywidualna wystawa artysty w Otwartej Pracowni. Jacek Dłużewski jest uczniem Jerzego Nowosielskiego, absolwentem krakowskiej ASP. Jest jednym z najoryginalniejszych malarzy średniego pokolenia. Autor wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w całej Polsce. Wystawie będzie towarzyszył katalog.

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK na rok 2004: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 5 GWSMK– Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. Stowarzyszenie zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) logo Miasta oraz informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Stowarzyszenie zobowiązuje się nieodpłatnie zorganizować na rzecz Miasta wystawę we wskazanym przez Miasto miejscu.

§ 5

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Stowarzyszenie zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

- a/ dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b/ nieodpłatne przekazywanie Miastu wydawnictw związanych z kulturą Krakowa,
- c/ współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości Stowarzyszenia, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętego programu:

- a/ będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b/ przedstawiciele obu stron uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia w formie aneksu zmian do uzgodnionego programu, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Program został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2004 roku.

za Miasto

**za Stowarzyszenie Artystyczne
„Otwarta Pracownia”**

.....

.....

.....

.....

