

**ZARZĄDZENIE NR 447/2004**  
**PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA**  
**Z DNIA 26 marca 2004 r.**

**w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zasad najmu lokali przeznaczonych na pracownie twórcze.**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym /tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591, z późn. zm./ zarządza się, co następuje:

§ 1

Przyjmuje się i przekazuje pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zasad najmu lokali przeznaczonych na pracownie twórcze.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta Krakowa.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa  
/ - /

## **UCHWAŁA NR RADY MIASTA KRAKOWA Z DNIA**

### **w sprawie zasad najmu lokali przeznaczonych na pracownie twórcze.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym /tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591, zm. z 2002 r. Nr 23 poz. 220, Nr 62 poz. 558, Nr 113 poz. 984, Nr 214 poz. 1806, zm. z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1968, zm. z 2004 r. Nr 153, poz. 1271/ w związku z art. 21 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 21 czerwca 2001 o ochronie praw lokatorów, mieszkaniowym zasobie gminy i o zmianie Kodeksu Cywilnego (Dz. U. z 2001 r. Nr 71, poz. 733 ze zm.: Dz. U. z 2002 r. Nr 113, poz. 984 i Nr 168, poz. 1382 i z 2003r. Nr 113, poz.1069) Rada Miasta Krakowa uchwała , co następuje:

#### § 1

Gmina Miejska Kraków udziela pomocy twórcom, o których mowa w § 3 uchwały poprzez wynajem lokali z przeznaczeniem na pracownie twórcze.

#### § 2

Pod pojęciem pracowni twórczej rozumie się pomieszczenie przeznaczone do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki, w tym służące do wytwarzania i przechowywania dzieł artystycznych, stanowiących dobra kultury, których powstaniu towarzyszy konieczność stosowania specjalistycznej technologii oraz warsztatu pracy.

#### § 3

Prawo do przydziału pracowni twórczej posiadają twórcy profesjonalni, tj. osoby będące absolwentami uczelni artystycznych, członkowie związków i stowarzyszeń twórczych, osoby posiadające uprawnienia do wykonywania zawodu wydane przez Ministerstwo Kultury, a także twórcy nieprofesjonalni rekomendowani przez ciała opiniodawcze odpowiednich środowisk twórczych, w tym:

- a) artyści plastycy,
- b) artyści fotograficy,
- c) artyści lutnicy,
- d) artyści muzycy,
- e) architekci.

#### § 4

1. Osoby ubiegające się o najem lokalu z przeznaczeniem na pracownię twórczą kierują do Komisji ds. Przyznawania Pracowni Twórczych odpowiedni wniosek wraz z załącznikami, który składają w siedzibie Urzędu Miasta Krakowa – Plac Wszystkich Świętych 3/4.
2. Dokumentacja składana w sprawie najmu lokalu z przeznaczeniem na pracownię twórczą powinna zawierać:
  - a) podanie,
  - b) życiorys artystyczny,
  - c) oświadczenie o warunkach mieszkaniowych,
  - d) oświadczenie o nieposiadaniu pracowni twórczej na terenie państwa polskiego,
  - e) w przypadku twórców nieprofesjonalnych wymagana jest odpowiednia rekomendacja.
3. Dokumentacja może zawierać wszelkie dodatkowe materiały pomocne Komisji w wydaniu opinii co do kwalifikacji rozpatrywanego wniosku wnioskodawcy.

#### § 5

1. Komisja ds. Przyznawania Pracowni Twórczych, zwana dalej Komisją, opiniuje wnioski oraz sporządza listę twórców uprawnionych do zawarcia umowy najmu pracowni twórczej, określającą kolejność realizacji tych wniosków.
2. Prezydent Miasta Krakowa, w formie Zarządzenia, decyduje o wynajęciu lokalu z przeznaczeniem na pracownię twórczą oraz podpisuje skierowanie do zawarcia umowy najmu z wyznaczonym twórcą.
3. Projekt Zarządzenia sporządza wydział właściwy w sprawach kultury Urzędu Miasta Krakowa.

#### § 6

1. Prezydent Miasta Krakowa powołuje, w formie zarządzenia, Komisję ds. Przyznawania Pracowni Twórczych w składzie 7 członków.
2. W skład Komisji wchodzi:
  - a) przedstawiciel Związku Polskich Artystów Plastyków,
  - b) przedstawiciel Stowarzyszenia Architektów Polskich,
  - c) przedstawiciel Związku Polskich Artystów Lutników,
  - d) przedstawiciel Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków,
  - e) przedstawiciel Związku Polskich Artystów Fotografików,
  - f) przedstawiciel Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,
  - g) przedstawiciel Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa.
3. W posiedzeniach Komisji z głosem doradczym udział bierze przedstawiciel wydziału właściwego w sprawach mieszkalnictwa oraz wydziału właściwego w sprawach kultury Urzędu Miasta Krakowa.
4. Przewodniczącego i zastępcę wyłania Komisja spośród swego składu.
5. Komisja podejmuje decyzje bezwzględną większością głosów w obecności co najmniej połowy swojego składu.

## § 7

1. Kolejność realizacji wniosku o zawarcie umowy najmu lokalu z przeznaczeniem na pracownię twórcze określa lista zawierająca kolejne nazwiska osób, które uzyskały pozytywną opinię Komisji. Lista sporządzana jest na podstawie następujących kryteriów:
  - a) dorobek twórczy i jego znaczenie dla kultury w wymiarze lokalnym i powszechnym,
  - b) czas oczekiwania na realizację przydziału,
  - c) ocena dyplomu ukończenia wyższej uczelni artystycznej, wyróżnienia absolwenta.
2. Przy opiniowaniu wniosków, sporządzaniu listy i określaniu kolejności realizacji wniosków twórców uprawnionych do zawarcia umowy najmu pracowni twórczej, Komisja kieruje się poniższymi zasadami:
  - a) twórca składający podanie o zawarcie umowy najmu lokalu w trybie określonym niniejszą uchwałą musi spełniać kryteria określone w § 3 niniejszej uchwały,
  - b) pierwszeństwo w rozpatrywaniu wniosku przez Komisję mają podania twórców, którzy:
    - nie z własnej winy utracili dotychczas zajmowaną pracownię,
    - użytkowali lokal przeznaczony na pracownię twórczą wspólnie z inną osobą uprawnioną, która zrezygnowała z tego uprawnienia lub z innej przyczyny go nie wykonuje.

## § 8

Pracownia twórcza nie może być wykorzystana do innego celu niż deklarowana działalność twórcza.

## § 9

1. Osoby decydujące się na wspólne użytkowanie lokalu przeznaczonego na pracownię twórczą zajmują na liście kolejności pozycję najwyżej lokowanego współwnioskodawcy.
2. Oczekujący na realizację przydziału może zrezygnować z proponowanego lokalu. Złożenie oświadczenia dostatecznie wyjaśniającego przedmiotową decyzję warunkuje zachowanie dotychczasowej pozycji na liście. Propozycje kolejno otrzymują osoby zajmujące następne miejsca na liście.
3. Trzykrotna odmowa objęcia proponowanego lokalu przez osobę uprawnioną traktowana jest jako rezygnacja z uzyskania pracowni twórczej w trybie określonym niniejszą uchwałą.

## § 10

1. Wykaz lokali do wynajęcia z przeznaczeniem na pracownię twórcze sporządza wydział właściwy w sprawach mieszkalnictwa Urzędu Miasta Krakowa. Wykaz podlega aktualizacji w okresach półrocznych.
2. Umowa najmu pracowni twórczej zawierana jest na czas nieoznaczony.
3. Do najmu pracowni twórczej stosuje się stawki czynszu jak za najem lokalu mieszkalnego.

## § 11

1. W zakresie spraw, o których mowa w § 5 ust. 1 Komisja orzeka w sposób ostateczny.
2. Pomoc dla twórców Miasto realizuje w miarę posiadanych możliwości lokalowych.

## § 12

Na wniosek wydziału właściwego w sprawach kultury, wydział właściwy w sprawach mieszkalnictwa Urzędu Miasta Krakowa upoważnia wskazanych twórców do wizji lokali, o których mowa w § 10 ust. 1 uchwały oraz sporządza skierowanie do zawarcia umowy, o którym mowa w § 5 ust. 2 niniejszej uchwały.

## § 13

Pierwszeństwo na liście, o której mowa w § 5 ust. 1 uchwały przysługuje twórcom, których wnioski zostały pozytywnie rozpatrzone i nie zostały zrealizowane w trybie określonym niniejszą uchwałą.

## § 14

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

