

**ZARZĄDZENIE NR 431/2004
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 24 marca 2004 r.**

w sprawie udzielenia dotacji na zadania publiczne w dziedzinie kultury pt. „XXIX Krakowskie Reminiscencje Teatralne”, realizowane w marcu 2004 roku przez Stowarzyszenie ROTUNDA.

Na podstawie art. 30 ust. 1 i ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym /tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późniejszymi zmianami/ oraz Uchwały Nr XLV/349/00 Rady Miasta Krakowa z dnia 8 marca 2000 roku w sprawie ustalenia głównych celów wydatkowania środków z budżetu Miasta w formie dotacji na zadania publiczne w dziedzinie kultury oraz przyjęcia trybu postępowania o udzielenie dotacji podmiotom nie zaliczanym do sektora finansów publicznych w celu realizacji zadań publicznych Miasta Krakowa w dziedzinie kultury, zarządza się co następuje:

§ 1

Udziela się dotacji w kwocie 60 000 zł (słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych) na zadanie publiczne w dziedzinie kultury realizowane w marcu 2004 roku przez Stowarzyszenie ROTUNDA pt. „XXIX Krakowskie Reminiscencje Teatralne”, z przeznaczeniem na pokrycie części kosztów realizacji ww. projektu, polecając Wydziałowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa obsługę merytoryczno – finansową.

§ 2

Środki finansowe w kwocie ogółem 60 000 zł (słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych) na realizację wydatków, o których mowa w § 1 niniejszego zarządzenia, znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa na rok 2004: Dz. 921, Rozdz. 92105, § 2820 - zad. nr 9 GWSMK - nazwa zadania: „Mecenat Kulturalny Miasta Krakowa. Dotacje i zakup usług”.

§ 3

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Magistratu.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa
/ - /

Uzasadnienie

W festiwalu wezmą udział takie teatry jak: Teatr Dnia Ósmego, Provisorium, Kompania (z premierą „Do piachu”), Teatr Polski z Wrocławia, Teatr im. Jaracza z Łodzi, Strefa Ciszy z Poznania, a także kilka znakomitych grup teatralnych z Rosji, Niemiec i Ameryki Łacińskiej. Dopelnieniem Festiwalu będą warsztaty teatralne, projekcje filmowe, koncerty i dyskusje.

Projekt został zaopiniowany w grudniu 2003 roku przez Komisję Artystyczną i Komisję Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa.

Opinie te zostały uwzględnione jako wskazania o charakterze konsultacyjnym i doradczym, zgodnie z § 7 ust. 4 załącznika nr 2 do Uchwały Nr XLV/349/2000 Rady Miasta Krakowa z dnia 8 marca 2000 roku. Ostateczny wybór projektu i określenie wysokości środków z budżetu Miasta wynika z kryteriów określonych w § 7 ust. 1 załącznika nr 2 do ww. uchwały. Decyzję o udzieleniu lub nie udzieleniu wsparcia finansowego z budżetu Miasta na rzecz zgłoszonych projektów podejmuje Prezydent Miasta Krakowa w drodze zarządzenia.

Przedsięwzięcie wymienione w niniejszym zarządzeniu wzbogaci ofertę kulturalną zarówno dla mieszkańców miasta, jak i turystów oraz służy upowszechnianiu i promocji kultury.