

PROGRAM WSPÓLPRACY
Gminy Miejskiej Kraków ze Stowarzyszeniem Twórców Filmu Animowanego,
Eksperymentalnego i Video STUDIO A na 2004 rok.

Realizując Porozumienie dwustronne zawarte w dniu 28 października 2002 roku, pomiędzy Miastem Kraków, zwanym dalej Miastem i Stowarzyszeniem Twórców Filmu Animowanego, Eksperymentalnego i Video STUDIO A, zwanym dalej Stowarzyszeniem, Miasto postanawia aktywnie wspierać Stowarzyszenie w zakresie produkcji filmowej oraz projektów o charakterze kulturalno-artystycznym.

§ 1

1. Miasto i Stowarzyszenie postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców oraz promocji współczesnej sztuki filmowej w dziedzinie filmu animowanego, a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi kultury oraz sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.
2. Stowarzyszenie przekazywać będzie Miastu informacje i sprawozdania ze swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

§ 2

1. Stowarzyszenie, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek Stowarzyszenia, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych Stowarzyszenia, wybranych spośród projektów objętych niniejszym programem.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2004 r. Nr 19 poz. 177) dokona zakupu od Stowarzyszenia następujących usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Stowarzyszenie w roku 2004, związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Międzynarodowe Warsztaty Filmu Animowanego (XI edycja).	2004	12 500	11 edycja Warsztatów, które na stałe wpisały się w harmonogram międzynarodowych wydarzeń kulturalnych. Gościnnymi pedagogami i wykładowcami będą: Kirsten Winter z Hannoveru, Marcin Giżycki z Warszawy/USA, Evgienij Siewakon z Kijowa, Kinohiro Kawamoto z Japonii. Artyści ci zaprezentują swoją twórczość zarówno uczestnikom warsztatów jak i mieszkańcom Krakowa oraz będą pedagogami w praktycznej części Warsztatów. Uczestnikami Warsztatów poza studentami krakowskimi, będą studenci i artyści z Finlandii, Niemiec, Anglii, Ukrainy, Austrii, Szwajcarii, Indii, Serbii, USA, Belgii, Bułgarii. Celem Warsztatów jest uzupełnienie umiejętności i doświadczeń młodych twórców zajmujących się filmem animowanym.
2.	Współfinansowanie projektów filmowych.	2004	12 500	Realizacja projektów filmowych umożliwia kontynuację i rozwijanie krakowskiej tradycji sztuki filmu animowanego. Współfinansowanie przez Miasto produkcji filmowych jest istotnym wkładem w realizację filmów w Krakowie a krakowscy artyści mają szansę realizacji własnych zamierzeń twórczych.

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2004: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 5 GWSMK – Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. Stowarzyszenie zobowiązuje się zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych logo Miasta oraz informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Stowarzyszenie zobowiązuje się nieodpłatnie zrealizować na rzecz Miasta dwa przerywniki animowane związane tematycznie z Krakowem.

§ 5

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Stowarzyszenie zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach oraz programach międzynarodowych, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

a/ dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,

b/ współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości Stowarzyszenia, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętego programu:

a/ będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,

b/ przedstawiciele obu stron uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia w formie aneksu zmian do uzgodnionego programu, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Program został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2004 roku.

za Miasto

**za Stowarzyszenie Twórców
Filmu Animowanego,
Eksperymentalnego i Video
STUDIO A**

.....

.....

.....

.....