

PROGRAM WSPÓŁPRACY
Gminy Miejskiej Kraków ze Stowarzyszeniem Teatralnym „Łaźnia” w Krakowie
na 2004 rok.

Realizując Porozumienie dwustronne zawarte w dniu 2 lutego 2004 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem i Stowarzyszeniem Teatralnym „Łaźnia”, zwanym dalej Stowarzyszeniem, Miasto postanawia aktywnie wspierać Stowarzyszenie w zakresie produkcji i eksploatacji spektakli teatralnych oraz projektów multimedialnych i warsztatowych o charakterze kulturalno-artystycznym.

§ 1

1. Miasto i Stowarzyszenie postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców oraz promocji współczesnej sztuki teatralnej, a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi kultury oraz sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.
2. Stowarzyszenie przekazywać będzie Miastu informacje i sprawozdania ze swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

§ 2

1. Miasto, w odpowiedzi na potrzeby Stowarzyszenia, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych Stowarzyszenia, wybranych spośród projektów objętych niniejszym programem.
2. Stowarzyszenie, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2004 r. Nr 19 poz. 177) dokona zakupu od Stowarzyszenia następujących usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Stowarzyszenie w roku 2004, związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Wystawa „Pantha rei”	2004	40 000	Wezmą w niej udział krakowscy artyści plastycy, zebrane zostaną zdjęcia od mieszkańców. Do najciekawszych zdjęć zostanie dopowiedziana historia, która pokazana zostanie w formie filmu lub scenki teatralnej. Wystawa będzie miała trzy odsłony: na ulicach i murach Kazimierza, w Łażni oraz w Warszawie. Cały projekt o Kazimierzu będzie pokazywany w ramach prezentacji Łażni w czasie polskiego sezonu we Francji.
2.	Łażnia lab	2004	20 000	Nowa formuła działalności stowarzyszenia. Części działalności nadany zostanie charakter laboratoryjny. Stworzone zostanie coś na kształt multimedialnej antologii. Efektem prac przygotowawczych będzie spektakl lub film. Polem poszukiwań będzie popkultura, rzeczywistość ulicy, szum medialny i chaos ogarniający zwykłego człowieka. Twórcy projektu chcą wyruszyć w podróż, podobną, w jaką udali się artyści Teatru 13 rzędów, czy Gardzienic. Materiałem wyjściowym do powstania teatralnego projektu będą rozmowy z ludźmi, materiał filmowy nakręcony na ulicach Krakowa, a także jeden z polskich dramatów współczesnych wydrukowanych w antologii „Pokolenie porno”. Ważnym elementem tego projektu jest druk książki dokumentującej jego powstanie i zawierającej zredagowany materiał badawczy.

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo – rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK na rok 2004: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zad. Nr 5 GWSMK – Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. Stowarzyszenie zobowiązuje się do zamieszczenia, we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) logo Miasta oraz informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Stowarzyszenie zobowiązuje się nieodpłatnie zrealizować na rzecz Miasta dwa spektakle

teatralne.

§ 5

1. Odpowiadając na potrzeby Miasta, Stowarzyszenie zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach oraz programach międzynarodowych, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować Kraków i jego dziedzictwo, poprzez:

- a/ dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b/ nieodpłatne przekazywanie Miastu wydawnictw związanych z kulturą Krakowa w celu udostępniania gościom Miasta,
- c/ współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości Stowarzyszenia, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętego programu:

- a/ będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b/ przedstawiciele obu stron uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia w formie aneksu zmian do uzgodnionego programu, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Program został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2004 roku.

za Miasto

za Stowarzyszenie Teatralne „Łąźnia”

.....

.....

.....

.....