

**PROGRAM WSPÓŁPRACY**  
**Gminy Miejskiej Kraków ze stowarzyszeniem Katolickie Centrum Kultury**  
**na 2004 rok.**

Realizując Porozumienie dwustronne zawarte w dniu 12 listopada 2002 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem i stowarzyszeniem Katolickie Centrum Kultury w Krakowie, zwanym dalej Stowarzyszeniem, Miasto postanawia aktywnie wspierać Stowarzyszenie w zakresie działalności wystawienniczej oraz organizacji koncertów.

**§ 1**

Miasto i Stowarzyszenie postanawiają współdziałać w zakresie działalności wystawienniczej, a także organizowania wydarzeń kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi kultury oraz realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.

**§ 2**

1. Stowarzyszenie, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek Stowarzyszenia, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów kulturalnych Stowarzyszenia.

**§ 3**

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2004 r. Nr 19 poz. 177) dokona zakupu od Stowarzyszenia następujących usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Stowarzyszenie w roku 2004, związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury:

Lp	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota	Opis projektu
1.	Cykl koncertów „Kraina Zaginionych Marzeń”	2004	20 000	Koncerty w sali koncertowej „Piwnica Wiślna 12”. Cykl ma na celu prezentację najwybitniejszych śpiewających poetów i pieśniarzy związanych z kręgiem muzyki poetyckiej. Koncerty będą odbywać się raz w miesiącu w ostatni piątek

				miesiąca. Planowane są występy m.in.: Anny Szałapak, Roberta Kasprzyckiego, Janusza Radka, Tadeusza Woźniaka, Mirosława Czyżykiewicza, Tomasza Wachowskiego, Andrzeja Sikorowskiego, Szymona Zychowicza, Oli Mauer, Barbary Stępnia-Wilk, Wolnej Grupy Bukowina, Eli Adamiak.
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK na rok 2004: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 5 GWSMK – Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. Stowarzyszenie zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) logo Miasta oraz informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

#### § 4

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Stowarzyszenie zobowiązuje się, w ramach swoich możliwości, we wszystkich przedsięwzięciach, których jest organizatorem, promować kulturę Krakowa poprzez:

- a/ dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b/ nieodpłatne przekazywanie Miastu własnych wydawnictw związanych z kulturą,
- c/ współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości Stowarzyszenia, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

#### § 5

Na wniosek Miasta, Stowarzyszenie zobowiązuje się nieodpłatnie, 2 razy w ciągu roku, użyczyć Miastu salę koncertową przy ul. Wiślniej 12 z nagłośnieniem i oświetleniem we wskazanym przez Miasto terminie.

#### § 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętego programu:

- a/ będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b/ przedstawiciele obu stron uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

**§ 7**

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia w formie aneksu zmian do uzgodnionego programu, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

**§ 8**

Program został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

*Kraków, dnia.....2004 roku.*

**za Miasto**

**za Katolickie Centrum Kultury**

.....

.....

.....

.....