

**ZARZĄDZENIE NR 306/2004
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 10 marca 2004 r.**

w sprawie zatwierdzenia programów współpracy Gminy Miejskiej Kraków ze Stowarzyszeniem Klub „40-tu”, Towarzystwem Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Międzynarodowym Centrum Kultury, Towarzystwem Edukacyjno – Naukowym Ośrodek Myśli Politycznej, Stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie na rok 2004 i upoważnienia do podpisania programów współpracy, umów o zakup usług w postaci realizacji projektów kulturalnych oraz ewentualnych aneksów.

Na podstawie art. 30 ust. 1, art. 46 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.) oraz § 3 Porozumień zawartych pomiędzy Gminą Miejską Kraków a Stowarzyszeniem „Klub 40-tu”, Towarzystwem Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Towarzystwem Edukacyjno – Naukowym Ośrodek Myśli Politycznej, Stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki oraz § 2 Porozumienia z Międzynarodowym Centrum Kultury, zarządza się co następuje:

§ 1

Akceptuje się treść programów współpracy na rok 2004 Gminy Miejskiej Kraków: ze Stowarzyszeniem „Klub 40-tu”, stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia, z Towarzystwem Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia, z Międzynarodowym Centrum Kultury stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszego zarządzenia, z Towarzystwem Edukacyjno – Naukowym Ośrodek Myśli Politycznej, stanowiącego załącznik nr 4 do niniejszego zarządzenia, ze Stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki, stanowiącego załącznik nr 5 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Do podpisania w imieniu Miasta Krakowa programów współpracy oraz do zawierania aneksów do programów, o których mowa w § 1, upoważnia się Zastępcę Prezydenta Miasta Krakowa – Henryka Bątkiewicza i Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK – Stanisława Dziedzica.

§ 3

Akceptuje się dokonanie przez Miasto Kraków zakupu usług od Stowarzyszenia „Klub 40-tu”, Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Międzynarodowego Centrum Kultury, Towarzystwa Edukacyjno – Naukowego Ośrodek Myśli Politycznej, Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w ramach realizowanych projektów kulturalnych, wymienionych w § 3 załączników do niniejszego zarządzenia, związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury.

§ 4

Środki finansowe w wysokości 350.000 zł (słownie: trzysta pięćdziesiąt tysięcy złotych) na realizację wydatków wymienionych w § 3 załączników do niniejszego zarządzenia, znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK na rok 2004: Dz. 921, Rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 5 GWSMK – Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.

§ 5

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Magistratu.

§ 6

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa

/ - /

Uzasadnienie

Stowarzyszenie „Klub 40-tu”

Stowarzyszenie „Klub 40-tu” zostało zarejestrowane w 1989 roku. Zrzesza przyjaciół i członków Kabaretu *Piwnica Pod Baranami*. Celem Stowarzyszenia jest sprawowanie patronatu i wspieranie działającej w Krakowie nieprzerwanie od 1956 roku *Piwnicy Pod Baranami*. Stowarzyszenie zajmuje się organizacją koncertów, wystaw, spotkań i dyskusji dotyczących problemów literackich i artystycznych.

Zawarte w dniu 2 lutego 2004 roku Porozumienie z Miastem na lata 2004-2007 jest kontynuacją Porozumienia z roku 2001. Umożliwia Stowarzyszeniu tworzenie długoterminowych planów związanych z działalnością artystyczną *Piwnicy Pod Baranami* – projektów promujących Kraków, jego kulturę i sztukę nie tylko w kraju ale też na arenie międzynarodowej.

Oprócz realizacji wymienionych w programie współpracy projektów artystycznych, zgodnych z działalnością statutową nie działającego dla zysku stowarzyszenia oraz związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury, Stowarzyszenie zobowiązuje się wobec Miasta do współdziałania w zakresie dystrybucji materiałów i wydawnictw promujących Kraków, logo Miasta będzie każdorazowo zamieszczane w materiałach promocyjnych Stowarzyszenia tj. zaproszeniach, programach, ulotkach informacyjnych, plakatach, biletach wstępu. Ponadto Kabaret *Piwnica Pod Baranami* wykona na rzecz Miasta programy artystyczne.

Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa

Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa rozpoczęło swoją działalność 1 stycznia 1897 roku. W kręgu zainteresowań Towarzystwa pozostają projekty z zakresu konserwacji zabytków, promocji badań nad Krakowem, upowszechniania wiedzy o naszym mieście, organizowania imprez społeczno-kulturalnych o tematyce krakowskiej, publikacji osiągnięć badawczych z dziejów Miasta.

Towarzystwo ma w swoim dorobku 141 prac o charakterze monograficznym, tworzących Bibliotekę Krakowską, 20 tomów serii „Kraków Dawniej i Dziś” (ogłoszonych w latach 1953-1978), 69 tomów Rocznika Krakowskiego, 20 tomów „Materiałów” z odbywanych corocznie sesji poświęconych Krakowowi, 8 tomów serii „Fontes Cracovienses” oraz wiele innych wydawnictw, m.in. znakomity przewodnik po Krakowie.

W obrębie Towarzystwa działają komitety: Komitet Kopca Kościuszki, Komitet Opieki nad Kopcem Józefa Piłsudskiego, Komitet Opieki nad Zabytkami Kultury Żydowskiej.

Liczące ponad 500 członków Towarzystwo organizuje cotygodniowe odczyty naukowe o tematyce krakowskiej, coroczne sesje naukowe pod hasłem „Kraków w dziejach narodu”, konkursy fotograficzne „Ocalić od zapomnienia”, od ponad 20 lat współorganizuje coroczną akcję „Zdobywamy odznakę przyjaciela Krakowa”. Od 1995 roku Towarzystwo funduje i przyznaje nagrodę im. Klemensa Bąkowskiego za wybitną działalność badawczą, popularyzatorską i konserwatorską w zakresie przyszłości Krakowa i jego substancji zabytkowej.

Porozumienie z Miastem umożliwia Towarzystwu tworzenie długoterminowych planów, realizowania projektów promujących Kraków, jego kulturę i zabytki.

Zawarcie porozumienia obliuguje obie strony do uzgadniania rocznych programów współpracy, określających zakres wspólnych przedsięwzięć kulturalnych, wymienionych w § 3 załącznika nr 2 do niniejszego zarządzenia, związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury. Oprócz realizacji przedsięwzięcia kulturalnego w postaci wydania LXX tomu Rocznika Krakowskiego, porozumienie zapewni wydanie folderu

o charakterze popularyzacyjno – przewodnickim, planuje otwarcie nowej części, cieszącej się ogromnym powodzeniem wystawy „Insurekcje i Tradycje Kościuszkowskie w Krakowie” oraz będzie kontynuowało i rozbudowywało otwartą w 2003 roku wystawę obrazującą historię kopca J. Piłsudskiego.

Międzynarodowe Centrum Kultury

Zawarcie Porozumienia pomiędzy Miastem Kraków, a Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie ma na celu rozwijanie współpracy kulturalnej, promowanie Krakowa i jego dziedzictwa na arenie międzynarodowej, a także intensyfikowanie działań na rzecz kulturowej integracji europejskiej.

Porozumienie obliguje strony do uzgadniania rocznych programów współpracy, określających zakres wspólnych przedsięwzięć, tryb ich realizacji oraz wysokość udziału finansowego Miasta w realizacji projektów kulturalnych.

Zgodnie z programem współpracy Miasto dokona zakupu usług od Międzynarodowego Centrum Kultury w ramach realizowanych czterech przedsięwzięć kulturalnych, wymienionych w §3 załącznika nr 3 do niniejszego zarządzenia. Oprócz realizacji wymienionych projektów artystycznych, Centrum zamieści we wszystkich swoich przedsięwzięciach, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, wydawnictwach i materiałach reklamowo – promocyjnych, dotyczących ww. przedsięwzięć, logo Krakowa oraz informacje o udziale finansowym Miasta w realizacji projektów. Ponadto, na wniosek Miasta, Centrum organizować będzie spotkania z gośćmi Miasta, którym udostępni własne materiały informacyjne i promocyjne.

Towarzystwo Edukacyjno – Naukowe Ośrodek Myśli Politycznej

Towarzystwo Edukacyjno – Naukowe Ośrodek Myśli Politycznej w Krakowie zostało powołane w 1992 roku przez grupę naukowców i publicystów związanych z Uniwersytetem Jagiellońskim. Zajmuje się działalnością edukacyjną i naukową z zakresu filozofii politycznej i stosunków międzynarodowych. Jest także miejscem publicznej debaty o kulturze i polityce polskiej.

Ośrodek Myśli Politycznej prowadzi szeroko zakrojoną działalność wydawniczą, redagując serie wydawnicze: *Biblioteka Myśli Politycznej*, *Studia i analizy*, *Biblioteka Klasyki Polskiej Myśli Politycznej*. Organizuje konferencje i debaty publiczne poświęcone najważniejszym zagadnieniom polskiego życia politycznego i publicznego. W ramach działalności edukacyjnej i naukowej Ośrodek organizuje seminaria dla studentów i nauczycieli, kursy akademickie, spotkania dyskusyjne poświęcone zagadnieniom polityki międzynarodowej i filozofii politycznej, wykłady naukowców z Polski i zagranicy, promocje książek.

W pracach Ośrodka szczególnie wiele uwagi poświęca się zagadnieniom kultury narodowej. Prowadzone są studia nad myślą najwybitniejszych przedstawicieli, zwłaszcza tych, którzy związani byli z Krakowem m.in. Pawła Popiela, Stanisława Tarnowskiego, Waleriana Kalinki, Adama Krzyżanowskiego, Michała Bobrzyńskiego, Stanisława Koźmiana. Rezultaty prac badawczych są popularyzowane za pośrednictwem internetu, wydawnictw książkowych i artykułów prasowych, a także przedstawiane na konferencjach naukowych i wykładach publicznych. Wśród największych dokonań Ośrodka poczesne miejsce zajmują konferencje poświęcone wielkim dziewiętnastowiecznym polskim poetom – Juliuszowi Słowackiemu (konferencja: „Narody i historia” – 1999) i Cyprianowi Kamilowi Norwidowi (konferencja: „Norwid bezdomny” – 2001). Ośrodek podjął także zagadnienie związków kulturalnych między narodami w Europie Środkowej i Wschodniej, ze szczególnym uwzględnieniem kulturowego znaczenia Krakowa w tym regionie. Współczesnym trendom

w kulturze poświęcony został cykl debat *Oblicza współczesnej kultury polskiej*, zainaugurowany w 2001 roku. Uczestnikami są naukowcy, publicyści, ludzie kultury, działacze organizacji społecznych, a także zainteresowani tą problematyką mieszkańcy Krakowa.

Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki

Zarejestrowane w 1992 roku Stowarzyszenie kontynuuje tradycje zainicjowanego w 1964 roku Ogólnopolskiego Biennale Grafiki, od 1989 roku realizowanego w formie Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie. Od lat Stowarzyszenie upowszechnia wiedzę o współczesnej grafice, tworzy kolekcje grafiki eksponowane przy współpracy z instytucjami wystawienniczymi w Polsce i za granicą. Wśród licznych wystaw niezwykle ważne są prezentacje członków „Klubu Laureatów” MTG.

Ponadto przy Biurze Organizacyjnym MTG Stowarzyszenie prowadzi Centrum Informacji Współczesnej Grafiki, a także działalność wydawniczą, przygotowując liczne katalogi grafiki. Publikacje te nie tylko promują twórców, ale są zapisem profesjonalnej działalności Stowarzyszenia i stanowią bogatą bazę informacyjną o współczesnej grafice. W roku 1998 Stowarzyszenie zrealizowało pierwszą edycję przeglądu współczesnej grafiki w wersji elektronicznej. Obecnie planuje się wydanie kolejnych płyt CD „Directory of Print 2005”.

Profesjonalizm pracy członków Stowarzyszenia wpływa na kształt i rozmiar osiągnięć Międzynarodowego Triennale Grafiki, które należy postrzegać nie tylko jako promocję grafiki, ale też jako promocję Krakowa w kraju i na świecie.

Zawarte 2 lutego 2004 roku Porozumienie jest kontynuacją Porozumienia zawartego w 2001 roku i obliguje obie strony do uzgadniania rocznych programów współpracy, określających zakres wspólnych przedsięwzięć, tryb ich realizacji oraz wysokość udziału finansowego Miasta w realizacji projektów kulturalnych. Miasto dokona zakupu od Stowarzyszenia usług w postaci realizacji projektów wymienionych w § 3 programu współpracy na rok 2004, stanowiącego załącznik nr 5 do niniejszego zarządzenia, związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury. Oprócz realizacji wymienionych projektów Stowarzyszenie zobowiązuje się nieodpłatnie przekazywać Miastu własne wydawnictwa promujące sztukę i artystów Krakowa w celu udostępnienia ich gościom Miasta oraz grafiki, w liczbie 4 rocznie, w tym samym celu.

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość dokonywania w formie aneksów zmian uzgodnionych programów współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.