

**ZARZĄDZENIE NR 1594/2004  
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA  
Z DNIA 16 września 2004 r.**

**w sprawie przyjęcia projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zmiany uchwały nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: „Biuro Festiwalowe - Kraków 2000” oraz powierzenia Miejskiemu Biuru Informacyjno-Kulturalnemu "Pro Cracovia" organizacji obchodów 750-lecia lokacji Miasta Krakowa.**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r o samorządzie gminnym ( Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 ze zm. ), zarządza się, co następuje :

**§ 1.**

Przyjmuje się i przekazuje Radzie Miasta Krakowa projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: “Biuro Festiwalowe - Kraków 2000” oraz powierzenia Miejskiemu Biuru Informacyjno-Kulturalnemu "Pro Cracovia" organizacji obchodów 750-lecia lokacji Miasta Krakowa.

**§ 2.**

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta Krakowa.

**§ 3.**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**Prezydent Miasta Krakowa**  
/-/

**UCHWAŁA NR**  
**Rady Miasta Krakowa**  
**z dnia**

**w sprawie zmiany uchwały nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: "Biuro Festiwalowe - Kraków 2000" oraz powierzenia Miejskiemu Biuru Informacyjno-Kulturalnemu "Pro Cracovia" organizacji obchodów 750-lecia lokacji Miasta Krakowa.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. "h" ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym /tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591, zm.: z 2002 r. Nr 23 poz. 220, Nr 62 poz. 558, Nr 113 poz. 984, Nr 214 poz. 1806, z 2003 r. Nr 80 poz. 717, Nr 162 poz. 1568/, art. 9 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /tekst jednolity Dz. U. z 2001 r., Nr 13, poz. 123, zm.: z 2002 r., Dz. U. Nr 41 poz. 364; z 2003 r.: Dz. U. Nr 162 poz. 1568, Nr 96 poz. 874, Nr 213 poz. 2081; z 2004 r.: Dz. U. Nr 11 poz. 96/ Rada Miasta Krakowa uchwała, co następuje:

§ 1

W uchwale nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: "Biuro Festiwalowe - Kraków 2000" wprowadza się następujące zmiany:

- 1) użytą w tytule oraz § 1 ust. 1 i § 3 uchwały nazwę „Biuro Festiwalowe – Kraków 2000” zastępuje się nazwą Miejskie Biuro Informacyjno-Kulturalne "Pro Cracovia",
- 2) w § 1:
  - a) w ust. 1 wyrazy „działającą jako zakład budżetowy” skreśla się,
  - b) ust. 2 otrzymuje brzmienie:  
„2. Miejskie Biuro Informacyjno-Kulturalne "Pro Cracovia", otrzymuje statut w brzmieniu załącznika do niniejszej uchwały, będącego jej integralną częścią.”
  - c) ust. 3 skreśla się,
- 3) § 2 i 4 skreśla się,
- 4) w § 3 i 5 użyte w różnych przypadkach wyrazy „Zarząd Miasta Krakowa” zastępuje się użytymi w odpowiednich przypadkach wyrazami „Prezydent Miasta Krakowa”,

5) dodaje się załącznik w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2

Powierza się Miejskiemu Biuru Informacyjno-Kulturalnemu "Pro Cracovia" organizację obchodów 750-lecia lokacji Miasta Krakowa.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Przewodniczący Rady

Załącznik do uchwały nr ...  
Rady Miasta Krakowa  
z dnia ...

# **S T A T U T**

## **Miejskiego Biura Informacyjno-Kulturalnego "Pro Cracovia"**

### **ROZDZIAŁ I**

#### **Postanowienia ogólne**

#### **§ 1**

Miejskie Biuro Informacyjno-Kulturalne "Pro Cracovia" działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późniejszymi zmianami),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r., Nr 13, poz. 123 z późniejszymi zmianami),
- 3) uchwały Rady Miasta Krakowa Nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: Miejskie Biuro Informacyjno-Kulturalne "Pro Cracovia",
- 4) niniejszego statutu,
- 5) regulaminu organizacyjnego wydanego na podstawie niniejszego statutu.

#### **§ 2**

1. Miejskie Biuro Informacyjno-Kulturalne "Pro Cracovia" (zwane dalej „Biurem”) jest miejską instytucją kultury, utworzoną przez Gminę Miejską Kraków, zwaną dalej organizatorem.
2. Nadzór nad Biurem sprawuje Prezydent Miasta Krakowa. Sposób wykonywania nadzoru określa Prezydent Miasta Krakowa w drodze zarządzenia.
3. Siedzibą i obszarem działania Biura jest Miasto Kraków.
4. Biuro uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisania do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.

## **ROZDZIAŁ II**

### **Cel i zakres działalności**

#### **§ 3**

Biuro prowadzi działalność zgodną z polityką Miasta Krakowa w zakresie kultury; w szczególności organizuje, realizuje, koordynuje i nadzoruje przedsięwzięcia o charakterze kulturalnym, promującym dziedzictwo i dorobek kulturalny Miasta Krakowa oraz tworzy i prowadzi punkty informacji miejskiej Miasta Krakowa.

#### **§ 4**

Do zadań Biura należą w szczególności:

- 1) opracowywanie planów działania Biura w obszarze kultury, promocji i związanych z tym działań marketingowych, po uzgodnieniu z właściwymi merytorycznie komórkami organizacyjnymi Urzędu Miasta Krakowa, ze szczególnym uwzględnieniem stałych, cyklicznych wydarzeń kulturalnych,
- 2) prowadzenie punktów informacji miejskiej,
- 3) realizacja działań w zakresie kultury, służących kreowaniu wizerunku Miasta,
- 4) pozyskiwanie środków pieniężnych na finansowanie konkretnych przedsięwzięć, w tym dotacji i subwencji pochodzących z funduszy ministerialnych i organizacji europejskich,
- 5) współpraca z podmiotami reprezentującymi sektor gospodarczy,
- 6) współpraca z organizacjami sektora non-profit (stowarzyszenia i fundacje zajmujące się promocją Polski i Krakowa za granicą),
- 7) współpraca w przygotowaniu i realizowaniu kampanii promocyjnych i reklamowych Krakowa,
- 8) współpraca z instytucjami kulturalnymi i środowiskami twórczymi w kraju i za granicą,
- 9) organizacja cyklicznych imprez miejskich, konferencji, seminariów i spotkań tematycznych,
- 10) organizacja przedsięwzięć kulturalnych i pozyskiwanie na nie środków pozabudżetowych,
- 11) organizacja krajowych i międzynarodowych imprez festiwalowych, w tym:
  - a) opracowywanie programów artystycznych festiwali,
  - b) nadzór nad ich przebiegiem,
  - c) pozyskiwanie środków pieniężnych przeznaczonych na ich finansowanie,
  - d) współpraca z podmiotami zewnętrznymi oraz miejskimi jednostkami organizacyjnymi w zakresie zabezpieczenia logistycznego i bezpieczeństwa organizowanych imprez festiwalowych.

#### **§ 5**

Biuro może prowadzić działalność gospodarczą, służącą wspieraniu finansowemu działalności statutowej.

#### **§ 6**

Biuro może tworzyć oddziały po uzyskaniu zgody Prezydenta Miasta Krakowa.

### **ROZDZIAŁ III** **Organy zarządzające i organizacja**

#### **§ 7**

1. Biurem kieruje Dyrektor, który zarządza nim, reprezentuje na zewnątrz i ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt pracy i wyników.
2. Dyrektor odpowiada za gospodarkę finansową Biura i ponosi odpowiedzialność za jego majątek.
3. Dyrektor może zawierać umowy w ramach posiadanych środków określonych planem działalności Biura.
4. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa, który jest jego zwierzchnikiem służbowym.
5. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu akceptacji Prezydenta Miasta Krakowa.
6. Głównego Księgowego zatrudnia i zwalnia Dyrektor po zasięgnięciu opinii Skarbnika Miasta.
7. Główny Księgowy dokonuje kontrasygnaty na umowach i zobowiązaniach do wysokości środków zatwierdzonych w planie działalności Biura.

#### **§ 8**

1. Organem opiniującym kierunki działalności Biura jest powoływana przez Prezydenta Miasta Krakowa Rada Programowa Miejskiego Biura Informacyjno-Kulturalnego „Pro Cracovia” (zwana dalej „Radą Programową”).
2. Rada Programowa jest ciałem opiniodawczym oceniającym wartość artystyczną projektów zgłoszonych do realizacji przez Biuro.
3. Rada Programowa działa zgodnie z przyjętym przez siebie regulaminem.
4. Radę Programową tworzą eksperci - przedstawiciele środowisk twórczych oraz animatorzy życia kulturalnego w następującym składzie:
  - 1) Dyrektor Biura – jako Przewodniczący,
  - 2) po jednym przedstawicielu wskazanym przez Kluby Radnych w Radzie Miasta Krakowa,
  - 3) po jednym ekspercie wskazanym przez Kluby Radnych Rady Miasta Krakowa, z wyłączeniem osób związanych z miejskimi instytucjami kultury,
  - 4) przedstawiciele prasy, radia i telewizji – zapraszani każdorazowo przez Przewodniczącego Rady Programowej.

#### **§ 9**

Szczegółową organizację wewnętrzną Biura określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Krakowa.

**ROZDZIAŁ IV**  
**Gospodarka finansowa**

**§ 10**

1. Działalność Biura jest finansowana z dotacji gminy oraz innych przychodów, w tym środków przekazywanych przez sponsorów.
2. Gospodarka finansowa Biura prowadzona jest na podstawie przepisów o zasadach gospodarki finansowej instytucji kultury, zawartych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity z 2001 r. Dz. U. z 2001 r., Nr 13, poz. 123 z późniejszymi zmianami).

**ROZDZIAŁ V**  
**Postanowienia końcowe**

**§ 11**

Zmiana statutu oraz likwidacja Biura wymagają uchwały Rady Miasta Krakowa.

## Uzasadnienie

Potrzeba regulacji objętej materiałą niniejszego projektu uchwały ma swe przyczyny w kilku źródłach.

Po pierwsze, uległy zmianie główne cele stawiane przed Biurem, znajdujące swój wyraz, m.in. w jego nazwie. O ile tworząc Biuro Rada Miasta Krakowa miała na celu głównie przygotowanie Krakowa do realizacji celów związanych z faktem uzyskania przez Kraków statusu Europejskiego Miasta Kultury oraz organizację cyklu imprez związanych z tym faktem, które miały miejsce do roku 2000 włącznie, to obecnie stoi przed nim zadanie przygotowania obchodów 750-lecia lokacji Miasta Krakowa, co odzwierciedla przedstawiony projekt uchwały. Proponowany projekt dąży także do nadania statutowi Biura takiego brzmienia, aby był on aktem uniwersalnym i służącym realizacji długofalowych celów w dziedzinie kultury, promocji i turystyki.

Podobnie obecna nazwa Biura nawiązuje do wydarzeń przeszłych, stąd proponowany projekt ma na celu ustalenie nazwy nowej, bardziej uniwersalnej, zarówno pod względem znaczeniowym, jak i językowym.

Kolejną kwestią są zmiany stanu prawnego; zastąpienie kolegiálnego organu wykonawczego gminy w postaci zarządu – jednoosobowym, w osobie Prezydenta, powinno znaleźć także odbicie w uchwale i statucie.

W końcu, mając na uwadze kompetencję Rady do ustalania ram organizacyjnych miejskich instytucji kultury, należało uwzględnić to zarówno w uchwale jak i samym statucie.