

ZARZĄDZENIE NR 142/2004
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 2 lutego 2004 r.

w sprawie zawarcia Porozumienia pomiędzy Gminą Miejską Kraków, a Stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie na lata 2004-2007 i upoważnienia do jego podpisania.

Na podstawie art. 30 ust. 1, art. 46 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.) oraz art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2003 r. Nr 96, poz. 873) zarządza się co następuje:

§ 1

Wyraża się zgodę na zawarcie Porozumienia pomiędzy Gminą Miejską Kraków, a Stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie, zarejestrowanego w Generalnym Rejestrze Umów i Zleceń pod nr W/V/4/KD/2/2004.

§ 2

W oparciu o zawarte Porozumienie corocznie przyjmowane będą programy współpracy na dany rok, określające równocześnie wysokość wydatków z budżetu Miasta na realizację projektów kulturalnych.

§ 3

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Magistratu.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa
/ - /

POROZUMIENIE

Zawarte w dniu 2004 roku w Krakowie pomiędzy **Gminą Miejską Kraków**, zwaną dalej Miastem, reprezentowaną przez Prezydenta Miasta Krakowa – Jacka Majchrowskiego,

a Stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki z siedzibą w Krakowie, ul. Dunajewskiego 2/6, zwanym dalej Stowarzyszeniem, reprezentowanym przez Prezesa Stowarzyszenia – Witolda Skulicza i Wiceprezesa Stowarzyszenia – Annę Strycharską – Kuhny.

Mając na względzie dalsze wspieranie działalności Stowarzyszenia polegającej na prezentowaniu i upowszechnianiu współczesnej grafiki, organizowaniu wystaw grafików z całego świata w Krakowie, Polsce i poza granicami, obie strony postanawiają kontynuować i rozwijać dotychczasową współpracę w ramach przyjętego Porozumienia przez okres 4 lat, tj. w latach 2004 – 2007.

§ 1

W trosce o swobodny rozwój sztuki współczesnej w Krakowie oraz jej promocję poza granicami kraju Miasto wyraża wolę aktywnego wspierania przedsięwzięć Stowarzyszenia w zakresie organizacji Międzynarodowego Triennale Grafiki.

§ 2

Miasto i Stowarzyszenie będą współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie dogodnych warunków do organizowania znaczących wydarzeń artystycznych i kulturalnych, promocji młodych grafików oraz organizacji nowatorskich projektów artystycznych i kulturalnych o zasięgu lokalnym i międzynarodowym, związanych z promocją Krakowa jako ośrodka kultury europejskiej.

§ 3

Szczegółowy zakres współdziałania Stowarzyszenia z Miastem określą roczne programy współpracy zawierające cele priorytetowe stron oraz zakres i zasady współfinansowania projektów. Tryb realizacji, wzajemne zobowiązania, ujęte zostaną w umowach przedmiotowych.

§ 4

1. Stowarzyszenie w odpowiedzi na potrzeby Miasta zobowiązuje się do

uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w rocznych programach współpracy.

2. Niezależnie od zawartego Porozumienia i przyjętego programu współpracy Stowarzyszenie może uczestniczyć w ogłaszanych przez Miasto konkursach, ubiegając się o środki na realizację projektów innych niż przyjęte w rocznych programach współpracy.

§ 5

Porozumienie zostaje zawarte na okres od dnia zawarcia do dnia 31 grudnia 2007 roku. Strony dopuszczają możliwość wcześniejszego rozwiązania Porozumienia z zachowaniem rocznego okresu wypowiedzenia.

§ 6

Porozumienie zostaje sporządzone w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa egzemplarze dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2004 roku.

za Miasto

za Stowarzyszenie

.....
Prezydent

.....
Prezes

.....
Wiceprezes

Uzasadnienie

Zarejestrowane w 1992 roku Stowarzyszenie kontynuuje tradycje zainicjowanego w 1964 roku Ogólnopolskiego Biennale Grafiki, od 1989 roku realizowanego w formie Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie. Od lat Stowarzyszenie upowszechniania wiedzę o współczesnej grafice, tworzy kolekcje grafiki eksponowane przy współpracy z instytucjami wystawienniczymi w Polsce i za granicą. Wśród licznych wystaw niezwykle ważne są prezentacje członków „Klubu Laureatów” MTG.

Ponadto przy Biurze Organizacyjnym MTG Stowarzyszenie prowadzi Centrum Informacji Współczesnej Grafiki, a także działalność wydawniczą, przygotowując liczne katalogi grafiki. Publikacje te nie tylko promują twórców, ale są zapisem profesjonalnej działalności Stowarzyszenia i stanowią bogatą bazę informacyjną o współczesnej grafice. W roku 1998 Stowarzyszenie zrealizowało pierwszą edycję przeglądu współczesnej grafiki w wersji elektronicznej. W roku 2003 została wydana kolejna płyta CD „Directory of Print 2003”.

Profesjonalizm pracy członków Stowarzyszenia wpływa na kształt i rozmiar osiągnięć Międzynarodowego Triennale Grafiki, które należy postrzegać nie tylko jako promocję grafiki, ale także jako promocję Krakowa w kraju i na świecie.

Kontynuacja zawartego w 2001 roku Porozumienia w latach 2004-2007 umożliwi Stowarzyszeniu tworzenie długoterminowych planów związanych m.in. z utworzeniem w Krakowie Muzeum Grafiki.

W zamian za zawarte porozumienie i pomoc finansową SMTG przekazuje corocznie na rzecz Miasta 4 grafiki.