

**ZARZADZENIE NR 1626/2003**  
**PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA**  
**Z DNIA 14 listopada 2003 r.**

**w sprawie zmiany Zarządzenia Nr 1014/2003 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 10 lipca 2003 roku w sprawie udzielenia dotacji oraz zakupu usług w dziedzinie kultury w II półroczu 2003 roku.**

Na podstawie art. 30 ust. 1 i ust. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym /tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późniejszymi zmianami/ oraz Uchwały Nr XLV/349/00 Rady Miasta Krakowa z dnia 8 marca 2000 roku w sprawie ustalenia głównych celów wydatkowania środków z budżetu Miasta w formie dotacji na zadania publiczne w dziedzinie kultury oraz przyjęcia trybu postępowania o udzielenie dotacji podmiotom nie zaliczanym do sektora finansów publicznych w celu realizacji zadań publicznych Miasta Krakowa w dziedzinie kultury, zarządza się co następuje:

§ 1

W załączniku nr 2 do Zarządzenia nr 1014/2003 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 10 lipca 2003 roku w sprawie udzielenia dotacji oraz zakupu usług w dziedzinie kultury w II półroczu 2003 roku wprowadza się zmianę w pozycji nr 25 polegającą na zmianie tytułu projektu z „Przedstawienie teatralne w reżyserii Adama Kwasnego z udziałem Jana Nowickiego” na „Przedstawienie teatralne w reżyserii Adama Kwasnego z udziałem Piotra Machalicy”.

§ 2

Pozostałe postanowienia Zarządzenia nr 1014/2003 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 10 lipca 2003 roku w sprawie udzielenia dotacji oraz zakupu usług w dziedzinie kultury w II półroczu 2003 roku pozostają bez zmian.

§ 3

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Magistratu.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa  
/ - /

## UZASADNIENIE

Zmiana nazwy projektu z „Przedstawienie teatralne w reżyserii Adama Kwasnego z udziałem Jana Nowickiego” na „Przedstawienie teatralne w reżyserii Adama Kwasnego z udziałem Piotra Machalicy” spowodowana jest zmiana w obsadzie spektaklu.

Zmiany dokonuje się wyłącznie w części tytułu projektu. Zgłaszając projekt do konkursu, organizator w nazwie projektu pominał tytuł samego przedstawienia, miał on bowiem kilka wersji roboczych, zaś jako elementu różniącego projekt od innych użył nazwiska aktora.

W chwili obecnej, ze względu na termin realizacji projektu i niemożność uczestniczenia w nim pana Nowickiego główna rola w przedstawieniu powierza się niezwykle popularnemu, znakomitemu aktorowi związanemu na stałe z warszawskim Teatrem Powszechnym, tej samej rangi co pan Nowicki, znacznie rzadziej jednak ogladanemu na żywo na scenach krakowskich - Piotrowi Machalicy. Pan Machalica jest znanym i lubianym aktorem teatralnym, telewizyjnym i filmowym. Zagrał kilkadziesiąt znaczących postaci w różnorodnym repertuarze. Jego udział w spektaklu z pewnością wpłynie na wzrost atrakcyjności projektu dla mieszkańców naszego miasta.

Zmiana nazwy projektu nie skutkuje żadnymi zmianami w realizacji projektu. Organizator a równocześnie pomysłodawca projektu – Stowarzyszenie Kultury Akademickiej INSTYTUT SZTUKI – nie wnosi dodatkowych poprawek do złożonego wniosku. Na podstawie Zarządzenia nr 1014/2003 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 10 lipca 2003 r. Instytut uzyskał deklarację wsparcia finansowego z budżetu Miasta.

