
U M O W A nr

zawarta w dniu **października 2019** roku w Krakowie pomiędzy

Ośrodkiem Kultury Biblioteka Polskiej Kultury, ul. Krakusa 7, 30-535 Kraków, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonych przez Gminę Miejską Kraków pod numerem RIK 35, NIP: 676-233-73-56, REGON: 120386245, reprezentowanym przez:

Waldemara Domańskiego – dyrektora

zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

.....

.....

zwanym w treści umowy „**Wykonawcą**”.

Na podstawie § 5 ust. 1 „Regulaminu udzielania zamówień publicznych na dostawy, usługi i roboty budowlane wartości szacunkowej nieprzekraczającej równowartości 30.000 kwoty euro netto” (Załącznik nr 1 do Zarządzenia Dyrektora nr 1/2019 z dnia 3 stycznia 2019 r.) wskutek zapytania ofertowego nr ZP.26.....-2019, Strony zawarły umowę o następującej treści:

§ 1

1. Wykonawca zobowiązuje się do organizacji techniczno – logistycznej koncertu pn. MEMENTO VITAE – koncert bez bisów i oklasków. Koncert odbędzie się na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie w godzinach 19.00 - 20.00 w dniu 1 listopada 2019 roku, próba zespołu zaplanowana jest na godzinę 17.00. Próby dźwiękowe rozpoczną się od godz. 15.00.
2. Zakres działania Wykonawcy obejmuje ustawienie i obsługę nagłośnienia, montaż i demontaż sceny wraz z zadaszeniem ze schodami z obu strony sceny, oraz inne elementy niezbędne do realizacji koncertu, ustalone podczas rozmów i korespondencji poprzedzających realizację wydarzenia.
3. W ramach organizacji technicznej i logistycznej koncertu Wykonawca ma obowiązek zapewnić:
 - Scenę (10x8) z zadaszeniem (11x10),
 - Nagłośnienie koncertu zgodnie z przesłanym Riderem (w tym odsłuchy douszne 14 szt.),
 - Oświetlenie sceniczne (+ oświetlenie namiotów)
 - Obecność realizatora światła i dźwięku, udostępnienie systemów dousznych na próbie generalnej 31 października
 - Realizatorów światła i dźwięku
 - Promopter

- Progi kablowe
- Krzesła do garderób
- Ogrzewanie sceny – 4 ogrzewacze gazowe typu Pyramide
- Grzejniki do garderób
- Obsługę techniczną
- 16 pulpitów do nut pełnych + 16 lampek
- Pracowników ochrony od według zestawienia poniżej:

OCHRONA	godziny	osób
31 X / 1 XI 2019	12.00-08.00	2
1 XI 2019	08.00-16.00	3
1 XI 2019	16.00-22.00	8
1 XI/ 2 XI 2019	22.00-12.00	2

- Płotki wygradzeniowe lekkie 50 szt.
 - Namioty na garderoby 3 x 4,5 m - 2 szt.
 - Transport techniczny
 - Transport rekwizytów oraz krzeseł z miejsc wskazanych przez Zamawiającego
 - Pomoc przy montażu scenografii
 - Czajniki w namiotach.
4. Zakres działania obejmuje również zabezpieczenie transportu technicznego, obsługi technicznej podczas całości uroczystości oraz transportu rekwizytów oraz krzeseł ze wskazanych przez Zamawiającego miejsc.
 5. Montaż sceny rozpocznie się 31 października od godzin porannych, a samochody powyżej 10 t opuszczą miejsce koncertu do godz. 12.00.
 6. Wykonawca oświadcza, że wszelkie prace będące przedmiotem umowy wykona z zachowaniem zasad BHP, dbając w szczególności o zabezpieczenie kabli progami kablowymi oraz odpowiednie zabezpieczenie nagłośnienia, sceny a także terenu koncertu.
 7. Przedmiot umowy będzie realizowany od dnia zawarcia umowy do dnia 1 listopada 2019 roku.

§ 2

Zamawiający zapewni możliwość wjazdu i postoju na teren Cmentarza Rakowickiego w celu montażu i demontażu sprzętu technicznego niezbędnego do realizacji i sprawnej organizacji przedsięwzięcia.

§ 3

1. Za organizację techniczno – logistyczną całości koncertu pn. MEMENTO VITAE zgodnie z przedstawioną i zaakceptowaną przez Zamawiającego ofertą, wyłonioną w drodze zapytania ofertowego, przysługuje Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości**złoty brutto**, (słownie: **złoty brutto** 00/100) w tym stawka podatku VAT 23%.

2. Płatność nastąpi na podstawie faktury VAT wystawionej na adres: Ośrodek Kultury „Biblioteka Polskiej Piosenki. **ul. Krakusa 7, 30-535 Kraków.**
3. Termin płatności ustala się do 14 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT oraz po potwierdzeniu właściwego wykonania przedmiotu umowy.
4. Wynagrodzenie płatne będzie na konto Wykonawcy
5. Zamawiający nie jest podatnikiem podatku VAT **NIP 676 233 73 56, REGON 120386245.**
6. Wykonawca jest podatnikiem podatku VAT **NIP, REGON**
7. Osobami odpowiedzialnymi są: za realizację umowy Magdalena Gaisek-Gurgul za rozliczenie finansowe umowy Magdalena Fraś lub osoby zastępujące.
8. Wykonawca za prace powierzone innemu podmiotowi w celu realizacji przedmiotu umowy odpowiada jak za własne.
9. Przeniesienie na osobę trzecią wierzytelności wynikających z niniejszej Umowy wymaga zgody Waldemara Domańskiego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
10. Wykonawca oświadcza, że posiada ubezpieczenie od właściwych ryzyk i w przypadku wystąpienia jakiegokolwiek szkody na osobie lub mieniu powstałej w związku z realizacją przedmiotu umowy, pokryje ją w pełnej wysokości.

§ 4

1. Strony ustalają kary umowne:
 - a) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, zapłaci on Zamawiającemu karę w wysokości 70% kwoty,
o której mowa w § 3 ust. 1 niniejszej umowy.
 - b) w przypadku nieprawidłowego wykonania przedmiotu umowy niezgodnie z dokonanymi ustaleniami na spotkaniach organizacyjnych, o których mowa w § 1 ust 6 oraz pozostałymi postanowieniami umowy, Wykonawca dokona wszelkich poprawek na własny koszt, a w razie uchylania się zostanie obciążony wszelkimi kosztami wykonania zastępczego przez podmiot trzeci wskazany przez Zamawiającego.
2. Zamawiającemu przysługuje możliwość dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonej kary umownej.
3. W przypadku istotnego naruszenia postanowień umowy, Zamawiający może od umowy odstąpić bez wyznaczania terminu dodatkowego.

§ 5

1. Strony zobowiązują się do zachowania tajemnicy wszelkich zastrzeżonych jako poufne lub objęte tajemnicą informacji, w tym także treści Umowy.
2. Każda istotna informacja, nieujawniona do wiadomości publicznej, jest poufna i objęta tajemnicą.

3. Administratorem danych osobowych jest Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki.
4. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się na oficjalnej stronie Zamawiającego oraz na BIP.
5. W sprawach nieregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu Cywilnego.
6. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
7. Ewentualne spory mogące wyniknąć na tle realizacji niniejszej Umowy strony poddają rozstrzygnięciu Sądu powszechnego, właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
8. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy dokonywane są w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
9. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach jeden dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

podpisy ZAMAWIAJĄCEGO

podpis WYKONAWCY