

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:389187-2018:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Kraków: Usługi projektowania architektonicznego
2018/S 171-389187**

Ogłoszenie o konkursie

Legal Basis:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) Nazwa i adresy

Krakowskie Biuro Festiwalowe
351210040
ul. Wygrana 2
Kraków
30-311
Polska
Osoba do kontaktów: Jarosław Wójtowicz
Tel.: +48 123542537
E-mail: zamowienia@biurofestiwalowe.pl
Faks: +48 123542501
Kod NUTS: PL21

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://biurofestiwalowe.pl/>

I.2) Informacja o zamówieniu wspólnym

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: www.biurofestiwalowe.pl

Więcej informacji można uzyskać pod następującym adresem:

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków
PL21

pl. Szczepański 6

Kraków

31-011

Polska

Osoba do kontaktów: Marek Kaszyński

Tel.: +48 691712327

E-mail: konkurs-pl2018@sarp.krakow.pl

Kod NUTS: PL21

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://biurofestiwalowe.pl/>

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na następujący adres:

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków

PL21

pl. Szczepański 6

Kraków
31-011
Polska
Osoba do kontaktów: Marek Kaszyński
Tel.: +48 691712327
E-mail: konkurs-pl2018@sarp.krakow.pl
Kod NUTS: PL21

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://biurofestiwalowe.pl/>

I.4) **Rodzaj instytucji zamawiającej**

Inny rodzaj: gminna instytucja kultury

I.5) **Główny przedmiot działalności**

Rekreacja, kultura i religia

Sekcja II: Przedmiot

II.1) **Wielkość lub zakres zamówienia**

II.1.1) **Nazwa:**

Konkurs urbanistyczno-architektoniczny dwuetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Centrum Literatury i Języka - Planeta Lem
Numer referencyjny: DP-271-25/2018

II.1.2) **Główny kod CPV**

71220000

II.2) **Opis**

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

71320000

71420000

71248000

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Konkurs jest konkursem realizacyjnym (tj. na podstawie, którego zostanie wykonana dokumentacja projektowa, stanowiąca podstawę do realizacji Inwestycji), dwuetapowym. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie koncepcji budynku lub zespołu budynków dla inwestycji pn. Przebudowa istniejącego budynku dawnego „Składu Solnego” oraz budowa nowego budynku, wraz z instalacjami wewnętrznymi, infrastrukturą techniczną i komunikacyjną, jako realizacja inwestycji „Centrum Literatury i Języka – Planeta Lem”, na dz. nr 61/5, 61/8, 61/14, 61/17, obr. 13, j.ew. Podgórze, przy ul. Na Zjeździe 8 w Krakowie.

Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszego rozwiązania architektoniczno-urbanistycznego dla przedsięwzięcia pn. Centrum Literatury i Języka – Planeta Lem. Zakłada się, że wybrana przez Sąd konkursowy najlepsza koncepcja uwzględniac będzie szczególnie charakter przedsięwzięcia. Istotne jest powiązanie zastosowanych rozwiązań z kontekstami dalekimi i bliskimi (przestrzennymi, architektonicznymi i kulturowymi) Małopolski i Krakowa – miasta kultury, nauki i sztuki. W przedmiotowej lokalizacji Zamawiający spodziewa się współczesnej formy architektonicznej najwyższej jakości mogącej stać się wizytówką miasta i regionu.

W zamyśle zamawiającego, patronem krakowskiego Centrum Literatury i Języka będzie Stanisław Lem – wybitny polski pisarz, filozof i futurolog, najchętniej przekładany polski autor w historii, przez większość życia związany z Krakowem. Interaktywna wystawa inspirowana dziedzictwem myśli Lema będzie stanowić centralny element obiektu. Oprócz wystawy Centrum Literatury i Języka – Planeta Lem pomieści: nowoczesną salę wielofunkcyjną z przeznaczeniem na organizowane w Krakowie wydarzenia literackie, przestrzeń na wystawy

poświęcone literaturze i językowi, ogólnodostępne mediatekę, pracownię multimedialną i kawiarnio-księgarnię a także przestrzenie biurowe. Obiekt będzie stanowić centrum operacyjne dla programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) Warunki udziału

III.1.10) Kryteria kwalifikacji uczestników:

III.2) Warunki dotyczące zamówienia

III.2.1) Informacje dotyczące określonego zawodu

Udział jest zastrzeżony dla przedstawicieli danego zawodu: tak

Proszę określić zawód:

Uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

Sekcja IV: Procedura

IV.1) Opis

IV.1.2) Rodzaj procedury konkursu

Otwarta

IV.1.7) Nazwy uczestników już zakwalifikowanych:

IV.1.9) Kryteria oceny projektów:

Kryteria oceny opracowań studialnych:

Pierwszorzędne:

— oryginalność i trafność koncepcji zagospod. terenu ze szczególnym uwzględnieniem powiązań funkcjonalno-przestrzennych z otoczeniem, a w tym zakresie - oryginalność, atrakcyjność i jednocześnie realność proponowanych rozwiązań urbanist,

— wartość estetyczną przyjętych rozwiązań arch., a w tym zakresie -oryginalność, atrakcyjność i racjonalność proponowanych rozwiązań architekt.,

— Sąd konkursowy zwróci uwagę na racjonalność przyjętych rozwiązań pod kątem możliwości zastosowań rozwiązań energooszczędnych.

Drugorzędne:

Sąd konkursowy zwróci uwagę na racjonalność przyjętych rozwiązań pod kątem:

— kosztów realizacji,

— kosztów użytkowania i utrzymania obiektów.

Kryteria oceny prac konkursowych:

Pierwszorzędne:

— atrakcyjność oraz realność zaproponowanych rozwiązań urbanist. oraz atrakcyjność i realność zaproponowanych rozwiązań architekt.,

— trafność oraz prawidłowość rozwiązań funkcjonalnych i programowo przestrzennych obiektów kubaturowych i zagospodarowania,

— zasadność przyjętych rozwiązań technicznych z uwzględnieniem rozwiązań energooszczędnych,

— uwzględnienie charakteru lokalizacji w sąsiedztwie obiektów zabytkowych.

Drugorzędne:

— ekonomika rozwiązań ze szczególnym uwzględnieniem ekonomiki kosztów budowy oraz eksploatacji obiektów,

- koszt realizacji inwestycji w kontekście przyjętych rozwiązań w zestawieniu z informacją dotyczącą kosztów realizacji złożoną przez uczestnika Konkursu,
- koszt dokumentacji projektowej

IV.2) **Informacje administracyjne**

IV.2.2) **Termin składania projektów lub wniosków o dopuszczenie do udziału**

Data: 28/09/2018
Czas lokalny: 16:00

IV.2.3) **Data wysłania zaproszeń do udziału zakwalifikowanym kandydatom**

IV.2.4) **Języki, w których można sporządzać projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**

Polski

IV.3) **Nagrody i sąd konkursowy**

IV.3.1) **Informacje o nagrodzie(-ach)**

Zostaną przyznane nagrody: tak
liczba i wartość przyznawanych nagród:

W Konkursie przewiduje się przyznanie następujących nagród:

Wszyscy Uczestnicy zaproszeni do złożenia Prac konkursowych w Etapie 2 Konkursu, którzy złożą Pracę konkursową zgodną z pkt. 6.2. Regulaminu otrzymają nagrodę pieniężną w wysokości 25 000 (dwadzieścia pięć tysięcy) PLN brutto oraz mogą dodatkowo otrzymać wyróżnienia honorowe.

Dodatkowo Zamawiający przyzna nagrodę pieniężną dla Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd konkursowy za najlepszą:

— nagrodę pieniężną w wysokości 75 000 (siedemdziesiąt pięć tysięcy) PLN brutto (pierwsza nagroda) oraz

— zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki przedmiotu zamówienia na wykonanie na podstawie Pracy konkursowej kompleksowej dokumentacji projektowej dla zadania pod nazwą Centrum Literatury i Języka – Planeta Lem.

Sąd konkursowy może również przyznać drugą nagrodę pieniężną.

Sumaryczna kwota przeznaczona na nagrody nie przekroczy kwoty 200 000 (dwieście tysięcy) PLN brutto.

Wyżej wymienione kwoty podlegać będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

IV.3.2) **Szczegóły dotyczące płatności dla wszystkich uczestników:**

Wypłata nagrody pieniężnej nastąpi przelewem, na rachunek bankowy Uczestnika wskazany w karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej.

Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni kalendarzowych i nie dłuższym niż 30 dni kalendarzowych od daty zatwierdzenia przez kierownika Zamawiającego rozstrzygnięcia Konkursu,

a w przypadku wniesienia odwołania, skargi lub skargi kasacyjnej, w terminie nie dłuższym niż 30 dni kalendarzowych od dnia wydania prawomocnego wyroku lub postanowienia. Terminy określone powyżej dotyczą również zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki Uczestnika, którego pracę uznano za najlepszą.

IV.3.3) **Zamówienia po konkursie**

Wszelkie zamówienia na usługi następujące po konkursie zostaną udzielone zwycięzcy lub jednemu ze zwycięzców konkursu: tak

IV.3.4) **Decyzja sądu konkursowego**

Decyzja sądu konkursowego jest wiążąca dla instytucji zamawiającej/podmiotu zamawiającego: tak

IV.3.5) **Imiona i nazwiska wybranych członków sądu konkursowego:**

arch. Piotr Lewicki, KSK SARP Oddział Kraków, Sędzia Przewodniczący

arch. Marcin Brataniec, KSK SARP Oddział Kraków, Sędzia Referent
arch. Zbigniew Maćków, KSK SARP Oddział Wrocław, Sędzia Konkursowy
arch. Alberto Veiga, Hiszpania, Sędzia Konkursowy zagraniczny
arch. Grzegorz Lechowicz, przedstawiciel MPOIA, Sędzia Konkursowy
Wojciech Zemek, przedstawiciel spadkobiercy Stanisława Lema, Sędzia Konkursowy
Jacek Dukaj, autor koncepcji wystawy stałej, Sędzia Konkursowy
Agata Kwaśnicka-Janowicz, Fundacja na rzecz Muzeum Języka Polskiego, Sędzia Konkursowy
Grzegorz Grabowski, Zastępca Dyrektora, KBF, Sędzia Konkursowy
Andrzej Kulig, III Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa, UMK, Sędzia Konkursowy

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.3) Informacje dodatkowe:

Każdy uczestnik ubiegający się o dopuszczenie do udziału w Konkursie nie może podlegać wykluczeniu z Konkursu na podstawie art. 24 ust. 1, ust. 5 pkt. 1, 3, Ustawy Prawo zamówień publicznych (zgodnie z oświadczeniem zawartym w Jednolitym Europejskim Dokumentcie Zamówienia – JEDZ/ESPD).

Organizator wymaga, aby uczestnik Konkursu wykazał, że:

- dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, tj. dysponuje co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń i będącą członkiem właściwej izby samorządu zawodowego,
- posiada zdolność techniczną lub zawodową, tj. doświadczenie w należyтым wykonaniu co najmniej jednej usługi odpowiadającej przedmiotowi Konkursu tj. wykonaniem lub uczestnictwem w wykonaniu (jako członek zespołu autorskiego) wielobranżowej dokumentacji projektowej dla co najmniej 1 (jednego) budynku użyteczności publicznej lub budynku zamieszkania zbiorowego (w rozumieniu § 3 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie), o powierzchni użytkowej co najmniej 2000 m², wraz z zagospodarowaniem terenu, która to wielobranżowa dokumentacja stanowiła w ciągu dziesięciu ostatnich lat podstawę do uzyskania ostatecznego lub prawomocnego pozwolenia (pozwoleń) na budowę.

Wszelkie informacje dotyczące Konkursu, a w tym:

- regulamin wraz z załącznikami,
- ewentualne zmiany regulaminu i zmiany dotyczące załączników,
- wnioski uczestników o wyjaśnienie treści Regulaminu, załączników do Regulaminu oraz wyjaśnienia Organizatora.

Publikowane będą na stronach internetowych:

Organizatora: www.biurofestiwalowe.pl

Współorganizatora: www.sarp.krakow.pl

Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie upływa w dniu 28.9.2018 r. o godz. 16:00. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie składany jest w formie papierowej na adres:

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków, pl. Szczepański 6; 31-011 Kraków, natomiast JEDZ w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym należy przesłać przed upływem terminu składania wniosków na adres email: konkurs-pl2018@sarp.krakow.pl.

Termin składania opracowań studialnych upływa w dniu 30.11.2018 r. o godz. 16:00. Opracowania studialne składane są na adres:

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków, pl. Szczepański 6; 31-011 Kraków

Termin składania prac Konkursowych upływa w dniu 1.3.2019 r. godz. 16:00/ Prace Konkursowe składane są na adres:

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków, pl. Szczepański 6; 31-011 Kraków

VI.4) **Procedury odwoławcze**

VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Krajowa Izba Odwoławcza
ul. Postępu 17a
Warszawa
02-676
Polska
Tel.: +48 224587801
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Faks: +48 224587800
Adres internetowy: www.uzp.gov.pl

VI.4.2) **Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne**

Krajowa Izba Odwoławcza
ul. Postępu 17a
Warszawa
02-676
Polska
Tel.: +48 224587801
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Faks: +48 224587800
Adres internetowy: <http://uzp.gov.pl>

VI.4.3) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

Uczestnikowi Konkursu, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Organizatora przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej określone w dziale VI ustawy. Od niezgodnej z przepisami ustawy czynności Organizatora podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Organizator jest zobowiązany na podstawie ustawy, przysługuje odwołanie.

Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Organizatora, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej lub w postaci elektronicznej, podpisane bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu lub równoważnego środka, spełniającego wymagania dla tego rodzaju podpisu. Odwołujący przesyła kopię odwołania Organizatorowi przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż Organizator mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej. Odwołanie wnosi się w terminach określonych w art. 182 ustawy Pzp.

Na orzeczenie KIO stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu. Skargę wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby Organizatora, za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23.11.2012 r. – Prawo pocztowe (Dz.U. poz. 1529) jest równoznaczne z jej wniesieniem.

VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Krajowa Izba Odwoławcza
ul. Postępu 17a
Warszawa
02-676
Polska
Tel.: +48 224587801
E-mail: odwolania@uzp.pl
Faks: +48 224587800
Adres internetowy: www.uzp.gov.pl

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

03/09/2018