

**DYSKUSJA PUBLICZNA NA TEMAT PROJEKTU MIEJSCOWEGO PLANU  
ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO OBSZARU „SKŁAD SOLNY”,  
6 października 2016 r.**

---

# **DYSKUSJA PUBLICZNA**

**NA TEMAT PROJEKTU  
MIEJSCOWEGO PLANU  
ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO  
OBSZARU „SKŁAD SOLNY”**

**odbyta w dniu  
6 października 2016 r.**

**DYSKUSJA PUBLICZNA NA TEMAT PROJEKTU MIEJSCOWEGO PLANU  
ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO OBSZARU „SKŁAD SOLNY”,  
6 października 2016 r.**

---

**Zastępca Dyrektora Biura Planowania Przestrzennego – p. E. Szczepińska**

Dzień dobry, witam Państwa! Spotykamy się dzisiaj na dyskusji publicznej na temat miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Skład Solny”. Ja nazywam się Elżbieta Szczepińska i jestem Zastępcą Dyrektora w Biurze Planowania Przestrzennego. Ze mną są tutaj Pani Jolanta Czyż – Kierownik Pracowni Urbanistycznej, Pani Monika Antoniuk – projektant planu, oraz Pani Karolina Jedlińska, która jest z zespołu projektanta planu.

Proszę Państwa, dzisiaj będziemy rozmawiać na temat planu, do którego Rada Gminy przystąpiła 8 czerwca tego roku i od tego czasu rozpoczęła się procedura sporządzania planu. Plan jest niewielkim planem, bo obejmuje 0,87 ha, czyli to jest w sumie niewielki teren, natomiast procedura jego sporządzania jest w każdym kroku wymagana tak jak dla planów o większym obszarze, w związku z tym wszystkie czynności określone w ustawie o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym zostały wykonane i obecnie mamy termin wyłożenia tego planu do publicznego wglądu. Wyłożenie rozpoczęło się 3 października i trwać będzie do 31 października. Plan jest wykładany w Biurze Planowania Przestrzennego, natomiast dzisiaj właśnie mamy dyskusję publiczną, na której Państwo będą mogli usłyszeć od projektanta o tym planie, o jego założeniach i o jego zapisach. Natomiast po prezentacji, którą Pani projektant przedstawi, zaproszę Państwa do zadawania pytań i do dyskusji na ten temat. Oddaję głos Pani Monice.

**Główny projektant planu, Biuro Planowania Przestrzennego – p. M. Antoniuk**

Obszar opracowania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Skład Solny” znajduje się w Dzielnicy XIII Podgórze. Obszar opracowania tego miejscowego planu zagospodarowania zawiera się również w obszarze planu, który jest sporządzany równocześnie, o którym będę mówiła w dalszej części prezentacji. Do sporządzenia tego planu przystąpiliśmy na podstawie uchwały Rady Miasta Krakowa, w której określono również precyzyjnie granice sporządzania tego planu. Plan ma niewielką powierzchnię – w jego skład wchodzi jedynie 4 działki. Powierzchnia tego planu, tj. 0,87 ha.

Na początku procedury planistycznej określonej przepisami ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym publikowane jest w prasie ogłoszenie o przystąpieniu do sporządzania planu, wówczas określony jest termin składania wniosków do planu, w których to wnioskach mieszkańcy mogą pisać na temat oczekiwań jakie mają w stosunku do tego planu, który będzie wkrótce sporządzany. I w czasie określonym przez Prezydenta na składanie wniosków do planu, tj. do 8 lipca 2016 r. wpłynęły 4 wnioski do planu, które dot. głównie utrzymania wskaźnika powierzchni biologicznie czynnej, ustaleń ochrony dla zabytkowego budynku Składu Solnego, otoczenia tego budynku zabytkowego oraz zasad i warunków sytuowania nowej zabudowy. Wnioski złożone do projektu planu zostały rozpatrzone zgodnie z ustawą o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym. Rozpatrzenie odbyło się poprzez Zarządzenie Prezydenta Miasta Krakowa z dn. 26 lipca 2016 r., a sposób rozpatrzenia wniosków był opublikowany w Biuletynie Informacji Publicznej. Wśród tych 4 wniosków było kilkanaście postulatów, z których niektóre uwzględniono w całości, niektóre tylko częściowo lub też z zastrzeżeniem, nie uwzględniono niektórych postulatów, a były i też

**DYSKUSJA PUBLICZNA NA TEMAT PROJEKTU MIEJSCOWEGO PLANU  
ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO OBSZARU „SKŁAD SOLNY”,  
6 października 2016 r.**

---

takie, które nie dotyczyły materii planistycznej, w związku z tym nie są traktowane jako wnioski do planu.

Obecnie jesteśmy na etapie wyłożenia do publicznego wglądu. Tak jak mówiła Pani Dyrektor, wyłożenie odbywa się w dniach od 3 do 31 października br., odbywa się w Biurze Planowania Przestrzennego w godzinach pracy Biura Planowania, natomiast można rozmawiać z grupą lub projektantem planu, który dyżuruje w określonych godzinach – we wtorki to są godziny po południu, między 13.30 a 15.30, a w poniedziałki, środy, czwartki i piątki w godzinach porannych – od 8.00 do 10.00. W czasie tego wyłożenia do publicznego wglądu jest do Państwa dyspozycji zarówno projekt planu, jak i prognoza oddziaływania na środowisko, tak jak to ustawa mówi o wyłożeniu do publicznego wglądu, a także niezbędna dokumentacja planistyczna. I ważna data, tj. termin, do którego można będzie składać uwagi do planu, nieprzekraczalny termin, tj. 14 listopada 2016 r. Wszystkie pisma, które zostaną wniesione po tym terminie nie będą mogły być rozpatrywane w myśl przepisów ustawowych jako uwagi do planu.

Tak jak wspomniałam na początku, obszar opracowania tego planu zawiera się w granicach innego obszaru opracowania, planu większego, planu o nazwie „Zabłocie – Zachód”, do którego przystąpiono na podstawie uchwały Rady Miasta w marcu br. Obszar planu „Zabłocie – Zachód” zawiera w sobie ten plan, o którym mówimy obecnie, tzn. „Skład Solny”. Następną ważną informacją odnośnie sytuacji planistycznej tego naszego obszaru opracowania. Jest to teren, który podlega obecnie obowiązującemu planowi zagospodarowania przestrzennego o nazwie „Zabłocie”. Plan ten został uchwalony w 2006 r. i obowiązuje do dnia dzisiejszego. Obszar opracowania projektu planu „Skład Solny” w obecnie obowiązującym planie miejscowym ma przeznaczenie pod symbolem A12.ZP/U, i w ramach tego przeznaczania obowiązuje tam jako przeznaczenie podstawowe: zieleni urządzona z usługami hotelowo-gastronomicznymi na równych prawach, tzn. 50 % usług hotelowych, 50 % zieleni urządzonej, i różne inne warunki zagospodarowania, m.in. wysokość zabudowy nie wyższa niż 18,5 m; oraz wskaźnik powierzchni zainwestowanej do 70 % i wskaźnik terenu biologicznie czynnego minimalny 30 %.

Na tym terenie, który opracowujemy, w miejscu, gdzie obowiązuje obecnie plan „Zabłocie”, został złożony wniosek o zmianę planu „Zabłocie” – wniosek złożony przez Krakowskie Biuro Festiwalowe, którego zamierzeniem jest doprowadzenie do zrealizowania na tym terenie instytucji kultury pn. Centrum Literatury i Języka Polskiego wraz z siedzibą „Biblioteki Kraków” w Składzie Solnym na Zabłociu. Według zamysłów Krakowskiego Biura Festiwalowego w odnowionym Składzie Solnym znajdować się będzie podręczna mediateka i centrum administracyjne dla miejskich bibliotek, sala wielofunkcyjna z przeznaczeniem pod wydarzenia o tematyce literackiej, przestrzeń wspólnej pracy dla przedstawicieli różnych środowisk literackich, a także mikroprzedsiębiorstw związanych z rynkiem książki. Krakowskie Biuro Festiwalowe zakłada, że będzie tam mogła być rozwijana funkcja wystawienniczo-muzealna i zmierza do utworzenia unikatowego w skali całego kraju centrum i miejsca integrującego i dokumentującego historię literatury i języka, i różnorodne współczesne życie literackie Krakowa. Ważnym elementem zaplanowanym przez

**DYSKUSJA PUBLICZNA NA TEMAT PROJEKTU MIEJSCOWEGO PLANU  
ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO OBSZARU „SKŁAD SOLNY”,  
6 października 2016 r.**

---

Krakowskie Biuro Festiwalowe dla tej instytucji kultury ma być również ogród z kawiarnią, taka przestrzeń, której potrzeba w obecnym obszarze Zabłocia, taka przestrzeń, która będzie oczekiwana przez mieszkańców oraz przez innych użytkowników terenu, użytkowników związanych z sąsiednimi instytucjami kultury i z życiem całego miasta.

Do sporządzenia planu oczywiście zostały wykonane wszystkie niezbędne inne opracowania, m.in. opracowanie ekofizjograficzne podstawowe, przy czym akurat w tym przypadku to opracowanie obejmuje obszar planu „Zabłocie – Zachód”, więc jest szerszym opracowaniem. Oczywiście mamy również prognozę oddziaływania na środowisko wykładaną do publicznego wglądu łącznie z projektem planu.

Obszar opracowania stanowi własność Gminy Miejskiej Kraków. Wszystkie działki z obszaru opracowania są własnością gminy. Jeżeli chodzi o powiązania z instytucjami kultury w mieście, to jest to obszar o szczególnym położeniu i dzięki temu powiązaniu z instytucjami kultury będzie mógł być w pełni wykorzystywany do celów szerzenia tych funkcji, które zostały zaplanowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe jako Centrum Literatury i Języka Polskiego z siedzibą „Biblioteki Kraków”. Ta instytucja, różne muzea, których lokalizację wyświetlam na planszach, mogą być powiązane ze sobą poprzez ciągi piesze, a również dużą rolę gra szczególne usytuowanie obszaru opracowania, jeżeli chodzi o powiązania komunikacyjne. Jest to teren bardzo dogodnie skomunikowany i w przyszłości będą mogły być to jeszcze lepsze rozwiązania komunikacyjne, ponieważ w niewielkim bliskim sąsiedztwie będzie planowany również przystanek kolei aglomeracyjnej w tym rejonie, a i również co przedstawiają plansze z kolei w Studium, może się tak zdarzyć, że w przyszłości będzie tam również przystanek metra w Krakowie.

Projekt planu sporządzany jest na podstawie przepisów ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym. Jednym z ważniejszych elementów, które mają wpływ na ustalenia projektu planu są wytyczne ze Studium – z obowiązującego dokumentu kierunkowego miasta, i jednym z ważniejszych elementów to są kierunki Studium, kierunki zagospodarowania przestrzennego w dokumencie uchwalonym w lipcu 2014 r. Dokument składa się z części tekstowej i z części mapowej. Wśród map mamy obecnie mamy na ekranie wyświetlone fragmenty plansz od K.1 do K.6 Studium, czyli kierunków zagospodarowania, i ważniejszą z tych plansz dla samego przeznaczenia terenu i zapisów planu jest plansza K.1 Studium – struktura przestrzenna, kierunki i zasady rozwoju. Nasz obszar sporządzanego planu zawiera się w strukturalnej jednostce urbanistycznej nr 12, a Studium dla tego obszaru wyznacza kierunek jako teren usług, i zgodnie właśnie z wytycznymi Studium są skonstruowane zapisy planu przeznaczając teren pod usługi. Ważnym elementem Studium są kierunki rozwoju środowiska kulturowego i według tej planszy obszar opracowania zawiera się w obszarze urbanistycznym wpisanym do rejestru zabytków, a także w granicy strefy ochrony sylwety miasta. Na obszarze opracowania zawiera się budynek wpisany do ewidencji zabytków i ustalenia projektu planu. Zgodnie z przepisami, zarówno ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, jak i ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, ustalają zasady ochrony tego obiektu zabytkowego. Podsumowując, przy sporządzaniu tekstu i rysunku planu dla obszaru „Skład Solny” wykorzystano oprócz wskazań

**DYSKUSJA PUBLICZNA NA TEMAT PROJEKTU MIEJSCOWEGO PLANU  
ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO OBSZARU „SKŁAD SOLNY”,  
6 października 2016 r.**

---

instytucji i organów do tego upoważnionych, wykorzystano ustalenia Studium uwarunkowań oraz wytyczne konserwatorskie sprecyzowane dokładnie podczas spotkań z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

Na początku ustaleń planu, w tekście uchwały, mamy określone główne cele sporządzania planu. Celami tymi jest określanie granic i sposobu zainwestowania i zagospodarowania terenu podkreślającego wartości zasobów środowiska kulturowego, uwzględniającego położenie obszarów w strefie buforowej obszaru wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO i w strefie ochrony sylwety miasta; określenie funkcji zagospodarowania terenu związanych z kulturą, edukacją i rekreacją, do realizacji w nowych obiektach, stanowiących uzupełnienie przestrzeni przy istniejącym obiekcie zabytkowym, z zachowaniem przedpola i sylwety Podgórze; określenie zasad kształtowania harmonijnie skomponowanej przestrzeni publicznej w połączeniu z obiektami historycznymi i współczesnymi; kształtowanie nowej zieleni w przestrzeni publicznej. Realizacją tych przedstawionych celów planu są ustalenia planistyczne sporządzone w formie tekstu uchwały Rady Miasta, a także w formie rysunku. Forma projektu planu jest ściśle również określona przepisami ustawowymi, nie ma tu miejsca na jakieś swobodne i beletrystyczne formułowanie oczekiwań, musi to być sporządzone w postaci tak jak wymaga tego tworzenie aktów prawnych, i w taki właśnie sposób zostały zaproponowane ustalenia projektu planu.

Na terenie objętym obszarem opracowania jest wyznaczony tylko jeden teren – teren przeznaczony pod usługi. Na rysunku planu oznaczono również obiekt wpisany do ewidencji zabytków, mamy również linię zabudowy, linię obowiązującą oraz nieprzekraczalną linię zabudowy, a także strefę na obszarze której dopuszczona jest możliwość, aby nad obiektem zabytkowym powstał jeszcze fragment nowej zabudowy, jeżeli będą takie oczekiwania i potrzeby. To jest ten fragment zakreskowany szrafem w kratkę. Tak jak na prezentacji, na poprzednich slajdach było pokazane, ja tego nie powiedziałam wówczas, natomiast chciałam jeszcze podkreślić jeden ważny element tej naszej pracy nad projektem planu. W porozumieniu ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich jest przygotowywany konkurs, który ma po uchwaleniu tego planu wskazać, określić i wybrać najlepszy projekt na ten obiekt dla tak ważnej instytucji kultury, także prace są w ten sposób skoordynowane, aby ostateczna forma w jakiej powstanie ten obiekt, została wybrana na podstawie opracowania konkursowego, do którego już powoli czynią się przygotowania. To wszystko z mojej strony, dziękuję. Jeżeli Państwo oczekujecie jakiś pytań, to zapraszamy do dyskusji.

**Zastępca Dyrektora Biura Planowania Przestrzennego – p. E. Szczepińska**

Dziękuję bardzo. Proszę Państwa, przypominając, że wyłożenie projektu planu jest do 31 października chciałam jeszcze powiedzieć, że do 14 listopada jest możliwość złożenia uwag do tego projektu. Dzisiejsza dyskusja i złożone tutaj jakby do stenogramu, protokołu czy naszej rozmowy uwagi nie zwalniają Państwa z wniesienia na piśmie lub formie elektronicznej opatrzonym podpisem elektronicznym uwagi na adres Biura Planowania Przestrzennego właśnie w tym terminie, o którym wspomniałam, natomiast teraz zapraszając Państwa chciałam przypomnieć, że w związku z tym, że nasza dyskusja jest nagrywana, to każdy kto zawiera głos prosiłabym o przedstawienie się, my podamy mikrofon. Proszę

**DYSKUSJA PUBLICZNA NA TEMAT PROJEKTU MIEJSCOWEGO PLANU  
ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO OBSZARU „SKŁAD SOLNY”,  
6 października 2016 r.**

---

bardzo, kto chciałby zabrać głos? Kto chciałby się o coś zapytać lub jakieś wyjaśnienia? Koleżanka tu będzie podawać mikrofon. Zapraszam bardzo.

**Gość I – p. /.../\***

Dzień dobry, /.../\*, Klaster Przemysłów Kultury i Czasu Wolnego INRET. Pytanie mam do budynku składu zaznaczonego na niebiesko. Proszę mnie od razu poprawiać, jeśli źle odczytuję legendę. W kratce mamy zaznaczoną strefę dopuszczalnej budowy ponad budynkiem zabytkowym. Z tego co znam plan i można porównać tą przyszłą rewitalizację, myślę, że najbliższym takim przykładem jest Cricoteka, czyli zabudowa nad budynkiem zabytkowym, i pytanie: czy to co jest zakratkowane na tej części niebieskiej pozwala wybudować ponad kondygnację tego budynku istniejącego dodatkowe kondygnacje czy to musiałyby być zrobione w taki sposób jak w Cricotece, że nad budynkiem zabytkowym jest dobudowany budynek nowy? Ale to by oznaczało, że ta przestrzeń w kratce musi wychodzić poza tą przestrzeń, która jest zaznaczona na niebiesko, żeby miała po prostu na czym stanąć, jeśli chodzi o fundamenty i ewentualnie wystawać ponad sylwetę budynku zabytkowego. Mam nadzieję, że pytanie jest zrozumiałe i prosiłbym o informację.

**Zastępca Dyrektora Biura Planowania Przestrzennego – p. E. Szczepińska**

Jest bardzo jasne i zaraz odpowiemy. Pani projektant.

**Główny projektant planu, Biuro Planowania Przestrzennego – p. M. Antoniuk**

To jest taki przypadek jak Pan powiedział w drugiej części swojej wypowiedzi, czyli podobne do tego co jest nad Cricoteką, czyli fragment nowego budynku może powstać ponad budynkiem zabytkowym, i ta część strefy dopuszczalnej budowy ponad budynkiem zabytkowym oznaczona na rysunku planu w kratkę, ona rzeczywiście jest szersza niż budynek zabytkowy pomiędzy budynkiem a ul. Na Zjeździe, w tym obszarze, umożliwia odpowiednie zaprojektowanie konstrukcji, ewentualne umieszczenie podpór. To jest jedynie propozycja i strefa takiej możliwości. Być może nie będzie ona wykorzystana, bo ta strefa nie jest wielka, natomiast w dyskusjach, które mieliśmy, prowadziliśmy formułując ustalenia projektu planu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, pan Dyrektor Urzędu Konserwatora Zabytków dopuścił taką możliwość, w związku z tym została ona właśnie w projekcie planu tutaj umożliwiona. Zresztą ustalenia projektu planu dość ściśle to precyzują – to jest opisane w tekście planu w par. 15 ust. 3 jest mowa o dopuszczeniach i mowa jest o tym, że dopuszcza się nadbudowy skrzydła południowego budynku zabytkowego w strefie dopuszczalnej budowy ponad budynkiem zabytkowym. Są również precyzyjne ustalenia co do tego jak może wyglądać budynek zabytkowy, tzn. jest mowa o tym, aby zachować odległość wynoszącą minimum 3 m pomiędzy dolną częścią nadwieszenia nowo realizowanego budynku a dachem budynku zabytkowego, jego kalenicą i połączeniami dachowymi – to jest w par. 15 ust. 2 pkt 6 mówiącym o dopuszczeniach.

**Zastępca Dyrektora Biura Planowania Przestrzennego – p. E. Szczepińska**

Czy coś jeszcze? Czy jeszcze jakieś pytania do tematu? Bardzo proszę.

**DYSKUSJA PUBLICZNA NA TEMAT PROJEKTU MIEJSCOWEGO PLANU  
ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO OBSZARU „SKŁAD SOLNY”,  
6 października 2016 r.**

---

**Gość I – p. /.../\***

Jeszcze jedno pytanie. Nie wiem czy plan wprost to precyzuje, ale rozwinąłbym ideę tego miejsca. Patrząc na przykład Cricoteki, wyobrażając sobie, że to miejsce może tak wyglądać, wiemy też, że Rada Miasta w zeszłym roku przyznała 20 mln zł. na rewitalizację tego miejsca. Jeśli chodzi o pozyskanie nowych funduszy, może to być o tyle utrudnione, że z pieniędzy unijnych trudno jest pozyskać pieniądze na nowe inwestycje, można co prawda na rewitalizację, zależy oczywiście jakby to było ujęte. Moje pytanie zmierza w tą stronę: czy plan, wiedząc, że cała rewitalizacja będzie wykonywana pod nadzorem konserwatorskim, dopuszcza np. możliwość partnerstwa publiczno-prywatnego, gdzie prywatny inwestor wbudowuje tą nową część, która spełnia oczywiście funkcje kulturalne związane merytorycznie z tym co się dzieje tam w środku i dopuszcza tutaj konserwator, i plan, i nie ma z tym większego problemu, jeśli chodzi o partnerstwo merytoryczne w tym miejscu, czy plan w ogóle takich kwestii nie rozważa?

**Zastępca Dyrektora Biura Planowania Przestrzennego – p. E. Szczepińska**

Proszę Pana, myśmy tu wspominali, ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym bardzo precyzyjnie mówi jakie zapisy może wprowadzać plan. Plan w ogóle nie wchodzi w tą materię, o której Pan mówił. Plan określa przeznaczenie i warunki zabudowy, czyli mówi jakie jest przeznaczenie, tu akurat w tym wypadku mamy jedną działkę przeznaczoną pod usługi, i określa te warunki zabudowy, natomiast kto, w jaki sposób, kiedy – plan tego nie precyzuje. To już są później dalsze realizacyjne po sporządzeniu planu kwestie jak będą dalej tu prowadzone inwestycje, kto i w jakim zakresie. Jeśli Państwo mają jeszcze jakieś pytania, wątpliwości, to bardzo zapraszam, jest okazja porozmawiać z projektantem. Jeżeli Państwo nie mają pytań, to proszę Państwa, tylko przypomnę... Proszę bardzo, bardzo zapraszam. Mikrofon koleżanka poda.

**Gość II**

My tam prowadzimy galerię od dłuższego czasu i chciałem zapytać: czy przeznaczenie tego budynku, czy konsultacje o przeznaczenie tego budynku w jakiś sposób się odbyły publicznie czy w dalszym ciągu się odbywają, kto to prowadzi?

**Zastępca Dyrektora Biura Planowania Przestrzennego – p. E. Szczepińska**

Konsultacje dot. planu zagospodarowania to jest właśnie ten termin wyłożenia i spotkania dzisiaj z Państwem na dyskusji publicznej, tak ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym określa. Natomiast konsultacje już przy realizacji inwestycji to jest jakby dalszy termin i inna sprawa. W ramach procedury sporządzania tego planu nie odbyły się inne konsultacje poza tymi, które teraz właśnie mamy.

**Gość II**

Czy jest jakiś przewidziany plan, taki w zarysie oczywiście, terminarz realizacji tej całej inwestycji?

**DYSKUSJA PUBLICZNA NA TEMAT PROJEKTU MIEJSCOWEGO PLANU  
ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO OBSZARU „SKŁAD SOLNY”,  
6 października 2016 r.**

---

**Zastępca Dyrektora Biura Planowania Przestrzennego – p. E. Szczepińska**

Proszę Pana, my w planie nie określamy, natomiast to już będzie kwestia jak będzie realizacyjnie to dalej prowadzone. Plan jest jakby dokumentem nieterminowym i on tylko określa przeznaczenie, co może być i w jaki sposób, natomiast kiedy będzie to realizowane, to już jest po prostu dalsza... Tu koleżanka wyjaśniała, że zamysł jest właśnie na Centrum Literatury, natomiast jak to już będzie realizowane, to po prostu po ustaleniach planu, po uchwaleniu planu przez Radę Miasta gmina będzie ten temat realizować. Bardzo proszę.

**Gość III – p. /.../\***

/.../\*, Stowarzyszenie Podgórze.pl. Chciałem zapytać: czym było podyktowane podniesienie maksymalnej wysokości z 18,5 m w poprzednim planie do 21 m, czyli 2,5 m wyżej, i czym zostało podyktowane obniżenie wskaźnika terenu biologicznie czynnego? W poprzednim planie było 30, w tym jest 20. To jest jedno pytanie.

Druga wątpliwość. Wskazuje Pani na połączenia z innymi instytucjami kultury pokazując pomnik Liberatora, którego nie ma i którego najprawdopodobniej nie będzie, a na pewno nie w takiej formie, a nie wskazuje Pani na Muzeum Podgórze, które powstaje i zanim ta inwestycja zostanie zrealizowana, za rok to Muzeum zostanie otwarte. Pomnik nie jest instytucją kultury, jest to trochę sztuczne wskazywanie go jako miejsca, które łączy się z tym powstającym tutaj obiektem. Połączenie z Muzeum Inżynierii Miejskiej po drugiej stronie również, zgódźmy się, ale Centrum Literatury a Muzeum Inżynierii Miejskiej można połączyć z dowolnym miejscem, w dowolny sposób, i udowodniać, że ma to związek. Moim zdaniem to w ogóle się nie łączy z powstającym tutaj Centrum Literatury. Również „Biblioteka Kraków”, która tutaj jest podnoszona, ona już chyba tam się nie będzie mieścić, tylko będzie przy ul. Krakowskiej lub Węglowej, więc to już jest nieaktualne stwierdzenie, że tam też „Biblioteka Kraków” się znajdzie. To tyle.

**Główny projektant planu, Biuro Planowania Przestrzennego – p. M. Antoniuk**

Rzeczywiście, instytucje, które wymieniałam, można tutaj mieć różne zdanie na temat powiązań projektowanego terenu z różnymi funkcjami, które znajdują się w sąsiedztwie. Były to pewne elementy, które budowały nasze myślenie na temat tego terenu, na temat idei miejsca, i oczywiście, to znaczy one nie są w ogóle materialem rozpatrywanym tutaj przy okazji tego planu, ponieważ nie są w granicach opracowania, stanowiły pewne uwarunkowania, i tak jak mówię, pewien tok myślenia prowadziliśmy m.in. w oparciu o pewne powiązania funkcjonalne z różnymi elementami, według nas takimi, które mają znaczenie na przestrzeni tego terenu. Oczywiście, czy powstaną pewne zamierzenia, czy będzie pomnik Liberatora i w jakiej formie, tego na tym etapie również nie wiemy, natomiast zapewne mieliśmy na ten temat sygnały związane z wnioskami do planu „Zabłocie – Zachód”. Są pewne dokumenty mówiące na temat tego pomnika, stąd też uważaliśmy, że należy takie uwarunkowanie brać pod uwagę, natomiast na same rozwiązania obecnie omawianego projektu planu te powiązania zewnętrzne nie mają aż tak dużego znaczenia, tzn. lokalizacja niektórych muzeów, niektórych funkcji kultury, nie ma tu wielkich przesądzeń. Oczywiście jest jeden element, który w tym projekcie planu jest podkreślony, to jest element komunikacji



**DYSKUSJA PUBLICZNA NA TEMAT PROJEKTU MIEJSCOWEGO PLANU  
ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO OBSZARU „SKŁAD SOLNY”,  
6 października 2016 r.**

---

zachodniej i północnej części obszaru planu z projektowanym przystankiem kolei miejskiej, także w projekcie planu jest uwzględnione to, aby funkcjonalnie połączyć przyszły obiekt, i aby z tej części można było komunikować się z obecnie obowiązującym układem komunikacyjnym i z przyszłą lokalizacją przystanku kolei.

Jeżeli chodzi o pytania, które Pan zadał dot. warunków planu, tzn. wysokość zabudowy zaproponowane w projekcie planu – to jest minimum 21 m, to jest wysokość taka jak określa ją obecnie obowiązujące Studium, które wskazuje możliwość zabudowy do 21 m, i taką też zaproponowano tutaj w projekcie planu. Oczywiście ta maksymalna wysokość zabudowy to nie jest wysokość budynku do najwyższej części dachu, tylko również w pojęciu maksymalna wysokość zabudowy mieszczą się wszystkie urządzenia, które na budynku mają być zlokalizowane. Ale też tak jak mówiłam na początku, cały obiekt będzie prawdopodobnie – mamy taką nadzieję – będzie realizowany na skutek rozwiązań konkursowych, i te efekty ostateczne będą wybrane w konkursie, dlatego też m.in. na dyskusji Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej podkreślano, że zaletą projektu jest to, że daje dość szerokie możliwości projektowe dla uczestników konkursu. Również wskaźnik terenu biologicznie czynnego, który w tym projekcie wynosi minimum 20 % jest zgodny z ustaleniami Studium i oczywiście jest to inne podejście niż w obecnie obowiązującym planie „Zabłocie”, no ale też między innymi dlatego Rada Miasta zdecydowała o zmianie tego planu „Zabłocie” w zakresie tych działek należących do Składu Solnego, między innymi po to, aby zostały zmienione pewne warunki z obecnie obowiązującego planu.

**Zastępca Dyrektora Biura Planowania Przestrzennego – p. E. Szczepińska**

Proszę bardzo.

**Gość IV, Przewodniczący dzielnicy XIII Podgórze – p. J. Bednarz**

Jacek Bednarz, Przewodniczący Dzielnicy XIII Podgórze. W nawiązaniu do tej wysokości chciałem zapytać czy Państwo robiliście analizę i jaka jest wysokość tego dworca kolejowego Zabłocie, nowego, który jest w tej chwili realizowany, bo on tak naprawdę jest na tyłach tego przedsięwzięcia? Czy macie Państwo taką wiedzę jak on będzie tam w tej przestrzeni funkcjonował, tzn. jaka jest maksymalna wysokość, jeżeli chodzi o ten nowy dworzec Zabłocie? To jest jedno pytanie.

Drugie pytanie to jest takie techniczne. Tu jest dość mały obszar nowego planu zagospodarowania przestrzennego, równocześnie tworzy się miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego „Zabłocie – Zachód”, jak to technicznie jest, czy w tym szerszym planie będzie nakładka, czy to będzie bez tego elementu, czy ewentualnie zostanie w tamtym projekcie przepisane dla tego obszaru? No bo on później wejdzie, rozumiem, że tak proceduralnie wyjdzie, że może się okazać, że „Zabłocie – Zachód” będzie później, więc nałoży się na to, tu pytam tak tylko techniczne dla swojej wiedzy.

Natomiast trzecie i ostatnie pytanie, bo Pani tutaj mówiła o komunikacji. W tej kwestii chciałem zapytać, bo Pani powiedziała, że Studium tutaj nam mówi o metrze, tak? To jest dla mnie jasne jeżeli chodzi o metro, że raczej będzie pod ziemią, natomiast chodzi mi o to, bo

**DYSKUSJA PUBLICZNA NA TEMAT PROJEKTU MIEJSCOWEGO PLANU  
ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO OBSZARU „SKŁAD SOLNY”,  
6 października 2016 r.**

---

Studium również w tym obszarze mówi o takim połączeniu przejścia tramwajowego pomiędzy pl. Getta a ul. Kuklińskiego, ja rozumiem, że na pewno nie idzie przez ten teren, tylko czy ewentualnie może Pani – bo Studium jest dość takim bardzo ogólnym dokumentem – czy tu możecie Państwo wskazać czy to jest bliżej, dalej, w jakim obszarze to ewentualnie, potencjalnie ten tramwaj miałyby się tutaj znajdować przy tej działce?

**Zastępca Dyrektora Biura Planowania Przestrzennego – p. E. Szczepińska**

Ja odpowiadam od strony formalnej. Rzeczywiście to będzie taka sytuacja, że mamy obowiązujący plan, potem, jeżeli Rada Miasta uchwali ten właśnie dla „Składu Solnego”, to będzie obowiązywał ten plan, a wygasi plan „Zabłocie” w tym fragmencie, natomiast jeżeli Rada Miasta by uchwaliła ten plan następny, czyli „Zabłocie – Zachód”, który jest jakby równolegle sporządzany, to będzie obowiązywał plan „Zabłocie – Zachód”, czyli powinny do tego planu, który byłby ostatni uchwalony, wszystkie zapisy tego planu powinny wejść z tego względu, żeby nie było tak, że zostaną wykasowane. Więc my mamy to na względzie, dlatego że formalnie zawsze obowiązuje ten plan, który jest jakby ostatni uchwalany i on z mocy prawa wygasa plan, który jest pod nim, także jeżeli ten plan jest jakby takim elementem tego większego planu, to on po prostu musi wejść. A został dlatego wyłączony, tak jak tutaj koleżanka mówiła, z tego względu jakby, z tych potrzeb związanych też z konkursem, i dlatego że jednej działki problemy, które występują na tym dużym planie są o wiele większe, szersze i wszystkie zapisy konserwatorskie, więc został wyłączony po to, żeby troszeczkę mu nadać szybszego biegu. Natomiast oddaję głos, jeśli chodzi o te dalsze zapytania, bo po prostu na nie nie umiem odpowiedzieć.

**Główny projektant planu, Biuro Planowania Przestrzennego – p. M. Antoniuk**

Jeżeli chodzi o ustalenia dot. przebiegu planowanych linii tramwajowych, to na etapie sporządzania tego projektu nie analizowaliśmy tego, natomiast jeszcze plan „Zabłocie – Zachód” nie jest na takim etapie, wobec tego na ten temat niestety nie mogę Panu udzielić informacji, ponieważ ich nie posiadam.

Jeżeli chodzi o wysokość przystanku kolejowego, to również nie analizowaliśmy tej inwestycji, która jest realizowana obecnie pod względem wysokości, dlatego że nie mieliśmy na razie takich materiałów, a poza tym analizując możliwości inwestowania i powiązania widokowe, owszem, braliśmy pod uwagę wysokość nasypu kolejowego, który mamy w sąsiedztwie, ale było to właśnie analizowane pod kątem możliwości obserwacji z pociągu lub też osób, które się znajdują na peronie, natomiast nie samego obiektu przystanku kolejowego. To jest wszystko co mogę powiedzieć na ten temat. Poza tym i tak mamy przez Studium narzuconą maksymalną wysokość zabudowy. Mamy założenia, że obiekt będzie wynikiem konkursu i do warunków konkursowych jest takie zamierzenie, aby włączyć również i otoczenie tego Składu Solnego, żeby w warunkach konkursowych i w opracowaniu konkursowym były również pokazane połączenia m.in. z linią kolejową, także to są takie elementy, które są położone poza obszarem opracowania omawianego projektu planu, natomiast będą miały jakby dalszą część albo w opracowaniu konkursowym, albo w projekcie planu „Zabłocie – Zachód”, tym, który szerzej obejmuje większy obszar.

**DYSKUSJA PUBLICZNA NA TEMAT PROJEKTU MIEJSCOWEGO PLANU  
ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO OBSZARU „SKŁAD SOLNY”,  
6 października 2016 r.**

---

**Zastępca Dyrektora Biura Planowania Przestrzennego – p. E. Szczepińska**

Czy ktoś jeszcze chciałby zabrać głos, zapytać? Jeżeli nie, to dziękuję Państwu za przybycie i dziękuję Państwu za udział. Przypominam o tych terminach, które tutaj już były omawiane, czyli że wyłożenie projektu planu jest 31 października – ono odbywa się w Biurze Planowania Przestrzennego. Udział projektantów jest zapewniony we wtorki od 13.30 do 15.30, w poniedziałki, środy, czwartki i piątki od 8.00 do 10.00, natomiast w godzinach pracy Urzędu można zapytać się również o projekt planu i jest na stronach internetowych Biuletynu Informacji Publicznej udostępniony Państwu również do publicznego wglądu zarówno rysunek, jak i tekst planu. Proszę Państwa, natomiast uwagi do tego projektu można składać do 14 listopada, następnie Prezydent ma 21 dni na rozpatrzenie uwag. Rozpatrzenie uwag odbywa się Zarządzeniem Prezydenta i to Zarządzenie Prezydenta jest publikowane w Biuletynie Informacji Publicznej. Nie są podane dane osobowe, ponieważ obowiązuje nas ustawa o ochronie danych osobowych, czyli po treści uwagi można znaleźć jak ta uwaga jest rozpatrzona. I teraz, w wyniku rozpatrzenia uwag, jeżeli znajdzie potrzeba zmiany projektu planu, to następuje powtórzenie procedury planistycznej, czyli opiniowanie i uzgodnienie, i ponowne wyłożenie. Jeżeli nie będzie takiej konieczności, to projekt planu będzie kierowany do Rady Miasta do uchwalenia. Jeżeli znajdzie ta konieczność powtórzenia procedury, to my tak mniej więcej określamy, że to jest okres ok. 3 – 4 miesięcy wydłużenia skierowania do Rady Miasta, bo tak to mniej więcej zajmuje czasu. Także ja dziękuję bardzo, dziękuję za udział i zapraszam do Biura Planowania.

Na podstawie nagrania,

stenogram wykonała:

Monika Sobieraj

\* wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.); jawność wyłączył Tomasz Gdula - podinspektor w Biurze Planowania Przestrzennego UMK