

Pracownia Konserwacji i WYROBÓW Stolarstwa Artystycznego
Kazimierz Czepiel
30 -147 Kraków ul. Na Błonie 13/141

**Konserwatorski projekt odtworzenia stolarki okiennej w budynku
Zespołu Szkół nr 10 przy ul. Lubomirskiego nr19/ 21 w Krakowie**

Opracował: mgr Kazimierz Czepiel

Kraków 2008

Spis zawartości

- I Karta tytułowa
 - II Uwagi wstępne
 - III Stolarka okienna – stan zachowania, proponowane postępowanie.
 - IV Szczegółowe postępowanie, warunki wykonania i odbioru.
 - V Dokumentacja fotograficzna
 - VI Dokumentacja rysunkowa
- Rys. nr 1. Okno nr 1 projekt odtworzenia
Widok od strony wnętrza, widok od strony fasady,
przekroje A-A, B-B, C-C. sk. 1:10
- Rys. nr 2. Okno nr 1. Przekrój poziomy B-B,C-C. sk. 1:2
- Rys. nr 3. Okno nr 1. Przekrój pionowy A-A. sk. 1:2
- Rys. nr 4. Okno nr 1. Przekrój przez ślepię. sk. 1:1
- Rys. nr 5. Okno nr 2. Widok od strony fasady sk. 1:10

I Karta tytułowa

Identyfikacja obiektu

Kraków, ul. Lubomirskiego 19/21, budynek szkoły – stolarka okienna.

Wpis do Rejestru Zabytków: A-88/M z dnia 10.05.2007 r.

Czas powstania: 1903 – 1904 r.

Autor: Jan Zawiejski

Własność : Gmina Kraków.

Użytkownik: Zespołu Szkół nr 10 im. Św. Mikołaja przy ul.
Lubomirskiego nr19/ 21 w Krakowie

Dane dotyczące prac konserwatorskich:

Rodzaj prac: Opracowanie dokumentacyjne p.t.
*Konserwatorski projekt odtworzenia stolarki okiennej w
budynku Zespołu Szkół nr 10 przy ul. Lubomirskiego nr19/ 21
w Krakowie*

Inwestor: Zespół Szkół nr 10 im. Św. Mikołaja przy ul.
Lubomirskiego nr 19/ 21 w Krakowie

Wykonawca: Pracownia Konserwacji i Wyrobów Stolarstwa
Artystycznego Kazimierz Czepiel, 30 -147 Kraków,
ul. Na Błonie 13/141

Autorzy prac: techn. stol. art. mgr Kazimierz Czepiel upr. kons. WUOZ
164/94

Dane dotyczące dokumentacji:

opisowa: stron : 6
fotograficzna: zdjęć 6 szt. formatu 10 x 15 cm autorstwa
Kazimierza Czepiela,
negatywy przechowuje autor
rysunkowa: 5 rysunków

II Uwagi wstępne

Budynek szkoły posiada osobne opracowanie historyczne :

Palca Irena, Dokumentacja historyczna, Szkoła Podstawowa nr 131 w Krakowie ul. Lubomirskiego 19/21, Kraków 2002 r.

We wnioskach konserwatorskich autorka opracowania zaleciła odtworzenie stolarki wg pierwotnego wyglądu.

III Stolarka okienna–stan zachowania, proponowane postępowanie.

Obecna stolarka okienna jest nieoryginalna, pochodzi z ok. 1970 r. Stolarka oryginalna – prezentowana na il. archiwalnych nr 1,2,3, była w fasadzie czterokwaterowa, dwunastopolowa. Jaka była w elewacjach tylnych nie wiemy, ponieważ brak jest na ten temat materiałów ikonograficznych. Posiłkując się wyglądem stolarki w budynkach projektowanych przez J. Zawiejskiego można sądzić , że była identyczna jak w fasadzie. Nie wiemy również jaki był pierwotny kolor okien w fasadzie. Odwołując się również do analogii sądzę, że okna były w kolorze zielonym od strony fasady a fladrowane w kolorze brązowym od strony wnętrza. Proponuje aby dla okien szkoły przy ul. Lubomirskiego przewidzieć kolor w odcieniu zieleni np. wg okien w Akademii Handlowej przy ul. Straszewskiego, a od strony wnętrza w kolorze brązowym transparentowym, podobnie jak to wykonano na oknach elewacji od strony zaplecza w Szkole przy ul. Waskiej.

Przy projektowaniu stolarki dla budynku szkoły przy ul. Lubomirskiego – opierałem się na inwentaryzacji i projektach odtworzenia niemal identycznych okien w elewacji tylnej budynku szkoły przy ul. Waskiej 3/5 – również zaprojektowanej przez Jana Zawiejskiego.

Warto wspomnieć, że bliźniaczy wyglądem budynek szkoły zaprojektował J. Zawiejski również na ul. Topolowej. Obydwa budynki : przy ul. Topolowej i ul. Lubomirskiego mają na zapleczach wspólne podwórko. Budynki różnią się między sobą ilością osi w fasadzie: budynek przy ul. Lubomirskiego 12-stoosiowy, przy ul. Topolowej 11-stoosiowy. Obydwa budynki powstały też w tym samym czasie 1903-1904 r. W obydwu budynkach wymieniono prawdopodobnie okna równocześnie.

Logiczną konsekwencją byłoby, aby budynek przy ul. Topolowej uzyskał w przyszłości okna o wyglądzie oryginalnym wg pomysłu Jana Zawiejskiego.

Szczupłość środków finansowych nie pozwala aby wykonać pełną rekonstrukcję

okien w budynku szkoły przy ul. Lubomirskiego, czyli skrzynkowych z rekonstruowanymi okuciami i fladrunkami.

IV Postępowanie szczegółowe – warunki wykonania i odbioru

- wykonać jako jednoramowe z podziałem (wg rys. nr 1, szczegóły rys. 2,3.5) z drewna warstwowo klejonego iglastego o przekroju 72 x 68 mm,
- profilowaną listwę ślemieniową, ozdobne listwy przymykowe, parapet : z tarcicy iglastej nieobrzynanej,
- kwatery rozwierane i uchylne wg rys. nr 1.
- zawiasy czopowe wkręcane i obwiedniowe do uchylu,
- okapniki blaszane w kolorze jak okna od strony elewacji,
- uszczelki przylgowe wciskane EPMD,
- klamki mosiężne jednoramienne, rekonstruowane , dostosowane do współczesnych zasuwnic listwowych, klamki montowane na środku listwy przymykowej z tolerancją do 0,5 cm przy użyciu przekładni przeniesienia napędu,
- montować typ zasuwnic umożliwiających rozszczelnianie okien,
- montować blokady przeciwwiatrowe dla kwater pod ślemieniem.

Szklenie:

- kwatery polowe: szklenie szybą zespoloną bezpieczną, (4 +16 + 4)
- infiltracja powietrza: 0,5-1 (okno rozszczelnione), 0,3 (okno nierozszczelnione,
- szczelność na wody opadowe : szczelność przy ciśnieniu 150 Pa
- malowane od zewnątrz w kolorze zielonym całkowicie kryjącym (*do przedłożenia i uzgodnienia próbki koloru*) od wewnątrz bejcowane w kolorze orzechowym jak okna przy ul. Wąskiej i lakierowane lakierem półmatowym.

Prace malarskie należy wykonać wg technologii producenta farby, trwałość

powłoki 5 lub więcej lat.

- krosna nowych okien impregnować bezbarwnym drewnochronem od strony muru.

Zakres prac na budowie (prace z pełnym zabezpieczeniem pracowników i przechodniów przed nieszczęśliwym wypadkiem)

- wykucie starego okna,
- wywiezienie wymontowanych okien poza teren budowy i ich utylizację,
- uzupełnienie ubytku muru po wymontowaniu okien skrzynkowych,
- montaż krosien nowych okien,
- uszczelnienie pomiędzy krosnem a ościeżami wykonać pianką montażową PU ,
- doprowadzenie blaszanego parapetu zewnętrznego do pierwotnego stanu,
- montaż parapetu,
- montaż skrzydeł okiennych, montaż klamek,
- regulacja pracy skrzydeł i mechanizmów,

Wykonanie obróbek murarskich od strony wewnętrznej i zewnętrznej

- do uzupełnienia tynków po stronie zewnętrznej należy użyć zaprawy cementowo-wapiennej w kolorze fug między cegłami,
- poprawki malarskie wykonać w kolorze i fakturze istniejących powłok.

Warunki odbioru

1. Przed przystąpieniem do prac całościowych, Wykonawca przygotowuje i zamontuje jedno okno w celu oceny przez Komisję Konserwatorską.
2. Zamontowane okna zostaną poddane ocenie przez komisję techniczno konserwatorską.
Na posiedzenie Komisji odbioru, wykonawca dostarczy atesty szyb, deklaracje zgodności wykonania z atestami , atesty producenta na zasuwnice listwowe i na farby.

Z wykonanych prac należy sporządzić Dokumentacja fotograficzna i opisowa wykonana zgodnie z instrukcją Ośrodka Dokumentacji Zabytków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracował: mgr Kazimierz Czepiel