

VIII.

Kultura i dziedzictwo narodowe

Uchwałą Nr CXIV/1524/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 20 października 2010 roku została przyjęta Strategia Rozwoju Kultury w Krakowie na lata 2010-2014. Zgodnie z jej założeniami, celem Gminy Miejskiej Kraków jest tworzenie warunków materialnych i instytucjonalnych dla rozwoju kultury – dziedziny szczególnie ważnej dla naszego miasta – europejskiej metropolii.

Do działań tych przyłącza się także Województwo Małopolskie, które – realizując zadania w zakresie kultury na swoim obszarze – wspiera ją także w Krakowie.

Wsparcie samorządu gminnego i wojewódzkiego polega przede wszystkim na finansowaniu działalności instytucji kultury, współpracy z organizacjami pozarządowymi prowadzącymi działalność w zakresie kultury, a także na realizacji własnych projektów kulturalnych. Ponadto, samorząd prowadzi inwestycje w obiektach kultury oraz dba o ochronę zabytków w mieście. W dalszej części rozdziału będzie mowa przede wszystkim o działaniach samorządu na rzecz wspierania i rozwoju kultury w Krakowie, w 2011 roku.

Instytucje kultury w Krakowie finansowane przez samorząd gminny i wojewódzki

VIII.1.

W 2011 roku samorząd miejski i wojewódzki finansowały łącznie działalność 8 teatrów, 4 instytucji muzycznych, 11 centrów i ośrodków kultury, 5 bibliotek i 9 muzeów.

Szczegółowe informacje dotyczące poszczególnych instytucji znajdują się na stronie internetowej www.krakow.pl w zakładce Kultura/Katalog instytucji.

Teatry VIII.1.1.

W 2011 roku w Krakowie, podobnie jak w roku ubiegłym, działało kilkanaście grup teatralnych oraz 17 teatrów stałych. Wśród nich, 8 placówek finansowanych było przez samorząd. Szczegóły dotyczące działalności oraz kwot przekazanych na ich funkcjonowanie przedstawione zostały w tabelach poniżej.

Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej, jako jedna z trzech instytucji w kraju, ma status sceny narodowej – jest wpisany do rejestru państwowych instytucji kultury finansowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2011 roku Narodowy Stary Teatr wystawił 349 przedstawień (w tym 6 premierowych), które w sumie obejrzało 57 653 widzów. Teatr gościnnie występował podczas 9 festiwali i spotkań teatralnych w kraju oraz 3 za granicą.

Informacje na temat Starego Teatru znajdują się na stronie internetowej: <http://www.stary-teatr.krakow.pl>

Tabela VIII.1.

Działalność teatrów finansowanych przez samorząd w latach 2010-2011

	Liczba premier		Liczba przedstawień		Liczba widzów	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
Teatr Ludowy	4	7	440	433	72 405	75 000
Teatr „Bagatela” im. T. Boya-Żeleńskiego	3	7	579	561	141 000	142 000
Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska”	4	4	565	551	171 037	195 227
Teatr „Łaźnia Nowa”	1	10	104	176	13 000	23 502
Teatr KTO	2	1	264	207	150 79 ¹	90 000 ¹
Balet Dworski „Cracovia Danza”	4	1	318	348	78 900	64 000
Teatr im. J. Słowackiego	6	6	311	331	90 671	84 482
Krakowski Teatr Scena STU	4	2	179	182	36 000	37 000

¹ liczbę widzów podano w przybliżeniu, ze względu na plenerowy charakter niektórych spektakli

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.2.

Kwoty przekazane przez samorząd na teatry w 2011 roku

	Ogółem (w PLN)
Teatry finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Teatr Ludowy	4 496 000
Teatr „Bagatela” im. T. Boya-Żeleńskiego	4 500 000
Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska”	4 475 350
Teatr „Łaźnia Nowa”	2 142 000
Teatr KTO	1 411 000
Balet Dworski „Cracovia Danza”	820 000
Teatry finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Teatr im. J. Słowackiego (dotacja podmiotowa)	7 289 300
Krakowski Teatr Scena STU ¹ , z tego:	1 591 500
budżet Miasta Krakowa	794 000
budżet Województwa Małopolskiego (dotacja podmiotowa)	797 500

¹ instytucja współfinansowana przez samorząd miejski i wojewódzki

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

VIII.1.2. Instytucje muzyczne, orkiestry, zespoły muzyczne

W Krakowie 4 instytucje muzyczne były finansowane przez samorząd gminny i wojewódzki.

Tabela VIII.3.

Działalność instytucji muzycznych finansowanych przez samorząd w latach 2010-2011

Nazwa	Liczba koncertów/ przedstawień		Liczba słuchaczy	
	2010	2011	2010	2011
Capella Cracoviensis	73	69 ¹	53 400	21 977 ¹
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”	33	41 ²	26 619	50 400 ²
Opera Krakowska	167	154	93 000	95 500
Filharmonia im. K. Szymanowskiego	555	599	68 600	73 200

¹ w tym: 1 koncert za granicą (300 słuchaczy)

² w tym: 22 koncerty za granicą (32 800 słuchaczy)

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

	Ogółem (w PLN)
Instytucje muzyczne finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Capella Cracoviensis	4 318 000
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”	1 763 000
Instytucje muzyczne finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Opera Krakowska (dotacja podmiotowa)	18 023 400
Filharmonia im. K. Szymanowskiego (dotacja podmiotowa)	12 160 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.4.

Kwoty przekazane przez samorząd na instytucje muzyczne w 2011 roku

Domy kultury, ośrodki kultury

VIII.1.3.

	Imprezy		Zespoły artystyczne		Koła-Kluby		Kursy	
	Liczba	Uczestnicy	Liczba	Członkowie	Liczba	Członkowie	Liczba	Absolwenci
Nowohuckie Centrum Kultury	1 708	324 796	38	798	39	851	309	4 225
Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki	1 257	125 734	19	275	95	1 312	99	800
Dom Kultury „Podgórze”	4 258	244 425	92	773	135	2 112	292	3 661
Śródmiejski Ośrodek Kultury	912	102 830	11	227	25	857	28	813
Ośrodek Kultury Kraków - Nowa Huta	513	45 900	15	200	100	2 030	45	578
Ośrodek Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”	229	172 273	20	460	-	-	-	-
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida	1 465	144 209	7	66	19	313	257	4 373
Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki	13	23 000	-	-	-	-	-	-
Ośrodek Dokumentacji Sztuki T. Kantora „Cricoteka”	1	1 777	-	-	-	-	-	-
Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	2	698 800	-	-	-	-	-	-
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II	61	133 500	-	-	-	-	-	-

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.5.

Działalność domów i ośrodków kultury finansowanych przez samorząd w 2011 roku

Tabela VIII.6.

Kwoty przekazane przez samorząd na centra i ośrodki kultury w 2011 roku

	Ogółem (w PLN)
Centra i ośrodki kultury finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Nowohuckie Centrum Kultury	5 433 500
Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”	3 284 750
Dom Kultury „Podgórze”, w tym: inwestycje	5 373 400 11 000
Śródmiejski Ośrodek Kultury	2 062 900
Ośrodek Kultury Kraków - Nowa Huta	2 397 650
Ośrodek Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”	619 400
Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida	2 998 000
Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki	544 000
Centra i ośrodki kultury finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka” (dotacja podmiotowa)	1 185 910
Małopolski Instytut Kultury w Krakowie (dotacja podmiotowa)	2 388 935
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II ¹ , z tego: budżet Województwa Małopolskiego budżet Gminy Miejskiej Kraków Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się”	2 700 000 1 350 000 1 150 000 200 000

¹ instytucja finansowana wspólnie przez samorząd wojewódzki i miejski oraz Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się”

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

VIII.1.4. Biblioteki

W 2011 roku samorząd w Krakowie finansował działalność 4 bibliotek miejskich (z 65 filiami), 1 biblioteki wojewódzkiej oraz bibliotek w strukturach gminnych instytucji kultury.

Tabela VIII.7.

Działalność bibliotek samorządowych w latach 2010-2011

Nazwa	Liczba woluminów		Liczba wypożyczeń		Liczba czytelników	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
Krowoderska Biblioteka Publiczna	235 722	237 293	626 928	614 437	29 455	33 797
Nowohucka Biblioteka Publiczna	407 458	393 343	688 104	660 081	32 613	32 136
Podgórska Biblioteka Publiczna	366 687	364 805	721 036	761 967	34 709	35 785
Śródmiejska Biblioteka Publiczna	243 899	247 383	476 725	461 159	25 265	28 595
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	486 091	488 366	550 427	541 505	83 182	80 859

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.8.

Kwoty przekazane przez samorząd na biblioteki w 2011 roku

	Ogółem (w PLN)
Biblioteki finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Krowoderska Biblioteka Publiczna	2 892 000
Nowohucka Biblioteka Publiczna	3 522 000
Podgórska Biblioteka Publiczna	4 302 100
Śródmiejska Biblioteka Publiczna	2 889 500
Biblioteki finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie (dotacja podmiotowa)	6 225 875

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Muzea i galerie **VIII.1.5.**

Wśród krakowskich muzeów i galerii finansowanych przez samorząd w 2011 roku znalazło się 9 instytucji.

	Wystawy stałe		Wystawy zmienne		Liczba zwiedzających	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	8	9	21	26	467 033	968 220
Muzeum Historii Fotografii	1	1	35	30	97 328	65 011
Muzeum Inżynierii Miejskiej	5	5	6	19	112 799	158 042
Muzeum Armii Krajowej	1	1	12	14	62 428	78 270
Muzeum Sztuki Współczesnej	-	2	2	13	15 958	40 690
Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”	-	-	21	17	42 012	59 160
Muzeum Archeologiczne	7	7	11	11	109 940	116 272
Muzeum Etnograficzne	1	1	13	14	44 500	49 062
Muzeum Lotnictwa Polskiego	9	10	15	9	97 729	78 548

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.9.

Działalność muzeów i galerii finansowanych przez samorząd w latach 2010-2011

Ogółem (w PLN)

Muzea finansowane z budżetu Gminy Miejskiej Kraków	
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, w tym: inwestycje	19 501 616 3 645 616
Muzeum Historii Fotografii	2 107 000
Muzeum Inżynierii Miejskiej	2 502 000
Muzeum Armii Krajowej, z tego: bieżąca działalność, w tym: budżet Województwa Małopolskiego	5 742 749 1 636 700 751 700
inwestycje, w tym: budżet Województwa Małopolskiego	4 106 049 1 342 049
Muzeum Sztuki Współczesnej	6 900 000
Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”	1 701 000
Muzea finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Muzeum Archeologiczne (dotacja podmiotowa)	2 660 000
Muzeum Etnograficzne (dotacja podmiotowa)	3 395 600
Muzeum Lotnictwa Polskiego (dotacja podmiotowa)	1 866 750

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.10.

Kwoty przekazane przez samorząd na działanie muzeów w 2011 roku

VIII.2. Realizacja projektów własnych przez samorząd

- Krakowskie Noce – ideą projektu jest popularyzacja uczestnictwa w kulturze, poprzez tworzenie bezpłatnej oferty atrakcyjnych, niestandardowych imprez adresowanych zarówno do mieszkańców miasta, jak i odwiedzających je gości. Na cykl składają się: *Noc Muzeów*, *Noc Teatrów*, *Noc Jazzu*, *Noc Cracovia Sacra* oraz organizowana po raz pierwszy w 2011 roku *Noc Poezji*. Projekt został uznany za silny, markowy produkt promujący region małopolski i uzyskał dofinansowanie ze środków Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013.
 - » *Noc Muzeów* (maj) – w VIII edycji imprezy wzięły udział 24 instytucje miejskie, wojewódzkie, ministerialne i uczelniane oraz spoza Krakowa: Muzeum Niepołomickie i Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce. Poszczególne muzea, oprócz udostępnienia wystaw stałych i czasowych, przygotowały specjalne atrakcje, m.in. gry miejskie, koncerty, warsztaty, projekcje filmów, spotkania, pokazy walk rycerskich oraz lekcje dla dorosłych i dzieci. Podczas *Nocy Muzeów* swoje podwoje dla zwiedzających po raz pierwszy po oficjalnej inauguracji otworzyły 2 oddziały Muzeum Historycznego Miasta Krakowa – Fabryka Emalia Oskara Schindlera i Podziemia Rynku Głównego oraz Muzeum Sztuki Współczesnej. Muzea odwiedziło ok. 142 000 osób
 - » *Noc Teatrów* (czerwiec) – w imprezie wzięło udział 11 teatrów instytucjonalnych i ponad 30 teatrów i grup nieinstytucjonalnych. Przedstawienia odbywały się zarówno w salach krakowskich teatrów, jak i w plenerze – na Rynku Głównym. W 73 przedsięwzięciach kulturalnych: spektaklach teatralnych i ulicznych, warsztatach teatralnych, spotkaniach z aktorami, multimedialnych prezentacjach dotyczących historii i działalności instytucji związanych z teatrem uczestniczyło ok. 16 000 widzów
 - » *Noc Jazzu* (lipiec) – podczas wydarzenia odbyło się 11 koncertów prezentujących różne gatunki jazzu w wykonaniu czołówki artystów z Europy i świata. W większości krakowskich klubów jazzowych, do późnych godzin nocnych odbywały się koncerty i spotkania z melomanami. W *Nocy Jazzu* uczestniczyło 12 000 widzów
 - » *Noc Cracovia Sacra* (sierpień) – w ramach przedsięwzięcia zrealizowano 22 koncerty i spektakle słowno-muzyczne o tematyce sakralnej, 10 wystaw i 1 pokaz filmowy. Transmisję na żywo z poszczególnych wydarzeń można było oglądać na specjalnie zamontowanych telebimach w Nowej Hucie, Nowym Sączu, Tarnowie i Zakopanem. Wszystkie wydarzenia cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem mieszkańców oraz turystów – wzięło w nich udział ok. 50 000 uczestników
 - » *Noc Poezji* (wrzesień) – to promocja Krakowa, jako miasta literatury, noblistów, poezji i poetów. To także promocja samych poetów i ich twórczości, okazja do spotkania z liryką polską, bardami poezji śpiewanej oraz wybitnymi polskimi poetami, reprezentującymi różne nurty poezji. W 28 wydarzeniach I edycji *Nocy Poezji* uczestniczyło ok. 5 000 osób
- Widowisko plenerowe *Tu gdzie śpiewał Jan Kiepura* – kontynuacja serii Przystanków *Europejskiego Festiwalu im. Jana Kiepury*. W alei Róż w Nowej Hucie wystąpili znakomici polscy artyści, którzy zaprezentowali słynne arie i duety z operetek Straussa, Lehara, Kalmana i Abrahama, popularne piosenki z repertuaru Jana Kiepury oraz przedwojennych gwiazd rewii i kabaretu. Artystom towarzyszyła Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej w Katowicach pod batutą Mirosława Jacka Błaszczyka. Gałę, jak co roku, poprowadził Bogusław Kaczyński

VIII.2.1. Działalność Krakowskiego Biura Festiwalowego (KBF)

Krakowskie Biuro Festiwalowe jest gminną instytucją kultury, która zajmuje się organizacją i promocją wydarzeń kulturalnych o zasięgu lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym, m.in. koordynacją najgłośniejszej w Polsce miejskiej strategii kulturalnej ostatnich lat – projektu *6 zmysłów*. KBF zajmuje ważne miejsce w strategii promowania Krakowa w Polsce i na świecie, a jego działalność jest dostrzegana i nagradzana w kraju i za granicą.

W 2011 roku Krakowskie Biuro Festiwalowe mogło się pochwalić następującymi osiągnięciami:

- Aż 4 wydarzenia organizowane przez KBF znalazły się na liście Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011. W oficjalny kalendarz wpisano: Festiwal *Sacrum Profanum*, cykl *Opera Rara*, *Conrad Festival* oraz Międzynarodowy Festiwal Teatralny *Boska Komedia*

- Kampania reklamowa czerwcowego koncertu *Orlando Furioso* z cyklu *Opera Rara* zdobyła dwie złote statuetki Pinnacle Awards: za najlepszy plakat reklamowy i najlepszy katalog programowy, w organizowanym w USA konkursie IFEA/Haas & Wilkerson (federacji animatorów kultury)
- Projekt *Chopin w mieście*, realizowany przez KBF w 2010 roku, został doceniony w kategorii Event (zajął 3 miejsce) podczas konkursu Złote Formaty 2011, a dodatkowo uhonorowany Nagrodą Specjalną Magazynu *Elle*
- Książka programowa wydana z okazji 9. edycji Festiwalu *Sacrum Profanum* otrzymała wyróżnienie w kategorii Design – Wydawnictwa w Konkursie Reklamy *Złote Orły 2011*
- Festiwal Muzyki Filmowej został nagrodzony statuetką Złotego Słonecznika 2011 przez portal *CzasDzieci.pl*, za najbardziej wartościową inicjatywę dla dzieci do 14 roku życia

Tabela VIII.11.

Projekty cykliczne organizowane przez KBF w 2011 roku

19. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy (9 stycznia)	Gwiazdą wieczornego koncertu na Rynku Głównym był Maciej Maleńczuk z zespołem Psychodancing. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 194 675 PLN (z tego 2 382 PLN rozliczono w formie kompensaty oraz dodatkowo pozyskano 3 252 PLN od reklamodawców). Liczba uczestników: 5 000 osób
<i>Opera Rara 2011</i>	W programie zaprezentowano dzieła Pergolesiego, Antonio Vivaldiego, Handel'a. Ponadto, pilotażowo odbyły się dodatkowe pasma dedykowane konkretnym grupom odbiorców: <i>Opera Rara 4 Kids</i> oraz <i>Opera Rara 4 Students</i> . Wydarzenie zostało wpisane w kalendarz Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011. Projekt został współfinansowany przez Unię Europejską w ramach <i>Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013</i> , Włoski Instytut Kultury, Instytut Francuski w Krakowie oraz Institute Francais Paris. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 1 967 481 PLN (z tego 129 851 PLN rozliczono w formie kompensaty). Pozyskano ok. 950 000 PLN ze źródeł zewnętrznych. Liczba uczestników: 2 400 widzów. Ponadto, dzięki pośrednictwu Programu II PR oraz sieci europejskich nadawców publicznych EBU, koncerty festiwalowe były transmitowane w Polsce i na świecie
8. Festiwal <i>Misteria Paschalia</i> (18-25 kwietnia)	Gośćmi festiwalu byli wybitni artyści: Jordi Savall, Fabio Biondi, Emmanuelle Haïm, Marc Minkowski, Ottavio Dantone, Adrian Utlej (Portishead) oraz Will Gregory (Goldfrapp). Projekt został współfinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Włoski Instytut Kultury, Instytut Francuski w Krakowie oraz Institute Francais Paris. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 2 754 544 PLN (z tego 234 414 PLN rozliczono w formie kompensaty). Pozyskano ok. 1 100 000 PLN ze źródeł zewnętrznych. Liczba uczestników: 6 000 widzów. Ponadto, dzięki pośrednictwu Programu II PR oraz sieci europejskich nadawców publicznych EBU, koncerty festiwalowe były transmitowane w Polsce i na świecie
2. Festiwal Literacki im. Czesława Miłosza (9-15 maja)	Najważniejsze wydarzenie Roku Miłosza. Edycja festiwalu w 2011 roku nosiła tytuł <i>Rodzinnna Europa</i> i zgromadziła blisko 130 poetów, pisarzy, tłumaczy i uczonych z całego świata. W ramach imprezy, pisarze i poeci czytali krakowskiej publiczności swoje wiersze, uczestniczyli w konferencji naukowej i warsztatach tłumaczy, wymieniali poglądy i konfrontowali swoje doświadczenia w dyskusjach panelowych i podczas spotkań autorskich. Projekt został współfinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ambasadę USA. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 1 562 200 PLN (z tego 44 258 PLN rozliczono w formie kompensaty). Pozyskano ok. 1 174 000 PLN ze źródeł zewnętrznych. Szacowana liczba osób, które wzięły udział we wszystkich imprezach festiwalowych: ok. 10 000 (w imprezach biletowanych – 1 500 osób)
4. Festiwal Muzyki Filmowej (19-22 maja)	Program festiwalu składał się z następujących koncertów: <i>Wielkie otwarcie festiwalu – Joe Hisaishi; Distant Worlds: music from Final Fantasy; Piraci z Karaibów: Klątwa Czarnej Perły – Klaus Badelt</i> oraz <i>Czas Honoru – Bartosz Chajdecki</i> . Impreza to także 7 Akademii Festiwalowych. Projekt został współfinansowany przez UE w ramach <i>Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013</i> . Na organizację imprezy KBF przeznaczył 3 502 515 PLN (z tego 459 755 PLN rozliczono w formie kompensaty). Pozyskano ok. 1 200 000 PLN ze źródeł zewnętrznych. Liczba uczestników: w sumie 15 000 osób (wraz z Akademiami Festiwalowymi i spotkaniami towarzyszącymi)
<i>Burn Selector Festival</i> (3-4 czerwca)	Na scenach festiwalowych pojawiły się takie gwiazdy jak: La Roux, Klaxons czy Hercules And Love Affair. KBF było współorganizatorem wydarzenia. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 2 424 853 PLN. Dodatkowo pozyskano 10 000 PLN od reklamodawców. Liczba uczestników: 10 000 osób

Święto Miasta Krakowa (3-5 czerwca)	Koncerty, spektakl światła i dźwięku na murach Wawelu, Wielka Parada Smoków, zwiedzanie Magistratu – to atrakcje towarzyszące temu wydarzeniu w 2011 roku. KBF był współorganizatorem wydarzenia, na które przeznaczył 163 503 PLN. Dodatkowo pozyskano 10 000 PLN od reklamodawców. Liczba uczestników: 100 000 osób
3. Festiwal Sztuk Audiowizualnych <i>ArtBoom</i> (10-24 czerwca)	Jest to największy festiwal prezentujący w Krakowie sztukę współczesną, zarówno polską, jak i zagraniczną. Wśród artystów 3. edycji festiwalu znalazły się takie osobowości, jak: Jenny Holzer, Pipilotti Rist, Roman Signer, Mirosław Bałka, Paweł Althamer, Rafał Bujnowski, Joanna Rajkowska, Jadwiga Sawicka, Norman Leto i inni. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 943 323 PLN (z tego 55 153 PLN rozliczono w formie kompensaty). Liczba uczestników: ok. 500 000 osób
<i>Jarmark Świętojański</i> (22-26 czerwca)	Przez pięć dni <i>Jarmarku Świętojańskiego</i> na Bulwarze Czerwieńskim na gości czekało mnóstwo niecodziennych atrakcji: pokazy konne, warzelnia soli i jatka solna, ścieżki edukacyjne, kramy i warsztaty rzemieślnicze oraz karczma. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 451 822 PLN (z tego 22 033 PLN rozliczono w formie kompensaty). Dodatkowo pozyskano 7 000 PLN od reklamodawców. Liczba uczestników: 100 000 osób
<i>Wianki</i> (25 czerwca)	Jedną z największych polskich imprez plenerowych, nawiązującą do pradawnych pogańskich obrzędów. Nowa formuła imprezy łączy tradycję Nocy Świętojańskiej z koncertami gwiazd światowego formatu. Gwiazdą w roku 2011 był Wyclef Jean. Nowatorski styl <i>Wianków</i> doceniono m.in. w plebiscycie <i>Nocne Marki</i> (miesięcznik <i>Aktivist</i>), a w badaniu <i>Turystyka w Krakowie</i> (stowarzyszenie <i>Forum dla Polski</i>) uznano je za jedną z trzech najatrakcyjniejszych imprez organizowanych w Krakowie. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 2 575 264 PLN (z tego 194 781 PLN rozliczono w formie kompensaty). Dodatkowo pozyskano 107 215 PLN od reklamodawców. Liczba uczestników: 45 000 osób
<i>Coke Live Music Festival</i> (19-20 sierpnia)	Podczas festiwalu zagrali m.in.: Kanye West, Interpol, The Kooks, Editors, White Lies, You Me At Six, Gooral, Pablopavo i Ludziki, a także zespół Vallium, który swój udział wywalczył w konkursie <i>Coke Live Fresh Noise</i> . KBF był współorganizatorem wydarzenia i przeznaczył na nie 383 267 PLN. Liczba uczestników: 30 000 osób
9. Festiwal <i>Sacrum Profanum</i> (11-17 września)	9. edycja festiwalu była świętem amerykańskiego minimalizmu i obchodami 75. urodzin Steve'a Reicha – ikony gatunku. Na program festiwalu w 2011 roku złożyły się 4 projekty: <i>Modern Classic, Made in Poland – Miłosz Sounds, Debuts</i> oraz <i>Freak</i> . Wydarzeniem bez precedensu było spotkanie gitarzysty Radiohead – Jonny'ego Greenwooda ze Steve'em Reichem. Festiwal stał się miejscem, gdzie artyści reprezentujący kulturę masową sięgają po dzieła współczesnych klasyków (np. projekt <i>Reich 75</i>). W koncercie finałowym wystąpili m.in.: Aphex Twin, Adrian Utley z Portishead i Leszek Możdżer. Wydarzenie zostało wpisane w kalendarz Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011. Projekt został współfinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Narodowy Instytut Audiowizualny. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 4 467 691 PLN (z tego 333 552 PLN rozliczono w formie kompensaty). Pozyskano ok. 833 000 PLN ze źródeł zewnętrznych. Liczba uczestników: 9 200 widzów, a dzięki transmisjom i retransmisjom na antenie Programu II i III PR szacuje się, że muzyka festiwalowa trafiła do ok. 300 000 odbiorców na całym świecie
3. <i>Conrad Festival</i> (2-6 listopada)	3. edycja Międzynarodowego Festiwalu Literatury odbyła się pod hasłem: <i>W poszukiwaniu utraconych światów</i> . KBF był współorganizatorem wydarzenia. Impreza została wpisana w kalendarz Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011. Projekt został współfinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Instytut Książki i Ambasadę USA. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 394 543 PLN (z tego 92 381 PLN rozliczono w formie kompensaty). Pozyskano ok. 55 000 PLN ze źródeł zewnętrznych. Liczba uczestników: ok. 8 500 osób (w tym imprezy biletowane – ok. 600 osób)
4. Międzynarodowy Festiwal Teatralny <i>Boska Komedia</i> (8-15 grudnia)	Część międzynarodowa została zaprezentowana w maju i czerwcu (japońska grupa performerska Chelthfitch, Mapa Teatro z Kolumbii), a przegląd polskich przedstawień odbył się w grudniu. Na najlepsze polskie spektakle ubiegłego sezonu zaprosili: Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Teatr Łaźnia Nowa. Wydarzenie zostało wpisane w kalendarz Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011. Projekt został współfinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. KBF był współorganizatorem wydarzenia. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 1 448 914 PLN (z tego 92 339 PLN rozliczono w formie kompensaty). Dodatkowo pozyskano 72 100 PLN od reklamodawców. Liczba uczestników: 3 500 osób
<i>Wow! Night Sylwester</i> (31 grudnia)	Pokaz ogni sztucznych, uzupełniony podkładem muzycznym. Dodatkowo, na fasadzie Sukiennic została wyświetlona projekcja z noworocznymi życzeniami dla mieszkańców Krakowa. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 179 231 PLN (z tego 12 794 PLN rozliczono w formie kompensaty). Dodatkowo pozyskano 50 000 PLN od reklamodawców. Liczba uczestników: 15 000 osób

Źródło: Krakowskie Biuro Festiwalowe

Premiera zrekonstruowanego cyfrowo „Wesela” Andrzeja Wajdy w Teatrze im. J. Słowackiego (11 stycznia)	Wieczór uświetniła obecność reżysera oraz aktorów grających w filmie, m.in.: Ewy Ziętek, Emilii Krakowskiej, Marii Konwickiej, Mai Komorowskiej, Bożeny Dykiel, Barbary Wrzesińskiej, Daniela Olbrychskiego, Olgierda Łukaszewicza, a także Witolda Holtza (asystent reżysera), Witolda Sobocińskiego (autor zdjęć) oraz Sławomira Idziaka i Jana Mogilnickiego (operatorzy kamery). Na organizację imprezy KBF przeznaczony 76 725 PLN. Liczba uczestników: 550 osób
Miłosz Wyzwolony – Krakowskie obchody Roku Miłosza	Projekty artystyczne angażujące w obchody Roku Miłosza nie tylko przestrzeń publiczną Krakowa, ale też i samych mieszkańców: <i>Jenny Holzer – Miłoszowi</i> (10–24 czerwca; Wawel) <i>Tramwaje liryczne</i> (maj – grudzień) <i>4P – Pisarz/Poezja/ Proza/ Przestrzeń publiczna</i> (maj – grudzień; kwartał ulic: Bogustawskiego, Sarego i Sebastiana) <i>Nosiciele poezji</i> (maj – sierpień; Facebook – Kraków) <i>Cafe Miłosz</i> (maj – grudzień; kluby i kawiarnie Krakowa) <i>Ślad</i> (23 maja – 31 grudnia; plac przy Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego; autor projektu – Aleksander Janicki) <i>Haiku</i> (30 czerwca – 31 grudnia; przed Gmachem Głównym Muzeum Narodowego w Krakowie; autor projektu – Aleksander Janicki). Projekt był współfinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Na organizację imprezy KBF przeznaczony 957 673 PLN (z tego 33 375 PLN rozliczono w formie kompensaty). Pozyskano ok. 600 000 PLN ze źródeł zewnętrznych. Liczba uczestników: ok. 500 000 osób
Koncert Promocyjny Festiwalu <i>Sacrum Profanum</i> w Nowym Jorku (kwiecień)	Koncert ten był zarazem koncertem inauguracyjnym 2. edycji krakowskiego festiwalu Unsound w Nowym Jorku, co dowodzi rozszerzania projektu i poszukiwania nowych połączeń pomiędzy światem muzyki współczesnej i zdobyczami sceny alternatywnej. Na organizację imprezy KBF przeznaczony 274 900 PLN. Liczba uczestników: 1 000 osób
Dni Ziemi (15-16 kwietnia)	Na scenie w al. Róż przez 2 dni występowały dzieci z krakowskich przedszkoli, szkół i domów kultury, prezentując programy słowno-muzyczne o charakterze ekologicznym, poświęcone promocji selektywnej zbiórki odpadów. Ponadto na scenie wystąpił zespół Ryczące Dwudziestki z programem muzyczno-edukacyjnym <i>Rejs na Czystą Wyspę</i> oraz zespół Afera Blues Band. Na organizację imprezy KBF przeznaczony 79 008 PLN. Liczba uczestników: 1 000 osób
Wystawa oraz album okolicznościowy związany z beatyfikacją Jana Pawła II (29 kwietnia)	W organizację wystawy, poza KBF, włączyły się: Archidiecezja Krakowska, Urząd Marszałkowski, Urząd Miasta Krakowa, Urząd Miejski Rzymu, „Gazeta Krakowska”. Wystawę fotograficzną można było oglądać na Rynku Głównym, a następnie pod Wawelem przy Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego. Na organizację imprezy KBF przeznaczony 312 379 PLN.
Śladka Majówka (15 maja)	Otwarty, rodzinny piknik na Rynku Głównym, w ramach akcji <i>Śladki Dzień Dziecka</i> – programu społecznego, w ramach którego Fundacja „Wawel z Rodziną” wspiera Domy Dziecka na terenie całej Polski. Muzyczną gwiazdą był zespół Arka Noego. Doświadczeni animatorzy prowadzili przez cały dzień tematyczne warsztaty plastyczno-muzyczno-ruchowe dla najmłodszych. Na organizację imprezy KBF przeznaczony 127 938 PLN. Liczba uczestników: 3 000 osób
Szachy Pod Wawelem (15 lipca)	Turniej rozgrywany systemem szwajcarskim – 7 rund, tempo gry: 15 minut na partię dla każdego zawodnika. Na najlepszych graczy czekały nagrody – zdobywcy trzech pierwszych miejsc otrzymali puchary oraz nagrody pieniężne. Na organizację imprezy KBF przeznaczony 500 PLN. Liczba uczestników: 24 graczy i ok. 500 obserwatorów
<i>Sprzątanie świata</i> i <i>Rodzina na rolkach</i> (16-17 września)	„Lasy to życie, chrońmy je” to hasło przewodnie akcji <i>Sprzątanie Świata – Polska 2011</i> i obchodów <i>Międzynarodowego Roku Lasów</i> ogłoszonego przez ONZ. Przy Galerii Kraków Plaza ustawione zostały stoiska edukacyjne, na których odbywały się konkursy plastyczne i teoretyczne wiedzy o lesie i przyrodzie. Na organizację imprezy KBF przeznaczony 48 440 PLN. Liczba uczestników: 350 osób
47. Studencki Festiwal Piosenki (19-22 października)	Jury, po wysłuchaniu 49 zespołów i solistów zakwalifikowanych do finału konkursu przez Radę Artystyczną SFP, oceniło poziom artystyczny tegorocznego Konkursu jako bardzo wysoki. Festiwal zakończył się koncertem <i>C'est la vie</i> poświęconym pamięci Andrzeja Zauchy w dwudziestą rocznicę śmierci. Współorganizatorem koncertu było Krakowskie Biuro Festiwalowe. Na organizację imprezy KBF przeznaczony 28 179 PLN. Liczba uczestników: 1 000 osób

<i>Krakowska Gra Miejska</i> (22 października)	Uczestnicy pierwszej edycji <i>Krakowskiej Gry Miejskiej</i> na ulicach miasta szukali zaginionego Profesora B. Do etapu internetowego przystąpiło 41 drużyn, a na start zgłosiło się około 100 osób, które przeszły pomyślnie etap internetowy. Liczba uczestników: 300 osób
6. <i>Krakowska Jesień Jazzowa</i> (20-28 listopada)	Podczas festwalu zagrali m.in.: Ken Vandermark w duecie z Paalem Nilssenem-Lovem, Gerhard Ullmann ze składem Conference Call, saksofonista Trevor Watts z pianistą Veryanem Westonem oraz zespół Edge ze skrzypkiem Jasonem Kao-Hwang. Do największych wydarzeń festiwalu należała wizyta legendy japońskiej awangardy Akira Sakaty oraz polska premiera koncertu japońskiego tria Petera Brötzmanna w ramach europejskich obchodów siedemdziesięciolecia urodzin artysty. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 42 927 PLN. Liczba uczestników: 1 100 osób

Źródło: Krakowskie Biuro Festiwalowe

Poza organizowaniem wymienionych wydarzeń kulturalnych, Krakowskie Biuro Festiwalowe zajmowało się działalnością wydawniczą oraz organizowaniem wystaw w Pawilonie Wyspiańskiego i Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego.

KBF prowadził ponadto działalność Krakowskiej Komisji Filmowej (Krakow Film Commission), działał jako Operator powstającego Centrum Kongresowego (Krakow ICE) oraz prowadził Sieć Informacji Miejskiej InfoKraków. Ostatnie trzy formy działalności Krakowskiego Biura Festiwalowego zostały omówione w rozdziale XV. Zarządzanie samorządowe, w części dotyczącej promocji miasta.

Działalność Działu Wydawniczego

Głównym zadaniem działu jest zbieranie, aktualizacja, opracowanie i publikacja informacji o krakowskich wydarzeniach kulturalnych, m.in.:

- tworzenie portalu www.karnet.krakow.pl zbierającego informacje o wszystkich krakowskich wydarzeniach kulturalnych
- współpraca z Urzędem Miasta Krakowa nad tworzeniem oficjalnego portalu kulturalnego Krakowa www.krakow.travel, w tym utworzenie i zaimplementowanie dwóch kolejnych wersji językowych portalu (niemieckiej i francuskiej) – od 2011 roku portal dostępny jest w 4 wersjach językowych
- współpraca z Wydziałem Informacji, Turystyki i Promocji UMK nad aktualizacją kalendarium stałych wydarzeń kulturalnych oraz pomoc w tworzeniu wydawnictw, w tym weryfikacja materiałów merytorycznych
- opracowywanie i wydawanie bezpłatnego (od lipca 2011 roku) miesięcznika „Karnet”, w którym znaleźć można pełną informację o kulturze na przestrzeni każdego miesiąca (rozdziały: Kalendarium, Muzea i Galerie, Wydarzenia i festiwale, Informacje turystyczne, Kluby i restauracje, Turystyka – w wersjach polskiej i angielskiej)
- opracowanie wydawnictwa KBF – „Krakowski Magazyn Literatury”, opublikowanego w październiku
- przygotowanie specjalnego wydania „Karnet – Wydarzenia 2011” zawierającego wykaz najważniejszych krakowskich i małopolskich wydarzeń kulturalnych odbywających się w 2011 roku, powstałego we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Małopolskiego (nakład 40 000 szt.)
- przygotowanie specjalnego wydania „Karnet na Prezydencję” – dwujęzycznego magazynu prezentującego największe atrakcje kulturalne i turystyczne Krakowa, dla gości polskiej prezydencji w Unii Europejskiej, dystrybuowanego w czasie prezydencji, tj. od lipca do grudnia (nakład 15 000 szt.)

Wystawy i wydarzenia w Pawilonie Wyspiańskiego oraz Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (CORT)

- *Fotografie z podróży Jacka Balcewicza* (19 września – 14 października) – CORT
- *Ostatnia taka puszcza* (14 września – 31 grudnia) – CORT
- *Pecz jakiego nie znacie* (7 – 27 listopada) – CORT
- *Fotolegenda – nowe wizje krakowskich legend* (2 – 31 grudnia) – Pawilon Wyspiańskiego
- *City Cultures in Focus* (2 grudnia – 3 stycznia 2012) – CORT
- akcja *Szafobranko* (22 października) – CORT
- akcja *Pomalowany zając – pomaluj zająca* (30 marca) – CORT

Ogółem, środki z budżetu Gminy Miejskiej Kraków przeznaczone na realizację zadań wybranych w pierwszej i drugiej edycji konkursu wyniosły 4 913 500 PLN, czyli o ok. 6 000 PLN więcej niż w 2010 roku. Zadania realizowane były przez 28 organizacji pozarządowych (stowarzyszeń i fundacji) prowadzących działalność na terenie Krakowa.

	2009 (edycja X)	2010 (edycja XI)	2011 (edycja XII)
Liczba zgłoszonych ofert	131	159	155
Liczba zrealizowanych przedsięwzięć	33	33	33
Ogółem kwota wydatków z budżetu Miasta Krakowa (w PLN)	4 127 336	4 315 543	4 913 500

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Tabela VIII.13.

Otwarte konkursy ofert w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr i tradycji w latach 2009-2011

Organizator	Zadanie	Szacunkowa liczba uczestników	Kwota dotacji (w PLN) ²
Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej	21. Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie	50 000	700 000
Stowarzyszenie Rotunda	36. Krakowskie Reminiscencje Teatralne	4 000	600 000
Krakowska Fundacja Filmowa	51. Krakowski Festiwal Filmowy	22 000	500 000
Stowarzyszenie Muzyki Polskiej	7. Festiwal Muzyki Polskiej	1 850	480 000
Fundacja dla Realizacji Siedziby Capellae Cracoviensis	XXXVI Międzynarodowy Festiwal Muzyka w Starym Krakowie	3 200	480 000
Fundacja Sztuk Wizualnych	Miesiąc Fotografii w Krakowie 2011	100 000	450 000
Fundacja Tone-Muzyka i Nowe Formy Sztuki	Unsound Festival 2011	10 000	420 000
Fundacja My Polish Heart	XVI Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy Pod Baranami	30 000	250 000
Rozstaje: U zbiegu kultury i tradycji. Stowarzyszenie	13. Festiwal Muzyki Tradycyjnej Rozstaje 2011	5 000	190 000
Stowarzyszenie Rotunda	18. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Etiuda&Anima 2011	7 000	150 000
Fundacja Piosenkarnia Anny Treter	Festiwal Twórczości Korowód	1 500	86 000
Fundacja dla Realizacji Siedziby Capellae Cracoviensis	„Opera Omnia” (vol. 3, 5, 6) – nagranie dzieł wszystkich Mikołaja Zielińskiego	-	85 000
Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Francuskiej Oddział Małopolski	Międzynarodowy Festiwal Piosenki Francuskiej 2011	4 500	64 500
Fundacja Barbakan	4. Festiwal Muzyczny Barbakan	300	50 000
Stowarzyszenie Artystyczne „Muzyka Centrum”	Festiwal Audio Art	4 200	46 000
Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski	Festiwal 100-lecia ZPAP Okręgu Krakowskiego	3 000	46 000

Tabela VIII.14.

Najważniejsze przedsięwzięcia wyłonione w konkursie ofert, w których Gmina Miejska Kraków partycypowała w 2011 roku

Organizator	Zadanie	Szacunkowa liczba uczestników	Kwota dotacji (w PLN) ¹
Stowarzyszenie Kulturalno-Społeczne De Profundis	56. <i>Krakowskie Zaduszki Jazzowe</i>	4 000	45 000
Fundacja Dziesięciu Talentów na rzecz Teatru Barakah	<i>Festiwal Dziesięciu Talentów</i>	500	35 000
Fundacja Pomocy Artystom Polskim – Czardasz	Koncert <i>Pamięci Iwony Borowickiej</i> promujący laureatów IV Ogólnopolskiego Konkursu Wykonawstwa Muzyki Operetkowej i Musicalowej	700	33 000
Fundacja Dom Kultury Alchemia	<i>Krakowska Jesień Jazzowa</i>	700	30 000
Instytut Dziedzictwa	Wojewódzki Konkurs na Najpiękniejszy Bukiet <i>Cudowna moc bukietów</i>	200	28 000
Stowarzyszenie Gospel	Festiwal 7 x Gospel 2011 <i>Muzyka bez granic</i>	2 500	20 000
Stowarzyszenie Rotunda	35. Międzynarodowy Konkurs Młodych Zespołów Jazzowych <i>Jazz Juniors</i>	1 000	20 000
Fundacja Dziesięciu Talentów na rzecz Teatru Barakah	<i>Statek lalek do Buenos Aires</i>	100	20 000

¹ wymieniono tylko wybrane przedsięwzięcia, dofinansowane kwotą co najmniej 20 000 PLN. Pełna lista przyznanych dotacji jest opublikowana na stronie internetowej www.ngo.krakow.pl w zakładce Granty i dotacje

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Warto zauważyć, że w 2011 roku zostało udzielone znaczne wsparcie na realizację *Krakowskich Reminiscencji Teatralnych* oraz *Unsound Festival*. Imprezy te realizowane były w ramach Polskiej Prezydencji w Unii Europejskiej (lipiec – grudzień).

VIII.3.1. Wsparcie działalności twórczej poza konkursem ofert

Innym ważnym przedsięwzięciem realizowanym z udziałem środków z budżetu Gminy Miejskiej Kraków w ramach krakowskiej części Polskiej Prezydencji w Unii Europejskiej była wystawa w Muzeum Narodowym *Turner. Malarz żywiołów* – pierwsza w Polsce ekspozycja prac tego wybitnego artysty. Zaprezentowane zostały na niej dzieła wypożyczone z kolekcji Tate Britain, zakwalifikowane jako szczególnie cenne dla kultury brytyjskiej, które niezwykle rzadko opuszczają Wielką Brytanię. Wystawę można było zwiedzać do 8 stycznia 2012 roku. Przekazanie dotacji w kwocie 200 000 PLN umożliwiło częściowe pokrycie kosztów m.in. transportu dzieł sztuki.

Znaczącym wydarzeniem w 2011 roku był także jubileusz 100-lecia Związku Polskich Artystów Plastyków. Na przedsięwzięcia realizowane przez Okręg Krakowski ZPAP, z budżetu Gminy Miejskiej Kraków przeznaczonych zostało ogółem 200 000 PLN. Zrealizowane zostały wystawy: *Salon 100-lecia ZPAP Okręgu Krakowskiego*, *Art Meeting Tomaszowice 2011*, *Grafika i czas* i *Laureaci Nagrody im. Witolda Wojtkiewicza*.

Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK wykupił licencję na prezentację jubileuszowego wydawnictwa ZPAP Okręgu Krakowskiego na stronach internetowych miasta. Publikacja zawiera zdjęcia krakowskich artystów, ich biografie i fotografie wybranych prac.

Inne przedsięwzięcia objęte w 2011 roku mecenatem Gminy Miejskiej Kraków:

- 15. *Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena* – Wydarzenia Towarzystwo w Krakowie (180 000 PLN)
- 7. Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny *Źródła i Inspiracje* (75 000 PLN)
- 27. Ogólnopolski Przegląd Kabaretów *PAKA* (60 000 PLN)
- XXX Jubileuszowy Festiwal Piosenki Żeglarskiej *Shanties 2011* (30 000 PLN)
- XI *Dni Tischnerowskie* (50 000 PLN)
- Wystawa: *CZUWAJ! – Ojczyźnie milej służ*. Fotografia harcerska 1911-1956 (50 000 PLN)
- *Trzy Korony* – uroczystość wręczenia Małopolskiej Nagrody Filmowej (50 000 PLN)

- 4. Festiwal Filmów Dokumentalnych *Muzyka i Świat* (15 000 PLN)
- Koncert Noworoczny w Sali Senatorskiej Zamku Królewskiego na Wawelu (15 000 PLN)
- Krakowski *Salon Poezji* (15 000 PLN)
- Koncert wybranych dzieł Mikołaja Zielenieckiego (40 000 PLN)
- XVI Koncert *Last Night of the Proms In Cracow* (20 000 PLN)
- *Dni Kompozytorów Krakowskich* (30 000 PLN)
- *Letnia Akademia Muzyczna 2011* (25 000 PLN)
- Organizacja uroczystości wręczenia Nagrody im. Jana Długosza (30 000 PLN)
- Koncerty w ramach krakowskich *Juwenaliów* (ogółem 200 000 PLN):
 - » Koncert na Rynku Głównym (52 000 PLN)
 - » Koncert Główny *Juwenaliów* UEK (48 250 PLN)
 - » *Żaczek – Wyspa jak Wulkan Gorąca* (16 900 PLN)
 - » *Czyżynalia 2011 – Plenerowy Koncert Główny* PK (34 850 PLN)
 - » Koncert w Miasteczku Studenckim AGH (48 000 PLN)

Współpraca w ramach porozumień Gminy Miejskiej Kraków VIII.3.2.

W 2011 roku w ramach zawartych porozumień podjęta została współpraca z następującymi podmiotami, w zakresie:

- Fundacja Ars Cameralis – organizacja wydarzeń muzycznych: spektakli muzycznych, widowisk baletowych, operowych oraz organizacja wydarzeń kulturalnych na scenie Krakowskiej Opery Kameralnej
- Akademia Muzyczna w Krakowie (Centrum Dokumentacji Twórczości Kompozytorów Krakowskich) – ochrona i promocja twórczości kompozytorów związanych z Krakowem
- Fundacja Judaica – organizacja wydarzeń kulturalnych i spotkań seminaryjnych dotyczących historii i kultury Żydów, realizacja corocznych spotkań z kulturą żydowską Bajit Chadasz
- Instytut Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego – realizacja projektów lokalnych i międzynarodowych związanych z zarządzaniem kulturą, promocja Krakowa jako ośrodka profesjonalnego kształcenia specjalistów w zarządzaniu kulturą, realizacja projektów badawczych, dydaktycznych i kulturalnych
- Katolickie Centrum Kultury – organizacja koncertów, w tym na scenie Kamieniołom JP II, organizacja wystaw w Galerii *Krypta u Pijarów*
- Międzynarodowe Centrum Kultury – organizacja wydarzeń kulturalnych, w tym wystaw w Galerii MCK, promocja Krakowa i jego dziedzictwa, udział w programach i konferencjach dotyczących kultury i ochrony zabytków, organizacja wydarzeń kulturalnych oraz spotkań eksperckich w ramach Polskiej Prezydencji w Unii Europejskiej
- Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki – organizacja wystaw grafiki współczesnej, kontynuacja prac nad rozbudową Wirtualnego Muzeum Grafiki, promocja sztuki współczesnej, głównie grafiki, w Polsce i świecie, promocja krakowskich twórców i artystów
- Towarzystwo Edukacyjno-Naukowe Ośrodek Myśli Politycznej – popularyzacja dziedzictwa kulturowego Krakowa, opracowanie poświęcone koncepcjom wybitnych krakowskich myślicieli, organizacja sesji o charakterze kulturalno-naukowym
- Stowarzyszenie Artystyczne „Otwarta Pracownia” – stwarzanie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców, poprzez organizację przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych; promocja sztuki współczesnej, krakowskich twórców i artystów
- Stowarzyszenie Artystów i Sympatyków Piwnicy Pod Baranami – kultywowanie tradycji Kabaretu Piwnica Pod Baranami
- Stowarzyszenie Teatrów Nieinstytucjonalnych *STEN* – realizacja spektakli teatralnych, organizacja festiwalu teatralnych i warsztatów, stwarzanie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców
- Stowarzyszenie Twórców Filmu Animowanego, Eksperymentalnego i Video STUDIO A – działalność artystyczna w zakresie realizacji i promocji filmów animowanych, organizacja warsztatów, zapewnienie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych
- Stowarzyszenie Teatr Nowy – realizacja spektakli teatralnych, promocja polskiej dramaturgii współczesnej, warsztaty teatralne dla młodzieży, popularyzacja teatru wśród osób starszych oraz osób ze środowiska narażonego na marginalizację, przygotowanie premier na 5. urodziny Teatru Nowego
- Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa – wzbogacanie wiedzy o Krakowie, poprzez przygotowywanie opracowań i artykułów, działalność wystawiennicza promująca Kraków i jego

dziedzictwo, ukazywanie historii Kopca Józefa Piłsudskiego, organizowanie sesji o charakterze kulturalno-naukowo-społecznym dotyczących Krakowa i jego dziedzictwa

- Stowarzyszenie Willa Decjusza – tworzenie dogodnych warunków spotkań ludzi nauki i twórców kultury, promocja kultury i współpracy międzynarodowej, obchody jubileuszu 15-lecia odnowienia Willi Decjusza, organizowanie warsztatów artystycznych i programów artystycznych popularyzujących dziedzictwo wielkich Polaków

Tabela VIII.15.

Współpraca w ramach porozumień zawartych przez Gminę Miejską Kraków w latach 2009-2011

	2009	2010	2011
Liczba partnerów współpracujących w oparciu o wieloletnie porozumienia	15	15	14
Liczba projektów zrealizowanych w ramach porozumień	49	42	53
Wysokość kwoty wydanej na realizację porozumień (w tys. PLN)	1 060	900	1 205

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Na realizację projektów w ramach zawartych porozumień Gmina Miejska Kraków wydała w 2011 roku ogółem 1 205 000 PLN, czyli o niemal 34% więcej niż w roku poprzednim. Wśród dofinansowanych projektów znalazły się m.in.:

- Wystawa *Pomarańczowa Alternatywa. Happeningiem w komunizm*
- Wystawa *Połowanie na Awangardę. Zakazana Sztuka Trzeciej Rzeszy*
- VII Letni Festiwal Krakowskiej Opery Kameralnej *Ars Cameralis* – Kraków 2011
- *Forum dziedzictwa Europy Środkowej*
- Letni Festiwal Teatrów Nieinstytucjonalnych *STEN*
- *Koncert dla Piotra S.*
- *VI Dni Muzyki Feliksa Mendelssohna na Kazimierzu*
- Spotkania z Kulturą Żydowską *Bajit Chadasz*
- *Letnia Szkoła Wyszehradzka X Jubileuszowa edycja*
- Nagroda imienia Sergio Vieira de Mello – VIII edycja
- *50+ Dyskurs Nowego Wieku*
- Teatr Nowy – Teatr Aktywny: *Różewicz rozrzucony*
- Organizacja XIX edycji *Międzynarodowych Warsztatów Filmu Animowanego w Krakowie*
- Opracowanie spuścizny kompozytorskiej K. Moszumańskiej – *Nazar. Wystawa manuskryptów i innych dokumentów*. Koncert kameralny
- Opracowanie spuścizny kompozytorskiej M. Stachowskiego. Wystawa manuskryptów i innych dokumentów. Koncert kameralny

VIII.3.3. Nagrody Miasta Krakowa

Tabela VIII.16.

Nagrody Miasta Krakowa w latach 2009-2011

	2009	2010	2011
Liczba zgłoszonych wniosków	49	45	42
Liczba laureatów	11	9	11
Ogółem wysokość kwot na nagrody (w PLN)	180 000	180 000	180 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

W dniu 15 grudnia 2011 roku zostały wręczone Nagrody Miasta Krakowa. Otrzymali je:

- w dziedzinie kultura i sztuka:
 - » Andrzej Wajda i Krystyna Zachwatowicz za wybitne dokonania w dziedzinie kultury
 - » Dorota Segda za wybitne kreacje aktorskie
 - » Mariusz Kwiecień za wybitne osiągnięcia artystyczne
 - » Józef Opalski za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury
- w dziedzinie nauka i technika:
 - » prof. Antoni Jackowski za wybitne osiągnięcia w zakresie geografii turystyki i religii
- w dziedzinie sport – nie przyznano nagrody
- wyróżnienia za prace dyplomowe:

- » Dariusz Grabowski (PK) za pracę magisterską *Zastosowanie metody NATM do budowy tunelu drogowego pod Wzgórzem Bł. Bronisławy w Krakowie (projekt wstępny)*
- » Edyta Gracz-Chmura (UJ) za pracę doktorską *Literatura romantyczna w Krakowie 1827-1863. Zarys monograficzny*
- » Agnieszka Kornecka i Łukasz Michalski (PK) za pracę magisterską *Projekt koncepcyjny podziemnej stacji premetra pod ulicą Czarnowiejską w Krakowie w zakresie architektoniczno-funkcjonalnym, konstrukcyjnym i technologicznym*
- » Katarzyna Michałowska (PK) za pracę magisterską *Rewitalizacja Dzielnicy Grzegórzki w Krakowie. Kompleks muzyczny*
- » Anna Sękowska (ASP) za pracę doktorską *Portret Króla Zygmunta Starego z Katedry na Wawelu*
- » Marcin Starzyński (UJ) za pracę doktorską *Krakowska rada miejska w Średniowieczu*

Konkurs „Mecenas Kultury Krakowa” (MKK)

VIII.3.4.

	2009 (MKK 2008)	2010 (MKK 2009)	2011 (MKK 2010)
Liczba wniosków ogółem	61	66	32
Liczba laureatów	5	8	8

Tabela VIII.17.

Konkurs Mecenas Kultury Krakowa za lata 2009-2011

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

W 2011 roku odbyła się 15. edycja konkursu. Do Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego wpłynęły 32 wnioski o uhonorowanie 26 podmiotów tytułem Mecenas Kultury Krakowa Roku 2010.

Spośród podmiotów spełniających kryteria konkursowe, Bractwo Mecenatu Kultury Krakowa, komisja powołana Zarządzeniem Nr 601/2007 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 20 marca 2007 roku z późn. zm., wyłoniła nominowanych i laureatów.

Tytuł – Mecenas Kultury Krakowa Roku 2010 otrzymały następujące podmioty:

- w kategorii donator – za stałe i znaczące współfinansowanie instytucji i wydarzeń kulturalnych związanych z Krakowem:
 - » złota statuetka – Grupa PZU
 - » srebrna statuetka – Rosco Polska Sp. z o.o.
 - » brązowa statuetka – Centrum „Witek” Karolina Witek
- w kategorii sponsor – za najciekawszą formę i efektywność mecenatu:
 - » złota statuetka – Kärcher Sp. z o.o.
 - » srebrna statuetka – Galeria Sztuki Współczesnej Nova MM Gołębiewscy
 - » brązowa statuetka – Bank BPH S.A.
- w kategorii patron medialny:
 - » złota statuetka – Wydawnictwo Jagiellonia S.A.
 - » srebrna statuetka – AMS S.A.
- Równocześnie, Bractwo Mecenatu Kultury Krakowa nominowało następujące podmioty:
 - » w kategorii donator: BP Europa SE oddział w Polsce – Kraków, Tauron Polska Energia, Elektrociepłownia „Kraków” S.A., Krakowski Bank Spółdzielczy
 - » w kategorii sponsor: Tauron Polska Energia, Polkomtel S.A., Przedsiębiorstwo Usług Transportowych Radio Taxi Barbakan Sp. z o.o., Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych S.A., AMS S.A., Elektrociepłownia „Kraków” S.A.

Uroczystość przyznania tytułu Mecenas Kultury Krakowa 2010 roku miała miejsce 8 grudnia w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa.

VIII.3.5. *Stypendia Twórcze Miasta Krakowa*

Tabela VIII.18.

**Stypendia twórcze
Miasta Krakowa
w latach 2009-2011**

	2009	2010	2011
Liczba zgłoszonych wniosków o przyznanie stypendium	122	62	63
Liczba laureatów	13	14	14
Ogółem kwota na wypłatę stypendiów (w PLN)	112 000	112 000	112 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Uroczystość wręczenia stypendiów odbyła się w sali Obrad Rady Miasta Krakowa w dniu 27 października. Stypendium Twórcze Miasta Krakowa otrzymali:

- w dziedzinie muzyka – Piotr Orzechowski, Piotr Różański, Maria Stawek
- w dziedzinie taniec – Anna Nowak
- w dziedzinie teatr i sztuka estradowa – Anna Stela, Łukasz Trzcziński
- w dziedzinie literatura – Joanna Lech
- w dziedzinie film – Marcin Filipowicz
- w dziedzinie sztuki plastyczne – Dominika Frycowska, Marcin Kowalik, Łukasz Murzyn, Ewa Wesołowska
- w dziedzinie architektura – Rafał Zub
- w dziedzinie organizacja i produkcja przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zarządzanie kulturą, kreowanie ważnych dla kultury Krakowa wydarzeń i wsparcie logistyczne artystów – Paweł Olszczyński.

VIII.3.6. *Rozwój infrastruktury sprzyjającej środowisku twórczemu Krakowa*

W roku 2011 kontynuowano realizację Uchwały Nr CXVIII/1249/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 października 2006 roku w sprawie przyjęcia *Programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – pracownie twórcze*. W czerwcu Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił VIII edycję konkursu o najem lokali z zasobów Gminy Miejskiej Kraków przeznaczonych na pracownie twórcze w ramach programu. W wyniku zgłoszenia przez Wydział Mieszkalnictwa 12 lokali możliwych do wynajmu z przeznaczeniem na pracownie twórcze Komisja ds. Pracowni Twórczych na posiedzeniu w dniu 4 lipca rozpatrzyła 38 wniosków, z czego rozdysponowała 4 z nich oraz dodatkowo pozytywnie zaopiniowała 2 wnioski o wspólnym pracowni. Prezydent Miasta Krakowa zaakceptował decyzję Komisji Zarządzeniem Nr 1979/2011 z dnia 7 września 2011 roku.

Kolejny nabór wniosków został ogłoszony 26 października przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Tym razem do dyspozycji było 21 lokali przeznaczonych na pracownie twórcze. Wpłynęły 42 wnioski. Posiedzenie Komisji ds. Pracowni Twórczych odbyło się 9 grudnia 2011 roku.

Tabela VIII.19.

**Pracownie twórcze
w latach 2009-2011**

	2009	2010	2011
Liczba zgłoszonych wniosków	50	51	38
Liczba przydzielonych pracowni twórczych (w tym do wspólnajmu)	14	10	6
Liczba twórców objętych programem (ogółem w danym roku)	164	155	164

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

W roku 2011 o 2 zmniejszyła się liczba galerii objętych programem mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerie sztuki (Uchwała Nr CXV/1187/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 30 sierpnia 2006 roku). Programem objęto następujące galerie:

- Jan Fejkiel Gallery, ul. Grodzka 65
- Galeria Autorska Mariana Gołogórskiego, ul. Grodzka 29
- Związek Polskich Artystów Fotografików, ul. Tomasza 24
- Galeria Szalom, ul. Józefa 16
- Galeria LABIRYNT, ul. Brzozowa 9/1
- Galeria Fundacji Sztuki Osób Niepełnosprawnych, ul. Królewska 94

- Galeria Sztuki Afrykańskiej „Teranga”, ul. Kalwaryjska 48
- Galeria Olympia, ul. Józefa 1
- Antoni Kawałko Stała Wystawa Malarstwa, os. Słoneczne 1
- Galeria ARTEMIS, ul. Poselska 15
- Galeria Autorska Jana Siuty, ul. Sławkowska 14
- FOTO-BIELEC, pl. Inwalidów 6
- ASTRUMM, ul. św. Tomasza 22
- Galeria Autorska Andrzeja Mleczi, ul. św. Jana 14
- Galeria Fotografii, ul. św. Tomasza 22
- „ATTIS”, ul. Starowiślna 14
- Galeria Osobliwości ESTE, ul. Grodzka 36

Mecenat Małopolski VIII.4.

W 2011 roku do Marszałka Województwa Małopolskiego wpłynęło 210 wniosków o dotacje z zakresu kultury. Samorząd wojewódzki udzielił wsparcia 82 przedsięwzięciom z terenu Małopolski, na co przeznaczono w sumie kwotę 2 100 000 PLN, w tym 1 254 500 PLN na dotacje do projektów odbywających się w Krakowie.

Organizator	Opis	Kwota (w PLN) ¹
Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena	Orkiestra Akademii Beethovenowskiej – Sezon Koncertowy 2011 dla Województwa Małopolskiego	150 000
Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej	21. Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie	100 000
Krakowska Fundacja Filmowa	51. Krakowski Festiwal Filmowy	70 000
Krakowska Fundacja Kultury Baletowej	Balet – najpiękniejsze przedstawienia	70 000
Fundacja Badań Europejskich „Sarmacja”	Podkowa – Program Ocalenia Dokumentów Kościelnych na Wschodzie	60 000
Fundacja Ars Cameralis	Letni Festiwal Krakowskiej Opery Kameralnej Ars Cameralis	60 000
Stowarzyszenie Teatr Nowy	50+ Dyskurs Nowego Wieku	50 000
Opactwo Benedyktynów w Tyńcu	Benedyktyńskie Lato Muzyczne	45 000
Stowarzyszenie Rotunda	36. Krakowskie Reminiscencje Teatralne	40 000
Małopolska Organizacja Turystyczna	Muzyka Zaklęta w Drewnie – cykl koncertów muzycznych na Szlaku Architektury Drewnianej	35 000
Stowarzyszenie Rotunda	18. Międzynarodowy Festiwal Filmowy <i>Etiuda&Anima</i> 2011	35 000
Stowarzyszenie Willa Decjusza	Letnia Szkoła Wyszehradzka – 10 edycja	30 000
Fundacja Imago Mundi	Zaczynając od moich ulic – wystawa inspirowana twórczością Czesława Miłosza	30 000
Fundacja Barbakan	4. Festiwal Muzyczny Barbakan	30 000
Krakowska Fundacja Filmowa	Twórcy małopolscy – talent, praca, osobowość	30 000
Fundacja Bielecki Art	Bajkowe melodie	30 000
Stowarzyszenie Artystyczne Pro Musica Mundi	Zbigniew Seifert in Memoriam	30 000

Tabela VIII.20.

Wsparcie w ramach otwartych konkursów ofert na realizację zadań z zakresu kultury przez budżet Województwa Małopolskiego w Krakowie w 2011 roku

Organizator	Opis	Kwota (w PLN) ¹
Stowarzyszenie Promocji Sztuki Kabaretowej „PAKA”	27. Ogólnopolski Przegląd Kabaretów PAKA	25 000
Fundacja Rozwoju Kina	4. Międzynarodowy Festiwal Filmów Dziecięcych GALICJA 2011	20 000
Stowarzyszenie Artystyczne „Piano Classic”	III Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny Królewskiego Miasta Krakowa 2011	20 000
Fundacja Dziesięciu Talentów na rzecz Teatru Barakah	Statek lalek do Buenos Aires	20 000
Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne „Jazzowy Kraków”	XVII Międzynarodowy Festiwal Jazzowy Starzy i Młodzi, czyli Jazz w Krakowie	20 000
Fundacja Bielecki Art	Grechuta Festiwal 2011	20 000
Stowarzyszenie Rotunda	35. Międzynarodowy Konkurs Zespołów Jazzowych Jazz Juniors	20 000
Fundacja Rozwoju Kina	Synaxis Baltica 2011	20 000

¹ wymieniono tylko wybrane przedsięwzięcia, dofinansowane kwotą co najmniej 20 000 PLN. Pełna lista przyznanych dotacji jest opublikowana na stronie internetowej www.wrotamalopolski.pl w zakładce Organizacje pozarządowe/Otwarte konkursy ofert

Źródło: Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

VIII.4.1. Projekty kulturalne realizowane przez instytucje kultury Województwa Małopolskiego w ramach MRPO

Tabela VIII.21.

Projekty tzw. „miękkie” realizowane przez instytucje kultury Województwa Małopolskiego w Krakowie przy współudziale środków europejskich w 2011 roku

Projekt	Opis	Wkład Województwa Małopolskiego (w PLN)
<i>Twarze Małopolski. XIII Dni Dziedzictwa Kulturowego</i> (Małopolski Instytut Kultury)	Wartość projektu – 1 046 647 PLN wartość wsparcia ze środków UE – 481 609 PLN okres realizacji 2010-2011	540 807
<i>Gustav Mahler International Festival 2011</i> (Filharmonia im. Karola Szymanowskiego)	Wartość projektu – 2 304 089 PLN wartość wsparcia ze środków UE – 997 714 PLN okres realizacji – 2010-2011	997 713
XV Letni Festiwal Opery Krakowskiej <i>Opera pokoleń – opera bez granic</i> (Opera Krakowska)	Wartość projektu – 2 110 960 PLN wartość wsparcia ze środków UE – 933 500 PLN okres realizacji – 2010-2011	852 166
<i>Małopolska. Passage obligé</i> (Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli)	Wartość projektu – 1 129 988 PLN wartość wsparcia ze środków UE – 770 923 PLN okres realizacji – 2009-2011	129 800
<i>Photo Proxima</i> (Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli)	Wartość projektu – 1 270 045 PLN wartość wsparcia ze środków UE – 980 829 PLN okres realizacji – 2010-2012	61 438
<i>Unikatowe. Pilna konserwacja zagrożonych obiektów z kolekcji MEK</i> (Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli)	Wartość projektu – 1 124 743 PLN wartość wsparcia ze środków UE – 583 882 PLN okres realizacji – 2011-2013	291 277

Źródło: Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Obiekt/zakres prac	Opis	Płatnik, koszt realizacji (w PLN)
Dom Kultury „Podgórze”	Wykonanie przyłącza kanalizacji w Klubie Osiedlowym Wróblowice (środki pochodzące z Rady Dzielnicy X)	budżet Miasta Krakowa – 11 000
Modernizacja obiektu Pałac „Pod Krzysztofony” głównej siedziby Muzeum Historycznego Miasta Krakowa	Kontynuacja modernizacji obiektów: Pałac „Pod Krzysztofony”, Starej Synagogi, Wieży Ratuszowej, Kamienicy Hipolitów; wykonanie klimatyzacji w Fabryce Schindlera oraz adaptacji magazynu przy ul. Ks. Józefa	budżet Miasta Krakowa – 3 645 616
Rewaloryzacja i adaptacja budynku przy ul. Wita Stwosza 12 w Krakowie dla potrzeb Muzeum Armii Krajowej	Zakończenie całości prac budowlanych, przekazanie budynku do użytkowania, przeprowadzenie przetargu na aranżację przestrzeni wystawienniczej – prowadzenie prac w tym zakresie	16 751 971, z tego: budżet samorządu 4 106 049 (Miasta Krakowa – 2 764 000, Województwa Małopolskiego – 1 342 049); środki UE – 12 645 922
Budowa gmachu Filharmonii w Krakowie	Wykonanie analizy lokalizacji budynku Centrum Muzyki w Krakowie wraz z analizą techniczną i planistyczną inwestycji	budżet Województwa Małopolskiego – 91 762
Budowa Muzeum Tadeusza Kantora oraz siedziby Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka” przy ul. Nadwiślańskiej w Krakowie	Kontynuacja inwestycji – prace ziemne, rozbiórkowe oraz roboty stanu surowego, instalacyjne i wykończeniowe w istniejącej (zabytkowej – do adaptacji) i nowo projektowanej zabudowie na kondygnacjach od –1 do +3	5 183 815, z tego: środki UE – 4 307 655; budżet Województwa Małopolskiego – 876 160
Zakup wyposażenia i adaptacja nowej siedziby Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II	Wykonano malowanie ścian i sufitów, ułożenie parkietu z lakierowaniem; zakupiono sprzęt nagłaśniający, oświetleniowy i urządzenie wielofunkcyjne	budżet Województwa Małopolskiego – 250 000
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie – modernizacja infrastruktury technicznej	Wykonano awaryjne naprawy i zakupy dotyczące budynku głównego	budżet Województwa Małopolskiego – 300 000
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie – dostosowanie dróg ewakuacyjnych do wymogów przeciwpożarowych	Wykonano montaż przegród okiennie-drzwiowych, drzwi i okna o odporności ogniowej i dymnej	budżet Województwa Małopolskiego – 350 000
Modernizacja infrastruktury technicznej w zabytkowych budynkach Muzeum Etnograficznego przy ul. Krakowskiej 46	Wykonano wymianę instalacji c.o., wodno-kanalizacyjnej oraz elektrycznej	budżet Województwa Małopolskiego – 340 000
Krakowski Teatr Scena STU	Zakup i montaż nowej platformy windowej	budżet Województwa Małopolskiego – 89 000

Tabela VIII.22.

Zadania inwestycyjne realizowane przez budżet Miasta Krakowa oraz przez budżet Województwa Małopolskiego w 2011 roku

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

VIII.6.

Ochrona zabytków

Rewaloryzacja zabytkowych obiektów jest zadaniem szczególnie ważnym w Krakowie – w którym Stare Miasto zostało wpisane na I listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Odnowa zabytków finansowana jest przede wszystkim z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (NFRZK) oraz z budżetu Miasta Krakowa, ale do zadania przyłączają się także prywatni właściciele zabytkowych obiektów, instytucje kościelne i przedsiębiorcy.

Dzięki pracom konserwatorskim zakrojonym na tak szeroką skalę, Kraków systematycznie odzyskuje dawny blask i jest bardzo chętnie odwiedzany przez turystów z całego świata. Należy też dodać, że szeroki zakres prowadzonych prac restauratorskich i innych działań na rzecz odnowy zabytków przyczynił się do powstania wybitnej kadry specjalistów, zajmujących się konserwacją i rewaloryzacją zabytków oraz historią sztuki. Kraków stał się jednym z najważniejszych ośrodków kształcenia nowych pokoleń konserwatorów.

Tabela VIII.23.

Kwoty wydane na prace konserwatorsko-budowlane w 2011 roku (w PLN)

Źródła finansowania	Środki ogółem	z tego:	
		na remonty kompleksowe	na remonty zabezpieczające
Budżet Miasta Krakowa	29 517 397	29 507 397	10 000
Zarząd Budynków Komunalnych	1 445 754	1 445 754	-
NFRZK, w tym:	42 507 372	42 507 372	-
NFRZK na obiekty należące do Gminy Miejskiej Kraków	6 349 191	6 349 191	-
Budżet Wojewody Małopolskiego	240 119	240 119	-
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	100 000	-	100 000
Budżet Województwa Małopolskiego	-	-	-
Ogółem	73 810 642	73 700 642	110 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK (w oparciu o dane z wykonania budżetu Miasta Krakowa za 2011 rok, dane z Biura Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego i Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego oraz z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

VIII.6.1. Prace konserwatorsko – budowlane finansowane z budżetu Gminy Miejskiej Kraków w 2011 roku

- Zadanie IX *Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego* (na łączną kwotę 14 931 978 PLN):
 - » *Śladem europejskiej tożsamości Krakowa. Szlak turystyczny po podziemiach Rynku Głównego* – przygotowanie części ekspozycyjnej wystawy, działania promocyjne, w tym: przygotowanie tablic pamiątkowych i przeprowadzenie kampanii informacyjno-promocyjnej
 - » dawny Zajazd przy ul. Powstańców Wielkopolskich – adaptacja budynku na potrzeby wystawiennicze, zaawansowana modernizacja budynku frontowego wraz z szybem windowym
 - » Muzeum Armii Krajowej – rewaloryzacja i adaptacja budynku przy ul. Wita Stwosza 12 – adaptacja budynku i zagospodarowanie terenu wokół niego
- Zadanie SK-2 *Obiekty kultury i dziedzictwa narodowego* (na łączną kwotę: 10 440 713 PLN):
 - » modernizacja obiektu Pałac „Pod Krzysztoforą” – przekazanie do użytkowania budynku przy ul. Jagiellońskiej 4, zakończenie budowy stacji trafo
 - » utworzenie Muzeum Sztuki Współczesnej – instalacja sprzętu multimedialnego, rozliczenie projektu
- W ramach wydatków bieżących na prace konserwatorskie i roboty budowlane w 28 szkołach i placówkach oświatowych mieszczących się w obiektach zabytkowych, Wydział Edukacji UMK zrealizował zadania na łączną kwotę 4 597 848 PLN, w tym: 1 404 415 PLN ze środków budżetu Miasta Krakowa, oraz 449 997 PLN ze środków pozabudżetowych

- ZIKiT zrealizował prace związane z rekonstrukcją stylowych latarni wokół pomnika Floriana Straszewskiego, wraz z przebiegiem sieci elektroenergetycznej na Plantach, ze środków NFRZK, na kwotę 99 994 PLN
- Na cmentarzach komunalnych w Krakowie: Cmentarzu Rakowickim i Starym Cmentarzu Podgórskim zrealizowano konserwację pomników, grobowców, nagrobków oraz płyt nagrobnych na łączną kwotę 303 958 PLN, w tym: ze środków budżetu Miasta Krakowa 52 290 PLN, z dotacji pochodzących z NFRZK 198 668 PLN, z budżetu Wojewody Małopolskiego 40 000 PLN oraz z dotacji Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa 13 000 PLN
- Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie wykonał prace konserwatorsko – budowlane na łączną kwotę 1 445 754 PLN z budżetu Miasta Krakowa, przy następujących obiektach zabytkowych:
 - » Sukiennice Rynek Główny – naprawa instalacji odgromowej oraz zabezpieczenie przeciw ptakom w podcieniach
 - » Wieża Hejnałowa – wymiana urządzeń instalacji p-poż
 - » Pałac Mycielskich przy ul. Mycielskiej 11 – remont instalacji zasilania ogrzewania, opracowanie programu konserwatorskiego na wymianę stolarki okiennej i drzwiowej
 - » Fort Nr 49 ½ a „Mogiła” przy ul. Igołomskiej – wykonanie dokumentacji projektowej fortu wraz z otoczeniem oraz rozpoczęcie realizacji
 - » Fort Nr 2 „Kościuszko” – kontynuacja prac archeologicznych bastionów I i II
 - » ul. św. Wawrzyńca 11 – wymiana pokrycia dachowego
 - » ul. Długa 38 – konserwacja i odtworzenie polichromii na elewacji frontowej, wykonanie projektu remontu konserwatorskiego sieni wejściowej z uwzględnieniem likwidacji barier architektonicznych, wykonanie ekspertyzy stanu technicznego dźwigu osobowego
 - » pl. św. Ducha 3 – remont konserwatorski elewacji wraz z murem ogrodzeniowym oraz wymiana drzwi zewnętrznych od strony ogrodu
 - » ul. św. Krzyża 1/9 – wymiana stolarki okiennej w lokalu
 - » opracowanie programów konserwatorskich wraz z wymianą stolarki w 12 lokalach przy ul. Limanowskiego 4, Dietla 29 i Józefa 16
- Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK w ramach wydatków rzeczowych przeznaczonych na bieżącą realizację zadania *Ochrona zabytków Miasta Krakowa* zlecił i sfinansował prace na łączną kwotę 204 738 PLN, w tym:
 - » prace konserwatorskie przy nagrobkach i grobowcach znajdujących się na Cmentarzu Rakowickim
 - » opracowanie kart ewidencyjnych obiektów zabytkowych położonych na obszarze sześciu dzielnic Krakowa
 - » opracowanie *Planu ochrony Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie*
 - » sporządzenie i opracowanie aranżacji krypt znajdujących się pod kościołem św. Piotra i Pawła przy ul. Grodzkiej
 - » opracowanie ekspertyzy dendrologicznej w sprawie drzewa rosnącego na terenie Fortu Mistrzejowice
 - » współorganizacja z Międzynarodową Radą Ochrony Zabytków (ICOMOS) seminarium *Urbanistyka so-crealizmu jako przedmiot ochrony konserwatorskiej*, gdzie przykładem była stara część Nowej Huty
- Po raz szósty zrealizowano Uchwałę Rady Miasta Krakowa w sprawie udzielenia dotacji celowej z budżetu Gminy Miejskiej Kraków na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków, niestanowiących jej wyłącznej własności. W 2011 roku zrealizowano prace konserwatorskie i roboty budowlane objęte dotacją celową na łączną kwotę 2 535 553 PLN przy następujących obiektach:

Zabytki nieruchome

- remont konserwatorski elewacji frontowych kamienic położonych przy: Rynku Głównym 39, ul. Westerplatte 5/Zamenhofa, pl. Szczepańskim 2, ul. Grodzkiej 13, ul. Szpitalnej 18, ul. św. Katarzyny 4, ul. Szczepańskiej 1/Sławkowskiej, ul. Grodzkiej 4, ul. M. Skłodowskiej-Curie 7, ul. Starowiślnej 10
- remont elewacji frontowych i od strony dziedzińca Pałacu Czartoryskich – Muzeum
- remont pokrycia dachu klasztoru (II etap) Kanoników Regularnych Laterańskich przy ul. Bożego Ciała 26 oraz pokrycia dachu na kościele „Na Skałce”, remont zabezpieczający dach dawnej kuźni w zespole Opactwa Cysterskiego w Tyńcu
- wzmocnienie fundamentów poprzez zabezpieczenie konstrukcyjne kamienicy przy ul. Floriańskiej 17/ św. Tomasza
- prace remontowo-konserwatorskie muru ogrodzeniowego zespołu klasztornego oo. Dominikanów

- remont konserwatorski elewacji kaplicy klasztornej w Sanktuarium w Łagiewnikach oraz elewacji zabudowań klasztornych oo. Franciszkanów od strony ul. Franciszkańskiej
- remont sklepień gotyckich w piwnicach kamienicy przy ul. Floriańskiej 17/ul. św. Tomasza

Zabytki ruchome

- konserwacja ołtarza św. Judy Tadeusza w kaplicy kościoła św. Józefa ss. Bernardynek przy ul. Poselskiej 21
- konserwacja 2 obrazów w kolekcji ss. Wizytek przy ul. Krowoderskiej 16

VIII.6.2. Dotacje na ochronę zabytków z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2011 roku przekazało dotację w kwocie 100 000 PLN dla klasztoru oo. Dominikanów w Krakowie, na instalację systemu sygnalizacji pożaru i oddymiania klatki schodowej (III etap).

VIII.6.3. Prace konserwatorsko-budowlane finansowane ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Spółeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa, będący na mocy ustawy dysponentem NFRZK, w wyborze zadań kierował się najpilniejszymi potrzebami w zakresie konserwacji i rewaloryzacji zabytków.

W 2011 roku ze środków pochodzących z NFRZK, na prace konserwatorskie i remontowe obiektów zabytkowych przeznaczono łączną kwotę 42 507 372 PLN, z czego 6 349 191 PLN na remonty zabytkowych budynków stanowiących własność Gminy Miejskiej Kraków:

- Wieża Ratuszowa Rynek Główny – prace konserwatorskie we wnętrzach
- Pałac „Pod Krzysztoforą” – remont kapitalny w zespole pałacu – kontynuacja
- kamienica „Pod Kruki” Międzynarodowe Centrum Kultury – remont konserwatorski ściany tylnej oficyny wraz z wykonaniem izolacji
- Barbakan – ekspertyza i projekt konstrukcyjny zabezpieczenia murów oporowych fosy, wraz z programem konserwatorskim i projektem aranżacji dla celów trasy turystycznej
- Szkoła Podstawowa nr 1 – renowacja stolarki okiennej
- Żłobek Samorządowy nr 1 – remont dachu oraz rekonstrukcja stolarki okiennej i drzwiowej
- Dom Pomocy Społecznej im. Helclów – rekonstrukcja stolarki okiennej w elewacjach skrzydła lewego i prawego oraz oczyszczenie części elewacji frontowej
- Kopiec Krakusa – projekt kompleksowego remontu kopca wraz z otoczeniem
- IV LO – kontynuacja rekonstrukcji stolarki okiennej
- VI LO i Gimnazjum nr 3 – remont konserwatorski elewacji frontowej lewej części budynku
- Zespół Szkół Ekonomicznych – prace konserwatorskie
- Centrum Kształcenia Praktycznego (al. Mickiewicza/Krupnicza/Wenecja) – II etap remontu dachu oraz rekonstrukcja stolarki okiennej w elewacjach frontowych
- V Liceum Ogólnokształcące – remont konserwatorski elewacji i auli
- XX Liceum Ogólnokształcące – I etap renowacji wewnętrznej stolarki drzwiowej
- Gimnazjum nr 4 – rekonstrukcja stolarki okiennej i bramy – I etap
- Szkoła Podstawowa nr 16 – remont dachu wraz z rynnami i rurami spustowymi
- Zespół Pałacowy „Willa Decjusza” – rekonstrukcja i konserwacja dekoracji malarskiej w Sali Błękitnej w Domu Łaskiego oraz projekt renowacji stolarki okiennej w Willi Decjusza
- Synagoga Stara ul. Szeroka 24 – prace konserwatorskie i budowlane przy murze ogrodzeniowym
- Cmentarz Rakowicki – renowacja nagrobków (10 obiektów)
- Stary Cmentarz Podgórski – konserwacja nagrobków (4 obiekty)
- Fort 2 „Kościusko” – zabezpieczenie i ekspozycja fragmentu muru kurtynowego między bastionami, badania archeologiczne w rejonie pozostałości bastionów I i II oraz kurtyny, I etap prac konserwatorskich i budowlanych w ramach renowacji i adaptacji kurtyny I-V fortu na potrzeby centrum konferencyjno-wystawienniczego
- Kopiec Niepodległości im. J. Piłsudskiego – odbudowa części kopca uszkodzonych w 2010 roku przez deszcze
- Fort 49 ½ a „Mogiła” ul. Igołomska – wykonano dokumentację projektową elewacji fortu wraz z otoczeniem oraz rozpoczęto prace
- Fort 49 „Krzyszawice” Młodzieżowy Dom Kultury – projekt zabezpieczenia ścian zewnętrznej kaponiery czołowej i wschodniej z wykonaniem koniecznych prac badawczych

Podsumowanie

W 2011 roku:

- Samorząd miejski i wojewódzki finansowały łącznie działalność 37 instytucji kultury: 8 teatrów, 4 instytucji muzycznych, 11 centrów i ośrodków kultury, 5 bibliotek i 9 muzeów.
- Na liście Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011 znalazły się 4 wydarzenia organizowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe: Festiwal *Sacrum Profanum*, cykl *Opera Rara*, *Conrad Festival* oraz Międzynarodowy Festiwal Teatralny *Boska Komedia*.
- Pod hasłem *Miłosz wyzwolony* odbyły się krakowskie obchody *Roku Miłosza*.
- Na dotacje w ramach otwartych konkursów ofert na przedsięwzięcia w zakresie kultury w Krakowie samorząd gminny przeznaczył 4 913 500 PLN, a samorząd wojewódzki 1 254 500 PLN.
- W ramach wieloletnich porozumień Gmina Miejska Kraków współpracowała z 14 partnerami, na realizację projektów w ramach tych porozumień przeznaczono kwotę 1 205 000 PLN.
- Na prace konserwatorsko-budowlane związane z ochroną zabytków wydano ogółem 73 810 640 PLN.

