

VIII

KULTURA I DZIEDZICTWO NARODOWE

- VIII.1.** Instytucje kultury w Krakowie finansowane przez samorząd gminny i wojewódzki
- VIII.2.** Realizacja projektów własnych przez samorząd
- VIII.3.** Mecenat Gminy Miejskiej Kraków
- VIII.4.** Mecenat Małopolski
- VIII.5.** Inwestycje z zakresu kultury
- VIII.6.** Ochrona zabytków

Samorząd uczestniczy w życiu kulturalnym Krakowa m.in. poprzez finansowanie działalności instytucji kultury, wspieranie przedsięwzięć kulturalnych i artystów oraz realizację własnych projektów. Ponadto samorząd prowadzi inwestycje w obiektach kultury oraz dba o ochronę zabytków w mieście.

VIII.1. Instytucje kultury w Krakowie finansowane przez samorząd gminny i wojewódzki

W 2010 roku samorząd miejski i wojewódzki finansowały łącznie działalność 8 teatrów, 4 instytucji muzycznych, 11 centrów i ośrodków kultury, 5 bibliotek i 9 muzeów. Szczegółowe informacje dotyczące poszczególnych instytucji znajdują się na stronie internetowej: www.krakow.pl/kultura/1870,artykul,kataloginstytucji.html

VIII.1.1. Teatry

W 2010 roku w Krakowie działało 17 teatrów (w tym: 1 Teatr Narodowy, 8 teatrów finansowanych przez samorząd, 8 innych teatrów), a także kilkanaście grup teatralnych. Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej jest wpisany do rejestru państwowych instytucji kultury finansowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2010 roku Stary Teatr wystawił 328 przedstawień (w tym 5 premier), które w sumie obejrzało 72 621 widzów.

Tabela VIII.1. Działalność teatrów finansowanych przez samorząd w latach 2009-2010

	Liczba premier		Liczba przedstawień		Liczba widzów	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010
Teatr Ludowy	6	4	460	440	76 084	72 405
Teatr „Bagatela” im. T. Boya-Żeleńskiego	6	3	570	579	140 000	141 000
Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska”	5	4	527	565	152 529	171 037
Teatr „Łaźnia Nowa”	5	1	105	104	26 000	13 000
Teatr KTO	1	2	215	264	93 000 ¹	150 979 ¹

	Liczba premier		Liczba przedstawień		Liczba widzów	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010
Balet Dworski „Cracovia Danza”	7	4	192	318	59 330	78 900
Teatr im. J. Słowackiego	6	6	367	311	90 671	76 426
Krakowski Teatr Scena STU	4	4	173	185	38 000	36 000

¹ liczbę widzów podano w przybliżeniu, ze względu na plenerowy charakter większości spektakli

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.2. Kwoty przekazane przez samorząd na teatry w 2010 roku

	Ogółem (w PLN)
Teatry finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Teatr „Bagatela” im. T. Boya-Żeleńskiego	4 245 000
Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska”	4 516 458
Teatr Ludowy	4 273 000
Teatr „Łaźnia Nowa”, w tym:	3 519 105
inwestycje	1 999 105
Teatr KTO	1 200 000
Balet Dworski „Cracovia Danza”	840 000
Teatry finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Teatr im. J. Słowackiego, z tego:	7 966 615
dotacja podmiotowa	7 334 800
dotacja inwestycyjna	531 815
dotacja z budżetu państwa (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)	100 000
Krakowski Teatr Scena STU ¹ , z tego:	1 976 332
dotacja podmiotowa z budżetu Województwa Małopolskiego	1 408 000
dotacja inwestycyjna z budżetu Gminy Miejskiej Kraków	568 332

¹ teatr o charakterze impresaryjnym, finansowany z budżetu Województwa Małopolskiego i budżetu Miasta Krakowa

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

VIII.1.2. Instytucje muzyczne, orkiestry, zespoły muzyczne

W Krakowie działa wiele różnego rodzaju instytucji muzycznych: orkiestr, chórów i zespołów. Spośród nich – 4 instytucje finansowane są przez samorząd gminny i wojewódzki.

Tabela VIII.3. Działalność instytucji muzycznych finansowanych przez samorząd w latach 2009-2010

Nazwa	Liczba koncertów/ przedstawień		Liczba słuchaczy	
	2009	2010	2009	2010
Capella Cracoviensis	82	73	22 332	53 400
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”	45	33	38 323	26 619
Opera Krakowska	161	167	85 000	93 000
Filharmonia im. K. Szymanowskiego	551	555	70 000	68 600

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.4. Kwoty przekazane przez samorząd na instytucje muzyczne w 2010 roku

Ogółem (w PLN)

Instytucje finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Capella Cracoviensis	4 441 000
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”	1 570 000
Instytucje finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Opera Krakowska, z tego:	19 641 085
dotacja podmiotowa	19 100 578
dotacja inwestycyjna	106 660
wkład własny do projektu w ramach MPRO 2007-2013	301 847
dotacja z budżetu państwa	132 000
Filharmonia im. K. Szymanowskiego, z tego:	12 826 000
dotacja podmiotowa	12 773 000
dotacja z budżetu państwa	53 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

VIII.1.3. Domy kultury, ośrodki kultury

Poza instytucjami kultury finansowanymi przez samorząd, wymienionymi w tabeli VIII.5., w Krakowie działają: narodowe ośrodki kultury (Międzynarodowe Centrum Kultury, Instytut Książki), centra i ośrodki kultury w strukturach organizacji pozarządowych (np. Centrum Kultury Żydowskiej, Klub Inteligencji Katolickiej), inne ośrodki kultury (np. Wojskowy Ośrodek Kultury) oraz placówki zagraniczne (np. British Council, Instytut Cervantesa, Goethe Institut).

Działalność gminnych placówek oświatowo-wychowawczych (Młodzieżowych Domów Kultury) została omówiona w rozdziale IX. *Edukacja*.

Tabela VIII.5. Działalność domów i ośrodków kultury finansowanych przez samorząd w 2010 roku

	Imprezy		Zespoły artystyczne		Koła-Kluby		Kursy	
	liczba	uczestnicy	liczba	członkowie	liczba	członkowie	liczba	absolwenci
Nowohuckie Centrum Kultury	1 665	331 050	28	380	35	820	314	4 405
Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki	1 289	116 573	26	303	99	1 263	9	778
Dom Kultury „Podgórze”	3 488	240 634	95	848	128	1 885	242	3 145
Śródmiejski Ośrodek Kultury	879	108 433	11	173	27	892	2	862
Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta	447	32 000	15	190	98	1 923	4	762
Ośrodek Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”	258	107 506	20	460	-	-	-	-
Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida	1 281	87 913	10	69	32	562	162	3 093
Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki	6	25 000	-	-	-	-	-	-
Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka”	27	5 320	-	-	-	-	-	-
Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	3	131 350	-	-	-	-	-	-
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II	52	22 300	-	-	-	-	-	-

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.6. Kwoty przekazane przez samorząd na centra i ośrodki kultury w 2010 roku

	Ogółem (w PLN)
Instytucje finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Nowohuckie Centrum Kultury	6 216 600
Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”, w tym: inwestycje	3 211 800 100 000
Dom Kultury „Podgórze”	4 902 900
Śródmiejski Ośrodek Kultury	2 110 900
Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta	2 320 900
Ośrodek Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”	538 000
Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida	2 824 200
Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki	465 400
Instytucje finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka”	1 006 200
Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, z tego:	3 052 190
dotacja podmiotowa	2 884 700
dotacja z budżetu państwa	60 000
dotacja z projektu „Wirtualne Muzea Małopolski”	107 490
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie ¹ , z tego:	3 147 000
dotacja podmiotowa z budżetu Województwa Małopolskiego	2 147 000
dotacja podmiotowa z budżetu Miasta Krakowa	1 000 000

¹ instytucja finansowana wspólnie przez samorząd wojewódzki i miejski

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

VIII.1.4. Biblioteki

W 2010 roku w Krakowie działały 4 biblioteki finansowane z budżetu miasta (z 62 filiami), 1 biblioteka wojewódzka, biblioteki w strukturach gminnych instytucji kultury, biblioteki naukowe (Wojewódzka Biblioteka Pedagogiczna), biblioteki w ramach uczelni oraz placówek naukowych (np. Biblioteka Jagiellońska, Biblioteka Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie), a także biblioteki przy innych instytucjach kultury (Biblioteka Książąt Czartoryskich).

Tabela VIII.7. Działalność bibliotek samorządowych w latach 2009-2010

Nazwa	Liczba woluminów		Liczba wypożyczeń		Liczba czytelników	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010
Krowoderska Biblioteka Publiczna	245 103	235 722	684 823	626 928	27 410	29 455
Nowohucka Biblioteka Publiczna	418 777	407 458	729 596	688 104	33 384	32 613
Podgórska Biblioteka Publiczna	370 754	366 687	822 978	721 036	36 534	34 709
Śródmiejska Biblioteka Publiczna	243 326	243 899	524 469	476 725	24 455	25 265
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	482 886	486 091	540 746	550 427	79 383	83 182
Biblioteka przy NCK ¹	43 129	43 129	34 303	34 350	880	900
Biblioteki przy Ośrodku Kultury im. C.K. Norwida i Klubie „Kuznia” ¹	95 154	93 322	54 276	40 529	4 715	4 399

¹ biblioteki przy ośrodkach kultury finansowanych z budżetu Miasta Krakowa

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.8. Kwoty przekazane przez samorząd na działanie bibliotek w 2010 roku

	Ogółem (w PLN)
Biblioteki finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Krowoderska Biblioteka Publiczna (biblioteka główna i 14 filii)	2 790 000
Nowohucka Biblioteka Publiczna (biblioteka główna i 10 filii)	3 275 000
Podgórska Biblioteka Publiczna (biblioteka główna i 21 filii)	3 857 700
Śródmiejska Biblioteka Publiczna (biblioteka główna i 17 filii)	2 759 000
Biblioteki finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Wojewódzka Biblioteka Publiczna, z tego:	6 470 100
dotacja podmiotowa	6 393 500
dotacja inwestycyjna	36 600
dotacja z budżetu państwa	40 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

VIII.1.5. Muzea i galerie

Wśród krakowskich muzeów działających w 2010 roku znajdowały się: muzea narodowe (Muzeum Narodowe z 10 oddziałami, Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Zamek Królewski na Wawelu), muzea samorządowe, muzea w strukturach wyższych uczelni i placówek naukowych (m.in. Muzeum Collegium Maius, Muzeum Zoologiczne UJ, Muzeum Przyrodnicze PAN, Muzeum Historii AGH, Muzea Geologiczne UJ i PAN) oraz inne (Muzeum Archidiecezjalne, Żydowskie Muzeum Galicja, Muzeum Starego Teatru, Muzeum Młodej Polski Rydlówka, Muzeum Czynu Zbrojnego, Muzeum Czynu Niepodległościowego itp.).

W Krakowie istnieje także wiele rodzajów galerii sztuki: prywatne, działające w strukturach gminnych instytucji kultury lub szkół wyższych, prowadzone przez organizacje pozarządowe oraz instytucje wystawiennicze. Do ostatniej grupy należy Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” – instytucja niezależna artystycznie, finansowana przez Gminę Miejską Kraków.

Nowe muzea w Krakowie

- Podziemia Rynku – oddział Muzeum Historycznego – zostały oficjalnie otwarte 24 września 2010 roku. Zajmują powierzchnię ponad 6 tys. m². Koszt całej inwestycji wyniósł niemal 38 mln PLN. W muzeum wykorzystano liczne nowoczesne techniki multimedialne, np. urządzenia holograficzne do prezentacji rekonstrukcji budynków pozwalające odtworzyć atmosferę miasta sprzed siedmiuset lat. Na terenie muzeum znajduje się też ekran z pary wodnej oraz kilkadziesiąt ekranów dotykowych, wyświetlaczy i projektorów. Zwiedzający wędrują pod ziemią wokół Sukiennic szklanymi pochylniami i kładkami, zawieszonymi ponad średniowiecznymi traktami, z których najstarsze datuje się na XI wiek. W skład stałej ekspozycji wchodzi m.in.: dawne wodociągi, skrzyżowanie szlaków drożnych, osada przedlokacyjna, Kramy Bogate, Wielka Waga, główne towary eksportowe Krakowa, średniowieczne bruki Sukiennic, mapa handlu dalekiego, rekonstrukcja dwunastowiecznych warsztatów, relikty spalonej osady, makietę piętnastowiecznego miasta, cmentarzysko z XI wieku, hologramy – zabudowa Rynku, rekonstrukcja kramu kupca średniowiecznego, kramy bolesławowe z XIII wieku. Ponadto na terenie Podziemi znajdują się sale projekcyjne oraz sala kinowa. W 2010 roku Podziemia Rynku odwiedziło ok. 80 tys. osób
- Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji) – Uchwałą Nr LXXXVII/1145/09 z 2 grudnia 2009 roku Rada Miasta Krakowa utworzyła i nadała statut Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji). Muzeum z dniem 1 lutego 2010 roku zostało wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków. Rok 2010 był okresem organizowania się nowej instytucji – nadzorowano realizację procesu inwestycyjnego w przyszłej siedzibie muzeum przy ul. Lipowej 4, podpisywano umowy użyczenia, depozytu i zakupu dzieł sztuki, katalogowano, badano stan zachowania i konserwowano zbiory muzeum. Szczególnie intensywnie prowadzono prace przygotowawcze do wystawy *Historia w sztuce* planowanej na otwarcie oraz do wielkiej retrospektywnej ekspozycji prac Władysława Hasióra, a także do wystawy zbiorów pochodzących z Kolekcji Essla. Muzeum zorganizowało również dużą ekspozycję, zaprezentowaną na Wawelu, wpisującą się w obchody rocznicy 1410 roku *Edward Dwurnik. Bitwy pod Grunwaldem*. Na rzecz instytucji prowadzony jest od 2009 roku projekt inwestycyjny „Utworzenie Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie” finansowany z budżetu Miasta – ze środków Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013 – w wysokości 35,7 mln PLN oraz ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (program Promesa) w wysokości 4 mln PLN. Całkowity przewidywany koszt inwestycji to 73,5 mln PLN. W dniu 16 listopada 2010 roku uroczystie oddano budynek Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie. Uroczystości towarzyszyły specjalnie na tę okoliczność przygotowane prezentacje: o wystawie – *Historia w sztuce*, o Bibliotece Profe-

sora Mieczysława Porębskiego oraz o filmie – *Brasse – fotograf 3444*. Wyświetlono również film *Zabłocie zastane*. W ciągu kolejnych 2 tygodni odbyło się 8 prezentacji multimedialnych, które obejrzało ok. 3 tys. osób

- Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie – nowy budynek główny – w dniu 18 września 2010 roku nastąpiło uroczyste otwarcie nowego Gmachu Głównego Muzeum Lotnictwa Polskiego. Inwestycja realizowana była w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013 (koszt całkowity – 45,8 mln PLN netto, w tym dofinansowanie dotacją rozwojową – 35,2 mln PLN oraz środkami z budżetu Województwa Małopolskiego – 10,6 mln PLN). Nowy gmach muzeum jest nowoczesny pod względem technologii i architektury. Budynek oryginalną formą przypomina gigantyczne śmigło, a nowoczesna forma architektoniczna nadaje gmachowi wrażenie lekkości i dynamiki. We wnętrzu budynku (pow. ok. 3,5 tys. m²) eksponowane są unikalne w skali światowej zabytki lotnictwa. Mieści się też tam nowoczesne kino cyfrowe, wyposażone w oryginalne fotele Lufthansy, multimedialna sala konferencyjna i pomieszczenia edukacyjne. Goście muzeum mogą korzystać ponadto z interaktywnych kiosków informacyjnych, symulatora lotów oraz w pełni wyposażonej czytelnicy.

Tabela VIII.9. Działalność muzeów i galerii finansowanych przez samorząd w latach 2009-2010

	Wystawy stałe		Wystawy zmienne		Liczba zwiedzających	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	9	8	24	21	386 147	467 033
Muzeum Historii Fotografii	1	1	33	35	99 726	97 328
Muzeum Inżynierii Miejskiej	5	5	13	6	103 605	112 799
Muzeum Armii Krajowej	3	1	9	12	5 676	62 428
Muzeum Sztuki Współczesnej	-	-	-	2	-	15 958
Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”	-	-	18	21	57 241	42 012
Muzeum Archeologiczne	7	7	10	11	109 804	109 940
Muzeum Etnograficzne	1	1	13	13	38 823	44 500
Muzeum Lotnictwa Polskiego	8	9	16	15	92 592	97 729

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.10. Kwoty przekazane przez samorząd na działanie muzeów w 2010 roku

	Ogółem (w PLN)
Instytucje finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, w tym:	18 119 190
inwestycje	2 502 750
Muzeum Historii Fotografii im. W. Rzewuskiego w Krakowie	1 731 000
Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie, w tym:	3 427 600
inwestycje	2 711 740
Muzeum Armii Krajowej im. Gen. E. Fieldorfa „Nila” w Krakowie ¹ , z tego:	3 625 440
bieżąca działalność, z tego:	913 700
budżet Miasta Krakowa	583 000
budżet Województwa Małopolskiego	330 700
inwestycje, z tego:	2 711 740
budżet Miasta Krakowa	2 120 000
budżet Województwa Małopolskiego	591 740
Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”	1 735 000
Instytucje finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Muzeum Archeologiczne w Krakowie, z tego:	2 894 000
dotacja podmiotowa z Województwa Małopolskiego	2 830 000
dotacja z budżetu państwa	64 000
Muzeum Etnograficzne im. S. Udzieli w Krakowie, z tego:	4 253 220

Ogółem (w PLN)

dotacja podmiotowa	3 248 000
dotacja inwestycyjna	200 000
wkład własny do 2 projektów realizowanych w ramach MPRO 2007-2013	805 220
Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie, z tego:	2 597 670
dotacja podmiotowa	1 898 341
dotacja inwestycyjna	285 659
wkład własny do projektu realizowanego w ramach MRPO 2007-2013	413 670

¹ organizatorami instytucji jest Gmina Miejska Kraków i Województwo Małopolskie. Muzeum AK jest wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

VIII.2. Realizacja projektów własnych przez samorząd

- Projekt Second Chance – Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK rozpoczął realizację międzynarodowego projektu „Second Chance. From Industrial Use to Creative Impulse” („Druga Szansa. Od funkcji przemysłowej do przemysłów kreatywnych”). Projekt ten jest współfinansowany w ramach Programu dla Europy Środkowej ze środków EFRR. Poświęcony jest problemom rewitalizacji obiektów poprzemysłowych na cele kulturalne oraz wykorzystaniu w tym obszarze partnerstwa publiczno-prywatnego. Gmina Miejska Kraków uczestniczy w przedsięwzięciu wraz z krakowskim Muzeum Inżynierii Miejskiej oraz 8 partnerami z Lipska, Norymbergi, Lublany i Wenecji. W roku 2010 przygotowano analizę SWOT dotyczącą potencjału kulturalnego Krakowa w kontekście celów projektu, ze szczególnym uwzględnieniem potencjału starej zajezdni tramwajowej na Kazimierzu (Kwartal św. Wawrzyńca), oraz opracowano materiały promocyjne przeznaczone do promocji lokalnej i międzynarodowej. Ponadto przygotowano i zrealizowano warsztaty poświęcone rewitalizacji obiektów poprzemysłowych na cele kulturalne, które odbyły się w Muzeum Inżynierii Miejskiej
- Noc Muzeów 2010 – w VII edycji wzięły udział 23 instytucje muzealne (114 tys. zwiedzających). Edycja krakowska Nocy Muzeów realizowana jest przez Stałą Konferencję Dyrektorów Muzeów Krakowskich, Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pod patronatem Prezydenta Miasta Krakowa. W 2010 roku na zwiedzających muzea krakowskie czekała specjalna atrakcja – umożliwione zostało zwiedzanie Podziemi Rynku Głównego i Sukiennic

VIII.2.1. Działalność Krakowskiego Biura Festiwalowego (KBF)

Krakowskie Biuro Festiwalowe zajmuje się organizacją i promocją wielkich wydarzeń kulturalnych o zasięgu lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. Biuro, z ramienia Gminy Miejskiej Kraków, realizowało w 2010 roku zarówno projekty cykliczne, jak i pojedyncze koncerty, wystawy i imprezy plenerowe oraz koordynowało działalność Krakow Film Commission (Krakowskiej Komisji Filmowej).

Projekty cykliczne

Tabela VIII.11. Projekty cykliczne zorganizowane przez KBF w 2010 roku

Opera Rara	Projekt całorocznego cyklu operowego opartego na ambitnych produkcjach święcących triumfy na scenach najważniejszych teatrów operowych i festiwalu europejskich. W ramach projektu w 2010 roku odbyły się przedstawienia: <i>La fida ninfa</i> oraz <i>Ottone in villa</i> . Partnerem projektu był Program II Polskiego Radia, dzięki któremu koncerty były transmitowane w Polsce i Europie, w ramach Europejskiej Unii Nadawców. W 2 koncertach w 2010 roku wzięło udział ok. 1 tys. osób. Na organizację imprezy ogółem KBF przeznaczył 1 010 265 PLN (z tego 91 047 PLN rozliczono w barterze). Dodatkowo pozyskano 74 356 PLN od sponsorów i reklamodawców.
18. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Krakowie (10 stycznia)	Podczas 18. finału WOŚP zbierano pieniądze dla dzieci z chorobami onkologicznymi. Na scenie na Rynku Głównym zagrali: Bomb The World, Osly, Bang Bong Blues i Wu-Hae. W imprezie wzięło udział ok. 5 tys. osób. Na jej organizację KBF przeznaczył 149 944 PLN (z tego 32 141 PLN rozliczono w barterze).

7. Festiwal Misteria Paschalia (29 marca-5 kwietnia)	Program festiwalu oscylował wokół najistotniejszych motywów chrześcijaństwa, a zarazem najważniejszych toposów sztuki, muzyki i kultury europejskiej – motywów pasyjnych i rezurekcyjnych. Misteria Paschalia stały się w ostatnich latach także sceną dla najlepszych głosów muzyki dawnej. Do Krakowa przybyły takie sławy jak: Maria Grazia Schiavo, Romina Basso, Montserrat Figueras, Jordi Savall, Marc Minkowski, Philippe Jaroussky, Christina Pluhar, Roberta Invernizzi, Giovanni Antonini, Vivica Genaux, Fabio Biondi i inni. Partnerem projektu był Program II Polskiego Radia, dzięki któremu koncerty były transmitowane w Polsce i Europie, w ramach Europejskiej Unii Nadawców. W koncertach festiwalowych wzięło udział ponad 4,7 tys. osób. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 2 490 960 PLN (z tego 170 296 PLN rozliczono w barterze). Dodatkowo pozyskano 112 056 PLN od sponsorów i reklamodawców.
3. Festiwal Off Plus Camera (6-25 kwietnia)	KBF współorganizował festiwal. Przez 7 dni, na 400 seansach w 11 salach kinowych zaprezentowano 100 filmów z całego świata. W festiwalu uczestniczyło 13 tys. widzów.
3. Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie (20-22 maja)	Tan Dun w duecie z Leszkiem Możdżerem, koncert największych przebojów Shigeru Umebayashiego oraz Howard Shore w roli gościa specjalnego projekcji 3. części trylogii <i>Władca Pierścieni</i> – to wszystko czekało na miłośników kina, którzy wzięli udział w festiwalu. W ramach imprezy odbyły się także akademie festiwalowe oraz spotkania branżowe. W festiwalu uczestniczyło ok. 14 tys. osób. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 3 326 605 PLN (z tego 285 819 PLN rozliczono w barterze). Festiwal został dofinansowany kwotą 927 640 PLN z Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013, ponadto od sponsorów i reklamodawców pozyskano 451 094 PLN.
Selector Festival (4-5 czerwca)	KBF był współorganizatorem festiwalu – imprezy dla wielbicieli muzyki elektronicznej i tanecznej, dla których na 2 scenach na terenie Muzeum Lotnictwa prezentowały się gwiazdy tego rodzaju muzyki. Oprawę wizualną powierzono specjalistom światowego formatu. W festiwalu uczestniczyło 10 tys. widzów.
2. Festiwal Sztuk Wizualnych Art Boom Tauron Festival (11-27 czerwca)	Festiwal spełnia funkcję pomostu łączącego młodych, debiutujących artystów ze specjalistami w tych dziedzinach. Koncentrując uwagę głównie na sztukach wizualnych, impreza prezentuje także serię odrębnych zdarzeń artystycznych. Umożliwia konfrontację polskiej sceny artystycznej ze sztuką światową. Wśród artystów festiwalu znalazły się takie osobowości, jak m.in.: Jenny Holzer, Pipilotti Rist, Roman Signer, Mirosław Bałka, Paweł Althamer, Rafał Bujnowski, Joanna Rajkowska, Jadwiga Sawicka, Norman Leto i inni. Większość instalacji w ramach festiwalu zlokalizowano w przestrzeni publicznej, przez co kontakt z prezentowaną sztuką miało kilkadziesiąt tysięcy odbiorców. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 1 171 393 PLN (z tego 77 415 PLN rozliczono w barterze). Festiwal dofinansowany został ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego kwotą 300 tys. PLN, a dodatkowo pozyskano 80 tys. PLN od sponsorów i reklamodawców.
8. Krakowski Festiwal Recyklingu (19-21 czerwca)	W dotychczasowych edycjach imprezy udział wzięło ok. 150 tys. osób. Na festiwal składają się koncerty, atrakcje dla dzieci, konferencje i seminaria. Stałym elementem imprezy jest zbiórka surowców, za które mieszkańcy otrzymują sadzonki i drobne upominki. W festiwalu, mającym charakter piknikowy, mimo brzydkiej pogody, udział wzięło ok. 1 tys. osób. Na jego organizację KBF przeznaczył 347 447 PLN (z tego 2 681 PLN rozliczono w barterze). Ponadto pozyskano 7 377 PLN od sponsorów i reklamodawców.
Jarmark Świętojański (23-27 czerwca)	Jarmark zorganizowany w ramach Wianków w Krakowie. Wszystkich, którzy przyszedli na Bulwar Czerwieński czekała podróż w czasie do średniowiecznego miasteczka, z jego zwyczajami, tradycjami, rzemiosłem, tańcami i hulankami. W imprezie udział wzięło ok. 25 tys. osób. Na jej organizację KBF przeznaczył 645 393 PLN (z tego 128 283 PLN rozliczono w barterze). Dodatkowo pozyskano 32 500 PLN od sponsorów i reklamodawców.
8. Festiwal Sacrum Profanum (12-18 września)	W ciągu 7 festiwalowych dni wystąpiło ponad 200 artystów, którzy zaprezentowali 24 premiery polskie i 4 premiery światowe dzieł najważniejszych kompozytorów Szwecji, Danii, Norwegii i Finlandii. Prawdziwym wydarzeniem stały się koncerty islandzkich muzyków – grupy móm & friends i Jóna „Jónsiego” Þóra Birgissóna. Dodatkowo, w ramach imprezy przygotowano serię wydawniczą Sacrum Profanum – „Linia Muzyczna” („Nowa Muzyka Niemiecka”, „Nowa Muzyka Amerykańska”, „Nowa Muzyka Brytyjska”). W festiwalu udział wzięło ok. 8 600 osób. Na organizację całego przedsięwzięcia KBF przeznaczył 4 973 723 PLN (z tego 370 925 PLN rozliczono w barterze). Festiwal został dofinansowany ze środków Mechanizmu Finansowego EOG oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego w kwocie 994 500 PLN. „Nowa Linia Muzyczna” została dofinansowana z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwocie 97 760 PLN oraz z Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej w kwocie 10 tys. PLN. Dodatkowo pozyskano 417 163 PLN od sponsorów i reklamodawców.
2. Międzynarodowy Festiwal Literatury im. Josepha Conrada w Krakowie (2-7 listopada)	Festiwal ten jest zakrojonym na szeroką skalę projektem Gminy Miejskiej Kraków, Fundacji „Tygodnika Powszechnego”, KBF oraz ok. 46 instytucji i podmiotów wspierających. Od 1. edycji festiwal odbywa się równolegle z Targami Książki w Krakowie. Festiwal od 2 lat pozyskuje znaczne dotacje od Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem Instytutu Książki – operatora tych środków. Impreza miała charakter niebiletowany, wzięło w niej udział ok. 8 tys. uczestników.
3. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia (2-12 grudnia)	Festiwal współorganizowany był z Teatrem Łaźnia Nowa. W programie festiwalu znalazło się kilkadziesiąt spektakli, konkurs o Krakowską Nagrodę Teatralną, przedstawienia młodych reżyserów, prace zagranicznych twórców oraz spotkania z artystami. Były to najgłośniejsze spektakle w Polsce w ubiegłym sezonie. W festiwalu uczestniczyli goście zagraniczni, selekcjonerzy teatralni, wybitni znawcy, międzynarodowe media, a wyboru spektakli dokonywało międzynarodowe jury. W imprezie udział wzięło ponad 5 tys. osób.

Sylwester 2010
— WOW!night
(31 grudnia)

Rynek Główny w Krakowie ponownie zamienił się w największą w Europie scenę klubową z parkietem o powierzchni blisko 10 tys. m². Na scenie wystąpiły gwiazdy muzyki klubowej i elektronicznej oraz najznakomitsi DJ-e. Tuż po północy, na powitanie Nowego Roku, uczestnicy imprezy mogli podziwiać wyjątkowy pokaz pirotechniczny i confetti show. W imprezie udział wzięło ok. 100 tys. osób. Na jej organizację KBF przeznaczył 2 078 030 PLN (z tego 232 745 PLN rozliczono w barterze). Dodatkowo pozyskano 10 tys. PLN od reklamodawców.

Źródło: Krakowskie Biuro Festiwalowe

Koncerty, festiwale i imprezy plenerowe:

❑ Projekt „Chopin w mieście” (9 marca-12 grudnia)

Projekt niekonwencjonalnie wpisujący Kraków w cykl obchodów Roku Chopinowskiego. W jego ramach, w różnych punktach miasta ustawiono sześć replik fortepianu marki Pleyel z 1847 roku, a na Bulwarze Czerwieńskim – wielkoformatowe reprodukcje obrazów Jerzego Dudy-Gracza inspirowanych utworami kompozytora. Przy pl. J. Nowaka-Jeziorańskiego stanęła Kula Satelitarna „Chopin SAT”, u zbiegu Plant i ul. Szewskiej – Przyst@nek, przy Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha – Żuraw Origami grający muzykę Chopina, a na Plantach „Upadły Fortepian” (wszystkie multimedialne rzeźby autorstwa Aleksandra Janickiego).

Na organizację imprezy KBF przeznaczył 1 112 200 PLN (z tego 42 324 PLN rozliczono w barterze). Projekt dofinansowany został ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwocie 500 tys. PLN, dodatkowo pozyskano 50 tys. PLN od sponsorów i reklamodawców

❑ Koncert Agi Zaryan (18 marca)

Koncert, będący elementem ogólnopolskiej trasy koncertowej Artystki promującej najnowszą płytę *Picking Up the Pieces*, odbył się w Kinie Kijów Centrum. Impreza zgromadziła 500 uczestników. Krakowskie Biuro Festiwalowe odpowiedzialne było za produkcję koncertu

❑ Dni Ziemi (23-24 kwietnia)

Ideą imprezy jest upowszechnianie proekologicznych postaw wśród dzieci i młodzieży poprzez zabawy plastyczne i dostosowany do potrzeb dzieci program kulturalny. Na scenie w Alei Róż występowały dzieci z krakowskich przedszkoli, szkół i domów kultury, prezentując programy słowno-muzyczne o charakterze ekologicznym, poświęcone głównie promocji selektywnej zbiórki odpadów.

W imprezie udział wzięło ok. 1 tys. osób

❑ Koncert „Kraków in memoriam” w hołdzie ofiarom katastrofy pod Smoleńskiem (17 kwietnia)

Kraków i światowej sławy artyści zaproszeni przez Prezydenta Miasta Krakowa koncertem na Rynku Głównym uczcili pamięć ofiar tragedii pod Smoleńskiem. W wieczór poprzedzający ceremonię pogrzebową pary prezydenckiej Lecha i Marii Kaczyńskich, zabrzmiało *Requiem d-moll* – msza żałobna W. A. Mozarta. Dzieło wykonali artyści z Polski oraz Rosji: Julia Lezhneva – sopran, Anna Lubańska – mezzosopran, Rafał Bartmiński – tenor, Wojciech Gierlach – bas, a także Chór Polskiego Radia, Madrygaliści Capella Cracoviensis oraz Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia. Muzyków poprowadził Marc Minkowski, dyrektor artystyczny Les Musiciens du Louvre-Grenoble.

W koncercie wzięło udział ponad kilkadziesiąt tysięcy osób zgromadzonych na Rynku Głównym. Na jego organizację KBF przeznaczył 1 846 369 PLN (z tego 55 tys. PLN rozliczono w barterze). Koncert był rejestrowany oraz transmitowany przez telewizję publiczną, został nagrany w technologii HD i udostępniony na stronie internetowej Narodowego Instytutu Audiowizualnego

❑ „Niech się Polska przyśni Tobie” (8 maja)

Koncert – wielobarwne muzyczne widowisko, wskrzeszające dawną energię, entuzjazm dni odrodzenia, optymizm, potrzebę zabawy i miłości, odbył się na Małym Rynku. W koncercie wystąpiła Joanna Słowińska i Maciej Miecznikowski w charakterze solistów oraz Krzysztof Globisz w charakterze narratora. Towarzyszył im zespół muzyczny w składzie: Kamil Barański – fortepian i instrumenty klawiszowe, Mikołaj Blajda – kontrabas, Leszek Hefi Wiśniowski – saksofon i Wojtek Fedkowicz – perkusja.

W koncercie wzięło udział ponad 3 tys. osób. Na jego organizację KBF przeznaczył 36 132 PLN

❑ Regaty w Krakowie (15-16 maja)

Osady wioślarskie z Cambridge i Oxfordu oraz polska złota czwórka podwójna z Pekinu zmierzyły się w wielkich regatach na Wiśle. W pierwszym dniu odbyły się treningi i biegi eliminacyjne, jednak zaplanowane na drugi dzień biegi finałowe, ze względu na wysoki poziom Wisły, zostały odwołane. W imprezie uczestniczyło prawie 500 osób

❑ Święto Miasta (5 czerwca)

Tegoroczne obchody rozpoczęły się mszą świętą za Kraków, a zakończyły Dniem Otwartym Magistratu. Na zakończenie Święta Miasta odbył się koncert Soyka Kwintet i Kory. W imprezie udział wzięło ok. 10 tys. osób

- **Stodka majówka (13 czerwca)**
Była to druga edycja otwartego, rodzinnego pikniku w Ogrodzie Doświadczeń. Gośćmi specjalnymi byli: zespół dziecięcy Fasolki oraz Teatr Bergamuty. Break-dance'owy duet Molo&Frodo wprowadzał wszystkich chętnych w tajniki tego stylu tańca, a czas umilał zespół coverowy Midnight Express. Na zakończenie imprezy wystąpił zespół Leszcze. W wydarzeniu wzięło udział ok. 3 tys. osób
- **Polen im Puls (1 lipca)**
W Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie wystąpił The Schleswig-Holstein Festival Orchestra. Występ zespołu poprowadził jeden z najwybitniejszych współcześnie żyjących dyrygentów niemieckich Christoph Eschenbach.

W ten sposób otwarto w Krakowie polską edycję jednego z największych międzynarodowych wydarzeń kulturalnych, jakim pozostaje od lat Schleswig-Holstein Festiwal. Co roku festiwal koncentruje się na muzyce wybranego kraju, co pozwala słuchaczom koncertów zapoznać się z jego muzyką i zróżnicowanym dorobkiem kulturalnym. Polska nie była prezentowana dotąd w tak szerokim zakresie, a jej dorobek muzyczny nie był przedmiotem równie wielkiej międzynarodowej promocji
- **Kampania informacyjna (1-15 lipca)**
Kampania informacyjna przygotowana przez Krakowskie Biuro Festiwalowe przypominająca ważne historycznie wydarzenia: 600-lecie bitwy pod Grunwaldem, 100. rocznicę odsłonięcia pomnika grunwaldzkiego, 600-lecie krakowskiej kongregacji kupieckiej. KBF nie brał udziału w przygotowaniu ani realizacji obchodów rocznicowych
- **Katalońskie Święto (6-8 sierpnia)**
Katalońscy artyści w ramach pokazów Aplec od ponad 20 lat odwiedzają w sierpniu wybrane europejskie miasto. Występowali m.in. w Paryżu, Florencji, Innsbrucku, Manchesterze i Tallinie. Tegoroczne, XXIII Międzynarodowe Pokazy Sardany i Zespołów Folklorystycznych odbyły się w Krakowie jako Katalońskie Święto. Impreza zgromadziła ok. 10 tys. uczestników
- **Otwarcie Sukiennic w Krakowie (3-5 września)**
W ramach wydarzenia Krakowskie Biuro Festiwalowe współorganizowało imprezy muzyczne, salon artystyczny: Europa Chopina, koncerty, bezpłatne zwiedzanie z przewodnikiem, atrakcje dla dzieci i młodzieży – quizy i zabawy, pamiątkowe zdjęcia, kiermasz wydawnictw muzealnych, Pożegnanie Kapcia Muzealnego. Podczas oczekiwania na zwiedzanie galerii, muzeum zapraszało do udziału w zabawach, quizach, kiermaszu wydawnictw Muzeum Narodowego w Krakowie, robienia pamiątkowych zdjęć w monidłach obrazów Bacciarellego, Matejki, Podkowińskiego i Ajdukiewicza
- **Otwarcie Podziemi Rynku (24 września)**
KBF organizował w ramach otwarcia Podziemi Rynku multimedialne widowisko muzyczne *Imiona czasu. Imiona miasta...* w reż. R. Kołakowskiego. Wykonawcami byli: Krzysztof Jasiński, Dorota Segda, Jan Nowicki, Marta Bizoń, Natalia Sikora, Przemysław Branny, Roman Kołakowski, Paweł Lipnicki, Zespół Muzyki Dawnej Dekameron, Zespół Instrumentalny MM, Chór kameralny Capelli Cracoviensis oraz Balet Dworski Cracovia Danza. Otwarcia muzeum pod płytą Rynku towarzyszył również pokaz mappingu 3D na Sukiennicach. Było to jedno z najnowocześniejszych widowisk multimedialnych dotychczas prezentowanych w Polsce w oparciu o najnowocześniejsze technologie projekcji.
Dodatkowo podczas wydarzenia odbył się koncert z *Muzyką ogni sztucznych* Georga Friderica Handla z Capellą Cracoviensis i ze znakomitą międzynarodową składem solistów-instrumentalistów
- **45-lecie Skaldów (26 września)**
W wielkim jubileuszowym koncercie legendarnego polskiego zespołu na Rynku Głównym uczestniczyło ponad 2 500 osób
- **30 lat NZS. Koncert na Rynku Głównym (2 października)**
Maciej Maleńczuk, Elektryczne Gitary, Paweł Kukiz, Oddział Zamknięty i Krystyna Prońko byli gwiazdami koncertu zatytułowanego „Trzymaj pion” zorganizowanego na Rynku Głównym z okazji 30. rocznicy powstania Niezależnego Zrzeszenia Studentów. Reżyser Bolesław Pawlica, scenarzysta Hirek Wrona przypomnieli smutne i radosne chwile towarzyszące powstawaniu, delegalizacji i rekonstrukcji Zrzeszenia. W koncercie wzięło udział 7 tys. osób

Wystawy w Pawilonie Wyspiańskiego

- **Pejzaż z portretami (4-7 stycznia)** – wystawa na rzecz WOŚP
- **Witold Skulicz. Pamięci profesora (13 stycznia-14 lutego)**
- **Credits/Czołówka (15 stycznia-20 lutego)**
- **Chopin. Weiss. Fin de siècle (28 lutego-30 kwietnia)**
- **Sittcomm.award (8-30 maja)** – wystawa przygotowana we współpracy z Fundacją Sztuk Wizualnych – organizatorem Miesiąca Fotografii w Krakowie
- **Guy Ben Ner – Drop The Monkey (pokaz filmu) oraz wystawa w ramach Art Boom Tauron Festival (11-27 czerwiec)**

- Wystawa multimedialna towarzysząca 8. edycji Festiwalu Sacrum Profanum (12-18 września)
- Liberatura – inny wymiar literatury (2-30 listopada)

Krakow Film Commission (Krakowska Komisja Filmowa)

Dzięki umowie między Urzędem Marszałkowskim Województwa Małopolskiego a Miastem Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe utworzyło Krakowską Komisję Filmową, odpowiedzialną za wspieranie produkcji filmowych i telewizyjnych.

Głównym obszarem działalności Krakow Film Commission jest pomoc przy realizacji produkcji filmowych poprzez wsparcie przy wszelkich procedurach administracyjnych (wymaganych zezwoleniach), współpracy z władzami lokalnymi, a także poprzez umożliwienie dostępu do lokacji publicznych na terenie całego regionu.

Tabela VIII.12. Działalność Krakow Film Commission (KFC) w 2010 roku

Premiera filmu fabularnego <i>Mistyfikacja</i> (26 marca)	W kinie Kijów Centrum miała miejsce uroczysta premiera, zorganizowana przez KFC, filmu w reż. J. Koprowicza, z udziałem twórców: Jerzego Stuhra, Macieja Stuhra, Ewy Błaszczyk, Ewy Dałkowskiej, Karoliny Gruski i Andrzeja Chyry. Film był jednym z beneficjentów I Konkursu na wspieranie produkcji filmowych ogłoszonego przez Regionalny Fundusz Filmowy w 2009 roku. Premiera zgromadziła około 800 uczestników.
Ogłoszenie II konkursu na wspieranie produkcji filmowej (maj-czerwiec)	W dniu 27 maja ogłoszono nabór wniosków na II Konkurs na Wspieranie Produkcji Filmowej w ramach Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie. Po weryfikacji formalnej 22 wnioski zostały przekazane do oceny przez Radę Programową.
Międzynarodowy Festiwal Filmowy Tofifest w Toruniu (1 lipca)	W trakcie festiwalu odbyła się konferencja poświęcona Regionalnym Funduszom Filmowym działającym według zasady: samorządy lokalne inwestują w produkcję audiowizualną, otrzymując w zamian korzyści ekonomiczne, gospodarcze oraz promocyjne i wizerunkowe. W całej Europie funkcjonuje ponad 100 takich mechanizmów finansowych, w Polsce w przeciągu ostatnich dwóch lat powstało ich 9. Podczas festiwalu promowano Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie, którego operatorem jest KBF.
Zdjęcia do filmu <i>Mujjahir</i> (4-21 października)	W Krakowie kręcono zdjęcia do bollywoodzkiej superprodukcji sensacyjnej <i>Mujjahir</i> (później tytuł filmu zmieniono na <i>Azzaan</i>). Część, we wnętrzach, ale większość – w tym efektowne sceny typowe dla kina akcji – w krakowskich plenerach. Wspólną ofertę, która przyciągnęła bollywoodzkich filmowców przygotowali Film Polska Sp. z o.o., Alvernia Studios i Krakow Film Commission.
Walne zgromadzenie Cine-Regio w Peczu (6 października)	Przedstawiciele Krakow Film Commission uczestniczyli w walnym zgromadzeniu stowarzyszenia. Cine-Regio wspiera branżę i kulturę filmową, zachęca do budowania spójności społecznej i regionalnej infrastruktury. Pomoc regionalna ma zasadnicze znaczenie dla rozwoju i bezpiecznej osłony europejskiego sektora audiowizualnego.
Trzy Korony – Małopolska Nagroda Filmowa – czytanie scenariuszy (październik)	Dwóch przedstawicieli Krakow Film Commission odpowiedzialnych było za wstępną ocenę 56 scenariuszy nadesłanych na konkurs. Komisja Selekcyjna, w skład której weszli przedstawiciele KBF, wytypowała do drugiego etapu 10 prac, które następnie zostały poddane ocenie uznanych twórców filmowych.
Festiwal Filmowy Regiofun – konferencja poświęcona regionalnym funduszom filmowym (17-21 listopada)	RegioFun to 1. edycja festiwalu promującego działalność Regionalnych Funduszy Filmowych (RFF) w Polsce i na świecie, organizowana pod honorowym patronatem Parlamentu Europejskiego. W ramach wydarzenia o nagrody ubiegały się filmy fabularne, dokumentalne i animowane wyprodukowane przy wsparciu RFF. Wśród nich <i>Mała Matura 1947</i> , dofinansowana ze środków RFF w Krakowie, zakwalifikowana do Konkursu Głównego. Filmy konkursowe oceniało międzynarodowe jury. W każdej kategorii wyłoniono trzech laureatów. Obok projekcji konkursowych zaplanowano także retrospektywę twórczości wybitnego polskiego dokumentalisty Andrzeja Fidyka, spotkania z twórcami, i panele dyskusyjne, a na zakończenie festiwalu – benefis Andrzeja Fidyka.
Premiera filmu <i>Joanna</i> (26 listopada)	Film w reż. Feliksa Falka, z udziałem m.in.: Urszuli Grabowskiej, Kingi Preis i Izy Kuni. Realizację filmu wspierała Krakow Film Commission (KFC) działająca w strukturach Krakowskiego Biura Festiwalowego. Pracownicy KFC pomagali m.in. w przygotowaniu do zdjęć wybranych lokacji plenerowych i zapewnieniu obsługi na planie (m.in.: koordynując pracę służb miejskich zabezpieczających plan i zapewniając wszelkie pozwolenia niezbędne do realizacji zdjęć).
Alicja Bachleda-Curuś Twarzą Krakow Film Commission (1 grudnia)	Polska aktorka znana m.in. z hollywoodzkiej produkcji <i>Ondine</i> będzie promować Kraków jako najlepszą w tej części Europy lokację filmową. 1 grudnia spotkała się w tej sprawie z Prezydentem Miasta Krakowa.
Zgromadzenie European Film Commission Network w Brukseli (4 grudnia)	Krakow Film Commission od sierpnia 2010 roku jest członkiem EUFCN (European Film Commission Network) – organizacji non-profit, wspierającej i promującej europejską kinematografię i kulturę filmową. Głównym celem EUFCN jest tworzenie sieci Komisji Filmowych w Europie, promowanie wymiany informacji pomiędzy członkami organizacji, rozwój w ramach poszukiwań miejsc i okazji do kręcenia zdjęć oraz prowadzenie zawodowych i edukacyjnych szkoleń dla członków organizacji.
Realizacja programu <i>House hunters</i> (13-14 grudnia)	Program ma charakter podróżniczego reality show, ukazując widzom na całym świecie tematykę poszukiwania przez ludzi nowych miejsc zamieszkania. Krakowskie wydanie <i>House hunters</i> kręcono w Sukiennicach, Bramie Floriańskiej, Barbakanie, na pl. Mariackim.

Źródło: Krakowskie Biuro Festiwalowe

InfoKraków

Poza organizowaniem wydarzeń kulturalnych Krakowskie Biuro Festiwalowe zajmowało się prowadzeniem Sieci Informacji Miejskiej InfoKraków. Na sieć składa się 9 punktów informacyjnych, z których 7 zlokalizowanych jest w obrębie centrum miasta, 1 – na lotnisku w Balicach, a 1 – w Nowej Hucie. Do głównych zadań InfoKraków należy:

- udzielanie kompleksowej informacji o atrakcjach turystycznych Krakowa i regionu oraz o wydarzeniach kulturalnych w Krakowie
- prowadzenie sprzedaży biletów na imprezy kulturalne oraz dystrybucja bezpłatnych zaproszeń
- zbieranie, aktualizacja, opracowanie informacji o imprezach kulturalnych i krakowskim środowisku twórczym
- dystrybucja podstawowych bezpłatnych materiałów promujących Kraków (mapa centrum miasta, broszury tematyczne, ulotki)
- sprzedaż wydawnictw i pamiątek z Krakowa
- rezerwacja miejsc noclegowych i udzielanie informacji na temat bazy noclegowej
- pośrednictwo w sprzedaży wycieczek oraz w usługach przewodnickich i transportowych

VIII.3. Mecenat Gminy Miejskiej Kraków

VIII.3.1. Otwarte konkursy ofert w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr i tradycji

Gmina Miejska Kraków, jako mecenas kultury, patronuje oraz wspiera przedsięwzięcia kulturalne i artystyczne.

Tabela VIII.13. Otwarte konkursy ofert w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr i tradycji w latach 2008-2010

	2008 (edycja VII-IX)	2009 (edycja X)	2010 (edycja XI)
Liczba zgłoszonych ofert	201	131	159
Liczba zrealizowanych przedsięwzięć	41	33	33
Ogółem kwota wydatków z budżetu Miasta Krakowa (w PLN)	3 844 600	4 127 336	4 315 543

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Tabela VIII.14. Najważniejsze przedsięwzięcia wyłonione w konkursie ofert, w których Gmina Miejska Kraków partycypowała w 2010 roku

Organizator	Zadanie	Kwota dotacji (w PLN)
Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej	20. Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie	700 000
Krakowska Fundacja Filmowa	50. Krakowski Festiwal Filmowy	600 000
Fundacja dla Realizacji Siedziby Capellae Cracoviensis	XXXV Międzynarodowy Festiwal „Muzyka w Starym Krakowie”	500 000
Fundacja Sztuk Wizualnych	Miesiąc Fotografii w Krakowie 2010	450 000
Stowarzyszenie Muzyki Polskiej	6. Festiwal Muzyki Polskiej	350 000
Stowarzyszenie Sezony Teatralne	Dedykacje: Materia Prima. Międzynarodowy Festiwal Teatru Formy	250 000
Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena	14. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena – wydarzenia towarzyszące w Krakowie	150 000
Stowarzyszenie Przyjaciół Piwnicy Pod Baranami Klub 40	XV Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy Pod Baranami	150 000
Stowarzyszenie ROTUNDA	35. Krakowskie Reminiscencje Teatralne – Międzynarodowy Festiwal Teatralny	150 000
Stowarzyszenie Kultury Akademickiej Instytut Sztuki	46. Studencki Festiwal Piosenki	150 000
Krakowska Fundacja Sztuki Baletowej	Festiwal Sanktpetersburskiego Teatru Tańca Borisa Ejfmana – dedykacja dla Grażyny	100 000

Organizator	Zadanie	Kwota dotacji (w PLN)
Rozstaje: u zbiegu kultur i tradycji. Stowarzyszenie	Rozstaje 2010 – 12. Festiwal Muzyki Tradycyjnej	100 000
Stowarzyszenie ROTUNDA	17. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Etiuda&Anima 2010	100 000
Fundacja Piosenkarnia Anny Treter	Korowód – Festiwal Twórczości	100 000
Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Francuskiej Oddział Małopolski	Międzynarodowy Festiwal Piosenki Francuskiej	65 543
Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski	3. Międzynarodowy Festiwal Sztuki „Struktury Powiązań” – Kraków 2010. Tkanina Artystyczna – Transformacje	50 000
Stowarzyszenie Kulturalno-Społeczne DE PROFUNDIS (z siedzibą w Wieliczce)	55. Krakowskie Zaduszki Jazzowe	50 000
Fundacja Dom Kultury Alchemia	Krakowska Jesień Jazzowa	30 000
Festiwal Audio Art	Stowarzyszenie Artystyczne Muzyka Centrum	20 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

W dofinansowanych wydarzeniach kulturalnych wzięło udział ok. 320 000 osób.

VIII.3.2. Wspieranie działalności twórczej poza konkursem ofert

W roku 2010 mecenatem Gminy Miejskiej Kraków zostały objęte m.in. następujące jubileuszowe przedsięwzięcia:

- wystawa z okazji 50-lecia pracy twórczej Stanisława Wiśniewskiego – w Pałacu Sztuki TPSP
- uroczysty jubileusz 85. urodzin wybitnego artysty profesora Bronisława Chromego
- koncert pamięci Haliny Czerny Stefańskiej „Droga do Chopina”
- koncert z okazji jubileuszu 60-lecia Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I Stopnia im. I.J. Paderewskiego w Krakowie
- koncert finałowy oraz „Szantymeni Hikorowi” XXIX Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej „Shanties 2010”
- jubileusz 35-lecia działalności artystycznej Aleksandra Łódzia-Kobylińskiego „Makino” oraz Zespołu Folkloru Miasta Krakowa „Andrusy” w ramach XXXIV Międzynarodowych Targów Sztuki Ludowej
- „Muzyka jednoczy” – Nadzwyczajny Koncert na Dziedzińcu Arkadowym Zamku Królewskiego na Wawelu dla gości organizowanego w Krakowie spotkania z okazji jubileuszu 10-lecia Wspólnoty Demokracji

Ponadto, z udziałem środków z budżetu Miasta Krakowa zrealizowane zostały:

- X Dni Tischnerowskie
- Unsound Festiwal 2010
- Koncert główny Juwenaliów Krakowskich
- Gala Finałowa konkursu „Trzy Korony – Małopolska Nagroda Filmowa”
- „Żywa szopka przy Franciszkańskiej 4”

VIII.3.3. Współpraca w ramach porozumień Gminy Miejskiej Kraków

Na podstawie zawartych porozumień uzgodniono roczne plany współpracy z następującymi podmiotami:

- Międzynarodowym Centrum Kultury
- Fundacją Judaica – Centrum Kultury Żydowskiej
- Stowarzyszeniem Willa Decjusza
- Stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki
- Stowarzyszeniem Przyjaciół Piwnicy Pod Baranami Klub 40
- Towarzystwem Miłośników Historii i Zabytków Krakowa
- Fundacją Ars Cameralis
- Katolickim Centrum Kultury

- Stowarzyszeniem Twórców Filmu Animowanego, Eksperymentalnego i Video STUDIO A
- Towarzystwem Edukacyjno-Naukowym Ośrodek Myśli Politycznej
- Stowarzyszeniem Artystycznym „Otwarta Pracownia”
- Stowarzyszeniem Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN
- Instytutem Spraw Publicznych Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ
- Instytutem Kultury Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ
- Stowarzyszeniem Teatr Nowy

W ramach porozumień Gmina Miejska Kraków partycypowała m.in. w kosztach następujących przedsięwzięć:

- IconData 2010 – Wirtualne Muzeum Grafiki – kontynuacja (organizator: Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki). Wirtualne Muzeum Współczesnej Grafiki na stronie internetowej: <http://icondata.triennial.cracow.pl> jest obecnie największym reprezentatywnym przeglądem nie tylko polskiej, ale i zagranicznej grafiki
- Wystawa „W kręgu Wirginii Woolf. Sztuka The Bloomsbury Group” (organizator: Międzynarodowe Centrum Kultury). Na wystawie, przygotowanej przez MCK we współpracy z londyńską galerią Bloomsbury Workshop, można było obejrzeć obrazy, drzeworyty i litografie Vanessa Bell, Virginii Woolf, Duncana Granta i Dory Carrington, które ilustrują najlepsze i najbardziej typowe aspekty sztuki Bloomsbury. Ekspozycję wzbogaciły zaprojektowane przez nich meble oraz książki wydane przez słynną, prowadzoną przez Virginię i Leonarda Woolfów oficynę Hogarth Press
- Wystawa „Dom miłośnika sztuki. Kultura artystyczna Czech i Moraw 1870-1930”. Wystawa przygotowywana przez Międzynarodowe Centrum Kultury we współpracy z Muzeum Sztuki w Ołomuńcu
- Nagroda im. Sergio Vieira de Mello, 7. Edycja – uroczyste ogłoszenie werdyktu oraz wręczenie nagrody odbyło się w dniu 10 października w Willi Decjusza, podczas międzynarodowej konferencji „Europa Wschodnia – wyzwanie modernizacji”
- Niedziela u Decjusza – plener artystyczny (organizator: Stowarzyszenie Willa Decjusza w Krakowie) – motywem przewodnim tego-rocznego rodzinnego pikniku edukacyjnego było życie i twórczość najwybitniejszego polskiego kompozytora i jego uczniacy, Marceliny Czarторыskiej – dawniej właścicielki willi
- V Dni Muzyki Feliksa Mendelssohna na Kazimierzu (organizator: Fundacja Judaica – Centrum Kultury Żydowskiej), podczas których wysłuchać można było nie tylko utworów niemieckiego kompozytora, ale również dzieł Fryderyka Chopina
- Spotkania z Kulturą Żydowską Bajit Chadasz – edycja w 2010 roku nosiła podtytuł „65 lat po zakończeniu II wojny światowej” i poświęcona była problematyce żydowskiej, polsko-żydowskiej, Holocaustowi i jego skutkom, problematyce antysemityzmu oraz kulturze obywatelskiej
- Kabaret Piwnica Pod Baranami (organizator: Stowarzyszenie Przyjaciół Piwnicy Pod Baranami Klub 40) – 10 spektakli obejmujących specjalnie przygotowane programy
- Muzyczne wtorki w „Kamieniołomie im. Jana Pawła II”. Kontynuacja cyklu koncertów realizowanych od 2003 roku
- cykl wystaw w Galerii „Krypta u Pijarów” (organizator: Katolickie Centrum Kultury). Cykl wystaw sztuki współczesnej
- „Re-Kreacje: Czechow” – projekt teatralny. Spektakle, odczyty, wykłady i czytania nowej dramaturgii rosyjskiej, a także produkcja dwóch przedstawień w reż. K. Jaworskiego (autorska adaptacja listów i prozy Czechowa) oraz L. Zaikauksa – dyrektora Teatru Satryj Dom w Nowosybirsku, produkcja P. Siekluckiego w Teatrze w Yakutii w Rosji
- Teatr Nowy – Teatr Aktywny (organizator: Stowarzyszenie Teatr Nowy) – cykl prezentacji współczesnych sztuk teatralnych, połączony z cyklem spotkań z artystami
- Krakowskie tradycje intelektualne (organizator: Towarzystwo Edukacyjno-Naukowe Ośrodek Myśli Politycznej) – w ramach projektu digitalizowane są artykuły i książki, dostępne dotąd wyłącznie w nielicznych bibliotekach, powstają biogramy krakowskich uczonych, polityków, publicystów i artystów. Materiały dostępne bezpłatnie na stronie internetowej: www.krakowskietradycje.pl
- Organizacja XVIII edycji Międzynarodowych Warsztatów Filmu Animowanego w Krakowie (realizator: Stowarzyszenie Twórców Filmu Animowanego, Eksperymentalnego i Video STUDIO A) – organizowane w Krakowie od 1996 roku warsztaty mają szeroki zasięg europejski i światowy, a równocześnie dotyczą istotnych spraw środowiska krakowskiego, polskiego filmu animowanego i zagadnień tej dyscypliny sztuki
- „Rocznik Krakowski” Tom LXXVI (realizator: Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa) – publikacja ukazuje się od 1898 roku. Autorami artykułów są najwybitniejsi uczeni: historycy, historycy sztuki i architektury oraz konserwatorzy. Materiały z sesji naukowej Towarzystwa „Kraków stołeczny” stanowią 29. tomik serii

- Letni Festiwal Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN (organizator: Stowarzyszenie Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN) – prezentacja spektakli Stowarzyszenia STEN na scenie Teatru Zależnego oraz spektakli plenerowych na dziedzińcu Muzeum Etnograficznego w Krakowie, a także w Willi Decjusza
- Wystawa Stanisław Koba – wystawa i katalog (organizator: Stowarzyszenie Artystyczne „Otwarta Pracownia”)
- VII Letni Festiwal Opery Kameralnej ARS CAMERALIS – Kraków 2010 (organizator: Fundacja Ars Cameralis)
- Zeszyt Naukowy „Zarządzanie w kulturze”, tom XI (realizator: Uniwersytet Jagielloński – Instytut Kultury) – periodyk omawiający zagadnienia zarządzania w kulturze; międzynarodowe czasopismo „Zarządzanie w kulturze – Cultural Management – Kulturmanagement” – zaawansowany projekt pierwszego w Europie Środkowo-Wschodniej międzynarodowego periodyku poświęconego problematyce animacji, organizacji i zarządzania w kulturze

Tabela VIII.15. Współpraca w ramach zawartych przez Gminę Miejską Kraków porozumień w latach 2008-2010

	2008	2009	2010
Liczba partnerów współpracujących w oparciu o wieloletnie porozumienia	14	15	15
Liczba projektów zrealizowanych w ramach porozumień	50	49	42
Wysokość środków finansowych wydanych na realizację porozumień (w PLN)	1 000 000	1 060 000	900 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

VIII.3.4. Nagrody Miasta Krakowa

Tabela VIII.16. Nagrody Miasta Krakowa w latach 2008-2010

	2008	2009	2010
Liczba zgłoszonych wniosków	30	49	45
Liczba laureatów	6	11	9
Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę nagród (w PLN)	180 000	180 000	180 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Kandydatów do nagród zgłaszają związki i środowiska twórcze, instytucje artystyczne, kulturalne, wydawnicze, szkoły wyższe, instytuty naukowo-badawcze, towarzystwa naukowe oraz inne organizacje. Powoływana corocznie przez Prezydenta Miasta Krakowa Komisja Nagród, złożona w większości z profesorów krakowskich wyższych uczelni, po wnikliwej analizie wniosków, przedstawia propozycje Prezydentowi Miasta, który podejmuje decyzję o przyznaniu nagród. Pracom Komisji przewodniczy prof. dr hab. Andrzej Białas, Prezes Polskiej Akademii Umiejętności.

W dniu 9 listopada 2010 roku Prezydent Miasta Krakowa wręczył Nagrody Miasta Krakowa wybitnym przedstawicielom krakowskiego środowiska twórczego. Nagrodzeni zostali:

- w dziedzinie „kultura i sztuka”
 - Andrzej Mleczko za wybitne dokonania twórcze
 - prof. Jan K. Ostrowski za wybitne osiągnięcia w zakresie historii sztuki i odnowy Zamku Królewskiego na Wawelu
 - Jan Pieszczachowicz za dokonania w zakresie krytyki literackiej i redakcję pism społeczno-kulturalnych
- w dziedzinie „nauka i technika”
 - prof. Jerzy Wyrozumski za szczególne osiągnięcia w zakresie badań mediewistycznych, zwłaszcza nad dziejami średniowiecznego Krakowa
 - zespół prof. Dubiela (prof. Jacek S. Dubiel, dr Dariusz Dudek, dr Artur Dziewierz, dr Tomasz Rakowski, dr Zbigniew Siudak) za wybitne osiągnięcia w zakresie kardiologii interwencyjnej
- w dziedzinie „sport” nie przyznano nagrody
- wyróżnienia za prace dyplomowe
 - Michał Kumorek (UE) za pracę *Wieżowiec w panoramie historycznego miasta (na przykładzie Krakowa)*
 - Krzysztof Kucz (AGH) za pracę *Analiza czynników wpływających na jakość powietrza w Krakowie*
 - Tomasz Głowacz (ASP) za pracę *Problematyka konserwacji markieterii w stylu Boule’a. Próba zastosowania żywic syntetycznych do imitacji szylkretu*
 - Barbara Izabela Wysocka (PWST) za pracę *Luk Perceval. Penthesilea*

VIII.3.5. Konkurs „Mecenas Kultury Krakowa” (MKK)

Tabela VIII.17. Konkurs „Mecenas Kultury Krakowa” (MKK) w latach 2008-2010

	2008 (MKK 2007)	2009 (MKK 2008)	2010 (MKK 2009)
Liczba wniosków ogółem	97	61	66
Liczba podmiotów zgłoszonych w kategorii działań na rzecz ochrony zabytków	1	-	-
Liczba laureatów	5	5	8

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Tytuł Mecenas Kultury Krakowa Roku 2009 otrzymały następujące podmioty:

- w kategorii donator – za stałe i znaczące współfinansowanie instytucji i wydarzeń kulturalnych związanych z Krakowem
 - złota statuetka – Elektrociepłownia „KRAKÓW” S.A.
 - srebrna statuetka – Siemens Sp. z o.o.
 - brązowa statuetka – Krakowski Bank Spółdzielczy
- w kategorii sponsor – za najciekawszą formę i efektywność mecenatu
 - złota statuetka – Krakowski Holding Komunalny S.A.
 - srebrna statuetka – Coca Cola Poland Services Sp. z o.o.
 - brązowa statuetka – Tauron Polska Energia S.A.
- w kategorii patron medialny
 - złota statuetka – Art. Marketing Syndicate S.A.
 - brązowa statuetka – Wydawnictwo Jagiellonia S.A.

Bractwo Mecenatu Kultury Krakowa postanowiło nie przyznawać statuetki srebrnej w kategorii patron medialny

Bractwo Mecenatu Kultury Krakowa nominowało równocześnie do tytułu następujące podmioty:

- w kategorii donator:
 - Kärcher Sp. z o.o., BP Europa SE, Oddział w Polsce, Kraków (dawniej BP Polska S.A.), Powszechny Zakład Ubezpieczeń S.A., Międzynarodowy Port Lotniczy im. Jana Pawła II Kraków-Balice Sp. z o.o., Centrum „Witek” Karolina Witek, Qumak Sekom S.A.
- w kategorii sponsor:
 - Krakowski Bank Spółdzielczy, Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo S.A. Karpacki Oddział Obrotu Gazem w Tarnowie Gazownia Krakowska, Elektrociepłownia „KRAKÓW” S.A., Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych S.A.

VIII.3.6. Stypendia Twórcze Miasta Krakowa

Tabela VIII.18. Stypendia twórcze Miasta Krakowa w latach 2008-2010

	2008	2009	2010
Liczba zgłoszonych wniosków o przyznanie stypendium	90	122	62
Liczba laureatów	12	13	14
Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę stypendiów (w PLN)	112 000	112 000	112 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Stypendium Twórcze Miasta Krakowa w roku 2010 otrzymali:

- w dziedzinie „muzyka i taniec” – Piotr Głuszyński, Jakub Polaczyk, Rafał Pierzyński
- w dziedzinie „teatr i sztuka estradowa oraz sztuki plastyczne” – Justyna Elminowska
- w dziedzinie „teatr i sztuka estradowa oraz organizacja i produkcja przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zarządzanie kulturą, kreowanie ważnych dla kultury Krakowa wydarzeń i wsparcie logistyczne artystów” – Tomasz Kireńczuk
- w dziedzinie „literatura” – Mateusz Pakuła
- w dziedzinie „film” – Jakub Pączek
- w dziedzinie „sztuki plastyczne” – Łukasz Surowiec, Kamila Piazza, Katarzyna Makiela, Justyna Warchala, Katarzyna Kucwaj

- w dziedzinie „organizacja i produkcja przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zarządzanie kulturą, kreowanie ważnych dla kultury Krakowa wydarzeń i wsparcie logistyczne artystów” – Zygmunt Magiera, Karol Hordziej

VIII.3.7. Rozwój infrastruktury sprzyjającej środowisku twórczemu Krakowa

Program mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerie sztuki

Mając na uwadze kreowanie długofalowej polityki w zakresie tworzenia warunków materialnych i instytucjonalnych dla rozwoju kultury (cel operacyjny III–4 Strategii Rozwoju Krakowa) oraz duże zainteresowanie możliwością prowadzenia galerii sztuki w lokalach wynajmowanych od Gminy Miejskiej Kraków na preferencyjnych warunkach, w roku 2006 Rada Miasta Krakowa przyjęła „Program mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerie sztuki”, który umożliwia kontynuację działań w zakresie bezprzetargowego najmu lokali użytkowych w budynkach komunalnych podmiotom prowadzącym galerie sztuki.

Programem w roku 2010 objęte były następujące galerie:

- Antoni Kawałko Stała Wystawa Malarstwa – os. Słoneczne 1
- „ATTIS” oprawa obrazów i galeria sztuki – ul. Starowiślna 14
- „Foto – Bielec” s.c. – pl. Inwalidów 6
- Jan Fejkiel Gallery – ul. Grodzka 65
- Galeria Autorska Andrzeja Mleczki – ul. św. Jana 14
- Galeria Autorska Mariana Gołogórskiego – ul. Grodzka 29
- Galeria Autorska Jana Siuty – ul. Sławkowska 14
- Galeria ARTEMIS – ul. Poselska 15
- Gallery Cafe Arti Do Tuum – ul. Józefa 18
- Galeria Fotografii – ul. św. Tomasza 22
- Galeria Fundacji Sztuki Osób Niepełnosprawnych – ul. Królewska 94
- Galeria LABIRYNT – ul. Józefa 15
- Galeria Larousse – ul. św. Tomasza 22
- Galeria Olympia – ul. Józefa 18
- Galeria Osobliwości ESTE – ul. Grodzka 36
- Galeria Szalom – ul. Józefa 16
- Galeria Sztuki Afrykańskiej „Teranga” – ul. Kalwaryjska 48
- Galeria Zderzak – ul. Floriańska 3
- Galeria Związku Polskich Artystów Fotografików – ul. św. Tomasza 24

Galerie te prowadzą działalność wystawienniczą połączoną ze świadczeniem usług w zakresie sztuki oraz sprzedażą dzieł sztuki, realizują określone programy artystyczne, dokumentują działalność wystawienniczą w formie: katalogów, plakatów, afiszy, recenzji, rejestracji wideo.

W roku 2010 w galeriach sztuki objętych „Programem mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury” umieszczone zostały mosiężne tabliczki z wygrawerowanym napisem „Galeria sztuki objęta programem mecenatu artystycznego Gminy Miejskiej Kraków” oraz logo Miasta Krakowa.

Program mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – pracownie twórcze

Tabela VIII.19. Pracownie twórcze w latach 2007-2010

	2007	2008	2009	2010
Liczba zgłoszonych wniosków	70	65	50	51
Liczba przydzielonych pracowni twórczych (w tym do współnajmu)	9	12	14	10
Liczba twórców objętych programem (ogółem w danym roku)	158	171	164	155

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Program ma na celu tworzenie materialnych i instytucjonalnych warunków rozwoju kultury. Gmina Miejska Kraków może udzielać pomocy twórcom poprzez wynajem pracowni twórczych, tj. lokali do prowadzenia działalności twórczej w zakresie sztuk plastycznych, służących wyłącznie do wytwarzania i przechowywania dzieł artystycznych, stanowiących dobra kultury, których powstaniu towarzyszy konieczność

stosowania specjalistycznej technologii oraz warsztatu pracy. Pomoc w takiej formie realizowana jest w miarę posiadanych możliwości lokalowych.

Realizacja „Programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – pracownie twórcze” w latach 2007-2010 umożliwiła:

- pozyskanie miejsca pracy twórczej przez 46 artystów
 - samodzielne pracownie otrzymało 33 artystów
 - 13 artystów otrzymało uprawnienie do najmu pracowni z innym artystą
 - 2 artystów otrzymało pracownię po zmarłych krewnych
- uporządkowanie i rozbudowę bazy informacyjnej o lokalach wynajętych na pracownie twórcze w latach 1956-2010 oraz o najemcach pracowni
- ustalenie optymalnych stawek czynszowych dla pracowni twórczych

VIII.4. Mecenat Małopolski

W 2010 roku do Marszałka Województwa Małopolskiego wpłynęły 793 wnioski o dotację zadań z zakresu kultury. Ostatecznie, udzielono wsparcia 238 przedsięwzięciom w województwie, na które przeznaczono 3 550 000 PLN.

Tabela VIII.20. Wybrane zadania z zakresu kultury w Krakowie objęte Mecenatem Małopolski w 2010 roku

Podmiot realizujący	Opis	Kwota (w PLN)
ARS CAMERALIS	Opera Kameralna w Regionie	65 000
Małopolska Fundacja Muzeum Sztuki Współczesnej	Tworzenie kolekcji Sztuki współczesnej w Województwie Małopolskim	60 000
Stowarzyszenie Imienia Ludwiga Van Beethovena	Jeszcze polska muzyka... Orkiestra Akademii Beethovenowskiej w XX-lecie Polski samorządowej 1990-2010	185 000
Stowarzyszenie Sezony Teatralne	Materia Prima. Międzynarodowy Festiwal Teatru Formy. Maska	35 000
Krakowska Fundacja Filmowa	50. Krakowski Festiwal Filmowy	90 000
Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie	20. Festiwal Kultury Żydowskiej	100 000
Teatr KTO	Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych, Przestrzenie Teatru – Miasto	40 000
Stowarzyszenie Kultury Akademickiej Instytut Sztuki	46. Studencki Festiwal Piosenki	40 000
Fundacja Forum	Festiwal Design Attack	40 000
Capella Cracoviensis	Verba et voces muzyka w Krakowie – muzyka w Małopolsce	30 000
Fundacja Sztuk Wizualnych	Miesiąc Fotografii w Krakowie	30 000
Stowarzyszenie Artystyczne „PianoClassic”	Koncerty fortepianowe dla Województwa Małopolskiego w Roku Chopinowskim 2010	30 000
Fundacja „Tygodnika Powszechnego”	Organizacja II Edycji Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada	35 000

Źródło: Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Ogółem w 2010 roku z budżetu Województwa Małopolskiego w ramach Programu Mecenat Małopolski na realizację 61 zadań z zakresu kultury w Krakowie przeznaczono kwotę w wysokości 1 573 500 PLN. Szczegółowe informacje na temat Programu Mecenat Małopolski można znaleźć na stronie internetowej pod adresem: www.malopolskie.pl/Pliki/2011/Kultura_Malopolska_2010.pdf

VIII.5. Inwestycje z zakresu kultury

Tabela VIII.21. Zadania inwestycyjne realizowane przez Gminę Miejską Kraków w 2010 roku

Obiekt/zakres prac	Opis	Koszt realizacji (w PLN)
Krakowski Teatr Scena STU – „W kierunku nowoczesności”	Montaż sprzętu oświetleniowego, ekranu multimedialnego, sprzętu audio-video oraz wykonano oprogramowanie cyfrowego interkomu	568 332
Teatru Łaźnia Nowa – modernizacja, stworzenie wolnej strefy artystycznej (projekt priorytetowy A)	Adaptacja pomieszczeń, wykonanie instalacji przeciwpożarowej, elektrycznej w piwnicach, adaptacja akustyczna sal, oświetlenie fasady budynku	1 999 105
Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”	Modernizacja systemu c.o.	100 000
„Pałac Pod Krzysztoforą” – główna siedziba Muzeum Historycznego Miasta Krakowa	Kontynuacja modernizacji	2 502 750
Kwartal św. Wawrzyńca – budowa centrum kulturowego na Kazimierzu	Rewaloryzacja dziedzińca i placów (etap 2a-c) oraz zakończenie rewaloryzacji zabudowy C	1 281 000
Rewaloryzacja i adaptacja budynku przy ul. Wita Stwosza 12 – na potrzeby Muzeum Armii Krajowej	Prace architektoniczne związane z projektem, kontynuacja robót budowlanych	2 711 740 (w tym: budżet Województwa Małopolskiego – 591 740)

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

W 2010 roku nie przeznaczono żadnych środków z budżetu Miasta Krakowa na zakupy inwestycyjne.

Tabela VIII.22. Zadania inwestycyjne realizowane w Krakowie z budżetu Województwa Małopolskiego w 2010 roku

Obiekt/zakres prac	Opis	Koszt realizacji (w PLN)
Rewaloryzacja i adaptacja budynku przy ul. Wita Stwosza 12 – na potrzeby Muzeum Armii Krajowej	Prace budowlane i konserwatorskie	15 973 480 (w tym: środki MRPO 14 790 000)
Budowa Lotniczego Parku Kulturowego, w tym Gmachu Głównego Muzeum Lotnictwa Polskiego	Zagospodarowanie terenu, zakup sprzętu audio-video, montaż centrali telefonicznej.	285 659
Teatr im. J. Słowackiego	II etap wykonania instalacji przeciwpożarowej	45 410
	Renowacja klatek schodowych, korytarzy na II p. oraz toalet	220 000
	Modernizacja i przebudowa rozdzielni średniego i niskiego napięcia stacji transformatorowej	124 568
	Zakup i modernizacja sprzętu elektryczno-akustycznego	141 837
Opera Krakowska – zagospodarowanie placu przed budynkiem	Matowienie placu, montaż gabloty podświetlanej, projekt postumentu pod rzeźbę Mitoraja	106 660
Ratusz na Kazimierzu	Modernizacja magazynów oraz remont ratusza z zabytkowym zegarem	200 000
Wojewódzka Biblioteka Publiczna przy ul. Rajskiej 1	Inwentaryzacja i ekspertyza techniczna w zakresie ochrony przeciwpożarowej, wykonanie projektu budowlanego	36 600

Źródło: Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

VIII.6. Ochrona zabytków

Rewaloryzacja zabytkowych obiektów jest kontynuowana przy udziale licznych podmiotów, w tym również właścicieli prywatnych, instytucji kościelnych oraz przedsiębiorców. Porządkowanie i kreowanie przestrzeni publicznej, przywracanie stylowego charakteru placów i ulic, a także podnoszenie walorów estetycznych Krakowa poprzez iluminację obiektów czy rekultywację terenów zielonych przyczynia się do pozytywnej zmiany wizerunku miasta.

Tabela VIII.23. Środki wydatkowane na prace konserwatorsko-budowlane w 2010 roku (w PLN)

Źródła finansowania	Środki łącznie	Na remonty kompleksowe	Na remonty zabezpieczające
Budżet Miasta Krakowa	20 356 733	19 880 018	476 715
Zarząd Budynków Komunalnych	12 320 702	12 206 350	114 352
Narodowy Fundusz Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (NFRZK), w tym:	42 900 000	42 900 000	-
NFRZK na obiekty będące własnością GMK	9 458 370	9 458 370	-
Budżet Wojewody Małopolskiego	40 000	40 000	-
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	1 148 000	1 148 000	-
Budżet Województwa Małopolskiego	-	-	-
Ogółem	76 765 435	76 174 368	591 067

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK (w oparciu o dane z wykonania budżetu Miasta Krakowa za 2010 rok, danych uzyskanych z wydziałów i jednostek UMK, z Biura Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Kraków, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego i Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego oraz informacje telefoniczne z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

VIII.6.1. Prace konserwatorsko-budowlane finansowane z budżetu Gminy Miejskiej Kraków w 2010 roku

- Zadanie IX „Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego” (na łączną kwotę 42 305 200 PLN)
 - Sukiennice – prace modernizacyjno-konserwatorskie pomieszczeń (bez Muzeum Narodowego); dokończenie prac konserwatorskich elewacji
 - „Śladem europejskiej tożsamości Krakowa – szlak turystyczny po podziemiach Rynku Głównego” – utworzenie szlaku turystycznego, dokończenie prac archeologicznych, architektoniczno-konstrukcyjnych, rozpoczęcie prac adaptacyjnych pod ekspozycję muzealną
 - Muzeum Armii Krajowej – rewaloryzacja i adaptacja budynku dla potrzeb muzeum
 - Krakowski Teatr Scena STU „W kierunku nowoczesności” – modernizacja teatru
- Zadanie S-5 „Inwestycje kultury i dziedzictwa narodowego” (na łączną kwotę 57 017 350 PLN)
 - Kwartal św. Wawrzyńca – budowa centrum kulturowego na Kazimierzu, rewaloryzacja dziedzica i placów z iluminacją i wymianą instalacji zewnętrznych
 - Pałac „Pod Krzysztoforą” – kontynuacja przebudowy budynku
 - Muzeum Sztuki Współczesnej – zakończenie budowy i adaptacji obiektu muzealnego
- Zadanie III „Transport i łączność” (na łączną kwotę 13 030 000 PLN)
 - Rynek Kleparski – dokończenie opracowania dokumentacji projektowej przebudowy
 - Placu Szczepańskiego – zakończenie prac rewitalizacyjnych
 - przebudowa ciągu ulic Dominikańska–Franciszkańska wraz z torowiskiem tramwajowym
- W ramach wydatków bieżących na prace konserwatorskie i roboty budowlane w 24 szkołach i placówkach oświatowych mieszczących się w obiektach zabytkowych, Wydział Edukacji UMK zrealizował zadania na łączną kwotę 1 915 909 PLN, w tym 1 576 004 PLN ze środków budżetu Miasta Krakowa, oraz 339 905 PLN ze środków pozabudżetowych
- Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie zrealizował prace związane z zagospodarowywaniem Podziemi Rynku Głównego oraz fontannę wraz z otoczeniem na płycie Rynku na kwotę 16 450 040 PLN (z budżetu Miasta Krakowa)
- Zarząd Cmentarzy Komunalnych w Krakowie wykonał konserwację pomników, grobowców, nagrobków i płyt nagrobnych na Cmentarzu Rakowickim oraz modernizację nawierzchni alejek zabytkowej części cmentarza na łączną kwotę 834 508 PLN, z tego: z budżetu Miasta Krakowa 359 486 PLN, ze środków Zarządu Cmentarzy Komunalnych 11 600 PLN, z dotacji pochodzących z NFRZ Krakowa 385 022 PLN, z budżetu Wojewody Małopolskiego 40 000 PLN oraz dotacji Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa 38 400 PLN
- Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie wykonał prace konserwatorsko-budowlane przy następujących obiektach zabytkowych na kwotę 12 320 702 PLN (z budżetu Miasta Krakowa):
 - Sukiennice – modernizacja konserwatorska pomieszczeń (bez Muzeum Narodowego)
 - Dawny Zajazd, ul. Powstańców Wielkopolskich 1/ul. Wielicka 2 – adaptacja budynków na cele wystawiennicze, modernizacja dachu i konstrukcji stropu poddasza
 - adaptacja Fortu 49 Krzesławice na MDK – kontynuacja prac konserwatorsko-budowlanych
 - zagospodarowanie Fortu Nr 52a Łapianka na Muzeum Ruchu Harcerskiego
 - ul. Długa 38 – remont konserwatorski elewacji
 - ul. Dwernickiego 2 – wymiana stolarki okiennej

- ul. Sobieskiego 16A – wymiana stolarki okiennej
- ul. Stolarska 7 – wykonanie ekspertyz technicznych
- ul. Grodzka 36 – wymiana bramy podwórzowej i kraty drzwiowej wewnętrznej
- ul. Grodzka 27 – wykonanie programu konserwatorskiego i projektu wymiany dwóch okien w budynku oraz w lokalu usługowym „Izba na Zadzi”
- ul. Krakowska 13 – awaryjne roboty dekarские
- Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK w ramach wydatków rzeczowych przeznaczonych na bieżącą realizację zadania „Ochrona zabytków Miasta Krakowa” zlecił i sfinansował na łączną kwotę 172 985 PLN m.in.:
 - przygotowanie i realizację: wystawy poświęconej pracom konserwatorskim i robotom budowlanym przy zabytkach, zrealizowanych w latach 2006-2010 (przy współudziale środków z budżetu Miasta Krakowa w ramach dotacji celowej) oraz wystawy poświęconej ochronie konserwatorskiej obiektów zabytkowych dawnej Twierdzy Kraków, organizowanej z okazji Dnia Solidarności Miast Światowego Dziedzictwa zrzeszonych w OWHC
 - opracowanie i druk wydawnictwa „Atlas Twierdzy Kraków” oraz „Krakowskiej Teki Konserwatorskiej”
 - aktualizację ewidencji obiektów zabytkowych Krakowa dla dzielnic V – Krowodrza, VI – Bronowice, IX – Łagiewniki-Borek Fałęcki i XII – Bieżanów-Prokocim
 - modernizację aplikacji obsługującej warstwę stanowisk archeologicznych oraz aplikacji do obsługi bazy obiektów zabytkowych
 - wykonanie robót ziemnych i zabezpieczających przy pracach archeologicznych w krypcie kościoła św. Piotra i Pawła – Panteon Narodowy
 - opracowanie ekspertyzy o stanie technicznym budynku wpisanego do rejestru zabytków przy ul. Podzamcze 1
- Zrealizowano uchwałę Rady Miasta Krakowa i udzielono dotacji celowej z budżetu Gminy Miejskiej Kraków na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków, nie stanowiących jej wyłącznej własności. W 2010 roku zrealizowano prace konserwatorskie i roboty budowlane objęte dotacją z budżetu Miasta Krakowa na łączną kwotę 1 494 488 PLN przy następujących obiektach:
 - remont konserwatorski elewacji frontowych kamienic położonych przy: Rynku Głównym 40 i 45, ul. Grodzkiej 31, ul. Krupniczej 5, ul. Wenecja 1/Garncarska 23, ul. Karmelickiej 11, ul. Mikołajskiej 3, ul. M. Skłodowskiej-Curie 7
 - remont pokrycia dachu klasztoru Kanoników Regularnych Laterańskich przy ul. Bożego Ciała 26 oraz pokrycia dachu na kościele „Na Skalce” (II etap)
 - wzmocnienie fundamentów poprzez zabezpieczenie konstrukcyjne kamienicy przy ul. Floriańskiej 17/Św. Tomasza
 - prace remontowo-konserwatorskie muru ogrodzeniowego zespołu klasztoru oo. Dominikanów
 - konserwacja polichromii, kamiennych epitafiów oraz elementów metalowych w krużganku kościoła św. Józefa Sióstr Bernardynek przy ul. Poselskiej 21
 - konserwacja 2 obrazów w kolekcji Sióstr Wizytek przy ul. Krowoderskiej 16
 - konserwacja 2 obrazów z kolekcji Sióstr Kanoniczek Ducha Św. przy ul. Szpitalnej 12
 - konserwacja obrazów z ołtarza „Ukrzyżowanie” z kościoła oo. Bernardynów przy ul. Bernardyńskiej 2

VIII.6.2. Dotacje na ochronę zabytków z budżetu Województwa Małopolskiego

W 2010 roku z budżetu Województwa Małopolskiego nie przekazano środków na prace konserwatorskie i budowlane zabytków położonych na terenie Gminy Miejskiej Kraków. Cały budżet przeznaczony na dofinansowanie prac konserwatorskich lub budowlanych zabytków rozdysponowany został na obiekty położone na terenie województwa, poza gminą Kraków.

VIII.6.3. Dotacje na ochronę zabytków z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

W 2010 roku Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przekazało dotacje na następujące cele:

- Klasztor oo. Dominikanów – 200 000 PLN na instalację sygnalizacji przeciwpożarowej
- Fundacja XX Czatortoryskich w Krakowie – 798 000 PLN na prace związane z przebudową i remontem muzeum
- Klasztor oo. Franciszkanów – 150 000 PLN na instalację sygnalizacji przeciwpożarowej

VIII.6.4. Prace konserwatorsko-budowlane finansowane ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Ze środków pochodzących z NFRZ na prace konserwatorskie i remontowe przy obiektach zabytkowych w 2010 roku przeznaczono łącznie 42 900 000 PLN, z czego 9 458 370 PLN wydano na realizację prac w następujących obiektach zabytkowych stanowiących własność Gminy Miejskiej Kraków:

- Sukiennice – zakończenie remontu konserwatorskiego przyziemia, kramów i piwnic oraz elewacji
- Pałac „Pod Krzysztoforą” – kontynuacja remontu kapitalnego
- Wieża Ratuszowa Rynek Główny – kontynuacja konserwacji wnętrza
- Cmentarz Rakowicki – zakończenie konserwacji muru południowego i wytypowanych grobowców
- stary Cmentarz Podgórski – wykonanie konserwacji wytypowanych nagrobków
- Willa Decjusza – wykonanie osuszenia i izolacji piwnic willi
- dawna Szkoła Przemysłowa, obecnie Akademia Sztuk Pięknych i Zespół Szkół Mechanicznych – konserwacja elewacji wraz ze stolarką okienną
- Dom Pomocy Społecznej im. Helclów – konserwacja elewacji
- dawny Zajazd, ul. Powstańców Wielkopolskich 1 – remont kapitalny,
- VI LO i Gimnazjum nr 3 – konserwacja elewacji
- dawna Szkoła Handlowa, obecnie Zespół Szkół Ekonomicznych – remont konserwatorski elewacji dziedzińca, westybulu i klatki schodowej
- I Liceum Ogólnokształcące im. B. Nowodworskiego – rekonstrukcja stolarki
- dawna I Wyższa Szkoła Realna – V LO im. Witkowskiego – konserwacja elewacji
- dawna Szkoła Miejska – Gimnazjum Nr 2 – konserwacja portalu głównego wraz z bramą
- dawny budynek AGH – IV LO – rekonstrukcja stolarki okiennej
- Szkoła Podstawowa nr 16 – konserwacja elewacji
- „Kamienica pod Kruki” – remont dachu i konserwacja fasady
- „Kamienica Hipolitów” – osuszanie, konserwacja piwnic i sieni
- dawna Szkoła Wydziałowa św. Floriana – XX LO – konserwacja i rekonstrukcja kartuszy herbowych
- dawna Szkoła Przemysłowa Centrum Kształcenia Praktycznego – remont dachu, częściowa wymiana stolarki okiennej
- kamienica pl. św. Ducha 3 – konserwacja elewacji wraz z murem ogrodzeniowym
- kamienica ul. Długa 38/Plac Słowiański – konserwacja elewacji
- kamienica ul. Podzamcze 1 – odwodnienie, osuszenie i izolacja budynku
- Fort 2 „Kościusko” – projekt budowlany kurtyny
- Fort 49 „Krzesławice” – prace remontowo-konserwatorskie przy przedbramiu
- Fort 52a „Łapianka” – usunięcie nadbudówki na bloku koszarowo-bojowym
- Barbakan – konserwacja dolnej kondygnacji oraz rekonstrukcja trzech herbów w „szyi” budowli

Tabela VIII.24. Efekty prac konserwatorsko-budowlanych przeprowadzonych w 2010 roku

Źródło finansowania	Zakończone remonty kompleksowe	Zakończone remonty bieżące	Kontynuowane remonty kompleksowe	Kontynuowane remonty bieżące
Budżet Miasta Krakowa	15	-	-	-
Zarząd Budynków Komunalnych	2	6	4	-
Narodowy Fundusz Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (NFRZK), w tym:	37	-	90	-
NFRZK na obiekty Gminy Miejskiej Kraków	9	-	17	-
Budżet Wojewody Małopolskiego	1	-	-	-
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	3	-	-	-
Budżet Województwa Małopolskiego	-	-	-	-
Ogółem	58	6	94	-

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK (w oparciu o dane z wykonania budżetu Miasta Krakowa za 2010 rok, danych uzyskanych z wydziałów i jednostek UMK, z Biura Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Kraków, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego i Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego oraz informacje telefoniczne z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

Podsumowanie

W 2010 roku:

- Samorząd miejski i wojewódzki finansowały łącznie działalność 37 instytucji kultury: 8 teatrów, 4 instytucji muzycznych, 11 centrów i ośrodków kultury, 5 bibliotek i 9 muzeów
- We wrześniu został oficjalnie otwarty nowy oddział Muzeum Historycznego – Podziemia Rynku, który do końca 2010 roku odwiedziło 80 tys. osób
- W lutym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków zostało wpisane Muzeum Sztuki Współczesnej (w organizacji), a w listopadzie nastąpiło uroczyste oddanie budynku muzeum przy ul. Lipowej 4
- W VII edycji Nocy Muzeów wzięły udział 23 instytucje muzealne i 114 tys. zwiedzających
- Krakowskie Biuro Festiwalowe zorganizowało 9 dużych imprez cyklicznych – festiwali i koncertów
- Ogółem z budżetu miasta wydano 4 315 543 PLN na otwarte konkursy ofert w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr i tradycji
- W ramach wieloletnich porozumień Gmina Miejska Kraków współpracowała z 15 partnerami, zrealizowano 42 projekty, na które przeznaczono 900 tys. PLN
- Z budżetu Województwa Małopolskiego w ramach Programu Mecenat Małopolski na realizację 61 zadań z zakresu kultury w Krakowie przeznaczono kwotę w wysokości 1 573 500 PLN

