

„Droga Królewska dla niepełnosprawnego turysty”

Numer projektu: **MRPO.03.01.03-12-045/09**
Działanie 3.1 Rozwój infrastruktury turystycznej
Schemat C – Rozwój produktów i oferty turystycznej regionu
Małopolski Regionalny Program Operacyjny



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013



Cel:

Celem projektu jest utworzenie atrakcyjnej trasy turystycznej w Krakowie dostępnej dla osób niepełnosprawnych w tym niewidomych i słabowidzących.

Przebieg prac:

- Wyłoniony w drodze konkursu artysta (Karol Badyna z Krakowa) – przy współpracy ze środowiskami osób niepełnosprawnych – zaprojektował i wykonał 12 dotykowo dostępnych makiet z brązu (9 stojących na postumentach z czarnego marmuru i 3 wiszące na ścianie) obrazujących najciekawsze atrakcje turystyczne na Drodze Królewskiej. Makiety opisane są zarówno alfabetem łacińskim (w języku polskim i angielskim) jak i w alfabecie Brajla w obu wymienionych językach. Forma postumentów umożliwia podjazd do makiety na wózku dla niepełnosprawnych.

- Przygotowano aplikację oraz zamontowano system urządzeń przekazujących do telefonów komórkowych komunikaty głosowe opowiadające niewidomym o makietach i przejściach pomiędzy nimi. Komunikaty (również w wersji angielskiej) dostępne są na Miejskim Portalu Internetowym (www.krakow.pl), jak i poprzez system GPS.

12

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

PLAN MIASTA STAREGO KRAKOWA

DROGA KROLEWSKA DO WIEDZIE
ULICA FLORJANSKA DO RYNKU
GLOWNIEGO A NASTEPNIE ULICAMI
ORODZKA I KANONICZANA WAWEL.

- | | |
|--|--|
| 1. Barbakan z murami obronnymi | 7. Zespół klasztorny oo. Franciszkanów |
| 2. Obszar Starego Miasta z Drogą Królewską | 8. Witraż Wyspiańskiego. – „Bóg Ojciec , Stań się!” |
| 3. Portret Jana Matejki na fasadzie domu artysty | 9. Kościoły Św. Piotra i Pawła oraz Św. Andrzeja |
| 4. Bazylika Mariacka | 10. Okno Romańskie |
| 5. Sukiennice | 11. Pałac Biskupa E. Ciołka (Oddział Muzeum Narodowego |
| 6. Ratusz | 12. Wzgórze Wawelskie |

Działania dodatkowe:

- Organizacja w UMK międzynarodowej konferencji nt.: „Percepcja atrakcji turystycznych w przestrzeni publicznej przez osoby niewidome”
- Szkolenie miejskich przewodników turystycznych z obsługi osób niepełnosprawnych ze szczególnym uwzględnieniem oprowadzania osób niewidomych i słabowidzących po Drodze Królewskiej.

Efekt dodatkowy:

- pokazanie z lotu ptaka (nie tylko osobom niepełnosprawnym) najciekawszych zabytków na Drodze Królewskiej. Znakomicie wychodzą przy nich pamiątkowe zdjęcia.

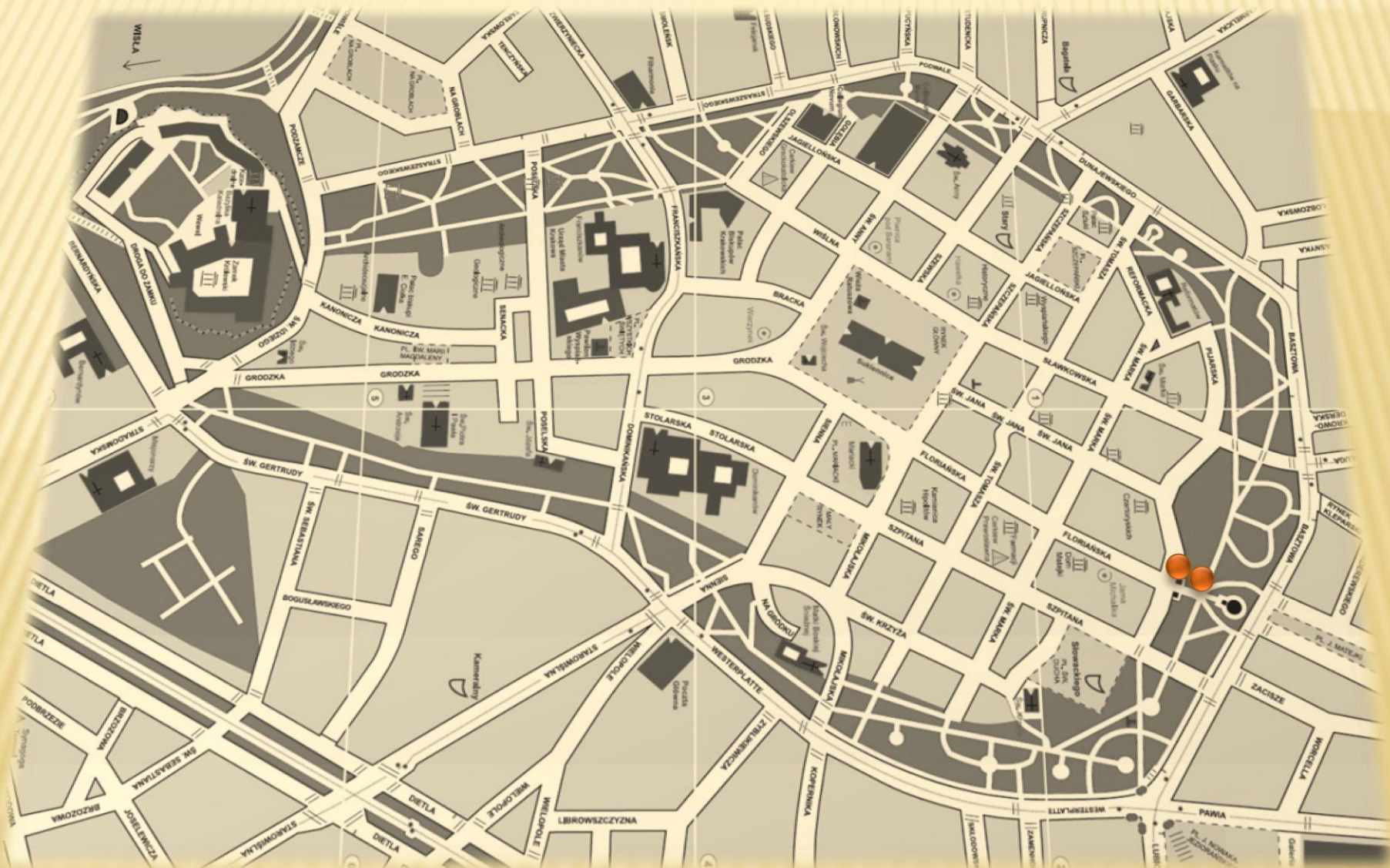
Barbakan z murami obronnymi



Barbakan z reliktnami murów obronnych, trzema basztami i arsenałem jest najciekawszym zabytkiem gotyckiej architektury obronnej. Wzniesiony w końcu XV wieku, otoczony fosą, połączony był z Bramą Floriańską długą groblą zwaną Szyją.



Trasa: Barbakan – Stare Miasto



Stare Miasto z Droga Królewska

Obszar Starego Miasta z Droga Królewska otoczony jest pasem zieleni Plantami, które powstały w miejscu zburzonych na początku XIX w. miejskich murów i okalającej je fosy. Stare Miasto łączy się ze wzgórzem Wawelskim leżącym nad rzeką Wisłą. Droga Królewska wiedzie ulicą Floriańską do Rynku Głównego, a następnie - ulicami Grodzką i Kanoniczą - na Wawel.



Trasa: Stare Miasto – Dom Jana Matejki



Dom Jana Matejki

**Jan Matejko
1838 - 1893**

**to najwybitniejszy
reprezentant polskiego
malarstwa historycznego.**



Trasa: Dom Jana Matejki – Bazylika Mariacka



Bazylika Mariacka



Bazylika Mariacka. Kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny został wybudowany w XIV w. na fundamentach starszej świątyni. Fasadę Bazyliki wieńczą dwie wieże; z wyższej zwanej Hejnalnicą, co godzinę grany jest słynny Hejnał Mariacki.

Trasa: Bazylika Mariacka - Sukiennice



Sukiennice



Sukiennice – kramy kupieckie od połowy XIII wieku zajmują centralne miejsce na Rynku Głównym. Kilkakrotnie przerabiane. W latach 1875 – 1879 po gruntownej modernizacji uzyskały m.in. Arkadowe podcienia. Od 1879 roku stały się siedzibą Muzeum Narodowego. Ostatnia znacząca renowacja sukiennic miała miejsce w 2010 roku.

Trasa: Sukiennice - Ratusz



Ratusz



Ratusz. Najstarsza źródłowa wzmianka o Ratuszu pochodzi z 1316 r. Wieża i budynek były wielokrotnie przebudowywane. Na początku XIX w. budynek Ratusza został zburzony przez Austriaków, ocalała tylko wieża. Makieta ukazuje stan zabudowań Ratusza z końca XVIII w.

Trasa: Ratusz – Zespół Klasztorny OO. Franciszkanów

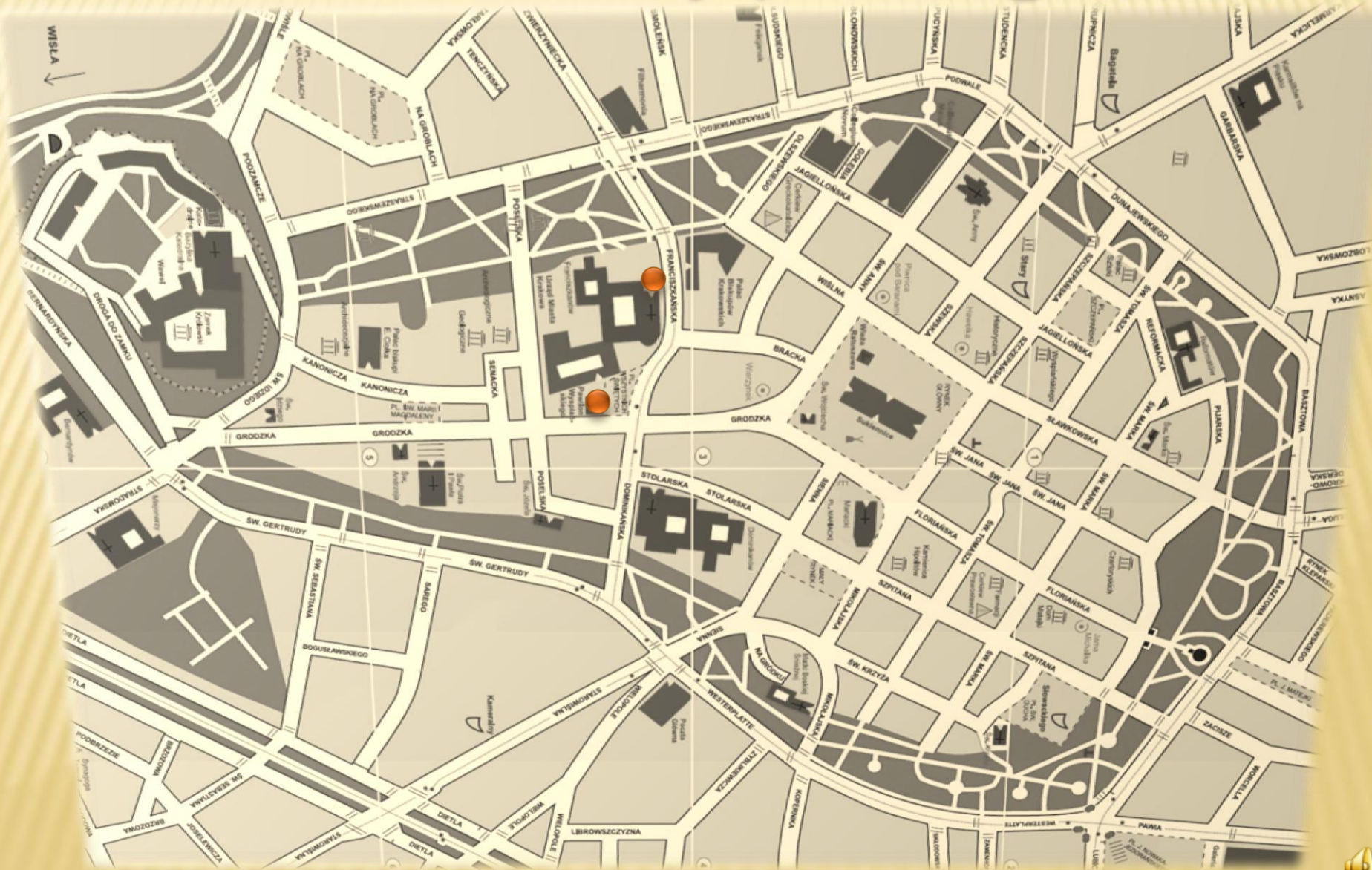


Zespół Klasztorny OO. Franciszkanów



Zespół Klasztorny OO. Franciszkanów. Kościół pw. Św. Franciszka z Asyżu został zbudowany w poł. XIII w. przez przybyłych do Krakowa w 1237 r. Braci Franciszkanów, którzy nieprzerwanie przebywają w tym miejscu do dziś. Kościół i klasztor były kilkakrotnie przebudowywane. Ostatnia znacząca modernizacja miała miejsce w latach 1850 – 1912 po wielkim pożarze Krakowa w 1850 r.

Trasa: Zespół Klasztorny OO. Franciszkanów – Pawilon S. Wyspiańskiego

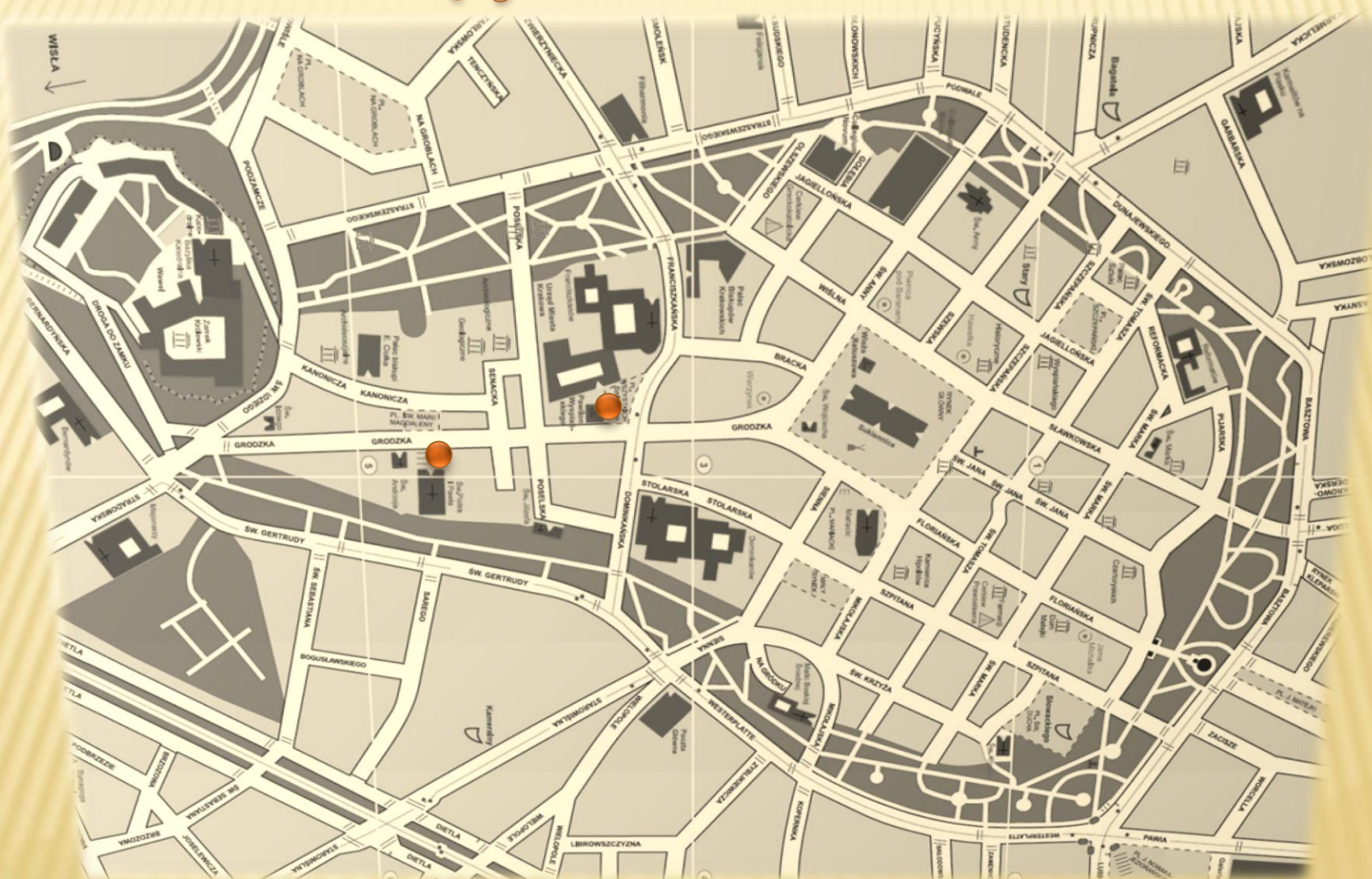


Witraż „Bóg Ojciec – Stań się!”

Witraż „Bóg Ojciec – stań się!” z kościoła OO. Franciszkanów, wykonany w 1904 r. według projektu Stanisława Wyspiańskiego (1869-1907), jest jednym z najpiękniejszych przykładów sztuki młodopolskiej.



Trasa: Pawilon S. Wyspiańskiego – Kościół Świętych Piotra i Pawła



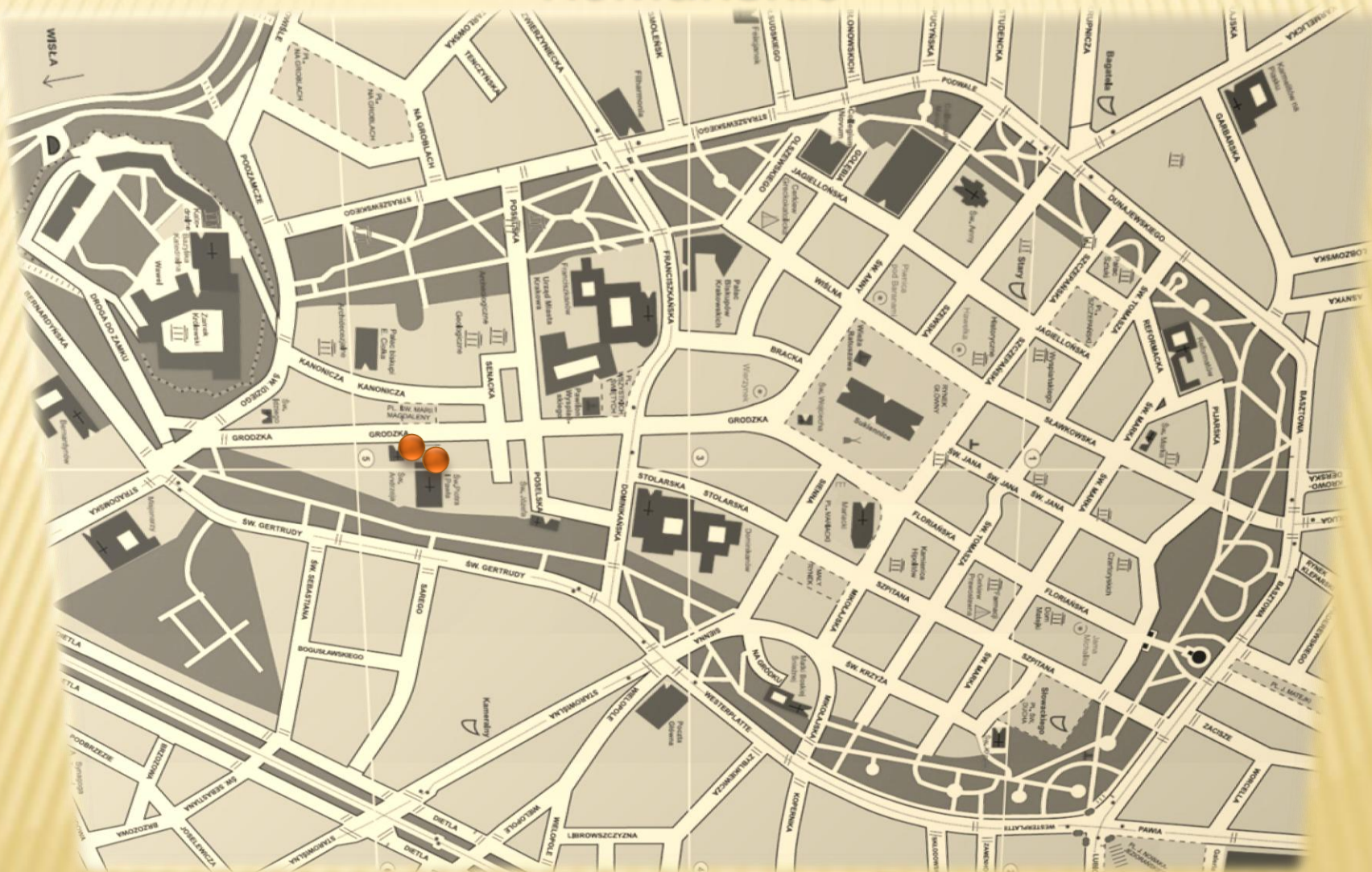
Kościół Świętych Piotra i Pawła oraz Świętego Andrzeja



Kościół pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła to pierwsza świątynia barokowa w Krakowie, konsekrowana w 1635 r. Budowlę wzniosło kilku budowniczych. Autorem fasady oraz wystroju wnętrza był Giovanni Tervano. Kościół został ufundowany przez Króla Zygmunta III Wazę dla Jezuitów.

Romański kościół pw. Św. Andrzeja Apostoła powstał w II połowie XI wieku, przebudowany na przełomie XII i XIII wieku. W 1320 r. kościół objęły siostry Klaryski, które w tym wieku dobudowały klasztor. W ścisłej klawzurowej regule zakonu Siostry trwają do dzisiaj.

Trasa: Kościół Świętych Piotra i Pawła – Okno Romańskie



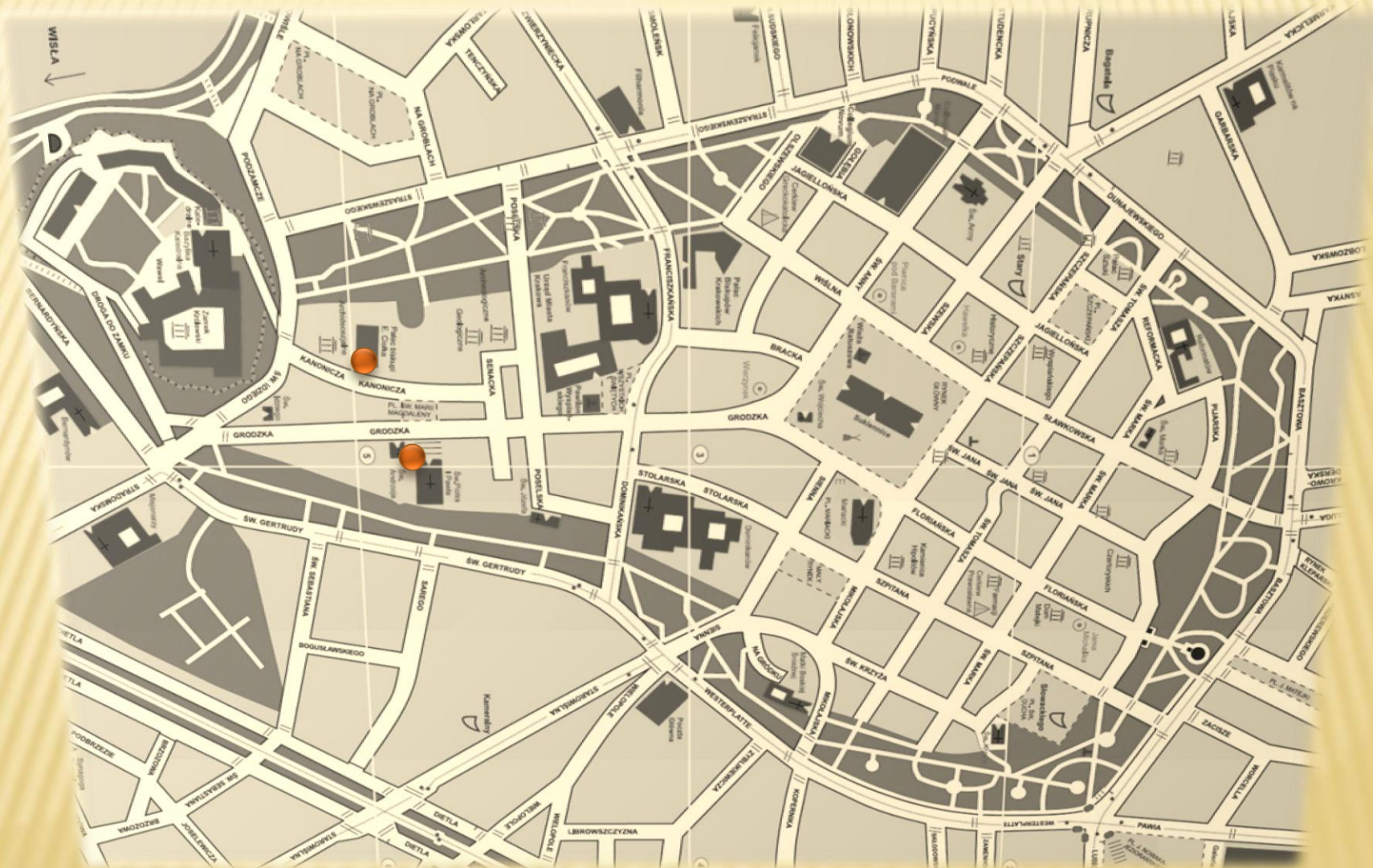
Okno Romańskie

na murze okalającym kościół św. Andrzeja

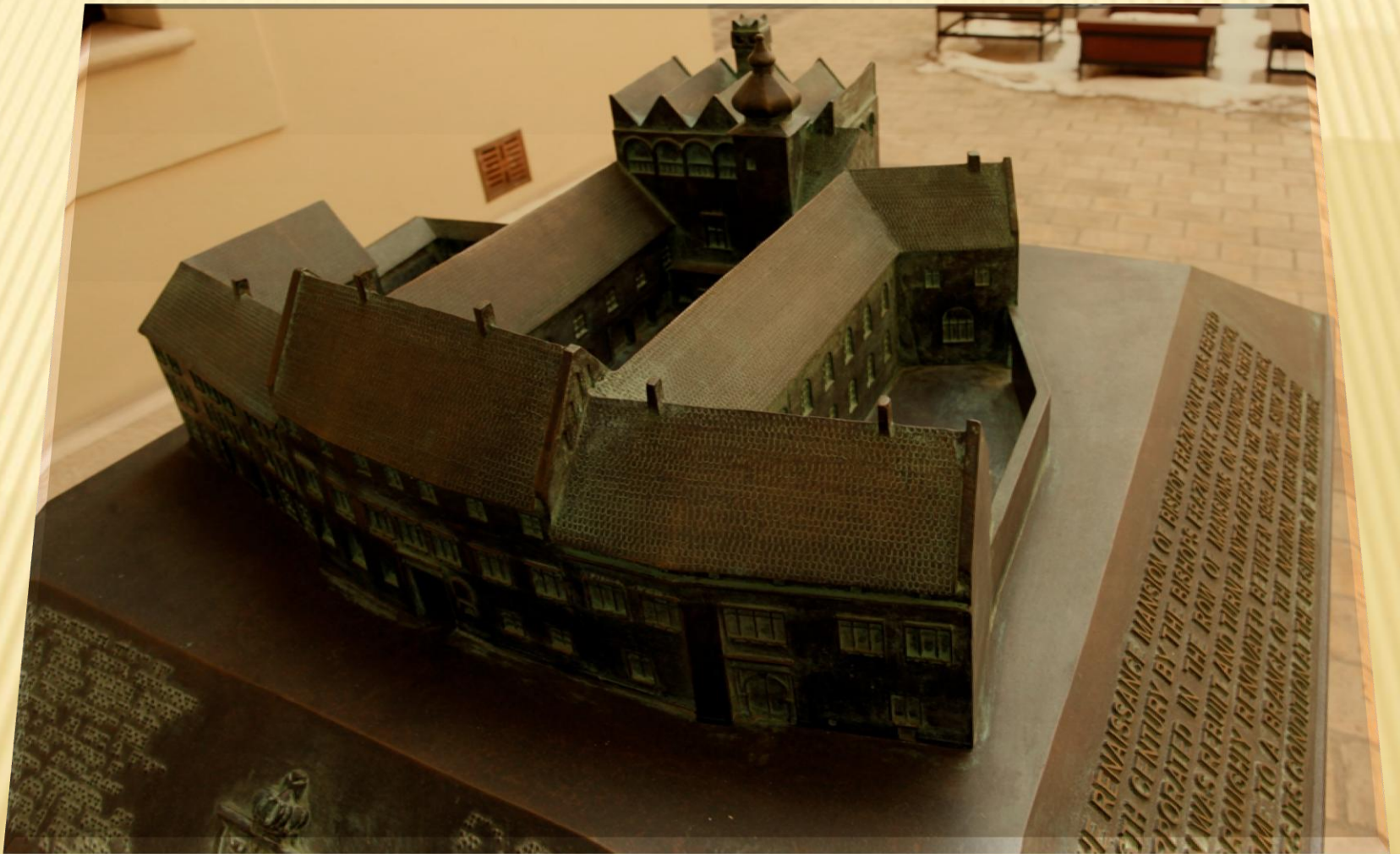
**Okno Romańskie z wieży
Kościoła Św. Andrzeja. Okno
typowe dla tego okresu,
podzielone kolumnką na
dwie części.**



Trasa: Okno Romańskie – Pałac Biskupa E. Ciołka

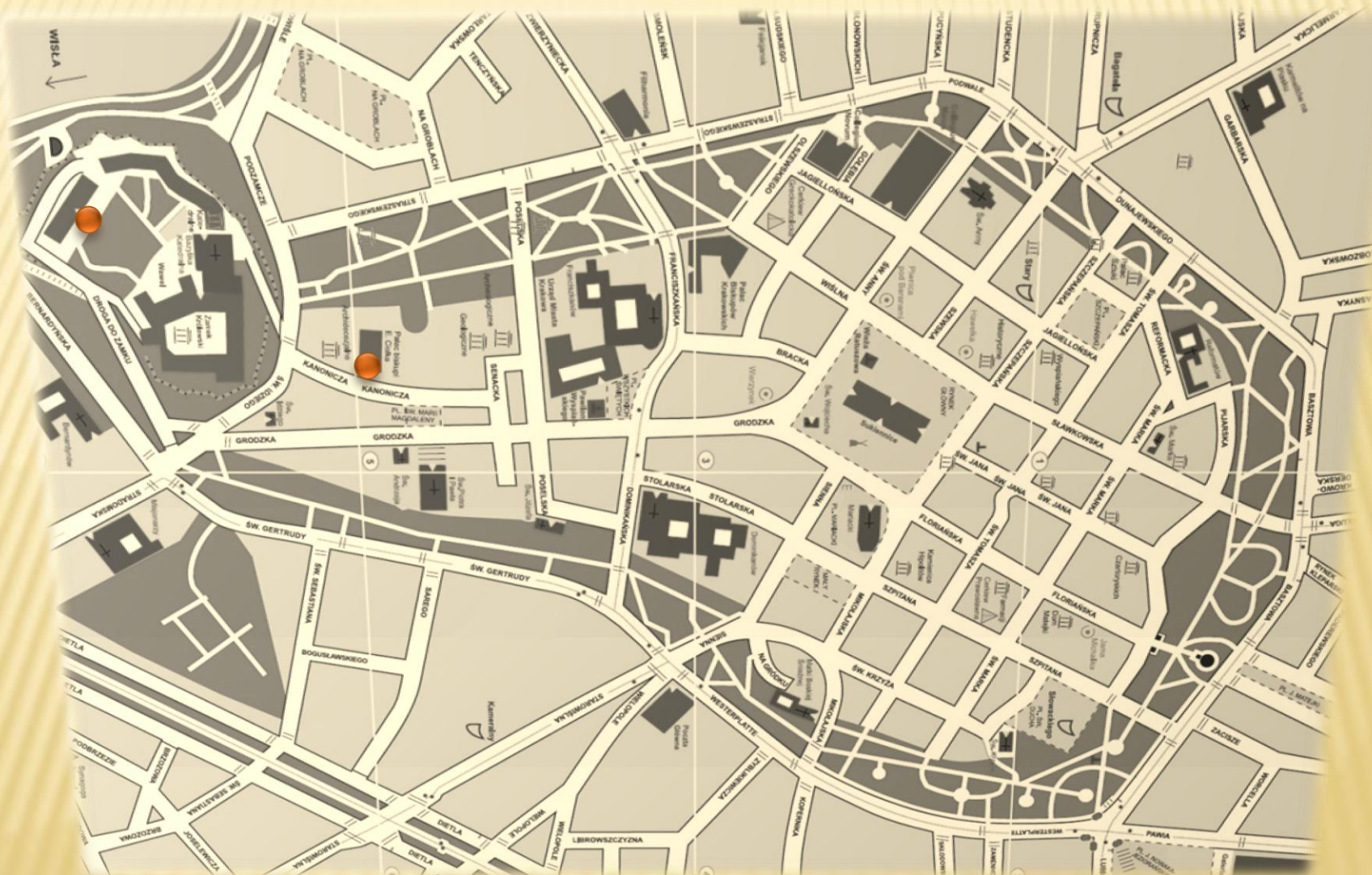


Pałac Biskupa E. Ciołka



Renesansowy Pałac Biskupa Erazma Ciołka został wzniesiony w XVI w. przez Biskupów Erazma Ciołka i Piotra Tomickiego oraz włączony w ciąg kamienic przy ulicy Kanoniczej. W XIX w. Pałac przebudowano i zamieniono na urzędy. W latach 1999 – 2006 został gruntownie odnowiony. Od 2007 roku mieści się w nim oddział Muzeum Narodowego w Krakowie. Makieta ukazuje stan z początku XVII w.

Trasa: Pałac Biskupa E. Ciołka – Wzgórze Wawelskie



Wzgórze Wawelskie

Wzgórze Wawelskie od najdawniejszych czasów było siedzibą władcy, najpierw Księcia potem Króla mieszkającego w Zamku, a od roku 1000 – także ośrodkiem władzy biskupiej. Obecna katedra powstała w latach 1320-1364, jest otoczona licznymi kaplicami, z nich najpiękniejsza jest Kaplica Zygmuntowska, projektu Bartłomieja Berrecciego z pierwszej połowy XVI wieku.



Nazwa: Droga Królewska dla niepełnosprawnego turysty

Wartość projektu: 1 229 370 PLN

Wartość dofinansowania: 922 028 PLN

Beneficjent: Gmina Miejska Kraków

Jednostka realizująca: Gmina Miejska Kraków

Okres realizacji: 2009 – 2010

Dane teleadresowe:

Biuro Marketingu Turystycznego Miasta

Pl. Wszystkich świętych 3-4

31-004 Kraków

tel. 12 616 6056

www.krakow.pl

marketing@um.krakow.pl