

VIII. KULTURA I DZIEDZICTWO NARODOWE

W 1978 roku historyczne centrum Krakowa zostało wpisane na pierwszą listę światowego dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego UNESCO, a w 2000 roku nasze miasto dzierżyło tytuł Europejskiego Miasta Kultury. Spuścizna wieków oraz nieformalna rola kulturalnej stolicy Polski obligują samorząd do inwestowania w tę szczególnie ważną dla Krakowa dziedzinę, czyli do wspierania instytucji kultury, organizacji wydarzeń kulturalnych, stwarzania sprzyjających warunków działalności artystycznej, a także renowacji zabytków miasta.

VIII.1. Instytucje kultury w Krakowie finansowane przez samorząd gminny i wojewódzki

W 2009 roku samorząd miejski i wojewódzki finansowały łącznie działalność 8 teatrów, 4 instytucji muzycznych, 11 centrów i ośrodków kultury, 6 bibliotek i 8 muzeów. Lista wszystkich instytucji kultury, w tym samorządowych, znajduje się na stronie: www.krakow.pl w zakładce „kultura”.

VIII.1.1. Teatry

W Krakowie w 2009 roku działało 17 teatrów (w tym: 1 Teatr Narodowy finansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 8 teatrów finansowanych przez samorząd, 8 innych teatrów), a także kilkanaście grup teatralnych.

Tabela VIII.1. Działalność Teatru Narodowego oraz teatrów finansowanych przez samorząd w latach 2008-2009

	2008	2009	2008	2009	2008	2009
	Liczba premier		Liczba przedstawień		Liczba widzów	
Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej	7	7	403	326	67 209	61 716
Teatr „Bagatela” im. T. Boya-Zeleńskiego	5	6	449	570	110 905	140 000
Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska”	7	5	520	527	154 780	152 529
Teatr Ludowy	6	6	462	460	71 039	76 084
Teatr „Łażnia Nowa”	5	5	103	105	15 000	26 000
Teatr KTO	3	1	149	215	180 131 ¹	93 000¹
Balet Dworski „Cracovia Danza”	7	7	198	192	42 000	59 330
Teatr im. J. Słowackiego	8	6	381 ²	367³	95 382 ²	90 671³
Krakowski Teatr Scena STU	1	4	173	185	35 000	38 000

¹ liczbę widzów podano w przybliżeniu, ze względu na plenerowy charakter większości spektakli

² w tym uwzględniono 37 Krakowskich Salonów Poezji, z 6 600 widzami

³ w tym uwzględniono 35 Krakowskich Salonów Poezji, z 6 300 widzami

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego

Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej

- 7 premier: „Trylogia” (reż. J. Klata), „Pijacy” (reż. B. Wysocka), „Rzeczpospolita babińska” (reż. S. Radwan), „Starosta kaniowski” (reż. M. Spiss), „Dwanaście stacji” (reż. E. Rysova), „Czekając na Turka” (reż. M. Grabowski), „Werter” (reż. M. Borczuch)
- Wydarzenia: 3. edycja festiwalu reinterpretacji klasyki Re_wizje pod hasłem Re_wizje/Sarmatyzm (na który przygotowano 5 premier); udział w projekcie teatralnym „After the Fall/Europa po 1989”; rozpoczęcie trzyletniej współpracy z Maxim Gorki Theater z Berlina w ramach projektu „Wanderlust – pragnienie podróży”. W ramach tego projektu Stary Teatr gościł dwa niemieckie spektakle („Amphitryon” i „Heaven”), a w Berlinie prezentował spektakl „Piekarnia” (reż. W. Klemm)
- Kontynuacja „Spotkań w antrakcie”, w 2009 roku poświęconych jubileuszom: Anny Dymnej, Ewy Kolasińskiej, Edwarda Linde-Lubaszewskiego
- Poza siedzibą, podczas 43 wyjazdów (w tym 8 za granicę) występy Teatru Starego obejrzało 11 855 widzów

Teatr Bagatela im. T. Boya-Żeleńskiego

- 6 premier: „I będzie wesele...j” (reż. P. Wałigórski), „Nowonarodzony” (reż. Ł. Wylężałek), „Woyzeck” (reż. A. Domalik), „Dwa razy tak” (reż. K. Szymczyk-Majchrzak), „Do ciebie szłam... z Kabaretu Starszych Panów” (reż. J. Szydłowski), „Żeby cię lepiej zjeść” (reż. P. Wałigórski)
- Wydarzenia: obchody 90-lecia Teatru Bagatela (23-24 października)
- Festiwale: organizacja „VI Letniego Festiwalu Małych Form Teatralnych” (prezentacja różnorodnych form – od monodramu, poprzez recital, stand-up comedy, po koncert teatralny), uczestnictwo w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Pilźnie (Czechy), Festiwalu Josepha Conrada oraz Festiwalu „Boska Komedia” w Krakowie ze spektaklem „I będzie wesele...j”
- Kontynuacja cyklu „Laboratorium Młodej Reżyserii”, podczas którego czytano najnowsze dramaty polskich i obcych pisarzy
- Udział w III Nocy Teatrów ze spektaklami: „Szalone nożyczki” (reż. M. Sławiński), „I będzie wesele...j” (reż. P. Wałigórski), oraz w czytaniu sztuki „Kura na plecach”

Teatr Lalki, Maski i Aktora „Grotoska”

- 5 premier: „IX Reality Shopka Szol” (reż. A. Weltschek), „Calineczka - niezwykle przygody” (reż. I. Maciejewski), „Rycerz bez konia” (reż. J. Ryl-Krystianowski), „Homage a Chagall” (reż. A. Weltschek), „Don Kichote” (reż. B. Ciosek)
- Wydarzenia: organizacja IX Wielkiej Parady Smoków „W poszukiwaniu przodków” wraz z piknikiem rodzinnym i widowiskiem plenerowym pod Wawelem, przygotowanie nowej oferty – Festiwalu Cieni, organizacja VII Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Teatrze, współorganizacja imprez z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca, II Festiwalu Filmów Dziecięcych „Galicja” i „Choinki pod oknem papieskim 2009”, prezentacja projektu „Falco Show na Brit Awards 2009” w Londynie

Teatr Ludowy

- 6 premier: „Przedstawienie Hamleta we wsi Głucha Dolna” (reż. T. Obara), „Symfonia lokatoris” (reż. A. Sroka), „Skrzyneczka bez pudła” (reż. A. Sadowski), „Duety” wg Petera Quiltera (reż. W. Nurkowski), „Stefcia Ćwiek w szponach życia” (reż. M. Przyłęcki), „Disneyland” (reż. J. Tumidajski)
- Festiwale: udział w Festiwalu Radości i Uśmiechu Lajkonik (międzynarodowy festiwal sztuki dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, z udziałem 18 zespołów z Polski oraz z zagranicy), PostSoc Festiwal (z udziałem zespołów teatralnych, które istnieją i działają w miejscach podobnych do Nowej Huty – z Katowic, Łodzi i Irkucka)
- Nagrody: główna nagroda na festiwalu Katowicki Karnawał Komедии za spektakl „Pół żartem, pół sercem” Kena Ludwiga (reż. W. Nurkowski), Grand Prix na Ogólnopolskim Festiwalu Komедии „TALIA” w Tarnowie za spektakl „Wszystko o mężczyznach” (reż. T. Obara)
- Udział w III Nocy Teatrów ze spektaklami: „Sen Menaszego” (reż. A. Sroka), „Przedstawienie Hamleta we wsi Głucha Dolna”, „Skrzyneczka bez pudła”, „Wszystko o kobietach” (reż. P. Szumiec), „Wszystko o mężczyznach” (reż. T. Obara)

Teatr „Łąźnia Nowa”

- 5 premier: „Wyrzeczenie” (reż. J. Tochowicz), „Wszystkie rodzaje śmierci” (reż. P. Passini), „Moralność Pani Dulskiej” (reż. B. Szydłowski), „Supernova. Rekonstrukcja” (reż. M. Wierzchowski), „Moja Molinezja” (reż. P. Kamza)
- Udział w festiwalach: R@port w Gdyni, Białostockie Dni Sztuki Współczesnej, Festiwal Sztuki Reżyserkiej Interpretacje w Katowicach, Seoul Performing Arts Festival, Międzynarodowy Festiwal Teatralny Bharat Rang Mahotsav oraz festiwal Lucknow w Indiach
- Wydarzenia: organizacja festiwalu Genius Loci oraz II Międzynarodowego Festiwalu Boska Komedia, współorganizacja koncertów w ramach 7. Festiwalu Sacrum Profanum i Unsound Festival, przygotowanie multimedialnego, plenerowego koncertu w Alei Róż „Zaślubiny Krakowa z Nową Hutą” oraz plenerowego Jarmarku Mogińskiego

Teatr KTO

- I premiera – spektakl plenerowy „Trzy okresy życia kobiety i Śmierć” inspirowany obrazem Hansa Buldunga (reż. J. Zoń)
- Wydarzenia: organizacja VII Międzynarodowego Festiwalu Zupy, Parady Nowoorleańskiej, XXI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych, współorganizacja III Nocy Teatrów
- Udział w festiwalach: 27. Fajr International Theatre Festival w Teheranie, Sibiu International Theatre Festival w Rumunii, Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych PUF – Pula 2009, Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Biała Wieża” w Brześciu, IV Międzynarodowy Festiwal Sztuki Teatralnej „Panorama” w Mińsku, XI Międzynarodowy Festiwal Sztuki Współczesnej SKAMPA 2009 w Albanii
- Przedstawienie plenerowe „Quixotage” podczas Dni Małopolski w Brukseli, instalacja teatralna „Uchodźcy” na Międzynarodowym Festiwalu Światła w Lipsku

Balet Dworski „Cracovia Danza”

- Udział w: IX Festiwalu Tańca Kielce 2009, Olsztyńskim Lecie Artystycznym, III Nocy Teatrów, XXXI Starosądeckim Festiwalu Muzyki Dawnej, Muzycznej Majówce w Krakowie, 635-leciu Lokacji Koszyc, „Nocy Średniowieczna” w Lublinie, Międzynarodowym Festiwalu Tańca „XI Łądeckie Lato Baletowe”, XLI Festiwalu Muzyki Dawnej w Urbino, VIII Międzynarodowym Festiwalu Kultury Hiszpańskojęzycznej Viva Flamenco w Łodzi, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Dawnej „Forum Musicum 2009” we Wrocławiu, X Wędrownym Festiwalu Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski”, III Festiwalu Muzyki Dawnej (Wieliczka), V Częstochowskich Dniach Muzyki Organowej, Podgórskim Świącie Tańca, II Festiwalu Księcia Kleofasa Ogińskiego w Iwoniczu Zdrój, XXVI Przemyskiej Jesieni Muzycznej, Festiwalu „Strony z historii tańca” w Wilnie
- Wydarzenia: organizacja Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza” i „Międzynarodowego Dnia Tańca z Cracovia Danza”

Teatr im. J. Słowackiego

- 6 premier: „Beatrix Cenci” (reż. M. Sobociński), „Zakręcony Słowacki, czyli noc w malinach” (reż. K. Orzechowski), „Wyobraźcie sobie... William Szekspir” (reż. J. Klesyk), „O rozkoszy” (reż. M. Wojtyzsko), „Malavita. Ballada o mafii” (reż. P. Szumiec), „Miłość i gniew” (reż. M. Piekorz)
- Kontynuacja cyklu: „Projekcje na Scenie w Bramie”, „Lato w mieście” – koncerty ogródkowe, recitale i letnie kino na Scenie Przy Pompie
- Kontynuacja projektu Anny Dymnej – Krakowski Salon Poezji: 35 spotkań tematycznych oraz poświęconych konkretnym poetom
- Udział w III Nocy Teatrów ze spektaklami: „Noc kalabryjska. Piosenki ze spektaklu Malavita. Ballada o mafii” (kier. muzyczne H. Jarczyk), „Zakręcony Słowacki czyli noc w malinach” (reż. K. Orzechowski) „O Janku, co psom szył buty”, „Akompaniator” (reż. J. Opalski) oraz „Słowacki na opak wywrócony” (w ramach Nocnego Krakowskiego Salonu Poezji)

Krakowski Teatr Scena STU

- 4 premiery: „Wariacje tischnerowskie. Kabaret filozoficzny” wg Artura „Barona” Więcka z muzyką zespołu Trebunie Tutki, „Sonata Belzebuba” (reż. K. Jasiński), „Król Lear” (reż. K. Jasiński), „DOŚĆ!... dobry wyrób kabaretopodobny” (reż. R. Kmita)
- Gościnne występy m.in. w Świętochłowicach, Nowym Sączu, Lublinie, Łodzi i Tarnowie. Teatr wziął również udział w III Nocy Teatrów

Tabela VIII.2. Środki przekazane przez samorząd na teatry w 2009 roku

	Ogółem (w PLN)
Teatry finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Teatr „Bagatela” im. T. Boya-Żeleńskiego	4 871 000
Teatr Lalki, Maski i Aktora „Grotteska”	4 218 820
Teatr Ludowy, w tym: inwestycje	6 116 000 1 000 000
Teatr „Łąźnia Nowa”, w tym: inwestycje	4 299 000 1 870 000
Teatr KTO	952 000
Balet Dworski „Cracovia Danza”	795 000

Teatry finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego

Teatr im. J. Słowackiego, z tego:	8 862 546
– dotacja podmiotowa	7 639 050
– zadania inwestycyjne, z tego:	1 223 496
Budowa Małopolskiego Ogrodu Sztuki ¹	60 424
Renowacja i modernizacja budynku Teatru im. J. Słowackiego	876 187
Działalność artystyczna teatru i zapewnienie odpowiedniego standardu technicznego dla jej realizacji (budżet państwa)	286 885
Krakowski Teatr Scena STU ² , z tego:	2 409 118
– dotacja podmiotowa, z tego:	1 716 280
budżet państwa	50 000
budżet Województwa Małopolskiego	1 052 280
budżet Miasta Kraków	614 000
– zadania inwestycyjne, z tego:	692 838
Modernizacja teatru	250 000
Modernizacja – „W kierunku nowoczesności” ¹ , z tego:	442 838
budżet Miasta Krakowa	243 643
środki UE	199 195

¹ w ramach Indykatywnego Planu Inwestycyjnego MRPO

² Teatr STU jest instytucją kultury o charakterze impresaryjnym, finansowaną z budżetu województwa małopolskiego i budżetu Miasta Krakowa

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego

VIII.1.2. Instytucje muzyczne, orkiestry, zespoły muzyczne

W Krakowie w 2009 roku wśród działających instytucji muzycznych znalazły się 4 instytucje finansowane przez samorząd oraz: Kamerata Krakowska – orkiestra kameralna, Krakowska Opera Kameralna, niemal 30 chórów i zespołów muzycznych, a także 3 grupy baletowe, 7 folklorystycznych, zespoły wykonujące muzykę jazzową i country.

Tabela VIII.3. Działalność instytucji muzycznych finansowanych przez samorząd w latach 2008-2009

	2008	2009	2008	2009
Nazwa	Liczba koncertów /przedstawień		Liczba słuchaczy	
Capella Cracoviensis	53	82	29 411	22 332
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”	50	45	36 911	38 323
Opera Krakowska	142	161	62 100	85 000
Filharmonia im. K. Szymanowskiego	489	551	109 375	102 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego

Capella Cracoviensis

- 82 koncerty (w tym 9 za granicą, 9 100 słuchaczy) ujęte w cykle: „Karnawał”, „Kraków - 6 tygodni”, „Symfonie Paryskie”, „Muzyka w Starym Krakowie”, „Opery i oratoria Haendla”, „Projekt Schubert” i „Stara Europa”
- Udział w I Międzynarodowym Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada z wykonaniem pełnej wersji „Snu Nocy Letniej” Feliksa Mendelssohna oraz w Festiwalu Muzyki Polskiej z dziełami muzyki polskiego Oświecenia

Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”

- 45 koncertów (w tym 6 za granicą, 5 200 słuchaczy)
- Wydarzenia: koncerty z udziałem Grigorija Żysłina, Johna Axelroda, Vladimira Spivakova, Maxima Vengerova, Radovana Vlatkovica, zespołu The Cinematic Orchestra z Krzysztofem Pendereckim (płyta orkiestry z udziałem K. Pendereckiego została nagrana przez holenderską wytwórnię Channel Classic)
- Festiwale: Sacrum Profanum, Wielkanocny Festiwal Beethovenowski, Festiwal Muzyki Filmowej, Rheingau Festiwal, Murten Classics

Opera Krakowska

- 161 przedstawień (w tym 136 spektakli własnych, 3 gościnne, 9 impresaryjnych i 13 zagranicznych)
- Premiery: „Don Giovanni” (reż. M. Znaniecki), „Cesarz Atlantydy/Głosy Holocaustu” (reż. B. Redo-Dobber), spektakl baletowy „Spojrzenia” wg Ch. Goundova i M. Ravela, „Madame Butterfly” (reż. W. Zawodziński)
- Wydarzenia: Dzień Otwarty Opery Krakowskiej (12 grudnia), XIII edycja Letniego Festiwalu Opery Krakowskiej (z gościnnym występem zespołu artystów Slezkiego Divadla z Opawy), udział w III Nocy Teatrów

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego

- 154 koncerty (w tym 397 audycji szkolnych dla 32 000 słuchaczy)
- Wydarzenia: w cyklu „Orkiestry świata” – występ Radio-Sinfonieorchester ze Stuttgartu pod batutą Sir Roberta Norringtona i koncert Piotra Adreszewskiego ze Scottish Chamber Orchestra, ponadto monograficzny koncert haendrowski w wykonaniu Collegium Vocale Gent z Freiburger Barockorchester oraz wizyta mistrza muzyki dawnej Christophera Hogwooda, który poprowadził zespół filharmoniczny. W cyklu „Świat Mistrza Beksińskiego” krakowska Filharmonia przygotowała cykl koncertów oratoryjnych, kameralnych i edukacyjnych, którym towarzyszyła niecodzienna wystawa prezentująca obrazy Zdzisława Beksińskiego. W ramach cyklu Recitale Mistrzów w Roku Chopinowskim odbyły się dwa koncerty fortepianowe w wykonaniu Simona Trpceski i Haoechena Zhang
- Osobowości na scenie: dyrygenci – Kazimierz Kord, Tadeusz Strugała, Antoni Wit, soliści – Olga Kern, Aleksander Gawryluk
- Inne: patronat nad festiwalem „Dni Muzyki Organowo-Klawesynowej”, współpraca ze Stowarzyszeniem Muzyki Polskiej (w ramach Festiwalu Muzyki Polskiej) – występy orkiestry Filharmonii im. K. Szymanowskiego z pianistą Ivo Pogorelichem oraz japońską skrzypaczką Midori

Tabela VIII.4. Środki przekazane przez samorząd na instytucje muzyczne w 2009 roku

	Ogółem (w PLN)
Instytucje finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Capella Cracoviensis	5 278 850
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”	1 906 000
Instytucje finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Opera Krakowska, z tego:	35 346 976
– dotacja podmiotowa, z tego:	18 618 300
budżet państwa	82 890
budżet Województwa Małopolskiego	18 535 410
– zadania inwestycyjne, z tego:	16 728 676
Przebudowa i modernizacja opery	7 196 881
Technologia teatru muzycznego w budynku opery, z tego ¹	9 476 814
budżet Województwa Małopolskiego	2 201 795
środki UE	7 275 019
Filharmonia im. K. Szymanowskiego, z tego:	13 501 253
– dotacja podmiotowa, z tego:	13 388 137
budżet państwa	49 137
budżet Województwa Małopolskiego	13 339 000
– zadanie inwestycyjne (zakup instrumentów)	113 116

¹ w ramach Indykatywnego Planu Inwestycyjnego MRPO

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego

VIII.1.3. Domy kultury, ośrodki kultury

Poza instytucjami kultury finansowanymi przez samorząd, wymienionymi w tabeli VIII.5., w Krakowie działały: międzynarodowe ośrodki kultury (Międzynarodowe Centrum Kultury, Instytut Książki), centra i ośrodki kultury w strukturach organizacji pozarządowych (np. Centrum Kultury Żydowskiej, Klub Inteligencji Katolickiej), inne ośrodki kultury (np. Wojskowy Ośrodek Kultury) oraz placówki zagraniczne (np. British Council, Instytut Cervantesa, Goethe Institut).

Działalność gminnych placówek oświatowo-wychowawczych (Młodzieżowych Domów Kultury) została omówiona w rozdziale IX. „Edukacja”.

Tabela VIII.5. Działalność domów i ośrodków kultury finansowanych przez samorząd w 2009 roku

	Imprezy		Zespoły artystyczne		Koła-Kluby		Kursy	
	liczba	uczestnicy	liczba	członkowie	liczba	członkowie	liczba	absolwenci
Nowohuckie Centrum Kultury	1 664	330 444	33	568	31	832	308	4 225
Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”	1 386	123 162	26	305	92	2 321	107	739
Dom Kultury „Podgórze”	3 363	276 313	107	889	133	1 983	209	2 372
Śródmiejski Ośrodek Kultury	876	88 265	12	136	36	1 073	31	818
Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta	675	42 000	16	240	119	2 330	30	710
Ośrodek Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”	206	91 534	20	460	–	–	–	–
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida	1 359	117 958	10	114	26	569	185	3 167
Ośrodek Kultury – Biblioteka Polskiej Piosenki	4	17 500	–	–	–	–	–	–
Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA	29	10 184	–	–	–	–	–	–
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II	10	11 000	–	–	–	–	–	–
Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	5	68 000	–	–	–	–	–	–

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego

Nowohuckie Centrum Kultury

- Organizacja imprez: Festiwal Teatrów dla Dzieci Kraków 2009, VI Festiwal Podróżników „Trzy Żywioty”, VI Krakowski Konkurs Recytatorski, X Ogólnopolski Festiwal Dzieci i Młodzieży „Tęczowe Piosenki Jana Wojdaka”, XVII Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, 25. rocznica Dziecięcego Zespołu Góralskiego „Mali Hamernicy”
- Imprezy cykliczne: „Salon Literacko-Muzyczny”, „Klub Przyjaciół Psychologii”, „Religie świata”, „Od przedszkolaka do ucznia”
- Przedsięwzięcia w ramach obchodów 60-lecia powstania Nowej Huty: „Międzynarodowe Święto Tańca”, koncert plenerowy w Alei Róż „Korzenie” i wystawa plenerowa „Nowa Huta najmłodsza siostra Krakowa”
- Współautorstwo miesięcznika „Kraków”

Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”

- 6 Klubów Kultury (tworzenie więzi środowiskowych i integracja mieszkańców)
- Imprezy cykliczne: muzyczne („Muzyczne Czwartki”, „Piosenkarnia Anny Treter”, XIX Międzynarodowy Festiwal Letnie Koncerty Organowe, Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny), literackie („Piwnica Literacko-Muzyczna”, „Jak kura pazurem” – spotkania warsztatowe grupy literackiej „Piórnice”), teatralne (VI Białoprądnicki Teatr Ogrodowy, „Bajkowe Niedziele”), edukacyjne (spotkania z psychologiem Magdaleną Sękowskią, „Pocztówki ze świata”, III Spotkania Podróżników i Eksploratorów Kraków 2009, „Czytasz? Czytam. Czytamy!”)

Dom Kultury „Podgórze”

- Działalność edukacyjna, kulturalna i promocyjna – w siedzibie głównej oraz w jednostkach organizacyjnych, tj. Centrum Sztuki Współczesnej „Solvay”, Galerii Rękawka, Podgórskim Ośrodku Sztuki Filmowej „Wrzos”, Dębnickim Ośrodku Kultury „Tęcza”, Dworze Czeczów, Domu Historii Podgórze i Centrum Kultury „Ruczaj” oraz w 12 klubach osiedlowych.
- Organizacja imprez: Tradycyjne Święto Rękawki, XVI Festiwal Młodych Instrumentalistów, Tynieckie Recitale Organowe, Podgórskie Targi Rzeczy Wyjątkowych, Podgórska Jesień Kulturalna, III Krakowskie Dni Akwarystyczne. W ramach obchodów 225-lecia powstania Podgórze – wystawa plenerowa „Podgórze 225 w zbiorach Archiwum Państwowego w Krakowie”, cykl koncertów letnich w Kościele św. Józefa i widowisko plenerowe „Zasłużeni dla Podgórze”

Śródmiejski Ośrodek Kultury

- Podlegające placówki: Klub „Malwa”, Klub „Zaulek”, Klub „Kazimierz”, Klub „Strych”, Klub „Pod Gruszką”, Ośrodek Dokumentacji i Inicjatyw Artystycznych „Piwnica pod Baranami”
- Imprezy: „Salonik Pani Ewy”, „Transpoetica”, cykl Krakowska Książka Miesiąca, cykl „poprzez Kresy”, spotkania w ramach Krakowskiego Klubu Podróżnika i Filmowego Klubu Historycznego, IX Przegląd Teatrów Jednego Aktora, VII Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Dać Świadectwo”, Noc Języków, Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Zanurzeni w historii – zanurzeni w kulturze”, koncert plenerowy Gwiazdy nad Małym Rynkiem: „Powróćmy jak za dawnych lat”, koncert „Lutosphere” Leszka Możdżera, Andrzeja Bauera i M.bunio.s w ramach obchodów 15 rocznicy śmierci Witolda Lutosławskiego, 25 wystaw uznanych artystów plastyków i fotografików
- Wydawanie kwartalnika kulturalnego „Fragile” i informatora „Lamelli”

Ośrodek Kultury Kraków – Nowa Huta

- Działalność muzyczna, plastyczna, ekologiczna, a także skierowana do osób uzależnionych
- Imprezy: „Muzyczne Spotkania na Wzgórzach Krzesławickich” (honorowy patronat Arcybiskupa Stanisława Dziwisza – Metropolity Krakowskiego), koncerty organizowane przy współpracy dzielnic nowohuckich „Nowa Huta. Dlaczego nie?!” „Dni Krzesławic, Łuczanowic, Grębałowa, Wądowa, konkurs wiedzy o lotnictwie dla gimnazjalistów „Na skrzydłach historii”, akcja „Cyrkowcy i szcudlarze łączcie się”, spotkania dla ubogich, bezdomnych i samotnych, wystawy fotograficzne, malarskie, hafciarskie, projekt adresowany do rodziców dzieci w wieku przedszkolnym: „Rodzice w opałach”, dodatkowe zajęcia, imprezy i wycieczki dla dzieci w ramach akcji „Zima w mieście” i „Lato w mieście”

Ośrodek Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”

- Uczestnictwo w: I Festiwalu Kultury Polskiej w Edynburgu, Dniach Mniejszości Narodowościowych w Budapeszcie, Dniu Polskim w Padwie, Małopolskim Przeglądzie Zespołów Folklorystycznych „SMOK 2009” (zespół „Mali krakowiacy” zajął tam II miejsce za prezentację programu „Gdzie turoń chodzi”)
- Wydarzenia: inscenizacja dziewiętnastowiecznej wyprawy mieszczan krakowskich „zasiągami” góralskimi do Zakopanego pod nazwą „Pociąg Sentymentalny”, prezentacja pieśni żołnierskich, legionowych i partyzanckich w dniu Święta Niepodległości (specjalny Tramwaj Patriotyczny, kursujący ulicami Krakowa), oprawa artystyczna imprezy Targi Afrykańskie w Olkuszu, uczestnictwo w koncercie „Korzenie” z okazji obchodów 60-lecia powstania Nowej Huty

Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida

- Imprezy: XV Dni Norwidowskie (program adresowany do młodzieży szkół średnich, mający na celu upowszechnianie spuścizny Norwida i Herberta), cykl „Portrety ludzi teatru, filmu, estrady”, Koncerty Mogiłskie, spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki, XIV Nowohucka Wiosna Muzyczna, XIV edycja konkursu „Ogrody sąsiedzkie” i „Pnącza dla Krakowa”, V Międzynarodowy Festiwal Tanga Argentynskiego
- Projekty: edukacyjny „Od Wandy do Sendzimir”, projekt Towarzystwa Przyrodniczego „Nocne Marki”, „Ecce Homo – Wielkopostne Zamyślenia” (pokazy filmów w Kinie Studyjnym Sfinks), realizacja 41 odcinków Nowohuckiej Kroniki Filmowej, Ogólnopolski Konkurs na Reportaż im. Ryszarda Kapuścińskiego „Nowa Huta 1949-2009”, spektakl „Wanda – dopominanie” w wykonaniu międzyszkolnej grupy Scena Młodzieżowa

Ośrodek Kultury – Biblioteka Polskiej Piosenki

- 4 koncerty z cyklu „Lekcja Śpiewania”, 8 spotkań Towarzystwa Śpiewaczego oraz 1 spotkanie z cyklu „Rozśpiewana Szkoła”, współorganizacja akcji społecznej „Polacy nie gęsi”, projektu „Szanujmy wspomnienia” i warsztatów muzycznych z cyklu „Rozśpiewana Szkoła”

Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA

- Organizacja 29 przedsięwzięć (w tym w siedzibie – 13, w kraju – 4, za granicą – 3, wystaw zewnętrznych – 9), w których wzięło udział niemal 10 184 osób (w tym 7 450 uczestników indywidualnych, 2 072 uczestników projekcji filmowych, 380 uczestników grup zorganizowanych, 280 uczestników lekcji muzealnych oraz 2 uczestników praktyk)
- Imprezy w siedzibach ośrodka, m.in.: wystawy („Tadeusz Kantor – Wszystko wisi na włosku”, fotografie Jacquie Bablet, „Tadeusz Kantor – obrazy, rysunki z lat 1987-1990”, „Początki Teatru Cricot 2 – program drugi”, „Tadeusz Kantor. Oczekiwanie bardzo ważne”, „Kurka wodna Tadeusza Kantora”) i wydarzenia („Opowieści na lewym brzegu Wisły. Teatry Andrzeja Bursy”, Pokaz Żywych Pomników w wykonaniu aktorów Teatru Cricot 2 – dla uczczenia 19 rocznicy śmierci Tadeusza Kantora)
- Imprezy obce w siedzibie Cricoteki, m.in.: wystawa końcoworoczna studentów Katedry Intermediów ASP, wystawa Zbigniewa Warpechowskiego, premiera projektu multimedialnego 3D-ANCE, Piknik dwumedialny Bogdana Achimescu
- Imprezy w kraju poza siedzibami Cricoteki, m.in.: wystawa „Projekt Muzeum Tadeusza Kantora w Krakowie” we Wrocławiu, wystawa „Tadeusz Kantor nad morzem” w Gdyni, wystawa „Tadeusz Kantor. Obiekty ze spektaklu Niech szczeną artyści” w Gliwicach
- Imprezy za granicą: „Tadeusza Kantora dzieło zamknięte” – wystawa w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego w Sibiu, Rumunia; „An Impossible Journey: The Art and Theatre of Tadeusz Kantor, Norwich, Sainsbury Centre for Visual Arts; wystawa fotografii ze spektakli Cricot 2, ekspozycja poświęcona happeningom Tadeusza Kantora, a także pokazy filmów dokumentujących twórczość artysty – Centrum Teatralne La Maison du Spectacle-La Bellone w Brukseli

Małopolski Instytut Kultury

- Edukacja kadr kultury – długofalowe szkolenia i kursy dla muzealników, nauczycieli, instruktorów i animatorów kultury
- Promocja Małopolski (Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego, program rocznicowy „Warto pamiętać”, „Pierścień św. Kingi” – wakacyjna wędrówka poznawcza po Małopolsce, Muzeobranie, Wirtualne Muzea Małopolski – prace przygotowawcze do realizacji projektu)
- Aktywizacja i rozwój lokalnych społeczności, organizacji, instytucji kultury
- Wydawanie publikacji promujących Małopolskę, wydawnictw informacyjnych i edukacyjnych
- Biblioteka Sztuki (specjalistyczny księgozbiór poświęcony sztuce, Czytelnia Liberatury, klub dyskusyjny poświęcony sztuce Nowe Terytoria, internetowa bibliografia zabytków Małopolski Skarabeusz Małopolski)
- Współpraca zagraniczna (projekt „Uszy na Małopolskę” – ekspozycja rzeźb wielkogabarytowych emitujących dźwięki Małopolski na wybranych lotniskach Polski, projekt Aqueduct – europejska sieć żywych zabytków, projekt Aqua Nova z regionami Centrum we Francji oraz Saksonia-Anhalt w Niemczech)

Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie

Jest to instytucja wspólna Województwa Małopolskiego oraz Gminy Miejskiej Kraków. Podmiotem tworzącym Instytut Dialogu Międzykulturowego jest także Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się”, działające na prawach organizatora. Przedmiotem działalności Instytutu jest upamiętnienie, upowszechnienie i twórcze rozwijanie dziedzictwa, które zostawił po sobie Ojciec Święty Jan Paweł II.

- Wystawy: „Bierzmowanie Polski 1979. Pierwsza pielgrzymka do Ojczyzny”, „Jan Paweł II Wielki. Pamiętamy 16.X.1978 roku”.
- Organizacja sympozjum z okazji 30. rocznicy I pielgrzymki Ojca Świętego Jana Pawła II do Ojczyzny „Bierzmowanie dziejów”, poświęconego społeczno-politycznemu kontekstowi I pielgrzymki oraz sprawom religijnym, współorganizacja Kongresu „Ludzie i Religie. Asyż w Krakowie”
- Wydarzenia artystyczne: kontynuacja cyklu „Koncertów z Janem Pawłem II”, koncert oraz czuwanie modlitewne „Forum Młodych i spotkanie pokoleń z Janem Pawłem II. Skalka 1979 2009”, obchody 30. rocznicy I pielgrzymki papieża do Polski, obchody 31. rocznicy wyboru ks. kard. Karola Wojtyły na Stolicę św. Piotra
- Udział w Litani Miast – ogólnopolskim spotkaniu modlitewnym w uroczystość Wszystkich Świętych oraz w V Dniach Muzyki Kościelnej w Archidiecezji Krakowskiej
- Prowadzenie działalności edukacyjnej w duchu nauczania Jana Pawła II – wykłady otwarte z cyklu „Jan Paweł II. Posługa myślenia” prowadzone we współpracy z Ośrodkiem Badań nad Myślą Jana Pawła II Uniwersytetu Papieskiego w Krakowie

Tabela VIII.6. Środki przekazane przez samorząd na centra i ośrodki kultury w 2009 roku

		Ogółem (w PLN)
Institucje finansowane z budżetu Miasta Krakowa		
Nowohuckie Centrum Kultury, w tym:		6 650 915
– inwestycje		930 915
Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”, w tym:		4 342 341
– inwestycje		903 021
Dom Kultury „Podgórze”		5 931 700
Śródmiejski Ośrodek Kultury		2 235 000
Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta		2 703 790
Ośrodek Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiaci”		627 150
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, w tym:		3 836 832
– inwestycje		605 512
Ośrodek Kultury – Biblioteka Polskiej Piosenki		510 000
Institucje finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego		
Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA, z tego:		3 781 420
– dotacja podmiotowa		747 210
– zadania inwestycyjne, z tego:		3 034 210
Budowa Muzeum T. Kantora oraz siedziby CRICOTEKI przy ul. Nadwiślańskiej ¹		375 490
Zakup nieruchomości przez ODKT CRICOTEKA		2 658 720
Małopolski Instytut Kultury w Krakowie		3 210 180
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie ² , z tego:		1 242 948
– dotacja podmiotowa, z tego:		1 197 928
budżet Województwa Małopolskiego		544 513
budżet Miasta Krakowa		544 513
Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się”		108 902
– zadanie inwestycyjne (zakupy inwestycyjne – budżet Województwa Małopolskiego)		45 020

¹ w ramach Indykatywnego Planu Inwestycyjnego MRPO

² instytucja finansowana przez samorząd wojewódzki i miejski

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego

VIII.1.4. Biblioteki

W 2009 roku w Krakowie działały 4 biblioteki finansowane z budżetu miasta (z 62 filiami), 2 biblioteki wojewódzkie, biblioteki działające w strukturach gminnych instytucji kultury, biblioteki działające w ramach uczelni oraz placówek naukowych (np. Biblioteka Jagiellońska, Biblioteka Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie), a także biblioteki przy innych instytucjach kultury (Biblioteka Książąt Czartoryskich).

VIII.7. Działalność bibliotek samorządowych w latach 2008-2009

	2008	2009	2008	2009	2008	2009
	Liczba woluminów		Liczba wypożyczeń		Liczba czytelników	
Krowoderska Biblioteka Publiczna	263 715	245 103	718 124	684 823	27 014	27 410
Nowohucka Biblioteka Publiczna	423 282	418 777	774 669	729 596	34 090	33 384
Podgórska Biblioteka Publiczna	375 696	370 754	855 483	822 978	36 595	36 534
Śródmiejska Biblioteka Publiczna	250 247	243 326	557 802	524 469	24 215	24 455

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	488 218	482 886	536 499	540 746	76 931	79 383
Wojewódzka Biblioteka Pedagogiczna	571 196	596 816	255 386	259 754	228 393	235 895
Biblioteka przy NCK ¹	43 588	43 129	11 668	34 303	900	880
Biblioteki przy Ośrodku Kultury im. C. K. Norwida i Klubie „Kuźnia” ¹	96 753	95 154	59 509	54 276	5 098	4 715

¹ biblioteki przy ośrodkach kultury finansowanych z budżetu Miasta Krakowa

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, Departament Edukacji i Sportu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego

VIII.8. Środki przekazane przez samorząd na działanie bibliotek w 2009 roku

Ogółem (w PLN)

Biblioteki finansowane z budżetu Miasta Krakowa

Krowoderska Biblioteka Publiczna (biblioteka główna i 14 filii)	2 808 600
Nowohucka Biblioteka Publiczna (biblioteka główna i 10 filii)	3 303 000
Podgórska Biblioteka Publiczna (biblioteka główna i 21 filii)	3 939 000
Śródmiejska Biblioteka Publiczna (biblioteka główna i 17 filii)	2 800 650

Biblioteki finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego

Wojewódzka Biblioteka Publiczna, z tego:	8 161 248
– dotacja podmiotowa	6 425 930
– zadanie inwestycyjne („Adaptacja poddasza budynku Biblioteki”)	1 735 318
Wojewódzka Biblioteka Pedagogiczna, w tym:	4 697 054
– inwestycje	598 901

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, Departament Edukacji i Sportu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego

VIII.1.5. Muzea i galerie

Wśród krakowskich muzeów i galerii działających w 2009 roku znajdowały się: muzea narodowe (Muzeum Narodowe z 10 oddziałami, Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa, Zamek Królewski na Wawelu), muzea samorządowe, muzea w strukturach wyższych uczelni i placówek naukowych (m.in. Muzeum Collegium Maius, Muzeum Zoologiczne UJ, Muzeum Przyrodnicze PAN, Muzeum Historii AGH, Muzea Geologiczne UJ i PAN) oraz inne (Muzeum Archidiecezjalne, Żydowskie Muzeum Galicja, Muzeum Starego Teatru, Muzeum Młodej Polski Rydlówka, Muzeum Czynu Zbrojnego, Muzeum Czynu Niepodległościowego itp.).

VIII.9. Działalność muzeów i galerii finansowanych przez samorząd w latach 2008-2009

	2008	2009	2008	2009	2008	2009
	Wystawy stałe		Wystawy zmienne		Liczba zwiedzających	
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	9	9	29	24	309 497	386 147
Muzeum Historii Fotografii im. W. Rzewuskiego w Krakowie	1	1	33	33	85 410	99 726
Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie	5	5	10	13	110 434	103 605

Muzeum Armii Krajowej im. Gen. E. Fieldorfa „Nila” w Krakowie ¹	2	3	8	9	8 538	5 676²
Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”	–	–	18	18³	44 938	57 241
Muzeum Archeologiczne w Krakowie	6	7	15	10	108 636	109 804⁴
Muzeum Etnograficzne im. S. Udzieli w Krakowie	1	1	21	13	38 823	54 391
Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	7	8	13	16	82 624	92 592⁴

¹ organizatorami instytucji jest Gmina Miejska Kraków i województwo małopolskie. Jest ona wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków

² poza siedzibą Muzeum Armii Krajowej wystawy zwiedziło 57 397 osób

³ w tym 3 wystawy poza siedzibą Bunkra (1 w ramach Prague Biennale 4)

⁴ liczba uczestników ogółem (zwiedzający, uczestnicy lekcji muzealnych, koncertów itp. oraz uczestnicy praktyk)

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa

- Realizacja czterech strategicznych projektów: remont konserwatorski i modernizacja Pałacu Krzysztofora, wystawa stała „Kraków – czas okupacji 1939-1945” w Fabryce Emalia Oskara Schindlera, wystawa stała „Rynek Podziemny” w ramach projektu „Śladem europejskiej tożsamości Krakowa – Szlak turystyczny po podziemiach Rynku Głównego”, adaptacja skrzydła szkoły przy ul. Księcia Józefa na kompleks magazynów zbiorów i pracowni konserwatorskich
- Wyróżnienie przyznane wystawie „Artyści Żydowscy w Krakowie” w kategorii „Wystawy artystyczne” w konkursie Sybilla 2009
- Najważniejsze wystawy: „Helena Modrzejewska (1840-1909) z miłości do sztuki”, „Moja Nowa Huta 1949-2009” – ekspozycja z okazji jubileuszu 60-lecia Nowej Huty, „Fabryka Emalia Oskara Schindlera – historia i przyszłość” we współpracy z Muzeum Inżynierii Miejskiej, „Aryzacja Lipska 1933-1945. Wyrugowani, ograbieni, zamordowani”, „Panu Generalowi dziękujemy. Krakowskie ulice w dekadzie lat 80. XX w. Wystawa autorska fotografii Bogusława Dąbrowy-Kostki”
- Opracowanie nowej oferty edukacyjnej skierowanej zarówno do najmłodszych, jak i starszych odbiorców: „Akademia Małego Odkrywcy”, „Salon pod Faetonem” i „Akademia 60+”
- Oddziały: „Pomorska”, „Apteka pod Orłem” i Fabryka Emalia Oskara Schindlera stały się członkami Międzynarodowej Koalicji Miejsc Pamięci z siedzibą w Nowym Jorku
- Uczestnictwo w VI edycji Nocy Muzeów (10 oddziałów) oraz w Dniu Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich

Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie

- 33 wystawy czasowe m.in.: „Dagerotypia”, „Doznaję gór. Fotografia stereoskopowa”, „Fotografie W. Puchalskiego”, „Taka piękna to armia była” zorganizowana wspólnie z Muzeum AK, „Człowiek jest snem cienia. Fotografia J. Leśniak”
- Imprezy, m.in.: VI Małopolski Piknik Lotniczy, wykłady tematyczne w ramach Miesiąca Fotografii
- W ramach programu edukacyjnego: „Ferie zimowe 2009 z fotografią”, „Wakacje z fotografią”, „Prehistoria fotografii”, wykłady dla studentów ASP, Studium Fotografii PK. Konkursy fotograficzne – „Jeden dzień z życia miasta”, „Skarby Małopolski”, „Miłość w nauczaniu JP II”, Konkurs Rady Dzielnicy V, „Zielonym okiem”, „170 lat fotografii”
- Uczestnictwo w VI edycji Nocy Muzeów oraz w Dniu Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich

Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie

- Wystawy: 13 wystaw czasowych (m.in. „70 lat Rajdu Tatrzańskiego”, „Tramwaje na Wawrzyńca”, „Uroki fizyki”, „Ratownictwo górskie w fotografii”, „Czas utracony, czas ocalony. Dzielnica II Grzegórzki w fotografii”, „Dzwonki życia. Krakowska inżynieria miejska w dobie okupacyjnej 1939-45”), 4 wystawy zorganizowane i udostępnione na terenie klasztorów krakowskich w ramach Cracovia Sacra
- Działania edukacyjno-rekreacyjne: lekcje muzealne, „Urodziny w muzeum”, zajęcia „Gra terenowa” w Ogrodzie Doświadczeń, w okresie ferii zimowych na wystawie „Drukarstwo krakowskie...” – codzienne bezpłatne warsztaty o tematyce czerpanie papieru i sztuki druku, w ramach programu „Uniwersytet Dzieci” – zajęcia o tematyce „Dlaczego Titanic zatonął?”, w ramach zajęć „Politechnika Dzieci” – warsztaty o tematyce „Maszyny proste”, w Ogrodzie Doświadczeń, impreza integracyjna „Majówka z pasją”, kontynuacja prac związanych z projektem „CESA game” w ramach programu Kultura 2007-2013
- Uczestnictwo w VI edycji Nocy Muzeów oraz w Dniu Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich

Muzeum Armii Krajowej im. Gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie

- 9 wystaw czasowych (m.in.: „Do Niepodległej...” wystawa objazdowa, „Taka piękna to armia była”, „Polskie Państwo podziemne przeciwko broni V”, ekspozycja wyboru z kolekcji broni palnej Stanisława Wcisły, „Stawialiśmy opór”, „Muzeum Armii Krajowej – krajobraz pamięci”, „Konfederacja Polski Niepodległej w walce o niepodległą Polskę”)
- Organizacja wspólnie ze Światowym Związkiem Żołnierzy AK Okręg „Małopolska” kolonii edukacyjnych dla młodzieży polskiej z Wileńszczyzny, przygotowanie spotkań i wykładów związanych z okresem II wojny światowej i działalnością AK dla młodzieży gimnazjalnej i licealnej, organizacja spotkań z kombatantami z okazji obchodów 56. rocznicy śmierci patrona Muzeum – gen. Emila Fieldorfa „Nila” oraz obchodów 64. rocznicy zakończenia II wojny światowej
- Kontynuacja prac obejmujących rewaloryzację i adaptację budynku muzeum (m.in.: zakończenie etapu przygotowania inwestycji, podpisanie umowy, złożenie wniosku o płatność oraz refundację w ramach MRPO 2007-2013)
- Uczestnictwo w VI edycji Nocy Muzeów oraz w Dniu Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich

Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”

- Działalność wystawiennicza, promocyjna i popularyzatorska sztuki współczesnej
- Działalność edukacyjna – w ramach Klubu Bunkra Sztuki – organizowanie wykładów m.in. dla młodzieży i studentów (łącznie 107 imprez, w których uczestniczyło 6 270 osób), przygotowanie programów specjalnych przeznaczonych dla najmłodszych odbiorców – w ramach Małego Klubu Bunkra Sztuki oraz wakacyjnej akcji „Teraz Dzieci”
- 15 wystaw, m.in.: „Robert Kuźmirowski. Masy kolekcjonerski. Ze zbiorów Roberta Kuźmirowskiego i rodziny Sosenków”, „Międzynarodowe Triennale Architektury”, „Witkacy. Psycholizm” i wystawa fotografii czeskiej „W dowolnym momencie” (obie w ramach Miesiąca Fotografii w Krakowie), Krzysztof Wodiczko. „Autoportret 2”, „Szczyt bohaterów” (ekspozycja przygotowana przez grupę seminaryjną Muzealnych Studiów Kuratorskich UJ pod kierunkiem Andy Rottenberg), „Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej 2009”, „Fancy Success” i „Ukryta dekada. Polska Sztuka Wideo 1985-1995”, „World Press Photo 2009”, główna wystawa konkursowa Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2009

Muzeum Archeologiczne w Krakowie

- 10 wystaw czasowych: „Na skrzydłach przeszłości. Motywy ptaków na zabytkach archeologicznych z ziem polskich XI w. p.n.e - XVII w. n.e”, „Skarby wieków średnich”, „Germania Romanica. Wczesnośredniowieczna architektura Cesarstwa Niemieckiego w obiektywie Zbigniewa Pianowskiego”, „Fotografia Ryszarda Wiktora Schrama”, „Tkaniny peruwiańskie ze zbiorów Władysława Klugera”, „Wykopiska na wielkich projektach liniowych w Turynii”, „Ze skarbów Muzeum Archeologicznego w Krakowie”, „Wyspa Władców. Ostrów Lednicki w Państwie Pierwszych Piastów”, „50 lat badań nad starożytnym hutnictwem żelaza w Górach Świętokrzyskich” – w Muzeum Starożytnego Hutnictwa im. Mieczysława Radwana w Nowej Słupi, „Marea. Wykopiska polskie w Egipcie 2000-2004” – w Muzeum Historycznym Miasta Tarnobrzega
- Poszerzenie wystawy stałej „Garncarstwo prahistoryczne – inspiracje i analogie” w oddziale w Branicach o część „Wykopane w Branicach”, przygotowaną w ramach współpracy z Muzeum Historycznym Miasta Krakowa dla projektu „Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty”
- Uczestnictwo w VI edycji Nocy Muzeów, w Dniu Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich oraz w wydarzeniach: Święto Rękawki, Szlak Renesansu w Małopolsce, Festyn Słowiański w Podgórzu, Zajrzyj do Huty, Dni Otwarte dla Osób Niepełnosprawnych
- Organizacja VII Krakowskiego Pikniku Archeologicznego w Branicach „Na skróty przez tysiąclecia” oraz przeprowadzenie, w ramach działalności edukacyjnej, 575 lekcji, warsztatów, zajęć fakultatywnych, prelekcji i wykładów

Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie

- Wystawy: stała („Polska kultura ludowa”) i 13 czasowych („Requiem dla szalasu. Jan Władysław Rączka. Nieobiektywnie. Fotografie”, „dom/home. andrzej kramarz i weronika łodzińska. Fotografie”, „TINGATINGA. Sztuka. Tanzania. Fenomen”, „Islam. Orientacja. Ornament”, „VI konkurs plastyczny Skarby Małopolski”, „Wojciech Wilczyk. Niewinne oko nie istnieje”, „Pośród nas anioły”, „Szwalnia słowa”, „Kręczę mnie zabawki”, „Stefania Gurdowa – Czas niewinności”, „Andrzej Wajda. Etnograficzny remanent”, „Szopka Krakowska” w Parlamencie Europejskim w Brukseli)
- Inna działalność: „Małopolska. Passage obligé” – opracowanie szkicu nowej, przekrojowej wystawy zagranicznej, „Etnokalendarz” – weekendy dla dorosłych i dzieci, „Etnografia w Teatrze” (6 spektakli na dziedzińcu muzeum), „Co to jest etnodizajn, Punkty oparcia” (wystawy w ramach pierwszej edycji festiwalu „Rzecz Małopolska. Etnodizajn festiwal”), „Studium obiektu. Jan Wnęć” (próba stworzenia pracowni, w ciszy której powstają myśli warte zapisania i zapamiętania, które są potem publikowane na stronie internetowej muzeum)
- Dokumentacje filmowe: „Co z tymi pucherokami?” – rejestracja tradycji ludowej w Zielonkach, „Xupera” – dokument artystyczny ukazujący postać Borysa Malkina, podróżnika i etnografa, kręcony w Polsce, Austrii i Szwajcarii
- Projekty badawcze: „Dzieło działka” – próba odpowiedzi na pytanie, skąd bierze się popularność działek i co to zjawisko mówi o współczesnych Polakach, „Wesela 21” – trzyletni projekt badawczy na temat wizji wesela z punktu widzenia pięciu grup usługodawców ślubnych oraz par zawierających ślub, „Polskie drzeworyty ludowe” – czteroletni projekt badawczo-dokumentalny, którego celem jest zebranie, uporządkowanie i opracowanie informacji o polskim drzeworycie ludowym z terenów Ukrainy, Austrii, Słowacji i Polski południowej

- Albumy wydane przez muzeum – „Rzeczy” Andrzeja Kramarza i „Klische przechowuje się” Stefanii Gurdowej znalazły się wśród 100 najlepszych książek fotograficznych roku według jurorów The Best Photography Book Award, nagrody przyznawanej w ramach Festiwalu PhotoEspaña

Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie

- 16 wystaw czasowych w siedzibie: „Archeologia lotnicza”, „Mundury i ubiory lotnicze”, „Polski Lancaster”, „Samoloty Września 1939”, „NATO Art.”, „Gardłowa sprawa”, wystawa grupy fotograficznej „Galicja”, wystawa grupy „Walkiria”, Wystawa fotografii Tomasza Pacana, „90 lat gwiazdowego szlaku”, Ogólnopolska Wystawa Modelarska „Miniaturowe NATO” oraz poza siedzibą muzeum (wystawa na Międzynarodowej Konferencji Konstruktorów Silników Spalinowych w Bielsku-Białej, wystawa w Muzeum w Stalowej Woli „Centralny Okręg Przemysłowy – Ludzie, Przemysł, Architektura”, „Orły nad Śląskiem” – Muzeum Górnośląskie w Ratingen, wystawa w Muzeum w Jarosławiu „Kamienica Orsettich”, „Polskie Państwo Podziemne przeciwko broni V” – TPSP Kraków
- Inna działalność – uczestnictwo w imprezach: Noc Muzeów, Dzień Dziecka Dzielnicy XIV, Europejskie Dni Dziedzictwa Kulturowego, Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich, Radom Air Show
- Organizacja: VI Małopolskiego Pikniku Lotniczego, Eskadrylli Niepodległej Rzeczypospolitej, konferencji NATO – historia i współczesność A.D. 2009, wystawy „NATO Art.” Cykliczne spotkania przy samolocie, projektów „Między Wschodem a Zachodem” i „Muzeobus”
- Uczestnictwo pracowników muzeum jako konsultantów w: Pikniku Lotniczym Góraszka, Pikniku Aeroklubu Krainy Wielkich Jezior w Wilamowie, Pikniku Aeroklubu Śląskiego w Katowicach, Pikniku Euroregionu Beskidy Bielsko-Biała

VIII.10. Środki przekazane przez samorząd na działanie muzeów w 2009 roku

	Ogółem (w PLN)
Institucje finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, w tym: – inwestycje	18 709 157 4 102 257
Muzeum Historii Fotografii im. W. Rzewuskiego w Krakowie	1 735 000
Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie, w tym: – inwestycje	6 341 631 4 859 811
Muzeum Armii Krajowej im. Gen. E. Fieldorfa „Nila” w Krakowie ¹ , z tego:	2 019 934
– bieżąca działalność, z tego:	1 051 240
budżet Miasta Krakowa	586 000
budżet województwa małopolskiego	465 240
– inwestycje („Rewaloryzacja i adaptacja budynku przy ul. W. Stwosza 12”), z tego:	968 694
budżet Miasta Krakowa	568 694
budżet Województwa Małopolskiego ²	400 000
– środki UE na inwestycje („Rewaloryzacja i adaptacja budynku przy ul. W. Stwosza 12”) ²	1 433 031
Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”	1 896 000
Institucje finansowane z budżetu województwa małopolskiego	
Muzeum Archeologiczne w Krakowie, z tego:	3 721 118
– dotacja podmiotowa	3 044 250
– zadanie inwestycyjne („Waloryzacja Gmachu Głównego”)	676 868
Muzeum Etnograficzne im. S. Udzieli w Krakowie, z tego:	4 164 539
– dotacja podmiotowa	3 630 370
– projekt RZECZ Małopolska Etno-dizajn Festiwal ² z tego:	469 169
budżet Województwa Małopolskiego	296 230
środki UE	172 939
– zadanie Małopolska Passage oblige (środki UE)	30 000
– zadanie inwestycyjne („Wymiana instalacji sygnalizacji napadowej”)	35 000

Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie, z tego:	29 455 110
– dotacja podmiotowa	1 691 270
– zadanie inwestycyjne („Budowa Lotniczego Parku Kulturowego”, w tym Gmachu Głównego Muzeum ²), z tego:	26 814 459
budżet Województwa Małopolskiego	3 509 067
środki UE	23 305 392
– Między Wschodem a Zachodem – wystawa statków powietrznych NATO 1942-2009 ² , z tego:	949 381
budżet Województwa Małopolskiego	623 412
środki UE	325 969

¹ organizatorami instytucji jest Gmina Miejska Kraków i Województwo Małopolskie. Muzeum AK jest wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków

² w ramach Indykatywnego Planu Inwestycyjnego MRPO

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego

VIII.2. Mecenat Gminy Miejskiej Kraków

VIII.2.1. Otwarte konkursy ofert w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr i tradycji

Gmina Miejska Kraków jako mecenas kultury patronuje oraz wspiera przedsięwzięcia kulturalne i artystyczne – od spektakularnych, po mniej znane, lecz ważne dla środowiska twórczego Krakowa. Duża liczba realizowanych na terenie miasta znakomitych festiwali (wymagających jednakże większego dofinansowania) wpływa w znaczący sposób na liczbę wybieranych przedsięwzięć i strukturę wydatków ponoszonych w ramach ogłaszanych przez Prezydenta Miasta Krakowa konkursów ofert.

Tabela VIII.11. Otwarte konkursy ofert na realizację zadań w dziedzinie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji w latach 2007-2009

	2007 (edycja VII)	2008 (edycje VIII-IX)	2009 (edycja X)
Liczba zgłoszonych ofert	225	201	131
Liczba zrealizowanych przedsięwzięć	76	41	33
Ogółem kwota wydatków z budżetu miasta (w PLN)	2 604 325	3 844 600	4 127 336

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Tabela VIII.12. Najważniejsze przedsięwzięcia wyróżnione w konkursie ofert, w których Gmina Miejska Kraków partycypowała w 2009 roku

Organizator: Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej	Przedsięwzięcie: 19. Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie	Kwota dotacji: 590 800 PLN
--	--	-------------------------------

Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie – jest jednym z najważniejszych i największych wydarzeń tego typu na świecie. Liczba gości każdego roku rośnie, a dzięki transmisjom telewizyjnym festiwal ma swych widzów w Polsce, Europie i na świecie. W ramach festiwalu odbywa się corocznie około 200 imprez, gromadzących kilkudziesięciu wykonawców i tysiące uczestników z całego świata.

Organizator: Fundacja Sztuk Wizualnych	Przedsięwzięcie: Międzynarodowy Festiwal „Miesiąc Fotografii w Krakowie 2009”	Kwota dotacji: 453 728 PLN
---	--	-------------------------------

Międzynarodowy Festiwal „Miesiąc Fotografii w Krakowie” – jest zaliczany do grona najciekawszych wydarzeń europejskich poświęconych fotografii. Na program festiwalu w 2009 roku złożyło się blisko 50 wystaw indywidualnych i zbiorowych, wyselekcjonowanych przez międzynarodową Radę Programową złożoną z wybitnych autorytetów świata fotografii. Wystawy odbywały się równocześnie w blisko 40 przestrzeniach ekspozycyjnych: galeriach, muzeach i miejscach specjalnie zaadaptowanych. Ogółem odbyło się 89 wydarzeń, w ramach których zaprezentowano 120 artystów.

Organizator: Stowarzyszenie Muzyki Polskiej	Przedsięwzięcie: V Festiwal Muzyki Polskiej	Kwota dotacji: 390 000 PLN
--	--	-------------------------------

Festiwal Muzyki Polskiej – program i dobór wykonawców stanowi o oryginalności tego festiwalu wśród innych imprez muzycznych. Repertuar składa się wyłącznie z kompozycji polskich, zaś wykonawcy to nie tylko największe polskie sławy, ale także znani artyści z zagranicy. W ramach 5. edycji festiwalu zaprezentowano m.in. „Króla Rogera” Karola Szymanowskiego (Opera Wroclawska, reż. M. Treliński) oraz „Siedem Bram Jerozolimy” K. Pendereckiego pod batutą kompozytora.

Organizator: Stowarzyszenie Międzynarodowe Sezony Teatralne i Baletowe	Przedsięwzięcie: Festiwal Dramaty Narodów – Słowacki 2009	Kwota dotacji: 345 789 PLN
--	---	-------------------------------

Festiwal Dramaty Narodów: Słowacki 2009 – dwusetna rocznica urodzin Juliusza Słowackiego stała się okazją do przybliżenia spuścizny literackiej poety, jego biografii oraz wpływu twórczości na kształt kultury narodowej. W Katedrze Królewskiej na Wawelu zaprezentowany został spektakl–misterium „Tryptyk Stanisławowy”, a w Operze Krakowskiej „Beniowskiego – Awantur dziwnych łańcuch złoty – wysnuty z poematu J. Słowackiego”. Dramaty wieszczą przedstawiły: Teatr im. J. Słowackiego, Narodowy Stary Teatr oraz Teatr, Lalki, Maski i Aktora „Groteska”.

Organizator: Stowarzyszenie Kultury Akademickiej Instytut Sztuki	Przedsięwzięcie: 45. Studencki Festiwal Piosenki	Kwota dotacji: 300 000 PLN
--	---	-------------------------------

45. Studencki Festiwal Piosenki – w 2009 roku jury festiwalu przesłuchało 51 zespołów i solistów zakwalifikowanych do finału konkursu. Nagrodę dziennikarzy oraz pierwszą nagrodę otrzymał Łukasz Jemioła. Drugą nagrodę zdobył Jakub Blokesz, a trzecią Waldemar Pawlikowski. Poza przesłuchaniami konkursowymi i koncertem laureatów odbyły się koncerty i recitale uznanych już artystów: Kayah, Pauliny Bisztygi, Marii Peszek.

Organizator: Krakowska Fundacja Filmowa	Przedsięwzięcie: 49. Krakowski Festiwal Filmowy	Kwota dotacji: 280 000 PLN
--	--	-------------------------------

49. Krakowski Festiwal Filmowy – w jego ramach zaprezentowano filmy dokumentalne, animowane i krótkie fabuły, które rywalizowały w trzech kategoriach konkursowych: polski i międzynarodowy film krótkometrażowy oraz długometrażowy film dokumentalny. Pokazom konkursowym towarzyszyły cykle tematyczne: „Krakowskie Premiery Dokumentalne” prezentujące najnowsze trendy w światowym dokumencie, „Dźwięki Muzyki” – filmy z dobrą muzyką oraz o muzyce i muzykach, „Żydowskie Korzenie” oraz cykl filmów z muzyką Krzysztofa Komedy. Szczególnie miejsce w programie zajęła retrospektywa Jerzego Kuci, jednego z najwybitniejszych twórców filmu animowanego na świecie, laureata tegorocznej nagrody Smoka Smoków.

Organizator: Stowarzyszenie Rotunda	Przedsięwzięcie: 16. Międzynarodowy Festiwal Filmowy ETIUDA&ANIMA 2009	Kwota dotacji: 100 000 PLN
--	--	-------------------------------

Międzynarodowy Festiwal Filmowy ETIUDA&ANIMA – jest najstarszą w Polsce (od 1994 roku) imprezą filmową konfrontującą osiągnięcia studentów szkół filmowych i artystycznych z całego świata oraz dorobek twórców animacji artystycznej, zarówno profesjonalistów, studentów, jak i realizatorów niezależnych. W 2009 roku do obydwu regulaminowych konkursów obejmujących studenckie etiudy ze szkół filmowych (konkurs ETIUDA) oraz profesjonalne, studenckie i niezależne animacje (konkurs ANIMA) zgłoszono blisko 800 filmów z całego świata. Projekcjom filmowym w Rotundzie, Kinoteatrze Uciecha i w Muzeum Narodowym towarzyszyły imprezy muzyczne.

Organizator: Krakowska Fundacja Sztuki Baletowej	Przedsięwzięcie: XII Krakowska Wiosna Baletowa	Kwota dotacji: 250 000 PLN
---	---	-------------------------------

XII Krakowska Wiosna Baletowa, podczas trwania tej edycji wystąpiły zespoły: Completion Contemporary Dance Company (USA), Slovak Dance Theatre (Słowacja), Nationale Nederlanden Dance Company II (Holandia), Jose Limon Dance Company (USA), Sanktpetersburski Teatr Baletu B. Ejfmana (Rosja) i Francuski Teatr Tańca.

Organizator: Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie	Przedsięwzięcie: Międzynarodowe Triennale Grafiki – Kraków 2009	Kwota dotacji: 250 000 PLN
---	---	-------------------------------

Międzynarodowe Triennale Grafiki – Kraków 2009. Główna wystawa była tradycyjnie prezentowana w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki. Towarzyszył jej szereg wystaw partnerskich organizowanych w kilkunastu miastach w Polsce, w Austrii, Niemczech i Hiszpanii.

Organizator: Stowarzyszenie Rotunda	Przedsięwzięcie: 34. Krakowskie Reminiscencje Teatralne – Międzynarodowy Festiwal Teatralny	Kwota dotacji: 200 000 PLN
--	---	-------------------------------

34. Krakowskie Reminiscencje Teatralne – w ich trakcie odbyło się 29 wydarzeń dla ok. 3 200 odbiorców. W tej liczbie znalazło się 14 spektakli z Europy i Polski. Poza przedstawieniami odbywały się projekcje filmowe, spotkania z artystami, instalacje artystyczne, sety dj-owskie, performance audiowideo, dyskusje panelowe, koncerty. Najważniejszym gościem festiwalu był teatr Needcompany, ze spektaklem „Pokój Izabeli” (reż. Jan Lauwers). Wielokrotnie nagradzany zespół po raz pierwszy wystąpił w Polsce, także dzięki wsparciu Rządu Flandrii. Równie ważnym wydarzeniem była prezentacja spektaklu „Projekt Frankenstein” (reż. K. Mundruczó) Teatru Barka z Budapesztu, w specjalnie ustawionych blaszanych kontenerach na Placu Wolnica. Istotnym punktem programu była również prezentacja pracy gandawskiego ośrodka teatralnego, teatru Victoria – pokaz spektaklu Venizke.

Organizator: ROZSTAJE: u zbiegu kultur i tradycji. Stowarzyszenie	Przedsięwzięcie: ROZSTAJE 2009 I I. Festiwal Muzyki Tradycyjnej	Kwota dotacji: 150 000 PLN
---	---	-------------------------------

Festiwal Muzyki Tradycyjnej ROZSTAJE 2009 – w programie oprócz licznych koncertów na scenie plenerowej na Rynku Głównym i w klubie Rotunda, znalazły się warsztaty: skrzypcowe, tańców romskich i słowackich.

Organizator: Stowarzyszenie Przyjaciół Piwnicy Pod Baranami Klub 40	Przedsięwzięcie: XIV Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy Pod Baranami	Kwota dotacji: 150 000 PLN
---	--	-------------------------------

Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy Pod Baranami – co roku odbywa się w jego ramach około 50 koncertów, na których występuje blisko 200 polskich i zagranicznych artystów dla około 30 000 gości. W 2009 roku koncerty festiwalowe odbyły się m.in. w Piwnicy Pod Baranami („Gwiazdy jazzu polskiego”), Operze Krakowskiej („Artists in residence” i gwiazdy), Centrum Manggha oraz na dziedzińcu Radia Kraków.

Organizator: Fundacja Piosenkarnia Anny Treter	Przedsięwzięcie: Korowód – Festiwal Twórczości im. Marka Grechuty	Kwota dotacji: 100 000 PLN
---	---	-------------------------------

Festiwal Twórczości im. Marka Grechuty – Korowód – w jego ramach odbył się koncert „Magia obłoków”. Na scenie wystąpili znani polscy artyści oraz laureaci konkursu na interpretację piosenek Grechuty. Wszystkim wykonawcom towarzyszył zespół Anawa w składzie, jaki akompaniował artyście w ciągu ostatnich 10 lat jego występów. Zwyciężczynią konkursu na interpretację piosenek z repertuaru Marka Grechuty została Karolina Leszko.

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Ponadto Gmina Miejska Kraków partycypowała m.in. w kosztach koncertów realizowanych w komnatach Zamku Królewskiego na Wawelu pt. „Wieczory Wawelskie”, działalności Krakowskiego Salonu Poezji (Teatr im. J. Słowackiego), a także w kosztach Ogólnopolskiego Przeglądu Kabaretów PAKA oraz IV Krakowskiego Festiwalu Kultury Alternatywnej – Alchemia OFF ART.

VIII.2.2. Realizacja projektów własnych

Krakowskie Noce – to organizowany przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK cykl imprez, na który składają się: Noc Muzeów (od 2004 roku), Noc Teatrów (od 2007 roku), Noc Jazzu (od 2007 roku) i Noc Sakralna „Cracovia Sacra” (od 2008 roku).

Na kampanię wizerunkową projektu złożyły się: przygotowanie i przeprowadzenie kampanii promocyjnej całego cyklu oraz promocji każdej nocy z osobna, utworzenie strony: www.krakowskienoce.pl, promocja projektu (m.in. wydanie 2 000 szt. płyty multimedialnej o Krakowskich Nocach 2009 – w języku polskim, angielskim, niemieckim i rosyjskim).

Kampania promocyjna cyklu obejmowała: kampanię wizerunkową w całości przeprowadzoną na dwa tygodnie przed pierwszą nocą (Noc Muzeów) oraz kampanię promocyjną poszczególnych imprez zrealizowaną na 2 tygodnie przed każdą z nich. Elementami kampanii były m.in.: zaprojektowanie layoutu i logotypu dla całego cyklu, przygotowanie materiałów promocyjnych (billboardów, citylightów, ulotek w wersji polskiej i angielskiej, zaproszeń, kart wstępu, spotów radiowych, reklam telewizyjnych i ogłoszeń prasowych, reklamy w Bus TV, bannerów internetowych, strony internetowej w wersji polskiej i angielskiej). Częścią kampanii promocyjnej były także pięciogodzinne transmisje internetowe on-line z każdej nocy (przy współpracy z TVP3 Kraków), które można było oglądać na stronie: www.krakowskienoc.pl

Projekt „Krakowskie Noce” otrzymał wyróżnienie za 2009 rok w kategorii wydarzenie – w plebiscytcie organizowanym przez Polską Gazetę Krakowską oraz Polską Organizację Turystyczną pt. „Wielkie odkrywanie Małopolski”.

Noc Muzeów (VI edycja)

W 2009 roku ideą przewodnią nocy były „Muzea krakowskie XXI wieku”. Na liście uczestników imprezy znalazło się 27 instytucji muzealnych (miejskich, wojewódzkich, ministerialnych, uczelnianych, prywatnych) i galerii. Organizatorzy, jak co roku, przygotowali na tę noc specjalne atrakcje m.in.: lekcje pokazowe w muzeach, warsztaty dla dzieci i dorosłych, pokazy walk rycerskich, prezentacje multimedialne oraz koncerty w zabytkowych wnętrzach. Zainteresowanie przedsięwzięciem było bardzo duże, w 2009 roku wzięło w nim udział ok. 136 369 osób.

Tabela VIII. 13. Noce muzeów w Krakowie w latach 2004-2009

Edycja	Liczba zaangażowanych instytucji muzealnych	Liczba zwiedzających
2004	12	60 000
2005	19	85 000
2006	22	118 883
2007	25	150 626
2008	25	130 000
2009	27	136 369

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Noc Teatrów (III edycja)

Projekt został laureatem plebiscytu Wielkie Odkrywanie Małopolski 2007. W trzeciej edycji imprezy wzięło udział 11 teatrów instytucjonalnych i 25 nieinstytucjonalnych grup teatralnych. W sumie wystawiono 70 spektakli, które obejrzało ok. 20 000 osób.

Noc Jazzu (III edycja)

Koncerty w ramach Nocy Jazzu odbyły się w 9 miejscach: na Małym Rynku, Placu Wolnica, w Gmachu Muzeum Narodowego, w klubach: Alchemia, Drukarnia, Piec Art., U Muniaka, Piwnica Pod Baranami oraz Harris Piano. Wystąpiło 70 artystów z Polski, Niemiec, Austrii, USA, Brazylii, Szwecji, Cypru, Anglii (m.in. Władysław „Adzik” Sendecki, Nils Landgren, Joao Bosco, NDR Big Band). Z Nocy Jazzu przeprowadzono na żywo transmisję internetową, koncerty rejestrowała TVP Oddział w Krakowie oraz telewizja ARTE. W koncertach zorganizowanych w ramach Nocy Jazzu uczestniczyło ok. 10 000 widzów.

Cracovia Sacra (II edycja)

Do udziału w tym wydarzeniu zaproszono 25 krakowskich kościołów i klasztorów oraz wielu wybitnych artystów z Polski i zagranicy. W programie, oprócz licznych koncertów i spektakli o tematyce sakralnej, przewidziano zwiedzanie najpiękniejszych świątyń Krakowa i okolic, odkrywanie kościelnych zabytków i dzieł sztuki (na co dzień niedostępnych dla zwiedzających), poznawanie tajników życia mnichów oraz klasztornych skarbców. Podczas nocy odbyło się: 27 koncertów, 8 wystaw, 1 pokaz filmowy, 3 uroczyste msze św. z oprawą muzyczną. W koncertach uczestniczyło ok. 16 030 osób, wystawy obejrzało ok. 34 960 zwiedzających.

Jubileusz 60-lecia Nowej Huty

Wyboru projektów realizowanych w ramach Jubileuszu dokonała Rada Programowa Obchodów. Były one przeprowadzane w formie imprez kulturalnych, sportowych oraz edukacyjnych. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK zapewniał obsługę pracy Rady Programowej Obchodów, Komitetu Organizacyjnego Obchodów oraz koordynował realizację

wydarzeń kulturalnych. Za realizację wydarzeń sportowych był odpowiedzialny Wydział Sportu i Inicjatyw Społecznych UMK, zaś za realizację wydarzeń edukacyjnych – Wydział Edukacji UMK.

Z okazji Jubileuszu uruchomiono stronę internetową: www.60nh.pl, zawierającą informacje na temat najmłodszej dzielnicy Krakowa. Kulminacją Obchodów – Święto Miasta w 60-lecie Nowej Huty – została zorganizowana w dniach 3-7 czerwca 2009 roku. W alei Róż odbyły się koncerty plenerowe. Zainaugurowano także I edycję Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „POST SOC Festiwal” w Teatrze Ludowym – spektakle w jego ramach obejrzało ok. 1 850 widzów.

Innymi wydarzeniami w ramach tego przedsięwzięcia były: konferencja naukowa „Nowa Huta: Miasto-Społeczeństwo-Transformacje”, multimedialny koncert „Zaślubiny Nowej Huty z Krakowem” (Teatr Łąźnia Nowa), „Jarmark Mogiński” (Teatr Łąźnia Nowa, ok. 10 000 widzów), koncert „Korzenie” (NCK).

W dniach 26-30 sierpnia 2009 roku odbył się „Nowohucki Festiwal Filmowy 1949-2009” (Stowarzyszenie KorboTurbina, ok. 8 000 widzów). Podczas imprezy wyświetlono 25 filmów konkursowych nadesłanych z Polski, Czech, Francji, Niemiec, zrealizowanych w latach 1989-2009 oraz 35 filmów poza konkursem, zrealizowanych w latach 1949-1988. Jubileuszowi 60-lecia Nowej Huty zadedykowane było również widowisko plenerowe „Tu gdzie śpiewał Jan Kiepura. Europejski Festiwal im. Jana Kiepury – Przystanek Kraków 2009”. W programie koncertu zaprezentowano wielkie sceny baletowe i chóralne, najpiękniejsze fragmenty dzieł operowych, operetkowych i musicalowych, a także pieśni z repertuaru Jana Kiepury oraz piosenki neapolitańskie, w wykonaniu artystów polskiej i światowej sceny muzycznej. Galę poprowadził Bogusław Kaczyński – Dyrektor Europejskiego Festiwalu im. Jana Kiepury. Widowisko obejrzało ok. 5 000 osób. Podsumowaniem roku jubileuszowego w Nowej Hucie były dwa wydawnictwa multimedialne: „Lekcja historii” oraz „Pamiętnik Leo”.

VIII.2.3. Realizacja projektów artystycznych krakowskich twórców w formie prezentacji muzycznych, teatralnych, plastycznych i literackich

W 2009 roku w trybie zamówień publicznych zlecono realizację w Krakowie m.in. następujących przedsięwzięć:

- Festiwale: VI Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny „Źródła i Inspiracje”, XVIII Międzynarodowy Festiwal Piosenki Żeglarskiej „Shanties 2009”, „Chopin w Barbakanie”, „Wawel o zmierzchu – Letnie koncerty muzyki kameralnej na Dziedzińcu Stefana Batorego”
- Koncerty: Jubileuszowy koncert Polskiego Towarzystwa Bachowskiego w Kościele św. Marcina w Krakowie, koncert chopinowski w wykonaniu prof. Andrzeja Jasińskiego i Łukasza Trepczyńskiego, koncert „Radość Miłosierdzia” z okazji obchodów Jubileuszu 400-lecia obecności Bonifratrów na Ziemiach Polskich, XIV „Last Night of the Proms in Cracow”, „Umiera Piękno” – koncert Agi Zaryan i Kameralnej Orkiestry Smyczkowej Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie, „Mała Msza Uroczysta” G. Rossiniego z okazji 5. rocznicy wejścia do Unii Europejskiej, Oratorium o życiu i śmierci św. Franciszka z Asyżu – „Transitus”, w ramach obchodów Jubileuszu 800-lecia zatwierdzenia Reguły świętego Franciszka, Koncerty Baletowe z okazji 60-lecia istnienia Szkoły Baletowej
- Spektakle teatralne: „Goplana i Grabiec – czyli niemożliwa miłość” (reż. S. Michno), „Inny świat” według powieści Gustawa Herlinga-Grudzińskiego
- Wystawy: „Jacek Ukleja – projekty, scenografia par excellence retro”, „Inspiracje sztuka Japonii w twórczości Juliana Fałata”, wystawa malarstwa „Nieznane królestwo” Marcina Kowalika w Arsenale Książąt Czartoryskich, „Architektura zabytkowa w malarstwie Zbigniewa Szczepanka, Zygmunta Vogla, Napoleona Ordy i Macieja Stęczyńskiego” w Bibliotece Jagiellońskiej; Konkurs Najlepsza Grafika Miesiąca 2009; Jan Lebenstain – grafika; wystawa jubileuszowa Ryszarda Otręby z okazji 50-lecia pracy twórczej; „Jesienny Salon Malarstwa i Rzeźby 2009”
- Wydawnictwa: „Płyta poświęcona pamięci Zbigniewa Seiferta”, druk katalogu do wystawy jubileuszowej Jerzego Napieracza, książka o Wydziale Rzeźby ASP w Krakowie, „Krakowskim szlakiem Stanisława Dębickiego (1866-1924)” Tadeusza Z. Bednarskiego, katalog do wystawy manuskryptów w Bibliotece Jagiellońskiej, „Przewodnik po opactwie w Tyńcu”, „Czerwonym szlakiem na Turbacz” – Juliana Kawalca, „Jan Długosz – Banderia Prutenorum”
- Inne: organizacja i promocja wieczorów literackich w ramach Festiwalu Literackiego im. Czesława Miłosza 2009, organizacja uroczystości wręczenia nagrody im. Jana Długosza podczas Targów Książki, „VII Wieczór i Dobroczynny Koncert Maltański w Narodowym Starym Teatrze w Krakowie”, uroczystość wręczenia Nagrody Honorowej Fundacji Kultury Polskiej

VIII.2.4. Współpraca w ramach porozumień zawartych przez Gminę Miejską Kraków

W 2009 roku były realizowane porozumienia z 15 podmiotami:

- Międzynarodowym Centrum Kultury
- Fundacją Judaica – Centrum Kultury Żydowskiej
- Stowarzyszeniem Willa Decjusza
- Stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki
- Stowarzyszeniem Przyjaciół Piwnicy Pod Baranami Klub 40
- Towarzystwem Miłośników Historii i Zabytków Krakowa
- Fundacją Ars Cameralis
- Katolickim Centrum Kultury
- Stowarzyszeniem Twórców Filmu Animowanego, Eksperymentalnego i Video STUDIO A
- Towarzystwem Edukacyjno-Naukowym Ośrodek Myśli Politycznej
- Stowarzyszeniem Artystycznym „Otwarta Pracownia”
- Stowarzyszeniem Teatrów Nieinstytucjonalnych STeN
- Instytutem Spraw Publicznych Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ
- Instytutem Kultury Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ
- Stowarzyszeniem Teatr Nowy

VIII.2.5. Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Gminę Miejską Kraków porozumień w latach 2007-2009

Na podstawie zawartych porozumień uzgodniono roczne plany współpracy. Gmina Miejska Kraków współfinansowała realizację m.in. następujących przedsięwzięć:

- IconData 2009 – Wirtualne Muzeum Grafiki – internetowe zbiory informacji na stronach: <http://icondata.triennial.cracow.pl/> stanowią obecnie największy reprezentatywny przegląd nie tylko polskiej, ale i zagranicznej grafiki (Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki)
- Wystawa „Wina i kara. Ikonografia pojęcia sprawiedliwości w grafice europejskiej XVI-XIX wieku” – prezentacja rycin ze zbiorów Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie oraz eksponatów (m.in. inkunabuły, książki) z kolekcji Biblioteki i Muzeum Historycznego Miasta Krakowa (Międzynarodowe Centrum Kultury)
- 6. edycja Nagrody im. Sergio Vieira de Mello wraz z konferencją na temat wyzwań cywilizacyjnych. Wręczenie nagrody odbyło się podczas międzynarodowej konferencji „Pułapki Wolności” (Stowarzyszenie Willa Decjusza w Krakowie)
- Spotkania z Kulturą Żydowską Bajit Chadasz – w ramach których odbyło się ponad 35 wydarzeń (wykłady, prezentacje książek, projekcje filmów, wystawy oraz koncerty i spektakle teatralne), prezentujących zagadnienia związane z historią i kulturą Żydów, krakowskim Kazimierzem, polsko-żydowskim sąsiedztwem (Fundacja Judaica – Centrum Kultury Żydowskiej)
- Kabaret Piwnica Pod Baranami – spektakle upamiętniające twórczość kompozytorów „piwnicznych”: Jana Kantego Pawлуskiewicza, Andrzeja Zaryckiego, Zygmunta Koniecznego, Stanisława Radwana, Grzegorza Turnaua, Zbigniewa Preisnera i innych (Stowarzyszenie Przyjaciół Piwnicy Pod Baranami Klub 40)
- Cykl Wystaw w Galerii „Krypta u Pijarów” – 8 wystaw zbiorowych i indywidualnych artystów polskich, włoskich oraz austriackich (Katolickie Centrum Kultury)
- „Europa bez granic. Międzynarodowy festiwal teatralny. III Edycja” – prezentacja spektakli polskich i niemieckich, a także wernisaże prac plastycznych artystów krakowskich i niemieckich (Stowarzyszenie Teatr Nowy)
- Krakowskie tradycje intelektualne – w ramach projektu digitalizowane są artykuły i książki, dostępne dotąd wyłącznie w nielicznych bibliotekach, powstają biogramy krakowskich uczonych, polityków, publicystów i artystów. Materiały dostępne bezpłatnie na stronie internetowej: www.krakowskietradycje.pl (Towarzystwo Edukacyjno-Naukowe Ośrodek Myśli Politycznej)
- Organizacja XVII edycji Międzynarodowych Warsztatów Filmu Animowanego w Krakowie – organizowane od 1996 roku warsztaty mają szeroki zasięg europejski i światowy, a równocześnie dotyczą istotnych spraw środowiska krakowskiego, polskiego filmu animowanego i zagadnień tej dyscypliny sztuki (Stowarzyszenie Twórców Filmu Animowanego, Eksperymentalnego i Video STUDIO A)
- Rocznik Krakowski Tom LXXV – wydawnictwo ukazujące się od 1898 roku, w którym autorami artykułów o Krakowie są najwybitniejsi uczeni: historycy, historycy sztuki i architektury oraz konserwatorzy (Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa)
- Letni Festiwal Teatrów Nieinstytucjonalnych STeN – prezentacja spektakli na scenie Teatru Zależnego oraz spektakli plenerowych na dziedzińcu Muzeum Etnograficznego i w Willi Decjusza (Stowarzyszenie Teatrów Nieinstytucjonalnych STeN)

- Wystawa prac Grzegorza Sztwiertni, polskiego artysty współczesnego – „Edukacja dla sztuki w Otwartej Pracowni” (Stowarzyszenie Artystycznym „Otwarta Pracownia”)
- VI Letni Festiwal Opery Kameralnej ARS CAMERALIS – Kraków 2009 – prezentacja pozycji repertuarowych Krakowskiej Opery Kameralnej, dla zaproszonych gości z kraju oraz zagranicy (Fundacja Ars Cameralis)
- Polityka kulturalna Pięciu Kontynentów – Program Ambasador – wykłady prowadzone przez zaproszonych dyplomatów na temat polityki kulturalnej reprezentowanych krajów (Instytut Spraw Publicznych Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ)
- Zeszyt Naukowy „Zarządzanie w kulturze”, tom X – periodyk omawiający zagadnienia zarządzania w kulturze (Uniwersytet Jagielloński – Instytut Kultury)

Tabela VIII.14. Współpraca w ramach porozumień zawartych przez Gminę Miejską Kraków w latach 2007-2009

	2007	2008	2009
Liczba partnerów współpracujących w oparciu o wieloletnie porozumienia	13	14	15
Liczba projektów zrealizowanych w ramach porozumień	44	50	49
Wysokość środków finansowych wydanych na realizację porozumień (w PLN)	855 000	1 000 000	1 060 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

VIII.2.6. Pozafinansowa współpraca z partnerami porozumień

Partnerzy porozumień wspierali przedsięwzięcia realizowane przez Urząd Miasta Krakowa oraz jednostki miejskie poprzez m.in.:

- bezpłatny wynajem sal (Międzynarodowe Centrum Kultury)
- przekazywanie do wykorzystania przez Urząd Miasta Krakowa wydawanych publikacji z zakresu kultury i sztuki (m.in. publikacje Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa)
- bezpłatną realizację koncertów Piwnicy Pod Baranami (Stowarzyszenie Przyjaciół Piwnicy Pod Baranami Klub 40)
- przekazanie 10 grafik do wykorzystania przez Urząd Miasta Krakowa (Międzynarodowe Triennale Grafiki)
- realizację krótkich form animowanych do prezentacji na stronach internetowych miasta „Magiczny Kraków” (Stowarzyszenie Twórców Filmu Animowanego, Eksperymentalnego i Video STUDIO A)

VIII.2.7. Nagrody Miasta Krakowa

W uznaniu szczególnych osiągnięć i dokonań, mających związek z Krakowem, wybitni twórcy, ludzie nauki i sportu zostają corocznie uhonorowani Nagrodami Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa, których historia sięga XVI w. Nagrody są przyznawane w dziedzinach: kultury i sztuki, nauki i techniki, sportu i za prace dyplomowe studentów. Nagrody corocznie przyznaje Prezydent Miasta Krakowa. Wnioski o przyznanie nagród rozpatruje Komisja Nagród Miasta Krakowa. W 2009 roku nagrodzeni zostali:

- w dziedzinie kultura i sztuka:
 - Stanisław Bryndza-Stabro za wybitne dokonania w zakresie literatury
 - Krzysztof Globisz za wybitne dokonania aktorskie
- w dziedzinie nauka i technika:
 - Ryszard Tadeusiewicz za wybitne osiągnięcia w zakresie informatyki i automatyki
 - Franciszek Ziejka za wybitne dokonania w zakresie historii literatury
 - Zdzisław Noga za opracowanie Atlasu Historii Krakowa
- w dziedzinie sportu – Komisja nie wniosowała o przyznanie nagrody
- wyróżnienia za prace dyplomowe:
 - Przemysław Nizio (ASP) za pracę „Dzienniki 2007/2008 – praca teoretyczna Kompozycje wielofiguratywne – cykl obrazów”
 - Małgorzata Anna Gierada (UR) za pracę „Mykoflora występująca na ścianach kaplic i w powietrzu atmosferycznym w zabytkowej Bazylice Mariackiej w Krakowie”
 - Justyna Pyssa (AGH) za pracę doktorską „Dobór technologii unieszkodliwiania odpadów niebezpiecznych w aspekcie ochrony środowiska na przykładzie województwa małopolskiego”
 - Daniel Prusak (AGH) za pracę doktorską pt. „Mikrorobot o strukturze równoległej – sterowanie wizyjne”
 - Joanna Szwed i Barbara Buczek (PK) za pracę dyplomową „Koncepcja oświetlenia bulwarów wiślanych w Krakowie na odcinku od mostu Zwierzynieckiego po stopień wodny na Dąbiu”

Tabela VIII.15. Nagrody Miasta Krakowa w latach 2007-2009

	2007	2008	2009
Liczba zgłoszonych wniosków	34	30	49
Liczba laureatów	10	6	11
Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę nagród (w PLN)	120 000	180 000	180 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

VIII.2.8. Konkurs – „Mecenas Kultury Krakowa”

Tytuł „Mecenas Kultury Krakowa” (MKK) przyznaje Prezydent Miasta Krakowa na wniosek powołanej przez siebie komisji (Bractwa Mecenatu Kultury Krakowa). W jej skład wchodzi: Przewodniczący Rady Miasta Krakowa (w funkcji przewodniczącego Bractwa), przedstawiciele działających w Krakowie organizacji samorządu gospodarczego, 3 przedstawiciele środowisk i stowarzyszeń twórczych, przedstawiciel Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, przedstawiciel laureatów z lat ubiegłych, 2 przedstawiciele komisji Rady Miasta Krakowa zajmującej się sprawami kultury i ochrony zabytków, Pełnomocnik Prezydenta Miasta ds. kultury lub Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. kultury, Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Miejski Konserwator Zabytków Krakowa.

Tytuł „Mecenas Kultury Krakowa” jest przyznawany corocznie za poprzedni rok kalendarzowy w czterech kategoriach. W każdej z nich Bractwo Mecenatu Kultury Krakowa może przyznać trzy statuetki: złotą, srebrną i brązową. W 2009 roku wpłynęło 61 wniosków o uhonorowanie 49 podmiotów tytułem „Mecenas Kultury Krakowa Roku 2008”. Na wniosek Bractwa Mecenatu Kultury Krakowa Prezydent Miasta Krakowa przyznał ten tytuł następującym firmom:

- Donator – za stałe i znaczące współfinansowanie instytucji i wydarzeń kulturalnych związanych z Krakowem: złota statuetka dla Krakowskiego Banku Spółdzielczego S.A.
- Sponsor – za najciekawszą formę i efektywność mecenatu:
 - złota statuetka dla Skalski Budownictwo Sp. z o.o.
 - srebrna statuetka dla Verona Building Sp. z o.o.
 - brązowa statuetka dla PZU Życie S.A.
- Patron medialny: złota statuetka dla Art Marketing Syndicate S.A. (A.M.S.)

Tabela VIII.16. Konkurs „Mecenas Kultury Krakowa” (MKK) w latach 2007-2009

	2007 (MKK 2006)	2008 (MKK 2007)	2009 (MKK 2008)
Liczba wniosków ogółem	86	97	61
Liczba zgłoszonych podmiotów	56	64	49
Liczba podmiotów zgłoszonych w kategorii działań na rzecz ochrony zabytków	3	1	–
Liczba laureatów	5	5	5

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

VIII.2.9. Stypendia Twórcze Miasta Krakowa

Stypendia Twórcze Miasta Krakowa mają charakter indywidualny – umożliwiają wyróżnionym realizację planów artystycznych i autorskich programów stypendialnych. Przyznaje się je szczególnie utalentowanym artystom i twórcom, którzy nie przekroczyli trzydziestego roku życia.

W 2009 roku stypendium otrzymało ogółem 13 osób:

- w dziedzinie muzyka i taniec – Jarosław Płonka, Beata Urbanek-Kalinowska, Paulina Wysoka
- w dziedzinie teatr i sztuka estradowa – Wiktor Loga-Skarczewski oraz Marta Honzatko
- w dziedzinie literatura – Robert Król
- w dziedzinie film – Maria Görlich oraz Łukasz Banach (pseudonim artystyczny Norman Leto)
- w dziedzinie sztuki plastyczne – Marta Kawiorska, Barbara Zgoda, Tomasz Winiarski, Joanna Piotrkowska

- w dziedzinie organizacja i produkcja przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zarządzanie kulturą, kreowanie ważnych dla kultury Krakowa wydarzeń i wsparcie logistyczne artystów – Danuta Bień

Tabela VIII.17. Stypendia Twórcze Miasta Krakowa przyznane w latach 2007-2009

	2007	2008	2009
Liczba zgłoszonych wniosków o przyznanie stypendium	70	90	122
Liczba laureatów	22	12	13
Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę stypendiów (w PLN)	112 000	112 000	112 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

VIII.2.10. Rozwój infrastruktury sprzyjającej środowisku twórczemu Krakowa – „Program mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury”

Program mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerie sztuki

Program umożliwia prowadzenie galerii sztuki w lokalach użytkowych z zasobów Gminy Miejskiej Kraków na warunkach preferencyjnych. W 2009 roku programem były objęte następujące galerie sztuki:

- Jan Fejkiel Gallery – ul. Grodzka 65
- Galeria Autorska Mariana Gologórskiego – ul. Grodzka 29
- Galeria Zderzak (Marta Tarabuła) – ul. Floriańska 3, III piętro
- Związek Polskich Artystów Fotografików – ul. Tomasza 24
- Galeria Szalom – ul. Józefa 16
- Galeria Ubioru i Wystroju Wnętrza „Stary Sklep” – ul. Józefa 16
- Galeria LABIRYNT – ul. Józefa 15
- Galeria Fundacji Sztuki Osób Niepełnosprawnych – ul. Królewska 94
- Galeria Sztuki Afrykańskiej „Teranga” – ul. Kalwaryjska 48
- Galeria Olympia – ul. Józefa 18
- Gallery Cafe Arti Do Tuum – ul. Józefa 18
- Antoni Kawalko Stała Wystawa Malarstwa – os. Słoneczne 1
- Galeria ARTEMIS – ul. Poselska 15
- Galeria Autorska Jana Siuty – ul. Sławkowska 14
- FOTO-BIELEC – pl. Inwalidów 6
- Galeria Larousse ASTRUMM – ul. św. Tomasza 22
- Galeria Autorska Andrzeja Mleczki – ul. św. Jana 14
- ATTIS – ul. Starowiślna 14

Program mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – pracownie twórcze

Gmina Miejska Kraków może udzielać pomocy twórcom poprzez wynajem pracowni twórczych. Pomoc w tej formie jest realizowana w miarę posiadanych możliwości lokalowych. Prawo do najmu pracowni twórczej posiadają absolwenci uczelni artystycznych, członkowie związków i stowarzyszeń twórczych, a także twórcy nieprofesjonalni rekomendowani przez odpowiednie środowiska twórcze.

Tabela VIII.18. Program mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – pracownie twórcze w latach 2007-2009

	2007	2008	2009
Liczba zgłoszonych wniosków	70	65	50
Liczba przydzielonych pracowni twórczych (w tym do współnajmu)	9	12	14
Liczba twórców objętych programem (ogółem w danym roku)	158	171	164

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

VIII.3. Mecenat Małopolski

Mecenat Małopolski ma formę otwartego konkursu ofert na realizację zadań Województwa Małopolskiego w dziedzinie kultury.

Tabela VIII.19. Mecenat Małopolski – dotacje Marszałka Województwa Małopolskiego w latach 2007-2009

	2007	2008	2009
Ogólna liczba wniosków o dotacje	777	706	1099
Liczba projektów zrealizowanych przy udziale województwa małopolskiego (dotacje)	188	216	305
Wysokość przekazanych partnerom środków (w PLN)	3 001 000	3 950 000	6 047 000

Źródło: Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego

Tabela VIII.20. Mecenat Małopolski na realizację zadań¹ z zakresu kultury w Krakowie w 2009 roku

Podmiot realizujący	Opis	Kwota (w PLN)
Fundacja Barbakan w Krakowie	2. Festiwal Muzyczny Barbakan	45 000
Stowarzyszenie Teatralne Teatr Mumerus w Krakowie	„Mit Środka Europy: walka karnawału z postem”	30 000
Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków	„Wymiar architektury” – I I. Międzynarodowe Triennale Architektury. Konkurs główny	30 000
Stowarzyszenie „Pivnica Świętego Norberta”	„Krakus” – spektakl teatralny – inscenizacja dramatu C. K. Norwida w 30. rocznicę I Pielgrzymki Jana Pawła II do Ojczyzny	32 000
Stowarzyszenie Teatr Nowy	Młoda Scena Letnia – IV edycja – 2009. Festiwal teatralny	35 000
Stowarzyszenie Teatrów Nieinstytucjonalnych STeN	Teatr STeN 09 – prezentacja spektakli Stowarzyszenia wraz z festiwalem LATO STeN'09 oraz warsztatami	42 000
Krakowskie Towarzystwo Przemysłowe	Koncert Last Night of the Proms in Cracow	30 000
Konwent Bonifratrów w Krakowie	„Bracia czyńcie dobro” – 400-lecie Bonifratrów w Krakowie	50 000
Małopolska Fundacja Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie	Tworzenie kolekcji sztuki współczesnej w województwie małopolskim	85 000
Fundacja Imago Mundi	Nowa Europa	40 000
Stowarzyszenie Artystyczne Pro Musica Mundi w Krakowie	Nuevo Mundo Festiwal – Flamenco 2009	30 000
Teatr KTO w Krakowie	XXII Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych w Krakowie	50 000
Akademia Muzyczna w Krakowie	VI Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny „Źródła i inspiracje”	30 000
Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej	19. Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie	90 000
Stowarzyszenie Promocji Sztuki Kabaretowej PAKA	25. Ogólnopolski Przegląd Kabaretów PAKA	40 000
Fundacja Rozwoju Kina	II Międzynarodowy Festiwal Filmów Dziecięcych Galicja 2009	30 000
Krakowskie Biuro Festiwalowe	VI Festiwal Misteria Paschalia	30 000

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter	Korowód – Festiwal twórczości im. Marka Grechuty	40 000
Stowarzyszenie Kultury Akademickiej Instytut Sztuki	XIII Międzynarodowy konkurs Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie	50 000
Katolickie Centrum Kultury	„Szukam Was. Koncert upamiętniający 4 rocznicę śmierci Jana Pawła II”	85 000
Krakowska Fundacja Filmowa	49. Krakowski Festiwal Filmowy	50 000
Stowarzyszenie im. Ludwika van Beethovena w Krakowie	Nowe drogi klasyki 2009. Sezon koncertowy dla województwa małopolskiego	255 000
Fundacja ARS CAMERALIS w Krakowie	Opera Kameralna w Regionie	85 000
Katolickie Centrum Kultury	Koncert charytatywny na rzecz budowy Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się”	50 000
Stowarzyszenie Sztuki Niezależnej OFF CAMERA	2. Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego OFF CAMERA	100 000
Fundacja Sztuk Wizualnych	Międzynarodowy Festiwal „Miesiąc Fotografii w Krakowie 2009”	40 000
Fundacja Tygodnika Powszechnego	I Międzynarodowy Festiwal Literatury im. Josepha Conrada w Krakowie	40 000
Stowarzyszenie Kultury Akademickiej Instytut Sztuki	45. Studencki Festiwal Piosenki	50 000
Stowarzyszenie „Na Rzecz Rozwoju”	Najpiękniejszy Dzień Lata	49 000
Stowarzyszenie Artystyczne „PianoClassic”	Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny Królewskiego Miasta Krakowa – Preludium	30 000
Teatr „Łaźnia Nowa”	Międzynarodowy Festiwal Genius Loci. Edycja ósma	30 000
Katolickie Centrum Kultury	Kongres – Ludzie i Religie Międzynarodowe Spotkanie dla Pokoju	850 000
Kuria Prowincjalna Krakowskiej Prowincji Zakonu Braci Mniejszych Kapucynów	„Franciszkański Kraków” – obchody Jubileuszu 800-lecia zatwierdzenia Reguły św. Franciszka z Asyżu	150 000

¹ wybrane zadania, których kwota dotacji nie była mniejsza niż 30 tys. PLN

Źródło: Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego

Pełna lista dotacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego dla instytucji kultury w Krakowie i Małopolsce znajduje się na stronie: <http://malopolskie.pl/Kultura/Mecenat/?id=1983>

VIII.4. Krakowskie Biuro Festiwalowe (KBF)

Krakowskie Biuro Festiwalowe (KBF), z ramienia Gminy Miejskiej Kraków, zorganizowało w 2009 roku następujące projekty kulturalne:

Projekty cykliczne:

Opera Rara

Projekt całorocznego cyklu operowego opartego na ambitnych produkcjach święcących triumfy na scenach najważniejszych teatrów operowych i festiwali we Włoszech, Francji, Wielkiej Brytanii czy Niemczech. W ramach projektu w 2009 roku odbyły się następujące przedstawienia: „Herkules nad Termodontem”, „Mieszczanin szlachcicem”, „Agrypina”, „Rinaldo”. W koncertach w sumie wzięło udział ok. 2 400 osób. Na organizację imprez ogółem KBF przeznaczył 2 419 330 PLN (z tego 223 822 PLN zrealizowano w ramach świadczeń barterowych). Na organizację cyklu 1 mln PLN przekazany został przez Województwo Małopolskie.

Pianiści polscy w hołdzie Chopinowi

Cykl, na który złożyło się sześć koncertów poświęconych największemu polskiemu kompozytorowi, zorganizowanych w roku poprzedzającym rok chopinowski. Koncerty odbyły się w Auli Florianka Akademii Muzycznej. W koncertach wzięło udział ok. 1 080 osób. Na organizację cyklu KBF przeznaczył 38 375 PLN (z tego 16 908 PLN zrealizowano w ramach świadczeń barterowych).

Koncerty, festiwale, imprezy plenerowe:**17. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Krakowie** (11 stycznia 2009 roku)

Podczas 17. finału WOŚP zbierano pieniądze na profilaktykę w dziedzinie leczenia i wczesnego rozpoznania chorób nowotworowych u dzieci. Na scenie na Rynku Głównym zagraли: 4 Szmery, Skangur, Renata Przemyk, Sztywny Pal Azji, Oddział Zamknięty i Acid Drinkers. W imprezie wzięło udział ok. 7 000 osób. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 214 797 PLN (z tego 22 400 PLN zrealizowano w ramach świadczeń barterowych).

VI Festiwal Misteria Paschalia (6-13 kwietnia 2009 roku)

W programie zestawiono twórczość dwóch ośrodków muzycznych rywalizujących ze sobą w okresie baroku – Wenecji (m.in. Antonio Vivaldi) i Neapolu (m.in. Giovanni Battista Pergolesi). Ich muzykę zaprezentowały zespoły włoskie, należące do światowej czołówki wykonawstwa historycznego: Concerto Italiano, Il Sonatori de la Gioiosa Marca, Venice Baroque Orchestra, La Cappella della Pietà de' Turchini, Il Giardino Armonico oraz Europa Galante. W koncertach festiwalowych wzięło udział ponad 5 000 osób. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 2 310 758 PLN (z tego 186 809 PLN zrealizowano w ramach świadczeń barterowych).

Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie (21-23 maja 2009 roku)

Wydarzeniem festiwalu był pokaz filmów z muzyką Tana Duna (np. „Przycajony tygrys, ukryty smok”). Zaprezentowano także filmy z muzyką Johnny'ego Klimka, Reinholda Heila, Największą atrakcją była projekcja filmu na kanwie Trylogii J. R. R. Tolkiena „Władca Pierścieni” w reż. Petera Jacksona (cz. II, „Dwie Wieże”), z muzyką Howarda Shore'a na żywo. W imprezie udział wzięło ok. 6 000 osób. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 2 721 579 PLN (z tego 163 968 PLN zrealizowano w ramach świadczeń barterowych).

„Ludzie z marmuru” (4 czerwca 2009 roku)

Widowisko muzyczne zorganizowane z okazji 60-lecia Nowej Huty oraz 20-lecia wolnych wyborów 1989 roku. W widowisku uczestniczyło ok. 4 000 osób. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 441 557 PLN (z tego 30 700 PLN zrealizowano w ramach świadczeń barterowych).

Festiwal Sztuk Wizualnych Art Boom 2009 (12-22 czerwca 2009 roku)

Prezentacja najlepszych dokonań sztuk wizualnych w przestrzeni miejskiej. Festiwal jest platformą spotkania najnowszych przejawów polskiej sztuki ze sztuką światową. Ideą przewodnią pierwszej edycji imprezy był sam Kraków jako miasto szczególnie, gdzie tradycja spotyka się z wyzwaniem współczesności. W ramach festiwalu powstała największa w Europie wielkoformatowa galeria sztuki tworzona na elewacjach budynków – art blocks. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 1 337 681 PLN (z tego 19 426 PLN zrealizowano w ramach świadczeń barterowych).

Wianki (20 czerwca 2009 roku)

Jedna z największych imprez plenerowych w Polsce. Głównym punktem programu w 2009 roku był koncert Lenny'ego Kravitz. Oprócz tego artysty na scenie przy Wiśle wystąpili Wilki, Vavamuffin i Patrycja Markowska. Nie zabrakło także tradycyjnego widowiska pirotechnicznego. Przy okazji imprezy zorganizowano Jarmark Świętojański, a także tradycyjny konkurs na najpiękniejszy wianek. W imprezie wzięło udział ok. 60 000 osób. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 4 463 498 PLN (z tego 236 861 PLN zrealizowano w ramach świadczeń barterowych).

Koncert World Orchestra for Peace (1 września 2009 roku)

Muzycy, pod batutą Valery'ego Gergieva, wykonali Symfonię nr 5 cis-moll Gustava Mahlera oraz specjalnie na tę okazję skomponowane dzieło Krzysztofa Pendereckiego Preludium dla Pokoju. Koncert wpisano w kalendarz oficjalnych obchodów 70. rocznicy wybuchu II wojny światowej. Wydarzenie było transmitowane przez Program 2 Telewizji Polskiej i platformę cyfrową CNN. Można je było także obejrzeć na telebimie ustawionym na Rynku Głównym w Krakowie. Koncertu wysłuchało ok. 1 000 osób. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 2 077 026 PLN (z tego 56 135 PLN zrealizowano w ramach świadczeń barterowych).

7. Festiwal Sacrum Profanum (13-19 września 2009 roku)

W 2009 roku festiwal był poświęcony najważniejszym twórcom i zjawiskom muzycznym Wielkiej Brytanii XX i XXI wieku. Wydarzeniami były koncerty w hali ocynowni chemicznej ArcelorMittal Poland S.A.: inauguracyjny w wykonaniu

brytyjskiej grupy The Cinematic Orchestra, z gościnnym udziałem orkiestry Sinfonietta Cracovia, a także finałowe, których gwiazdą był Aphex Twin, artysta nazywany po obu stronach Atlantyku „następcą Mozarta” i „jednoosobowym Kraftwerk”. W koncertach festiwalowych uczestniczyło ok. 12 000 osób. Na organizację imprezy KBF przeznaczony 4 917 023 PLN (z tego 341 766 PLN zrealizowano w ramach świadczeń barterowych).

Koncerty w ramach Kongresu Kultury Polskiej (23-24 września 2009 roku)

Odbывая się w 2009 roku Kongres Kultury Polskiej miał na celu podsumowanie zmian oraz debatę nad kondycją i wyzwaniem stojącymi przed kulturą, jak również podjęcie próby zdefiniowania na nowo jej misji. Na Rynku Głównym w Krakowie zorganizowane zostały koncerty towarzyszące wydarzeniu. Wystąpili m.in.: Sinfonietta Cracovia z grupą Kroke, Tomasz Stańko & Friends i Orkiestra Kameralna AUKSO. Na organizację imprezy KBF przeznaczony 1 015 467 PLN (z tego 236 205 PLN zrealizowano w ramach świadczeń barterowych).

I Międzynarodowy Festiwal Literatury im. Josepha Conrada w Krakowie (2-7 listopada 2009 roku)

Przez sześć festiwalowych dni wydarzeniom literackim towarzyszyły pokazy filmów związanych z literaturą, wystawy, koncerty oraz wykłady. Wśród zaproszonych gości znaleźli się laureaci prestiżowych nagród, autorzy światowych bestsellerów, pisarze filozoficzni, reporterzy i beletryści, autorzy zaangażowani i eksperymentatorzy, m.in. Per Olov Enquist, Etgar Keret, Agneta Pleijel, Pascal Quignard, Michał Komar, Ireneusz Kania, Wojciech Jagielski, Kinga Dunin, Stefan Chwin i wielu innych. Festiwal łączył się również z Targami Książki w Krakowie (5-8 listopada 2009 roku), które były, jak zawsze, okazją do spotkań z pisarzami, publicystami i wydawcami. W festiwalowych projektach uczestniczyło ponad 3 000 osób. Na organizację imprezy KBF przeznaczony 639 938 PLN (z tego 214 868 PLN zrealizowano w ramach świadczeń barterowych).

2. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedio (7-14 grudnia 2009 roku)

Podczas festiwalu Kraków gościł najlepsze polskie przedstawienia sezonu. Program został podzielony na trzy kręgi. W pierwszym – „Inferno: Polski Konkurs” – znalazły się spektakle wytypowane przez grono 12 polskich krytyków teatralnych (m.in. przedstawienia Grzegorza Jarzyny, Krystiana Lupy, Krzysztofa Warlikowskiego, Remigiusza Brzyka, Jana Klaty i Piotra Cieplaka). Zwycięzcę części konkursowej wybrało międzynarodowe jury, dlatego również w tym roku festiwal utrzymał nazwę „międzynarodowy”. W drugim kręgu „Paradiso: Młodzi reżyserzy” prezentowano spektakle Barbary Wysockiej, Krzysztofa Garbaczewskiego, Michała Borczucha, Łukasza Witka-Michałowskiego, Marcina Wierchowskiego, Radosława Rychnika. Krąg „Purgatorio” był przeglądem najciekawszych spektakli ze scen krakowskich. W projektach festiwalowych uczestniczyło przeszło 5 500 osób. Na organizację imprezy KBF przeznaczony 1 989 757 PLN (z tego 149 160 PLN zrealizowano w ramach świadczeń barterowych).

Sylwester 2009 – WOW!night (31 grudnia 2009 roku)

W tę wyjątkową noc krakowski Rynek Główny zamienił się w największą w Europie scenę klubową. Gwiazdą wieczoru była Agnieszka Chylińska, zagrali także DJ Raul Rincon, DJ ADHD i DJ Krime. Dodatkową atrakcją koncertu był największy w Polsce confetti show oraz pokaz sztucznych ogni. Na krakowskim Rynku Głównym w sylwestrową noc bawiono się około 100 000 osób. Na organizację imprezy KBF przeznaczony 1 547 471 PLN (z tego 220 782 PLN zrealizowano w ramach świadczeń barterowych).

Wystawy w Pawilonie Wyspiańskiego

- Inne Bajki (8.01–30.03.2009) – grupowa wystawa młodej sztuki współczesnej, w której udział wzięli Agata Biskup, Wojtek Bąkowski, Przemek Czepurko, Paweł Duczmal, Tomek Siwiński i Honza Zamojski
- Jiri David, Touch my Head – w ramach Miesiąca Fotografii w Krakowie (8.05–30.06.2009) – wystawa wybitnego artysty czeskiego, łącząca pokaz fotografii z innymi formami ekspresji
- Jazzowa Dyplomacja w obiektywie (4.08–6.09.2009) – ekspozycja fotografii przypominająca o pokojowym projekcie serii podróży wybitnych jazzmanów do krajów położonych za żelazną kurtyną
- Aleksander Janicki, Plaża (9–30.10.2009) – nowatorska i odważna koncepcja artystyczna, której realizacja polegała na wysypaniu 10 ton rozbitego szkła w podziemiach budynku. Forma ułożona przez autora, została wzbogacona światłem i dźwiękiem
- Agitabilis (5.11–7.12.2009) – monograficzna wystawa prac malarskich Maksymiliana Zemplińskiego
- Pola Negri – Legenda Kina (7.12–12.01.2010) – wystawa towarzysząca Festiwalowi Filmu Niemego, organizowanego przez Kino Pod Baranami

Krakowska Komisja Filmowa (Krakow Film Commission)

Do I Konkursu na Wspieranie Produkcji Filmowej zostało zgłoszonych 35 utworów (filmy fabularne, dokumentalne, animowane, seriale). Ocena formalna nadesłanych wniosków (zgodność z wymogami konkursu) została dokonana przez Krakow Film Commission. W oparciu o ranking sporządzony na podstawie indywidualnych ocen ekspertów

przydzielonych każdemu ze zgłoszonych projektów, Komisja Konkursowa w składzie: przedstawiciele Rady Programowej Funduszu – Joanna Kos-Krauze i Tadasz Szyma, przedstawiciel Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego Krzysztof Markiel oraz przedstawiciele Gminy Kraków – Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego Magdalena Sroka i Zastępca Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego Rafał Orlicki podjęła decyzję o przyznaniu dofinansowania trzem projektom tematycznie związanym z Województwem Małopolskim i miastem Kraków:

- „Mała Matura 1947” – film fabularny w reżyserii Janusza Majewskiego, dofinansowany łączną kwotą 1 500 000 PLN (w tym w roku 2009 – 850 000 PLN)
- „Mistyfikacja” – film fabularny w reżyserii Jacka Koprowicza, dofinansowany kwotą 500 000 PLN
- „Żydowski Śpiewnik Wojenny”: film dokumentalny w reżyserii Łukasza Czuja, dofinansowany kwotą 100 000 PLN

Ponadto w 2009 roku Krakow Film Commission prowadził działania:

- promocyjne – na rzecz Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie oraz beneficjentów I Konkursu na Wspieranie Produkcji Filmowej (stworzenie i utrzymanie portalu internetowego, wydawnictwo Krakow Film Magazin/Krakowski Magazyn Filmowy, prezentacja multimedialna na płycie CD, spot reklamowy, udział w targach filmowych American Film Market)
- promocyjne – na rzecz Krakowa i Małopolski jako regionu przyjaznego dla przemysłu filmowego (stworzenie i utrzymanie portalu internetowego, wydawnictwo Krakow Film Magazin/Krakowski Magazyn Filmowy, prezentacja multimedialna na płycie CD, spot reklamowy, udział w targach filmowych American Film Market, kolportaż materiałów promocyjnych podczas wizyty delegacji Zarządu Województwa Małopolskiego do Bollywood i Tollywood)
- związane z funkcjonowaniem Funduszu, w tym m.in. bezpośrednia obsługa planów filmowych, w tym również produkcji dofinansowanych w ramach I Konkursu na Wspieranie Produkcji Filmowej (załatwianie wszelkich zezwoleń, organizacja lokacji, zmiany w organizacji ruchu w obrębie planów filmowych, koordynacja współpracy producenta z lokalnymi firmami podwykonawczymi), a także współpraca krajowa i międzynarodowa z przedstawicielami branży filmowej, w tym instytucjami, np. Krajową Izbą Producentów Audiowizualnych
- koprodukcja z TVP S.A. i NCK przy powstawaniu serialu „Nowa Huta” realizowanego w ramach jubileuszu 60-lecia Nowej Huty

Szczegóły dotyczące działania Krakow Film Commission znajdują się na stronie: www.film-commission.pl

Projekty współorganizowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe

- 2. Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego OFF CAMERA (17-26 kwietnia 2009 roku) – pierwszy w Polsce wielkoformatowy festiwal poświęcony polskiemu i zagranicznemu kinu niezależnemu
- Selector Festival (5-6 czerwca 2009 roku) – nowoczesny festiwal muzyki elektronicznej i tanecznej, w którym każdego dnia wzięło udział po 10 000 osób
- III Krakowska Noc Teatrów (12-13 czerwca 2009 roku)
- 14. Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy Pod Baranami (5-31 lipca 2009 roku) – największy polski festiwal pod względem liczby występujących wykonawców. Stopniowo rośnie też europejski wymiar imprezy dzięki coraz liczniejszym projektom międzynarodowym realizowanym w jej ramach
- 11. Festiwal Muzyki Tradycyjnej Rozstaje (22-26 lipca 2009 roku) – jeden z najważniejszych festiwali world music w Polsce i środkowej Europie
- Coke Live Music Festival (19-22 sierpnia 2009 roku) – festiwal muzyki popularnej, prezentujący gwiazdy światowego formatu i reprezentantów polskiej sceny muzycznej. Publiczność festiwalowa liczyła ok. 30 000 osób.
- 45. Studencki Festiwal Piosenki (12-18 października 2009 roku)
- Unsound Festival (19-25 października 2009 roku) – festiwal prezentujący najciekawszych artystów działający na polu muzyki elektronicznej i eksperymentalnej. Na Unsound 2009 złożyły się to nie tylko koncerty, ale również specjalne projekty i instalacje, panele dyskusyjne, warsztaty i pokazy filmów

Informacje na temat działalności Krakowskiego Biura Festiwalowego znajdują się na stronie: www.biurofestiwalowe.pl

VIII.5. Współpraca i wymiana kulturalna z zagranicą

- Dni Krakowa w Sankt Petersburgu – na obchody przygotowano bogaty program artystyczny. Wystąpili m.in.: Sinfonietta Cracovia pod dyrekcją Krzysztofa Pendereckiego, Teatr Scena STU ze spektaklami: „Biesy”, „Wielkie kazanie księdza Bernarda” i monodramem Jerzego Trela „Rozmowy z diabłem”. Dni Krakowa były też okazją do spotkań krakowskich i petersburskich specjalistów, którzy dyskutowali zarówno o turystyce, marketingu marki obu miast, jak i konserwacji zabytków. We wszystkich wydarzeniach uczestniczyło ok. 5 000 widzów
- Dni Polskie w Edynburgu, podczas których wystąpił zespół „Krakowiaczy” oraz Jarek Śmietana z Zespołem

- Jubileusz 30-lecia partnerstwa Krakowa i Norymbergi, którego kluczowym punktem była konferencja „Znaczenie partnerstw samorządowych dla stosunków polsko-niemieckich” z udziałem prezydentów obu miast. Na zakończenie konferencji odbył się wspólny koncert krakowskiego zespołu Motion Trio i norymberskiej grupy Ensemble Kontraste. Zaprezentowano dwie wystawy: autorską Jutty Missbach „Żelki i mercedesy” oraz „Malarstwo współczesne artystów z Krakowa” ze zbiorów Nowohuckiego Centrum Kultury
- Jubileusz 20-lecia koła Przyjaciół Kraków-Frankfurt – prezentacja współczesnego malarstwa artystów krakowskich oraz koncert Kwartetu Filharmoników Krakowskich

Ponadto zrealizowano za granicą 27 pojedynczych projektów kulturalnych z udziałem artystów krakowskich.

W ramach zagranicznych prezentacji kulturalnych w Krakowie odbyły się:

- Dni Lwowa – program składał się głównie z prezentacji muzycznych i występów młodych, ale uznanych już artystów lwowskich
- Dni Mediolanu – na prezentację złożyły się koncert orkiestry kameralnej Teatru La Scala oraz spektakl w wykonaniu Piccolo Teatro di Milano
- Dni Innsbrucka – podczas obchodów odbyły się koncerty: Tyrolskiej Orkiestry Symfonicznej, zespołu jazzowego Die Erben oraz organowy w wykonaniu prof. Reinharda Jauda

VIII.6. Inwestycje z zakresu kultury

Tabela VIII.21. Zadania inwestycyjne realizowane przez Gminę Miejską Kraków w 2009 roku

Obiekt/zakres prac	Opis	Koszt realizacji (w PLN)
Teatr Ludowy – modernizacja	Modernizacja budynku głównego oraz części budynku zaplecza technicznego (Scena Stolarnia); wykonanie monitoringu w budynku głównym	1 000 000
Krakowski Teatr Scena STU – „W kierunku nowoczesności”	Budowa patio przeznaczonego na salę prób; modernizacja elewacji budynku oraz pomieszczenia na II p.	243 643
Teatr „Łaźnia Nowa” – modernizacja, stworzenie wolnej strefy artystycznej (projekt priorytetowy A)	Wymiana stolarki okiennej i drzwiowej w pomieszczeniach teatru; częściowa izolacja fundamentów budynku oraz częściowa odnowa fasady teatru	1 870 000
Nowohuckie Centrum Kultury – modernizacja	Wymiana podłogi wraz ze światłami bezpieczeństwa, fotelami, urządzeniami wentylacyjno-klimatyzacyjnymi w sali teatralnej	930 915
Klub Kultury Przegorzały – rozbudowa	Rozbudowa budynku wraz z pierwszym wyposażeniem.	730 021
Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” – likwidacja barier architektonicznych	Wykonanie prac archeologicznych	18 000
Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” – modernizacja	Wymiana kotłowni c.o.	45 000
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida – modernizacja	Opracowanie dokumentacji projektowej modernizacji budynku, wymiana pokrycia dachowego budynku oraz montaż okien z roletami	605 512
Pałac Pod Krzysztofory, główna siedziba Muzeum Historycznego Miasta Krakowa – modernizacja	Zakończenie projektu budowlanego, rozpoczęcie przebudowy na cele muzealne zespołu Pałac Pod Krzysztofory – etap I oraz budynku Jagiellońska 4 z oficyną	3 922 257
Kwartal św. Wawrzyńca – budowa centrum kulturowego na krakowskim Kazimierzu	Rewaloryzacja hal E i F	4 859 811

Rewaloryzacja i adaptacja budynku przy ul. Wita Stwosza 12 – na potrzeby Muzeum Armii Krajowej	Prace budowlane, roboty przygotowawcze placu i zaplecza budowy oraz prace projektowe; rozpoczęcie budowy nowego dachu	968 694 ¹
--	---	----------------------

¹ w tym kwota dotacji z budżetu województwa małopolskiego (400 000 PLN), bez środków z UE

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Tabela VIII.22. Zakupy inwestycyjne w 2009 roku

	Kwota (w PLN)
Środki ogółem, z tego:	290 000
środki Gminy Miejskiej Kraków	180 000
środki Rady Dzielnicy IV	110 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Środki z Gminy Miejskiej Kraków w kwocie 180 000 PLN przeznaczono dla Muzeum Historycznego Miasta Krakowa – na zakup obrazu Jacka Malczewskiego „Portret Roberta Jagody”, natomiast środki Rady Dzielnicy IV w kwocie 110 000 PLN wydano na zakup cyfrowego systemu do wielośladowej rejestracji masteringu dźwięku dla Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”.

Tabela VIII.23. Zadania inwestycyjne realizowane w Krakowie z budżetu Województwa Małopolskiego w 2009 roku

Obiekt/zakres prac	Opis	Koszt realizacji (w PLN)
Gmach Główny Muzeum Archeologicznego w Krakowie – rewaloryzacja	<ul style="list-style-type: none"> – prace remontowo-budowlane – projekt dobudowy pawilonu recepcyjnego do Gmachu Głównego (I edycja konkursu) – remont i dostosowanie pomieszczeń (stolarni) dla potrzeb dydaktycznych – remont sali św. Michała (sala wystaw czasowych) 	676 868
Technologia teatru muzycznego w budynku Opery Krakowskiej ¹	<ul style="list-style-type: none"> – zakończenie prac w zakresie wyposażenia technologicznego sceny – wyposażenie magazynów – wykonanie systemu oddymiania foyer budynku C – rozruch urządzeń stanowiących mechanizację sceny oraz testy techniczne 	9 476 814 (w tym: 7 275 019 ze środków UE)
Budowa Lotniczego Parku Kulturowego, w tym Gmachu Głównego Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie ¹	<ul style="list-style-type: none"> – prace remontowo-budowlane – zagospodarowanie terenu, roboty drogowe – obsługa inwestycji, w tym prace wsparcia 	26 814 459 (w tym: 23 305 ze środków UE)
Rewaloryzacja i adaptacja budynku przy ul. Wita Stwosza 12 – na potrzeby Muzeum Armii Krajowej ¹	<ul style="list-style-type: none"> – podpisanie umowy z generalnym wykonawcą – roboty budowlane w budynku muzeum 	1 833 031 (w tym: 1 433 031 ze środków UE)
Budowa Małopolskiego Ogrodu Sztuki przy ul. Rajskiej 12 ¹	<ul style="list-style-type: none"> – przetarg na generalnego wykonawcę – złożenie wniosku o dofinansowanie z MRPO 2007-2013 – obsługa inwestycji 	60 424

Budowa Muzeum Tadeusza Kantora oraz siedziby Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA przy ul. Nadwiślańskiej ¹	– przetarg na inżyniera kontraktu i generalnego wykonawcę – opracowanie dokumentacji wykonawczej – podpisanie umowy o dofinansowanie z MRPO – obsługa inwestycji, w tym prace wsparcia – promocja projektu	375 490
Renowacja i modernizacja zabytkowego budynku Teatru im. J. Słowackiego	– modernizacja instalacji w budynku głównym Teatru i budynku Miniatura	876 187
Adaptacja poddasza budynku Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie przy ul. Rajskiej 1	– wyposażenie pomieszczeń bibliotecznych – wykonanie ekspertyzy przeciwpożarowej – zakup artykułów elektrycznych, przeciwpożarowych, teletechnicznych i zabezpieczających – zakup wyposażenia pomieszczeń konferencyjnych, wystawowych, pracowni i sanitariatów	1 735 318

¹ na podstawie Uchwały Nr 272/10 Zarządu Województwa Małopolskiego z dnia 18 marca 2010 roku w sprawie sprawozdania rocznego przebiegu wykonania budżetu województwa małopolskiego za 2009 rok

Źródło: Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego

VIII.7. Ochrona zabytków

Rewaloryzacja zabytkowych obiektów historycznego miasta jest realizowana przy udziale licznych podmiotów, w tym również właścicieli prywatnych, instytucji kościelnych, przedsiębiorców dokonujących adaptacji obiektów mieszkalnych na inne cele, obiektów przemysłowych na cele mieszkalne lub inne o charakterze ogólnodostępnym. Porządkowanie i stosowne kreowanie przestrzeni publicznej, przywracanie stylowego charakteru placów i ulic, a także podnoszenie walorów estetycznych miasta poprzez iluminację czy rekultywację terenów zielonych przyczynia się do stałej zmiany wizerunku miasta.

Tabela VIII.24. Środki wydatkowane na prace konserwatorsko-budowlane w 2009 roku (w PLN)

Źródła finansowania	Środki łącznie	Na remonty kompleksowe	Na remonty zabezpieczające
Budżet Miasta Krakowa	79 954 948	79 954 948	–
Zarząd Budynków Komunalnych	8 542 568	8 440 684	101 884
Narodowy Fundusz Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (NFRZK), w tym:	41 792 171	15 696 430	26 095 741
NFRZK na obiekty gminy	6 827 182	3 437 619	3 389 563
Budżet Wojewody Małopolskiego	–	–	–
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	230 000	–	230 000
Budżet Województwa Małopolskiego	0	0	0
Ogółem	130 519 687	104 092 062	26 427 625

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

VIII.7.1. Prace konserwatorsko-budowlane finansowane z budżetu Gminy Miejskiej Kraków

- **Zadania w ramach dziedziny programowania IX „Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego”** (na łączną kwotę 11 350 000 PLN):
 - Sukiennice – modernizacja konserwatorska pomieszczeń (bez Muzeum Narodowego), w tym: wymiana instalacji elektrycznej, wodno-kanalizacyjnej, centralnego ogrzewania, renowacja posadzki, kontynuacja konserwacji 41 kramów

- Szlak Turystyczny po podziemiach Rynku Głównego „Śladem europejskiej tożsamości Krakowa” – rozpoczęcie prac architektoniczno-konstrukcyjnych i adaptacyjnych
- Fort nr 49 Krzesławice – adaptacja fortu na Młodzieżowy Dom Kultury – modernizacja nawierzchni placu wraz z modernizacją wewnętrznej instalacji kanalizacji opadowej
- Iluminacja Krakowa – wykonanie iluminacji świetlnej kościoła OO. Redemptorystów przy ul. Zamoyskiego 56 oraz kościoła św. Maksymiliana M. Kolbe w Mistrzejowicach

• **Zadania w grupie inwestycji strategicznych S-5 „Inwestycje kultury i dziedzictwa narodowego”** (na łączną kwotę 33 900 000 PLN):

- Kwartal św. Wawrzyńca – budowa centrum kulturowego na krakowskim Kazimierzu, adaptacja budynków B i C, rewaloryzacja hali D oraz placu etap I i II
- „Pałac Pod Krzysztoforą” – modernizacja konserwatorska i adaptacja pałacu, w tym: budynek główny z dziedzińcem przy Rynku Głównym/ul. Szczepańskiej, budynek ze stacją transformatorową i garażem przy ul. Jagiellońskiej oraz budynek przy ul. Szczepańskiej/ul. Jagiellońskiej
- Muzeum Sztuki Współczesnej – adaptacja 6 istniejących budynków oraz budowa nowo projektowanego obiektu muzealnego wraz z zapleczem technicznym, składającym się na kompleks byłej Fabryki Naczyn Emaliowanych Oskara Schindlera w Krakowie przy ul. Lipowej 4

• **Zadania w ramach dziedziny programowania III „Transport i łączność”** (na łączną kwotę 31 000 000 PLN):

- Przebudowa ulic w obrębie Starego Miasta, w tym rewitalizacja Placu Szczepańskiego – opracowanie dokumentacji projektowej dla wybranych ulic oraz przebudowa wybranych ulic w obrębie Starego Miasta
- Przebudowa Placu Matejki z przyległymi ulicami – kontynuacja i zakończenie przebudowy Placu Matejki, opracowanie dokumentacji projektowej dla ul. św. Filipa

• **Zadanie w ramach dziedziny programowania V „Gospodarka komunalna i Ochrona środowiska”** (na łączną kwotę 500 000 PLN):

- Rewaloryzacja Stoków Wzgórza Wawelskiego – opracowanie wielobranżowej dokumentacji rewaloryzacji Stoków Wzgórza Wawelskiego

W ramach wydatków bieżących na prace konserwatorskie i roboty budowlane w 25 szkołach i placówkach oświatowych mieszczących się w obiektach zabytkowych, Wydział Edukacji UMK zrealizował zadania na łączną kwotę 4 082 tys. PLN, w tym: 951 tys. PLN ze środków budżetu Miasta Krakowa, 2 818 tys. PLN ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa oraz 313 tys. PLN ze środków własnych placówek.

Zarząd Cmentarzy Komunalnych w Krakowie wykonał konserwację pomników, grobowców, nagrobków i płyt nagrobnych na Cmentarzu Rakowickim i Starym Cmentarzu Podgórskim oraz remont muru na Cmentarzu Rakowickim na łączną kwotę 987 738 PLN, w tym: ze środków budżetu Miasta Krakowa 610 370 PLN, ze środków Zarządu Cmentarzy Komunalnych 128 131 PLN, z dotacji pochodzących z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa 210 000 PLN, z budżetu Wojewody Małopolskiego wraz z dotacją Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa 39 237 PLN.

Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK ze środków przeznaczonych na bieżącą realizację zadania „Ochrona zabytków Miasta Krakowa” zlecił i sfinansował na łączną kwotę 220 570 PLN m.in.:

- opracowanie II etapu Gminnego Programu opieki nad Zabytkami na lata 2010-2014
- opracowanie programu prac konserwatorskich dla wnętrz na I piętrze w kamienicy „Pod Gruszką” oraz przeprowadzenie konserwacji technicznej w tzw. sali czerwonej w kamienicy „Pod Gruszką”
- wykonanie prac konserwatorskich nagrobków, tablic pamiątkowych i grobowców na Cmentarzu Rakowickim
- przygotowanie wystawy pn. „Klasztory Krakowa – dzieła architektury i sztuki, i ich ostatnia konserwacja”, organizowanej z okazji Dnia Solidarności Miast Światowego Dziedzictwa
- opracowanie dokumentacji konserwatorskich dla wybranych obiektów zabytkowych, będących własnością Gminy Miejskiej Kraków

Ponadto Wydział dofinansował realizowane przez Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu zadanie związane z konserwacją drewnianego krzyża przydrożnego z rzeźbą Chrystusa i figurami Matki Boskiej i św. Jana przy ul. Godebskiego 8.

W ramach realizacji Uchwały Rady Miasta Krakowa Nr LXXXIV/853/05 z dnia 7 lipca 2005 roku udzielono dotacji celowych z budżetu Gminy Miejskiej Kraków na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków, nie stanowiących jej wyłącznej własności.

W 2009 roku zrealizowano prace konserwatorskie i roboty budowlane objęte dotacją z budżetu Miasta Krakowa na łączną kwotę 2 374 008 PLN.

Zabytki nieruchome:

- remont konserwatorski elewacji frontowych kamienic: ul. Józefa 1/ul. Krakowska, Mały Rynek 3, pl. Mariacki 1, ul. Floriańska 11, ul. Grodzka 43/ul. Senacka, ul. Dwernickiego 7, ul. Piłsudskiego 40/al. Krasińskiego, ul. Krakowska 7 i ul. Grodzka 26
- konserwacja detalu architektonicznego wystroju elewacji – płaskorzeźba „św. Urszula z uczennicami” – klasztor Sióstr Urszulanek przy ul. Starowiślniej 9
- remont konserwatorski elewacji i wież kościoła „Na Piasku”
- remont konserwatorski elewacji frontowej Muzeum i Archiwum Sióstr Felicjanek przy ul. Mikołajskiej 18
- remont konserwatorski elewacji frontowej budynku plebanii kościoła św. Józefa przy ul. Zamoyskiego 2
- remont pokrycia dachu klasztoru (I etap) Kanoników Regularnych Laterańskich przy ul. Bożego Ciała 26
- remont konserwatorski kruchty i skrzydeł bocznych kościoła Najświętszego Serca Jezusowego przy ul. Garncarskiej 24

Zabytki ruchome:

- konserwacja polichromii w kościele pw. św. Józefa Sióstr Bernardynek przy ul. Poselskiej 21
- konserwacja 3 obrazów w kolekcji Sióstr Wizytek przy ul. Krowoderskiej 16
- konserwacja 2 obrazów z kolekcji Sióstr Karmelitanek przy ul. Kopernika 44

VIII.7.2. Dotacje otrzymane z budżetu samorządu małopolskiego

Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego w ramach realizacji zasad wspierania prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków przyznał dotację w kwocie 100 000 PLN na remont elewacji domu Zgromadzenia Sióstr Najświętszej Rodziny przy ul. Warszawskiej 13. W związku z tym, że Beneficjent otrzymał jednocześnie 100% dotację z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa, zrezygnował z podpisania umowy o udzielenie dotacji i wykorzystania przyznanej dotacji. W 2009 roku do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego wpłynęły 333 wnioski o dotację na prace konserwatorsko-budowlane. Dofinansowanie otrzymało 184 zadań, na łączną kwotę 10 757 500 PLN (w 2009 roku Sejmik Województwa Małopolskiego przyznał 188 dotacji, 184 Beneficjentów podpisało umowy, 4 podmioty zrezygnowały z realizacji zadań).

Małopolski Urząd Wojewódzki w Krakowie w 2009 roku zrealizował prace remontowo-konserwatorskie w dwóch salach budynku przy ul. Basztowej 22 (prace te zostały sfinansowane ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa).

VIII.7.3. Dotacje otrzymane z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Klasztor oo. Dominikanów w Krakowie otrzymał dotację w kwocie 230 000 PLN na instalację sygnalizacji przeciwpożarowej.

VIII.7.4. Prace konserwatorsko-budowlane finansowane ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Ze środków pochodzących z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa na prace konserwatorskie i remontowe przy obiektach zabytkowych w 2009 roku przeznaczono łączną kwotę 41 792 171 PLN, z czego 6 827 182 PLN przeznaczono na realizację prac w 21 obiektach zabytkowych stanowiących własność Gminy Miejskiej Kraków:

- Sukiennice – remont konserwatorski elewacji, I etap
- Pałac Pod Krzysztofory – zakończenie prac przy rozbudowie przestrzeni ekspozycyjnej przedproży, rozpoczęcie remontu obiektu od ul. Jagiellońskiej
- Wieża Ratuszowa – zakończenie konserwacji I piętra wewnątrz
- Cmentarz Rakowicki – konserwacja muru południowego – I etap, konserwacja 2 nagrobków z płytami nagrobnymi
- Akademia Sztuk Pięknych i Zespół Szkół Mechanicznych nr 1 (d. Szkoła Przemysłowa) – zakończenie remontu dachów, wykonanie i montaż orła piastowskiego, remont stropu poddasza budynku

- Dom Pomocy Społecznej im. Helclów – remont konserwatorski elewacji
- d. Zajazd (ul. Powstańców Wielkopolskich 1) – remont obiektu
- VI LO i Gimnazjum nr 3 – remont konserwatorski elewacji
- Zespół Szkół Ekonomicznych (d. Szkoła Handlowa) – remont konserwatorski
- Zespół Szkół Chemicznych – remont konserwatorski elewacji
- I LO – rekonstrukcja stolarki
- V LO – remont konserwatorski elewacji
- Szkoła Podstawowa nr 16 – prace konserwatorskie elewacji
- Kamienica pod Kruki – remont konserwatorski balkonu
- Kamienica Pod Blachą – remont konserwatorski elewacji frontowej
- Kamienica Hipolitów – prace konserwatorskie w piwnicy
- kamienica przy ul. Sławkowskiej 14 – remont konserwatorski elewacji frontowej i tylnej
- kamienica przy pl. św. Ducha 3 – remont dachu
- fort Kościuszko Bastion V – prace konserwatorskie w rejonie Bastionu, prace projektowe kurtyny
- Fort 49 „Krzyszawice” – prace przy przedbramiu
- Barbakan – konserwacja dolnej kondygnacji

W wyborze zadań do realizacji Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa kierował się najpilniejszymi potrzebami w zakresie rewaloryzacji zabytków Krakowa, zawartymi w planie na lata 2004-2010, stosując zasadę kontynuacji prac i uzyskiwania efektów rzeczowych dla nowo rozpoczynanych zadań.

Tabela VIII.25. Efekty prac konserwatorsko-budowlanych przeprowadzonych w 2009 roku

Źródło finansowania	Zakończone remonty kompleksowe	Zakończone remonty bieżące	Kontynuowane remonty kompleksowe	Kontynuowane remonty bieżące
Budżet Miasta Krakowa	17	–	6	–
Zarząd Budynków Komunalnych	8	1	2	–
Narodowy Fundusz Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (NFRZK), w tym:	7	76	6	75
NFRZK na obiekty gminy	–	9	4	8
Budżet Województwa Małopolskiego	0	0	0	0
Ogółem	32	77	14	75

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego

Podsumowanie

W 2009 roku:

- Samorząd miejski i wojewódzki finansowały działalność 8 teatrów, 4 instytucji muzycznych, 11 centrów i ośrodków kultury, 6 bibliotek i 8 muzeów
- Gmina Miejska Kraków przeznaczyła 4 127 336 PLN na realizację 33 przedsięwzięć wyłonionych podczas otwartego konkursu ofert
- W ramach Mecenatu Małopolski Zarząd Województwa Małopolskiego dofinansował 33 przedsięwzięcia odbywające się na terenie Krakowa kwotą powyżej 30 tys. PLN
- Projekt „Krakowskie Noce” otrzymał wyróżnienie za 2009 rok w kategorii wydarzenie – w plebiscyie organizowanym przez Polską Gazetę Krakowską oraz Polską Organizację Turystyczną pt. „Wielkie odkrywanie Małopolski”
- Krakowskie Biuro Festiwalowe zorganizowało 2 projekty cykliczne, 12 koncertów, festiwali i imprez plenerowych oraz współorganizowało 7 przedsięwzięć
- Środki przeznaczone na prace konserwatorsko-budowlane wzrosły w stosunku do 2008 roku o ponad 51 mln PLN

