

Najważniejszym osiągnięciem Miasta w 1995r. w dziedzinie kultury było bez wątpienia uzyskanie przez Kraków tytułu Miasta Kultury 2000, który to tytuł przyznany został decyzją Rady Ministrów Kultury krajów Unii Europejskiej 20 listopada 1995roku. Przyznanie Krakowowi tego prestiżowego tytułu łączy się z realizacją przygotowanego w 1995r. pięcioletniego projektu Kraków 2000, który przewiduje zorganizowanie w Krakowie przy znacznym wsparciu finansowym i organizacyjnym ze strony gminy serii międzynarodowych festiwali.

Instytucje kultury prowadzone i finansowane przez Gminę w1995r

W roku 1995 doszło do istotnych zmian w organizacji podlegających Gminie instytucji kulturalnych. W drugim roku realizacji porozumienia pilotażowego nastąpiły zmiany ilościowe i jakościowe instytucji kultury przejętych przez Gminę (3 teatry, 2 muzea, Capella Cracoviensis, Galeria BWA i PIA Estrada Krakowska). Trzy instytucje kultury przeszły ponownie do Wojewody. Są to: Teatr "Bagatela", Muzeum Historii Fotografii, Capella Cracoviensis, co dokonało się na mocy aneksu do porozumienia pilotażowego z dniem 1.04.95.

Gmina postawiła w stan likwidacji PIA Estradę Krakowską. Dotychczasowy Teatr Maszkaron - usytuowany w samym centrum miasta, ze sceną w piwnicach Wieży Ratuszowej - przyłączony został do Teatru Ludowego. Celem tego przekształcenia było stworzenie aktywnej przez cały rok sceny w Rynku Głównym. W okresie letnim scena spełniać ma rolę sceny impresaryjnej, udostępnianej innym teatrom, również spoza Krakowa. Tak więc w Gminie Kraków na koniec 1995 roku pozostały cztery instytucje kultury tj.

- Teatr "Ludowy",
- Muzeum Historyczne Miasta Krakowa,
- Galeria Sztuki Współczesnej "Bunkier Sztuki" (zmiana nazwy Galerii BWA)
- PIA Estrada Krakowska (w trakcie likwidacji). oraz gminne ośrodki kultury:
 - Domy Kultury - 3
 - Ośrodki Kultury - 4
 - Kluby - 40
 - Biblioteki - 4
 - Filie biblioteczne - 72 (funkcjonują w strukt. Bibliotek Publ.)
 - Młodzieżowe Domy Kultury - 11
 - Orkiestry - 1

Z dniem 1.01.95 r. Gmina w ramach porozumienia z HTS przejęła ośrodek kultury z 2 klubami - powołała gminną instytucję kultury: Ośrodek Kultury im Norwida. Od 1.10.95 zwieszona została działalność merytoryczna klubu w Toniach ze względu na brak zainteresowania środowiska. Pomimo dużej ilości placowe; kultury są dzielnicie ubogie w infrastrukturę kulturalną. Należą do nich dzielnic' pomocnicze XII i XIV.

Miejskie placówki kultury proponują szeroką ofertę uczestnictwa w kulturze, różnorodność imprez, zespołów, klubów i kół zainteresowań oraz szeroką gamę edukacji kulturalnej.

teatry

Nazwa instytucji	ilość premier	ilość przedstawień/ koncertów	ilość uczestników
Teatr Ludowy w Krakowie	7	264	46.000
Teatr Satyry "Maszkaron"	1	182	10.879
Teatr Bagatela (I kwartał)	1	100	27.298

* muzea, biura wystaw

Nazwa instytucji	wystawy stałe	wystawy zmienne	inne przedsięwzięcia	ilość uczestników
Muzeum Historii Fotografii (I kwartał)	-	-	-	-
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	4	31	5 (+212 lekcji)	103.127
Galeria Sztuki Współcz. "Bunkier Sztuki"		6	3	32.842

* orkiestry

Nazwa instytucji	ilość koncertów	ilość uczestników
"Capella Cracoviensis" (I kwartał)	11	3.243
"Sifonietta Cracovia"	28	5.130

Młodzieżowe Domy Kultury

LP	Placówka	Imprezy		Zespoły artystyczne		Koła - Kluby		Kursy		Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży	
		ilość	uczestn	ilość	człon k.	ilość	człon k	ilość	absolw.	zajęcia	uczestn
1	Centrum Młodzieży	809	70000	5	447	209	3455	5	184	181	10732
2	Staromiejskie Centrum Kult.	126	30762	64	494	238	1913	13	244	67	1913
3	MDK ul.Reymonta	149	15421	15	368	79	798	5	136	11	480
4	MDK os.,Na Stoku	69	9300	8	98	49	667	1	30		
5	MDK os.Tysiąclecia	117	26000	28	364	32	396	5	74		
6	MDK Os.Złotej Jesieni	78	8520	7	139	41	401				
7	MDK ul,Beskidzka	228	20855			126	1796				
8	MDK ul.Grunwaldzka	20	1250	25	278	20	308				
9	MDK ul.Lotnicza	81	13131	5	54	36	320	17	198		
10	MDK al.29 Listopada	27	5300	3	40	87	995				
11	MLZPiT"Krakowiak"	5	390	1	197	10	197				

Domy Kultury, Ośrodki Kultury, Kluby

Lp.	Gminne instytucje kultury	Imprezy		Zesp. artystycz.		Koła - Kluby		Kursy		Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży	
		ilość	uczestn.	ilość	członk.	ilość	członk.	ilość	absolv.	zaj.	uczestn.
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Nowohuckie Centrum Kultury	769	222645	17	436	145	3052	299	2853		
2	OK "Dworek Białoprądnicki"	486	33190	3	22	8	194	6	40		
	Kluby	178	45912	129	990	14	160	12	364		
3	DK "Podgórze"	228	64173	7	102	15	358	55	660	365	16355
	Kluby	1264	68969	54	664	50	836	7	98	460	19012
4	SOK	284	16513	4	54	2	40	3	127	4	128
	Kluby	142	3820	2	30	18	500	16	200	3	60
5	OK "Nowa Huta"	66	6100	2	28	3	55	3	28		
	Kluby	260	16500	9	74	34	1300	12	130		
6	OK ZPiT "Krakowiaci"	28	189000	3	140	1	50	1	20	3	130
7	OK im. C.K. Norwida	394	46947	4	128	4	85	52	664	51	968
	Kluby	242	13567	4	20	10	200	44	1157	92	2403

* dziedziny: muzyka, plastyka, teatr

**NCK podaje dodatkowe dane dotyczące biblioteki: ilość wypożyczonych książek -14579 (biblioteka); -10420 (czytelnia)

biblioteki

Biblioteka	Ilość woluminów		Ilość wypożyczeń		Ilość czytelników	
	1994	1995	1994	1995	1994	1995
Podgórska Biblioteka Publiczna	320381	319 753	736201	737228	30 808	31186
Nowohucka Biblioteka Publiczna	374 141	399 061	688227	689 161	31 597	31 927
Krowoderska Biblioteka Publiczna	301 119	309138	565624	579 749	21 908	22 871
Śródmiejska Biblioteka Publiczna	284119	288566	512450	551 088	21 691	2 337

Znaczna grupa odbiorców kultury to turyści, zarówno krajowi jak i zagraniczni. Stanowią pewną klientelę muzeów, wystaw, galerii, teatrów i innych instytucji kultury. Turyści zorganizowani, w mniejszym stopniu indywidualni, dysponują programem zwiedzania miasta i uczestnictwa w imprezach kulturalnych. Łatwiej im dopasować w programie zwiedzanie muzeów i galerii, niż np. uczestniczenie w koncertach czy spektaklach teatralnych. Z tych samych powodów chętnie biorą udział w imprezach plenerowych (w tym Festiwalu Krakowskiego i Lata Artystycznego), stąd dużym powodzeniem cieszą się uliczne występy artystów. Badania aspiracji potrzeb kulturalnych turystów wykazują, iż blisko 80 % ankietowanych wykazuje średni i wysoki poziom uczestnictwa w kulturze Krakowa.

Pule - inicjatyw, mecenatu, promocji, festiwali

W 1995r. kontynuowane były również programy dofinansowania projektów , kulturalnych i mecenatu artystycznego. Rozdysponowano środki finansowe w ramach, programów inicjatyw kulturalnych, promocji, mecenatu i dofinansowania festiwali, krakowskich Łącznie w 1995r. z finansowego wsparcia Gminy skorzystało ponad 500 różnych przedsięwzięć kulturalnych oraz 39 dużych imprez typu festiwalowego.

Zrealizowano również 29 własnych projektów kulturalnych gminy.

Poniższe zestawienie obrazuje wielkość środków w 1995r. (w zł) przeznaczonych na pule:

Inicjatywy	833.717
Mecenat	400.013
Promocja	400.276
Festiwale	1.163.415

Dofinansowanie projektów artystycznych i przedsięwzięć kulturalnych związanych z Krakowem, wzbogaciło ofertę kulturalną miasta, promując kulturę Krakowa i jej twórców.

Najważniejsze przedsięwzięcia kulturalne w r.1995 dofinansowane przez gminę:

- Festiwal "Shanties"
- III Międzynarodowy Festiwal Klarinetowy,
- "VII Dni Kompozytorów Krakowskich",
- Festiwal "Muzyka w Starym Krakowie"
- Krakowskie Zaduszki Jazzowe,
- "Dni Muzyki Organowej",
- XXXI Studencki Festiwal Piosenki,
- V Międzynarodowe Spotkania Muzyczne Orkiestr Wojskowych,
- Festiwal "World Art Underground",
- "Nieszpory Ludźmierskie" z solistką G.Bradley,
- Festiwal "Audio Art",
- Festiwal Muzyki Dawnej,
- koncert A.Vollenvедера na Wawelu;
- Festiwal "Muzyka Utracona. Archaiczne Pieśni Bałtów i Słowian",
- Festiwal Folkowy "Muzyka z Wysp";
- VIII Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych,
- Festiwal Współczesnej Dramaturgii Włoskiej "Dico Cracovia "95",
- Przegląd Kabaretów "Paka "95",
- "Święto Ulicy Kanon iczej",
- "Święto Ulicy Krupniczej BIS"
- "Podgórska Jesień Kulturalna",
- V Festiwal Kultury Żydowskiej,
- II Spotkania Naukowo-Artystyczne "Transfuzje 95",
- VI Akademickie Forum Kultury;
- Dni Brytyjskie w Polsce
- II Krakowska Wiosna Baletowa,
- XXXII Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych,
- Wianki 95';

- "Witold Damasiewicz - wystawa retrospektywna"
- wystawa "Kilku malarzy",
- "Krzesło"- projekt artystyczny T.Kantora.
- Wystawa retrospekcyjna "Henry Moore",
- projekt "Spotkania krakowskie. Wolne Miasto Kraków",
- wystawa "Tańczący na moście - wiek cały" - teatr T.Kantora,
- wystawa "Duniko-Dunikowski Retrospektywa. Prywatne minizmartwychwstanie",
- wystawy sztuki europejskiej w Galerii MCK- P.Sonnewend, Z.Beksiński, J.Malczewski,
- Kongres "Europa Nostra",
- Konferencja "Burmistrz i jego ratusz";
- udział artystów (z Galerią "Zderzak" i "Galerią Potocka") w berlińskim "Grenzenios",
- prezentacja folkloru w ramach "Wystawy Tradycje Bożego Narodzenia na Świecie" w Rzymie,
- wystawa Szopek Krakowskich w Strasburgu,
- wystawa rzeźby B.Płatka w Lyonie,
- wystawa fotografii A.Andrzejewskiej w Lipsku,
- wystawa malarstwa E. i J. Bajek w Paryżu;
- wystawa "Sensibilite Cracovienne" w Dijon,
- wydawnictwo A.Welskiego "Impresje Krakowskie";
- wydanie Dzieje Krakowa, tom IV,
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, tom IV.