

IX. KULTURA I OCHRONA ZABYTEKÓW

Kraków jest miastem o bogatym życiu kulturalnym o czym świadczy zarówno ilość teatrów, grup teatralnych, instytucji muzycznych, muzeów, bibliotek, centrów kultury, kin jak i ogromna ilość różnorodnych wydarzeń kulturalnych, które rokrocznie dają możliwość zabawy, wspaniałych przeżyć artystycznych i wzruszeń nie tylko mieszkańcom Krakowa, ale także odwiedzającym nasze miasto turystom.

W mieście działa:

- 7 teatrów i 19 grup teatralnych
- 6 instytucji muzycznych, 19 orkiestr, chórów, zespołów muzycznych, 21 zespołów jazzowych, 2 zespoły country, 3 zespoły baletowe, 9 zespołów folklorystycznych,
- 26 muzeów i 20 oddziałów muzealnych, 4 instytucje wystawiennicze, 62 galerie i sale wystawiennicze
- 5 instytucji filmowych i 17 kin,
- 8 centrów kultury, 8 zagranicznych placówek kulturalnych,
- Biblioteka Jagiellońska z 48 bibliotekami instytutowymi, Biblioteka Wojewódzka , 4 biblioteki miejskie z 65 agendami.

IX.1.1 Działalność Miasta w dziedzinie kultury

Mecenat kulturalny miasta

W 2002r. Miasto partycypowało w realizacji m. in. takich projektów artystycznych jak:
Przedsięwzięcia wyodrębnione jako projekty cykliczne o charakterze festiwalowym, m.in.:

Międzynarodowy Konkurs Muzyki Współczesnej im. K. Pendereckiego, Studencki Festiwal Piosenki, Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich - Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej, Festiwal Audio Art, Festiwal Kultury Żydowskiej, Festiwal Tańców Dworskich, Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, Festiwal Muzyki Tradycyjnej Rozstaje, Krakowskie Reminiscencje Teatralne, Przegląd Kabaretów PaKa, Międzynarodowy Festiwal Filmowy Etiuda, Międzynarodowy Konkurs Młodych i Debiutujących Zespołów Jazzowych "Jazz Juniors", Krakowskie Spotkania Baletowe, Krakowskie Spotkania z Muzyką Cerkiewną, Tynieckie Recitale Organowe, Krakowskie Zaduszki Jazzowe, Międzynarodowa Letnia Akademia Jazzu, Lajkonik, Szopki krakowskie, Intronizacja Króla Kurkowego, Last Night of the Proms in Cracow, Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy pod Baranami, Międzynarodowe Sezony Teatralne i Baletowe, Międzynarodowy Festiwal "Muzyka w Starym Krakowie", Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej, Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Wojskowych, Międzynarodowy Festiwal Piosenki Żeglarskiej Shanties, Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych.

Inne, m.in.:

Krakowskie Lato Muzyczne - Festiwal Filmów Muzycznych, XII Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Inne kino" SMOFI 2002, IX Międzynarodowe Biennale Architektury, V Lato Teatralno - Artystyczne Stowarzyszenia Dialog, Koncert - prawykonanie Pieśni Maryjnych Henryka Mikołaja Góreckiego, Promocja turystyczna i kulturalna Nowej Huty na bazie rejonu restrukturyzowanej Huty im. T. Sendzimira, Międzynarodowy Festiwal Kataryniarzy, IV Festiwal Kameralny "Romantyczna Europa", Parada Smoków, VII Spotkania Wysockie - WIECZERZA, Gościnne Występy Sanktpetersburskiego Teatru Baletu Borysa Ejfmana, V

Biennale Sztuki Projektowania, "Lux Mundi". Katalog retrospektywnej wystawy witraży Adama Stalony Dobrzańskiego, Album: "Piesza pielgrzymka krakowska na Jasną Górę 1981-2001", XV Ogólnopolski Festiwal "Nowa Piosenka w Starym Krakowie, II Międzynarodowy Konkurs Fletowy, "Pasja wg św. Mateusza" J.S. Bacha, Cykl Koncertów Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej w Krakowie, Jubileusz 50-lecia istnienia Studenckiego Zespołu Góralskiego "Skalni", Festiwal Sztuk Medialnych, II Festiwal "Młodzi artyści w Krakowie", "Bogumiła Gizbert-Studnicka zaprasza na koncert", XXXVII Dni Muzyki Organowej, Musica - Ars Amanda, Wieczory Wawelskie, Koncert dla Piotra S., VI Festiwal Opery i Operetki w Krakowie Premiera bajki "Serduszko z lodu" H.Ch. Andersena Młodzieżowy Przewodnik Operowy - cykl skróconych oper dla młodzieży szkolnej Premiera opery "Straszny dwór", S. Moniuszki Międzynarodowy Festiwal Szkół Teatralnych w ramach Sezonów Teatralnych i Baletowych. Koncert "Nieszpory Ludźmierskie" Jana Kantego Pawлуśkiewicza i Leszka Aleksandra Moczulskiego, X Krakowskie Warsztaty Filmu Animowanego, Festiwal literacki "TEKSTYLIA",.

wystawy:

Ironia Losu. Galeria Natalii Vallois, 90 lat ZPAP - Wystawa zbiorów graficznych Grzegorz Sztwiertnia. EURYTHMICON, Louise Borgeois. BECOMING: PERSONAL MYTH, Portret Krakowa. Retrospektywa., Na ślubnym kobiercu. Oblicza miłości w sztuce polskiej XIX i początku XX w., Leon Wyczółkowski, Jerzy Turowicz, Sztuka Perska w zbiorach polskich" - wystawa.,

czasopisma:

"Didaskalia". Gazeta Teatralna" (wydanie 6 numerów w roku 2002), Miesięcznik: "Dekada Literacka", Ha!art - interdyscyplinarny magazyn kulturalno-artystyczny, Miesięcznik poświęcony kulturze "SUPPLEMENT", kwartalnik "Po Lekcjach".

Tabela IX. 1

Dotacja i zakup usług

	Ogólna liczba wniosków o dotacje i zakup usług zgłoszonych do konkursu	Liczba projektów zrealizowanych przy udziale Miasta		Wysokość przekazanych parterom środków (w zł)
		dotacje	Zakup usług	
Rok 2000	768	444	62	3.052.976
Rok 2001	986	476	89	3.633.259
Rok 2002	901	355	72	4.979.741
w tym projekty cykliczne*	52	48	1	2.991.151

źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego

*Wyodrębnione na wniosek środowisk twórczych roku przedsięwzięcia cykliczne o charakterze festiwalowym o szczególnie istotnej wartości kulturalnej i promocyjnej dla Krakowa.

Inne wydarzenia kulturalne i przedsięwzięcia promocyjne wspierane finansowo przez Miasto Kraków w roku 2002.

Zrealizowano projekty własne Miasta, w tym w ramach "Lata Artystycznego" wsparto

organizację 4 projektów: Poranki Wiedeńskie Salonowej Orkiestry CAMERATA, Letnie Poranki Muzyczne Radia Kraków, Koncerty na Dziedzińcach Krakowa (TOProduction), Stary Jazz w Krakowie (Studio Aneks).

Miasto wsparło jubileusze wybitnych krakowskich artystów oraz znaczących krakowskich instytucji i organizacji kulturalnych:

jubileusz Józefa Szajny - benefis artysty w Teatrze Ludowym,
jubileusz Radia Kraków (wystawa "Od kryształków do cyfry"),
jubileusz 10 - lecia "Piwnicy św. Norberta", "Symfonia X Zimy",
jubileusz 25-lecia Stowarzyszenia Artystycznego "Muzyka Centrum" - koncert pt. "Retrospektywa i awangarda",
jubileusz 30-lecia działalności Zespołu Tańca Ludowego AWF "Krakowiak" - koncert galowy,
jubileusz Leszka Dudki (80-lecie urodzin), Tadeusza Bajwoluka (45-lecie pracy twórczej),
30-lecie działalności zespołu "Wawele",
koncert z okazji 70-tej rocznicy urodzin Wojciecha Kilara.

Prezydent Miasta Krakowa finansował ze środków Miasta nagrody w ramach:
42. Krakowskiego Festiwalu Filmowego,

X Jubileuszowej edycji Konkursu Fotograficznego "Portret Miasta - Kraków 2001".

W ramach współpracy ze środowiskiem twórczym Krakowa Miasto wsparło wiele projektów zgłaszanych przez krakowskie środowiska twórcze, m.in.

Przedsięwzięcie Novart (Bunkier Sztuki),
Salon Poezji w Teatrze im. J.Słowackiego,
Realizację premiery Teatru 38 pt. "Cantigas de Santa Maria",
Światowe Forum Młodzieży i Międzynarodowy Festiwal Artystyczny "Kultura dla Dialogu i Pokoju",
Realizację premiery sztuki J.Murela pt. "Wspomnienia" w reż. A.Dudy-Gracz (PWST w Krakowie),
Koncert piosenek A. Osieckiej i E. Piaff oraz recital M. Sekuły organizowany w Klubie "Łoża" przez krakowski oddział ZASP,
Ogólnopolski Zlot Młodzieży "Toronto w Wadowicach" (Stowarzyszenie EMMA),
Cykl "Sławkowska 14 śpiewa, realizowany przez Fundację Starego Teatru,
Koncert Leszka Długosza (DK "Podgórze").

W ramach współpracy z podmiotami prowadzącymi działalność gospodarczą Miasto było współorganizatorem kilku znaczących dla Krakowa przedsięwzięć kulturalnych:

42. Krakowski Festiwal Filmowy (dawny Fest. Filmów Krótkometrażowych i Dokumentalnych),
Dni Tischnerowskie 2002,
Międzynarodowy Festiwal Jazzowy "Starzy i Młodzi, czyli Jazz w Krakowie",
IX Festiwal Folkowy "Muzyka z Wysp"
Cykl koncertów muzyki żydowskiej i klezmerskiej w wykonaniu Ireny Urbańskiej,
X Międzynarodowy Festiwal Klarnetowy.

Instytucje i placówki kultury finansowane przez Miasto w roku 2002

Na koniec roku 2002 bazę kulturalną Miasta stanowiły:

Instytucje kultury:

3 domy kultury i 4 ośrodki kultury z 39 klubami,
 4 biblioteki z 65 agendami bibliotecznymi,
 2 orkiestry,
 4 teatry (w tym 1 wojewódzko-gminny),
 4 muzea (w tym 1 gminno-wojewódzkie),
 1 galeria,
 1 biuro festiwalowe
 Placówki wychowania pozaszkolnego:
 11 młodzieżowych domów kultury,

Tabela IX.2

Orkiestry, zespoły muzyczne

Nazwa	Ilość koncertów		Ilość uczestników	
	2001	2002	2001	2002
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa "Sinfonietta Cracovia"	25	23	10.700	10 000
Capella Cracoviensis	54	51	20.236	16.773

źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Tabela IX.3

Teatry,

Nazwa	Ilość premier		Ilość przedstawień		Ilość widzów	
	2001	2002	2001	2002	2001	2002
Teatr Ludowy	5	6	275	328	47.149	48.500
Krakowski Teatr "Scena STU" (wojewódzko-gminne)	3	5	139	140	20.194	20 000
Teatr Bagatela im. T. Boya-Żeleńskiego	3	4	256	248	77.000	75 500
Teatr Lalki, Maski i Aktora "Groteska"	5	5	420	396	94.000	85.452

źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Tabela IX.4

Muzea i galeria

Nazwa	Wystawy stałe		Wystawy zmienne		Ilość zwiedzających	
	2001	2002	2001	2002	2001	2002
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	7	7	38	38	147.200	152.647
Muzeum Inżynierii Miejskiej	4	4	8	7	19.208	22.092
Muzeum Historii Fotografii	1	1	10	18	10.919	19.050
Muzeum Armii Krajowej (gminno-wojewódzkie)	1	1	4	5	2.300	6.897
Galeria Sztuki Współczesnej "Bunkier Sztuki"	-	-	17	17	66.060	52.068

źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego

W roku 2002 miejskie instytucje kultury: muzea, galeria, teatry, orkiestry podjęły szereg inicjatyw. Interesujące wystawy zaprezentowała Galeria Sztuki Współczesnej "Bunkier Sztuki", m.in.: wystawa World Press Photo, Fotografia Prasowa XX Wieku, Hanne Darboven oraz festiwal młodej sztuki Novart pl. oraz zorganizowała cykliczną formę edukacyjną adresowaną do najmłodszych odbiorców - Akcję plastyczną "Teraz Dzieci".

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa przygotowało tradycyjne imprezy krakowskie: Lajkonik, Intronizacja Króla Kurkowego, Szopka Krakowska, a także zaprezentowało Zbiory XX. Jezuitów w cyklu "Skarby krakowskich klasztorów", wystawę szopek w Oslo, Grazu i Moskwie oraz przygotowało wystawę "Z dziejów Krakowskiego Bractwa Kurkowego" poświęconą dziejom bractwa. Muzeum Historii Fotografii m.in. przedstawiło wystawy fotografii "Polska-Rosja w XX wieku", "Oczyrna Gierałtowskiego" -portrety krakowian prezentowane także w Wiedniu. W Muzeum Inżynierii Miejskiej oprócz wystaw zmiennych, takich jak: "Krakowska Gazownia Miejska 1856-1950", "Christoph Krane.Rzezby" udostępniono w zrewaloryzowanej części zajezdni wąskotorowej nową wystawę stałą "Z dziejów polskiej motoryzacji", natomiast w Muzeum Armii Krajowej zaprezentowano wystawę "Obszar Lwowski ZWZ-AK" oraz " Pamiątki Powstań Narodowych z kolekcji Mariana Barbacha". Do najciekawszych zaliczyć można m.in. premiery: "Rewizor", "Tramwaj zwany pożądaniem" w Teatrze "Bagatela", "Prywatna Klinika", "Póki piłka w grze" w Teatrze Ludowym (teatr prowadzi też cykl "Terapia przez sztukę" - warsztaty dla uczniów, nauczycieli, wychowawców i rodziców. "Reality Szopka Szol" kabaret z udziałem dziennikarzy i polityków, w Teatrze Lalki, Maski i Aktora "Groteska".

W ramach XXV Międzynarodowego Festiwalu "Muzyka w Starym Krakowie" Capella Cracoviensis przygotowała i wykonała szereg koncertów w różnych miejscach miasta a gwiazdami festiwalu byli m.in. Paul Esswood, Gwendolyn Bradley, Bob van Asperen . Ponadto orkiestra wystąpiła dwukrotnie za granicą we Lwowie i Trembowli a także wystąpiła w koncercie plenerowym z okazji Święta Miasta. Orkiestra "Sinfonietta Cracovia" zaprezentowała szereg ciekawych koncertów zróżnicowanych tematycznie, wymienić tu należy koncert: "Amadeusz" w Sali Filharmonii Krakowskiej z udziałem dyrygenta z USA Johna Neala Axelroda (pozyskanego na stałe przez Sinfonietę) oraz wzięła udział w V Wielkanocnym Festiwalu Ludwiga van Beethovena. Jednocześnie orkiestra występowała także poza krajem na festiwalu w Schleswig Holstein Music Festival.

Tabela IX.5

Młodzieżowe Domy Kultury (2002 r.)

Nazwa	Imprezy		Zespoły artystyczne		Koła - kluby		Kursy	
	Ilość	uczestnicy	Ilość	Członkowie	ilość	Członkowie	ilość	Absolwenci
Centrum Młodzieży	1596	103.370	5	395	174	2503	-	-
Staromiejskie Centrum Kultury	520	63.114	47	356	153	1490	4	36
MDK ul. Reymonta	94	42.019	22	323	41	639	3	60
MDK os. Na Stoku	77	21.200	36	1112	38	2428	-	-
MDK os. Tysiąclecia	137	34.240	24	297	35	509	8	96

MDK os. Kalinowe	123	14.405	36	465	50	590	-	-
MDK ul. Beskidzka	216	12.653	-	-	90	1425	-	-
MDK ul. Grunwaldzka	109	31.268	8	225	56	455	-	-
MDK ul. Lotnicza	219	17.994	14	127	48	509	35	281
MDK al. 29 Listopada	224	13.690	9	109	90	1229	-	-
MLZPiT "Krakowiak"	59	18.833	-	-	20	300	-	-

Młodzieżowe Domy Kultury starają się jak najlepiej uzupełnić proces edukacji szkolnej oraz zorganizować czas wolny dzieciom w wieku przedszkolnym, szkolnym i młodzieży. Obok stałych form, placówki te zorganizowały szereg imprez o charakterze przeglądów, konkursów, festiwali.

Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży zorganizowało m.in. "X Finał Wielkiej Jazzowej Orkiestry Świątecznej", Festiwal Jazzowy "Starzy i Młodzi, czyli Jazz w Krakowie", "Lato Artystyczne" na placu Wolnica - cykl imprez adresowanych do mieszkańców Krakowa i turystów.

Centrum Młodzieży im dr H. Jordana zorganizowało: "Ogólnopolski Festiwal Piosenki "Nowa Piosenka w Starym Krakowie", Międzynarodowy Festiwal Krótkometrażowych Filmów Alternatywnych i Amatorskich "Smofi", Międzynarodowy Konkurs Historyczny "Czy znasz Kraków", X Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Folklorystycznych "Krakowiak", a w ramach Tygodnia Niepełnosprawnych "Kocham Kraków z wzajemnością", zaproponowało: warsztaty muzyczne, plastyczne, tańca, konkursy, bale integracyjne, zawody sportowe i turnieje szachowe, IX Ogólnopolski Sejmik Placówek Wychowania Pozaszkolnego.

Młodzieżowy Dom Kultury im A. Bursy zaproponował m.in. Festiwal Artystyczny Młodzieży, Spotkania Teatrzyków Dziecięcych, Turniej Recytatorski im. A. Bursy ,III Małopolskie Spotkania Teatrów Gimnazjalnych.

Tabela IX.6

Domy Kultury, Ośrodki Kultury (wraz z klubami) - 2002 r.

Nazwa	Imprezy		Zespoły artystyczne		Koła - kluby		Kursy	
	ilość	uczestnicy	ilość	Członkowie	Ilość	członkowie	ilość	Absolwenci
Nowohuckie Centrum Kultury	1393	291.012	42	805	91	2162	305	2431
CK "Dworek Białoprądnicki"	1.236	242.240	83	477	84	889	59	319
DK "Podgórze"	3474	270.575	68	801	87	1.378	104	932
Śródmiejski	718	52.850	11	122	33	629	20	833

Ośrodek Kultury								
OK Nowa Huta	941	47.600	9	116	85	1.477	23	367
OK ZPiT "Krakowiacy"	90	60.000	8	220	9	227	1	3
OK im. C. K. Norwida	1501	83.416	13	235	26	965	155	2.659

źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Miejskie domy kultury i ośrodki kultury realizowały w roku 2002 wiele ważnych przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych, które zdobyły sobie uznanie krakowian i turystów. Wśród nich wymienić można: XI Krakowskie Spotkania Baletowe, Międzynarodowy Turniej Tańca Towarzyskiego Miast Partnerskich Krakowa (Nowohuckie Centrum Kultury), Podgórska Jesień Kulturalna, Krakowskie Spotkania z Muzyką Cerkiewną, Tynieckie Recitale Organowe, VIII Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych OFAFA 2002, Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar prof. M. Wieczystego, Koncert Noworoczny w Teatrze im. Słowackiego (Dom Kultury "Podgórze"), Międzynarodowy Festiwal Letnie Koncerty Organowe, Letnie Koncerty Kameralne, XV Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych i Letnie Koncerty Kameralne (Centrum Kultury "Dworek Białoprądnicki"), Krakowska Książka Miesiąca, Międzynarodowy Konkurs Młodych Kompozytorów im. A. Panufnika, II Przegląd Teatrów Jednego Aktora (Śródmiejski Ośrodek Kultury), X Przegląd Twórczości Artystycznej Ludzi III Wieku (Ośrodek Kultury - Nowa Huta), Nowohucka Wiosna Muzyczna, VIII Dni Norwidowskie (Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida), koncert z okazji 25-lecia działalności Zespołu Pieśni i Tańca Mali "Krakowiacy" (Ośrodek Kultury ZPiT "Krakowiacy").

Tabela IX.7

Biblioteki (z agendami)

Nazwa	Ilość woluminów		Ilość wypożyczeń		Ilość czytelników	
	2001	2002	2001	2002	2001	2002
Podgórska Biblioteka Publiczna	328.909	334.064	900.243	1.022.047	37.531	39.590
Nowohucka Biblioteka Publiczna	430.843	438.949	851.636	881.396	34.802	35.641
Śródmiejska Biblioteka Publiczna	308.604	300.988	690.731	744.693	26.323	27.769
Krowoderska Biblioteka Publiczna	290.466	290.618	651.993	671.580	28.149	29.505
Biblioteki przy OK im. CK Norwida i Klubie "Kuźnia"	99.944	99.653	65.192	71.732	5.830	6.105
Biblioteka przy NCK	44.816	44.720	19.190	19.607	1.119	979

źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Tabela IX.8

Roczna dopłata do 1 uczestnika/czytelnika ogółem w zł.

Jednostki kultury *	2001	2002
Domy Kultury	6,46	6,46
Ośrodki Kultury	7,75	8,12
Biblioteki	57,31	56,28

* wraz z klubami i agendami
 źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Tabela IX.9

Realizacja współpracy w ramach zawartych przez miasto Kraków porozumień

Lp	Rodzaj wskaźnika	2001 rok	2002 rok
1	Liczba partnerów współpracujących z Miastem w oparciu o wieloletnie porozumienia	14	11
2	Liczba projektów zrealizowanych w ramach porozumień	23	38
3	Wysokość środków finansowych wydatkowanych na realizację porozumień	475.232 zł	665.000 zł

źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Miasto współpracuje w ramach porozumień z następującymi podmiotami:
 Międzynarodowym Centrum Kultury
 Stowarzyszeniem Willa Decjusza,
 Centrum Kultury Żydowskiej
 Stowarzyszeniem Artystycznym Grupa Krakowska
 Stowarzyszeniem Teatralnym "Łaźnia"
 Instytutem Spraw Publicznych Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej
 Uniwersytetu Jagiellońskiego
 Stowarzyszeniem "Klub 40"
 Stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki
 Stowarzyszeniem Teatrów Nieinstytucjonalnych "STEN"
 Stowarzyszeniem Artystycznym "Otwarta Pracownia"
 Towarzystwem Miłośników Historii i Zabytków Krakowa
 Towarzystwem Edukacyjno- Naukowym Ośrodek Myśli Politycznej

Zawarto Porozumienia, które będą realizowane począwszy od 2003 roku :

Katolickim Centrum Kultury
 Stowarzyszeniem Twórców Filmu Animowanego i Video STUDIO A
 Rozwiązano Porozumienie ze Stowarzyszeniem Artystycznym "Grupa Krakowska".

Stypendia i Nagrody

Tabela IX. 10

Stypendia Twórcze Miasta Krakowa

	Liczba zgłoszonych wniosków o przyznanie stypendium twórczego	Liczba laureatów	Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę stypendiów
Rok 2000	57	15	84.000 zł
Rok 2001	103	20	100.000 zł
Rok 2002	86	20	100.000 zł

źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Stypendia stanowią znaczącą pomoc finansową, która umożliwia wyróżnionym młodym twórcom realizację planów artystycznych i autorskich programów stypendialnych.

Tabela IX. 11

Nagrody Miasta Krakowa

	Liczba zgłoszonych wniosków	Liczba laureatów	Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę nagród
Rok 2000	34	9 nagród	72.000 zł
Rok 2001	24	6 nagród	105.000 zł
Rok 2002	55	10 nagród	110.000 zł

źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Nagrody Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa przyznawane są najwybitniejszym przedstawicielom kultury, sztuki nauki i sportu, a także absolwentom krakowskich szkół wyższych, których prace dyplomowe oceniono najwyżej. Kandydatów do nagrody zgłaszają związki i środowiska twórcze, instytucje artystyczne, kulturalne i wydawnicze, szkoły wyższe i instytuty naukowo-badawcze oraz towarzystwa naukowe i inne organizacje.

Mecenas Kultury Krakowa

Doroczny konkurs adresowany do podmiotów i osób wspierających przedsięwzięcia kulturalne i artystyczne realizowane na terenie Krakowa. Nagradza się podmioty w 3 równorzędnych kategoriach: największego finansowego wkładu w realizację przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych związanych z Krakowem, najciekawszej formy i efektywności mecenatu (ustalonej według kryteriów najlepszego lub niekonwencjonalnego pomysłu oraz ciągłości mecenatu nad jednym podmiotem lub przedsięwzięciem), działań na rzecz ochrony zabytków.

Tabela IX. 12

Rok realizacji i tytuł	Liczba wniosków ogółem	Liczba zgłoszonych podmiotów	Liczba podmiotów zgłoszonych w kategorii działań na rzecz ochrony zabytków	Liczba laureatów
2000 (MKK '99)	47	35	5	6
2001 (MKK '00)	51	33	3	6
2002 (MKK '01)	67	43	9	6

źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Biuro Festiwalowe - Kraków 2000

Trwały prace nad określeniem strategii funkcjonowania Biura Kraków 2000 po roku 2000, które zaowocowały podpisaniem listu intencyjnego przez Ministra Kultury i Prezydenta Miasta, a następnie umową o wspólnym prowadzeniu instytucji "Biuro Festiwalowe Kraków 2000:", zawartą pomiędzy tymi stronami. Zgodnie z zapisami tego dokumentu Biuro jest wspólną instytucją Miasta Kraków oraz Ministerstwa Kultury. Niestety w II półroczu roku

2002 Ministerstwo wypowiedziało porozumienie z Miastem. Głównym celem funkcjonowania Biura po zakończeniu Festiwalu jest prowadzenie działalności zgodnie z polityką Miasta: organizacja dużych przedsięwzięć kulturalnych o zasięgu lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym, ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarnego Festiwalu organizowanego w trzech edycjach: Krakowska Wiosna Kulturalna, Krakowskie Lato Muzyczne, Jesienny Festiwal Sztuki Najnowszej, prowadzenie działalności promocyjnej, informacyjnej i wydawniczej, opracowywanie i udostępnianie informacji na temat krakowskich wydarzeń kulturalnych oraz prowadzenie działań promocyjnych w ramach Centrum Informacji Kulturalnej.

W roku 2002 Biuro zrealizowało m.in. V Wielkanocny Festiwal L. van Beethovena, Festiwal Filmów Operowych, Festiwal Muzyki Tradycyjnej Rozstaje, Misteria i Inicjacje, Festiwal Tańców Dworskich, Festiwal Genius loci, Sylwestra na Rynku Głównym.

Inwestycje Miejskie w 2002r.

Tabela IX. 13

Zadania inwestycyjne realizowane w 2002 roku

Lp.	Wyszczególnienie	Zakres rzeczowy	Koszt realizacji
1 EK	Nowohuckie Centrum Kultury nadbudowa pawilon wielofunkcyjny	Wykonano 224 m2 sufitów podwieszanych, 2 ścianki ruchome z automatyką, roboty elektryczne, ślusarkę aluminiową, drogi i zieleńce. Zakres rzeczowy zrealizowano w 100 %	539.990
2 ZBK	Zabytkowy zespół zajezdni przy ul. św. Wawrzyńca dofinansowanie rewaloryzacji	Kontynuowano renowację konserwatorską hali "D". Zakres rzeczowy zrealizowano w 100 %	289.718
3 ZBK	Adaptacja Fortu Nr 49 Krzesławice na MDK /II część koszar /	Dokończono izolację sklepień, rozpoczęto prace modernizacyjne i roboty instalacyjne. Zakres rzeczowy zrealizowano w 100 %	199.936
4 ZEO Wsch.	Modernizacja internatu przy ul. Helclów na potrzeby Centrum Młodzieży	Zakończono modernizację budynku przy ul. Helclów na potrzeby Centrum Młodzieży. Wymieniono strop na I p. podłogę i posadzki wraz z podłozami, tynki wewnętrzne. Wykonano szyb windy i zamontowano dźwig, wykonano instalację elektryczną, wod-kan, gaz, docieplono stropodach i ściany	965.813

		oraz wykonano elewację, wymieniono konstrukcję schodów na klatce głównej, wykonano ogrodzenie i roboty drogowe na terenie podwórka. Budynek przekazany do eksploatacji.	
5 EK	Galeria "Bunkier Sztuki" modernizacja i adaptacja	Wykonano osuszanie, odgrzybianie, impregnację i izolację fundamentów oraz ścian w części podziemnej Galerii, zmodernizowano wejście główne i towarowe oraz holl i pomieszczenie gospodarcze, założono klimatyzatory w magazynie dzieł. Zakres rzeczowy zrealizowano w 100 %	220.000

źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego

W roku 2002 na zakupy inwestycyjne dla instytucji kultury wydatkowano ze środków Rad dzielnic 16.000,-zł.

IX.1.2 Działalność Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego w dziedzinie kultury

Tabela IX. 14

Instytucje muzyczne, orkiestry, zespoły muzyczne

Nazwa	Liczba koncertów/przedstawień		Liczba uczestników	
	2001	2002	2001	2002
Opera Krakowska w Krakowie	86	212	40 011	94 581
Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie	603	524	200 000	100 000

źródło Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego - Departament Edukacji i Kultury

Opera Krakowska i Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie są najważniejszymi regionalnymi, muzycznymi instytucjami kultury. Obie te instytucje kultury stwarzają możliwość obcowania ze sztuką muzyczną mieszkańcom Krakowa, regionu oraz turystom.

Opera Krakowska w Krakowie zrealizowała w 2002 roku 6 premier: "Serduszko z lodu", "Jaś i Małgosia", "Spiskowcy", "Człowiek z La Manchy", "Straszny Dwór", "Światy równoległe".

Spektakl premierowy "Strasznego Dworu" Stanisława Moniuszki, najwybitniejszej opery narodowej odbył się w historycznej scenerii Zamku Królewskiego w Niepołomicach. W spektaklach premierowych brał udział cały zespół Opery oraz balet i członkowie chóru Opery

Śląskiej w Bytomiu. "Straszny dwór" odbył się w 130 rocznicę śmierci Stanisława Moniuszki i zainaugurował VI Letni Festiwal Opery Krakowskiej - największej letniej imprezy kulturalnej w naszym regionie. Podczas VI edycji Festiwalu prezentowane były stałe pozycje repertuarowe Opery oraz dwa spektakle Opery Śląskiej z Bytomia "Trubadura" G. Verdiego oraz "Tannhäusera" R. Wagnera.

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie w 2002r. wykonała 524 koncerty, w tym: 60 koncertów symfonicznych, w tym 6 z udziałem Nigela Kennedy"ego, 5 koncertów uniwersyteckich, 8 "Wieczorów Wawelskich", 4 recitale mistrzowskie, 7 koncertów w ramach "Dni Muzyki Organowej", 10 koncertów kameralnych, 22 koncerty dla dzieci, 10 koncertów z cyklu "Ars Amanda", 10 koncertów z cyklu "Młodzi Artyści" oraz 388 koncertów umuzykalniających w placówkach oświatowych i kulturalnych na terenie województwa małopolskiego.

Tabela IX 15

Teatry, muzea i galerie

Nazwa	Liczba premier		Liczba przedstawień		Liczba uczestników	
	2001	2002	2001	2002	2001	2002
Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie	7	6	346	305	67 602	59 532
Krakowski Teatr Scena STU w Krakowie (województwo-gminne)	3	5	139	140	20 194	20.000
Muzeum Archeologiczne w Krakowie	-	-	-	-	32 700	29 574
Muzeum Armii Krajowej w Krakowie (województwo-gminne)	-	-	-	-	2 300	6 897
Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie	-	-	-	-	27 639	25 154
Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	-	-	-	-	28 050	22 093
Ośrodek Dokumentacji Sztuki T. Kantora "Cricoteka" w Krakowie	-	-	-	-	3 855	5 000

źródło: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego - Departament Edukacji i Kultury

Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie w 2002r zrealizował 6 premier (cztery na dużej scenie, dwie na Scenie Miniatura): "Idiota", "Chory z urojenia", "Noże w Kurach", "Bułhakow", "Nondum", "Demony"

Ważnym wydarzeniem była premiera "Idioty" Fiodora Dostojewskiego w adaptacji i reżyserii Barbary Sass.

W 2002 r. w Teatrze, z inicjatywy Anny Dymnej, rozpoczął działalność "Krakowski Salon Poezji". W niedzielne przedpołudnia, w pięknym zabytkowym wnętrzu Teatru odbywają się spotkania z poezją, czytana przez aktorów (krakowskich i gości specjalnych), którym towarzyszą występy muzyków oraz studentów i uczniów szkół muzycznych. Inicjatywa ta spotkała się z niezwykłym zainteresowaniem publiczności.

W 2001 roku Teatr był współorganizatorem Międzynarodowego Festiwalu "Dedykacje - Molier" organizowanego przez Stowarzyszenie "Międzynarodowe Sezony Teatralne i

Baletowe". W ramach Festiwalu na Dużej Scenie Teatru wystąpiły: Teatr Narodowy i Teatr Polski z Warszawy oraz Teatr Komedia z Zagrzebia. W okresie letnim kontynuowana była działalność "Sceny przy Pompe".

Krakowski Teatr Scena STU zrealizował 4 premiery: "Ca-sting", "Mr Love", "Szurumburum", "Padlina". W dniach 19-22 grudnia odbyła się druga edycja festiwalu "Kolędy po sąsiedzku", w ramach której zaprezentowano m.in. koncerty sekstetu wokalnego z Lwowa oraz zespołu etnojazzowego "Makam" z Budapesztu.

Muzeum Armii Krajowej im. Gen. E. Fieldorfa "Nila" w 2002 r. prezentowano wystawy: Pamiątki Powstań Narodowych z kolekcji Mariana Barbacha, Bagnety polskie 1918-1939 z kolekcji Ziemowita Lewickiego, oraz Obszar Lwowski ZWZ-AK.

Wydano książkę Jerzego Mikołajewskiego "Sulimy" pt. "Więzień śledczy 1025" oraz Informator Muzeum Armii Krajowej i Światowego Związku Żołnierzy AK

Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie

W 2002 roku otwarto w Muzeum kolejne sale ekspozycyjne modernizowanej wystawy stałej pt. Polska kultura ludowa, prezentujące różne zajęcia pozarolnicze: tradycyjne zbieractwo, łowiectwo, rybołówstwo, pasterstwo i hodowlę, a także ekspozycję poświęconą rodzinie chłopskiej i społeczności wioskowej.

Dużym zainteresowaniem cieszyła się impreza plenerowa "Smak miodu" oraz "Dożynki Pszczelarskie" współorganizowana z Kołem Pszczelarzy Kraków-Śródmieście, której towarzyszyły targi produktów pszczelarskich i owoców.

Przygotowano 10 wystaw czasowych, m.in.: Malowany świat. Obrazy na szkłe Jolanty Pęksy, Oblicza, Postawy, Obyczaje - Rumunia, Z wysokiej połoniny. Huculskie fascynacje Heleny Dąbczańskiej, Ule figuralne i kapliczki przydrożne, Babiogórska kolęda. Szopki spod babiej Góry. W wystawie jednego obiektu pn. Skarbczyk muzealny kontynuowano prezentację najciekawszych eksponatów Muzeum Etnograficznego.

Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie

Muzeum gromadzi eksponaty, a także zbiory biblioteczne z zakresu lotnictwa polskiego i światowego, tematyki raketowej i astronautyki. Aktualnie posiada ponad 150 zabytkowych statków powietrznych, 7 budowli kubaturowych i kilkanaście dzieł inżynierii dawnego lotniska - o charakterze zabytków architektury i techniki - pomieszczonych na 29 ha powierzchni. Wiele ze zgromadzonych obiektów (samoloty, silniki) pochodzi sprzed I wojny światowej. Wśród nich: oryginalny silnik konstrukcji Antoinette'a z 1907 r., jeden z nielicznych zachowanych na świecie. Są egzemplarze odrzutowych samolotów myśliwskich i bombardujących, używanych w powojennym polskim lotnictwie wojskowym. Pod względem liczby i wartości eksponatów Muzeum zajmuje 10 miejsce w świecie i 6 w Europie. Wiele wystaw organizowanych przez Muzeum w roku 2001 stało się wydarzeniami ponadregionalnymi, np.: międzynarodowa wystawa modelarska, "I tylko niebo jest granicą" - samoloty myśliwskie z okresu II wojny światowej.

Ośrodek Dokumentacji Sztuki

Prezentuje dokumentację dokonań artystycznych Teatru Cricot-2, kolekcję obiektów i kostiumów teatralnych, a także obrazy i rysunki Tadeusza Kantora. Cricoteka udostępniła zwiedzającym mieszkanie i galerię-pracownię Mistrza, a także pomieszczenia w Krzysztoforach, związane z działalnością Grupy Krakowskiej (do której należał Tadeusz Kantor).

Tabela IX. 14

Biblioteki

Nazwa	Liczba woluminów		Liczba wypożyczeń		Liczba czytelników	
	2001	2002	2001	2002	2001	2002
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	403 625	417 726	806 009	864 623	51 908	58 930

źródło Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego - Departament Edukacji i Kultury

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie jako jednostka wiodąca wobec całej sieci bibliotek w województwie małopolskim, pełni funkcje instruktażowo-metodyczne i szkoleniowe na rzecz kadry bibliotekarskiej w województwie oraz wykonuje usługi bezpośrednie na rzecz mieszkańców miasta Krakowa poprzez udostępnienie własnego księgozbioru.

Tabela IX. 15

Mecenat kulturalny - dotacje i zakup usług

	Ogólna liczba wniosków o dotacje i zakup usług	Liczba projektów zrealizowanych przy udziale Województwa Małopolskiego		Wysokość przekazanych partnerom środków			
		Rok 2001	167		42	16	604 012,30
Rok 2002	205	48	22	703 386,32			

źródło Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego - Departament Edukacji i Kultury

Współfinansowanie obejmuje **imprezy artystyczne i inne przedsięwzięcia kulturalne** o szczególnym znaczeniu dla rozwoju poszczególnych dziedzin kultury i wysokich walorach promocyjnych. Należą do nich prestiżowe przedsięwzięcia o znaczeniu międzynarodowym, ogólnopolskim i regionalnym, np.:

- **Muzyczne:** Studencki Festiwal Piosenki w Krakowie, Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Kameralnej im. Krzysztofa Pendereckiego, Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich, Festiwale Jazzowe - Krakowskie Zaduszki Jazzowe oraz Letni Festiwal Jazzowy w "Piwnicy pod Baranami", Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Wojskowych, Międzynarodowy Festiwal "Muzyka w Starym Krakowie", Festiwal Muzyki Tradycyjnej "Rozstaje";

- **Teatralne i baletowe:** Krakowska Wiosna Baletowa, Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych Krakowskie Reminiscencje Teatralne, Przegląd Kabaretów PAKA, Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych,
- **Filmowe i fotograficzne:** Krakowski Festiwal Filmowy - Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych, Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Etiuda",
- **Plastyczne:** Triennale 100 miast - wystawy grafiki, Biennale Sztuki Projektowania - Konkurs Wzornictwa Przemysłowego, Międzynarodowe Biennale Architektury,
- **Interdyscyplinarne:** Festiwal Kultury Żydowskiej, Chrześcijańskie Dni Żaka, Dni Tischnerowskie, Magiczna Mapa Kazimierza - Międzynarodowy Festiwal Genius Loci,
- **Folkloru i sztuki ludowej:** Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Folklorystycznych "Krakowiak"
- Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego

W dotychczasowych czterech edycjach Dni udostępniono zwiedzającym 76 obiektów zabytkowych na terenie województwa małopolskiego. W latach 1999-2002 udostępniono w ramach Dni następujące obiekty krakowskie:

Fort św. Benedykta w Krakowie

Kolegium Księża Jezuitów - Bazylikę Najświętszego Serca Pana Jezusa (wieżę kościelną) w Krakowie

pałace w Igołomii i Branicach

Instytut Jana Pawła II w Krakowie

Zespół Pałacu Arcybiskupiego - Kraków

Dworek "Tetmajerówka" w Bronowicach

Dworek "Rydlówka" w Bronowicach

Zespół klasztorny OO. Karmelitów na Piasku w Krakowie;

Pałac Wielopolskich w Krakowie,

Pracownia Konserwacji Malarstwa w Muzeum Narodowym w Krakowie.

Inwestycje z zakresu kultury realizowane w 2002 r.

Kontrakt Wojewódzki na lata 2001-2003

W latach 2001-2002, w ramach Kontraktu Wojewódzkiego dla Województwa Małopolskiego na lata 2001-2003, Województwo Małopolskie współfinansowało na terenie Miasta Krakowa dwie inwestycje realizowane bezpośrednio przez instytucje kultury, dla których WM pełni funkcję organizatora:

1. Budowa Lotniczego Parku Kulturowego w Krakowie (wykonawca: Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie ;
2. Modernizacja i przebudowa zespołu obiektów i terenu Opery Krakowskiej przy ul. Lubicz 48 w Krakowie (wykonawca: Opera Krakowska)

Wymienione zadania kontraktowe stanowią jeden z głównych instrumentów realizacji celów Strategii Rozwoju Województwa Małopolskiego w dziedzinie kultury i są ściśle powiązane z priorytetem Wojewódzkiego Programu Operacyjnego - "Wspieranie rozwoju "przemysłu czasu wolnego". Zadania służą podniesieniu i wzbogaceniu atrakcyjności oferty kulturalnej Małopolski oraz poprawie jej wizerunku poprzez właściwe wykorzystanie dziedzictwa kulturowego, jako ważnego produktu kulturalnego i turystycznego regionu.

Oczekiwane rezultaty wykonania zadań i ich oddziaływanie prorozwojowe w regionie obejmują: zmodernizowaną infrastrukturę kulturalno-turystyczną, zwiększony ruch turystyczny w instytucjach oraz nowe szanse uczestnictwa w kulturze, powstanie nowych miejsc pracy i wzrost dochodów własnych instytucji kultury oraz pełne wykorzystanie kultury rodzimej jako swoistego wkładu do kultury integrującej się Europy.

Budowa Lotniczego Parku Kulturowego w Krakowie

Lotniczy Park Kulturowy w Krakowie tworzony jest na terenie dawnego lotniska Rakowice-Czyżyny, jedyne w Polsce i jednego z trzech w Europie, obejmującego obszar ok. 50 ha. Park, oprócz ochrony krajobrazu historycznego i zasobów dziedzictwa kulturowego, będzie pełnił ważną rolę w systemie zieleni miejskiej Krakowa. W efekcie działań inwestycyjnych nastąpi utworzenie największego w Krakowie i w Małopolsce obszaru urządzonej zieleni parkowej o kompozycji i doborze gatunkowym dokumentujących historyczny rozwój zieleni, w tym lotniskowej i militarnej.

Zakłada się, że łączny koszt zadania inwestycyjnego wyniesie około 19 mln zł.

Modernizacja i przebudowa zespołu obiektów i terenu Opery Krakowskiej

Adaptacja terenu i obiektów Sceny Operetkowej mieszczącej się przy ul. Lubicz ma na celu zapewnienie siedziby zespołom artystycznym i administracji instytucji. Budynki przy ul. Lubicz wybudowane ok. 1805 roku wykazują zużycie funkcjonalne około 80% i nie spełniają warunków konstrukcyjno-funkcjonalnych wymaganych dla obiektu tego typu.

Województwo Małopolskie przystąpiło do realizacji zadania inwestycyjnego w styczniu 2002 roku. W dniu 31 sierpnia 2002 r. rozstrzygnięto Konkurs na rozwiązanie architektoniczne modernizacji i przebudowy zespołu obiektów Opery Krakowskiej przy ul. Lubicz 48 w Krakowie. Autorem nagrodzonej pracy został arch. Romuald Loegler i współpracujący z nim arch. Piotr Urbanowicz i arch. Grzegorz Dresler.

Harmonogram działań zakłada etapowość prac oraz taką realizację inwestycji, aby prace budowlane nie zakłócały prawidłowego funkcjonowania instytucji oraz umożliwiły realizację spektakli. Całość zadania zaplanowano na okres 3 lat. Zakłada się, że łączny koszt zadania inwestycyjnego wyniesie około 28,5 mln zł.

"Budowa Lotniczego Parku Kulturowego" i "Modernizacja i przebudowa zespołu obiektów i terenu Opery Krakowskiej" są jednymi z najważniejszych zadań inwestycyjnych dla sektora kultury w Krakowie i służą wzmocnieniu jego funkcji metropolitalnych, definiowanych także jako cele alokacji środków strukturalnych z Unii Europejskiej.

W latach 2001-2003 na budowę Lotniczego Parku Kulturowego planuje się przeznaczyć 1.880.000 zł, natomiast na zadanie inwestycyjne realizowane przez Operę Krakowską - 9.300.000 zł.

Inne inwestycje w 2002 roku

W 2002 roku Województwo Małopolskie przekazało Krakowskiemu Teatrowi Scena STU środki w wysokości 200.000 zł z przeznaczeniem na modernizację foyer Teatru.

IX.2 Ochrona zabytków

Kraków - miasto wpisane na listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego - posiada ok. 6500 obiektów i zespołów historycznych z czego 1 110 wpisanych do rejestru zabytków.

Miasto Kraków jest właścicielem/zarządzającym około 380 obiektów z czego 108 wpisanych jest do rejestru (trwa postępowanie o wpis do rejestru 3 obiektów miejskich oraz jednej kapliczki).

Działalność Miasta w dziedzinie ochrony zabytków

W roku 2002 z budżetu Miasta Krakowa na prace konserwatorsko-budowlane wydatkowano ogółem: 24.977.980,-zł.

W dziedzinie programowania "Kultura i ochrona zabytków" realizowane były następujące zadania:

- Kapliczki i pomniki - renowacja kolumny "Boża Męka" pod klasztorem na Bielanach i figury św. Floriana i Matki Boskiej przy ul. Skotnickiej 195, oraz 17 popiersi w Parku Jordana,
- Iluminacja zabytków Krakowa - iluminacja wnętrza ulicy Franciszkańskiej z kościołem Franciszkanów i Pałacem Biskupim, Pałacu Wielopolskich - dokończenie, pomnika J Dietla, kościoła św. Józefa w Podgórzu, kaplicy św. Małgorzaty oraz kościoła Najświętszego Salwatora,
-
- Zieleń Miejska na Plantach- rewaloryzacja ogrodu "Gródek",
- Kopiec Józefa Piłsudskiego - dokończenie odbudowy skarp Kopca,
- Modernizacja Placu Centralnego w Nowej Hucie - zakończenie modernizacji,
- Mury obronne z Bramą Floriańską - konserwacja murów obronnych i Bramy Pasamoników,
- Sukiennice - remont konserwatorski attyki odcinka północnego elewacji zachodniej,
- Pałac Krzysztofory - projekt koncepcyjny kompleksowej rewaloryzacji obiektu,
- Pałac Hipolitów - remont konserwatorski podwórca i elewacji,
- Plac Niepodległości II-etap - remont nawierzchni,
- Zabytkowy Zespół Zajezdni przy ul. św. Wawrzyńca - renowacja Hali "D",
- Adaptacja Fortu 49 Krzesławice na MDK - kontynuacja adaptacji lewej strony koszar.

Ponadto ze środków budżetowych Miasta Krakowa finansowano m.in. takie zadania jak:

- Modernizacja DPS ul.Helclów 2,
- Modernizacja ulic: Grodzkiej, św. Marka, Piłsudskiego i Brackiej,
- Remont nawierzchni jezdni, chodników - Rynek Główny, Plac Mariacki - remont nawierzchni,
- Pałac Wielopolskich - remont konserwatorski kamieniarki na elewacjach dziedzińca, remont konserwatorski sal Dietla i Portretowej,
- Cmentarz Rakowicki - modernizacja infrastruktury,
- Kopiec Wandy - zabezpieczenie wierzchołka" - środki Dzielnicy XVIII.

Zgodnie z przyjętym przez Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa planem rzeczowo-finansowym odnowy zabytków Krakowa na 2002 rok z Narodowego Funduszu

Rewaloryzacji Zabytków Krakowa, Zarząd Rewaloryzacji Zespołów Zabytkowych Krakowa pełniący obsługę finansową NFRZK realizował prace remontowo - konserwatorskie w 88 najcenniejszych zabytkach na terenie miasta Krakowa na łączną kwotę 32.393.947,-zł.

W roku 2002 z NFRZK przyznano środki w wysokości 2.734.098,-zł na realizację prac konserwatorskich w następujących obiektach stanowiące własność Miasta:

- Kopiec Józefa Piłsudskiego,
- Mury obronne z Bramą Floriańską,
- Barbakan,
- Zajeżdźnia MPK,
- Fort 49 Krzesławice,
- Planty Krakowskie,
- Willa Decjusza,
- Międzynarodowe Centrum Kultury Rynek Główny 25,
- nagrobki na Cmentarzu Rakowickim,
- Bastion V Fortu Kościuszko,
- I, II, V i XX LO
-

Spółeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa konsekwentnie stosował zasadę kontynuacji prac i uzyskiwania efektów rzeczowych nad nowo rozpoczynanymi zadaniami. W hierarchii zadań naczelną rolę zajmuje Wawel z zamkiem królewskim i katedrą, następnie historyczne centrum Krakowa z zespołem ulicy Kanoniczej, Bazyliką Mariacką i Barbakanem, dalej Kazimierz jako obszar przenikania dwóch kultur chrześcijańskiej i żydowskiej, najcenniejsze obiekty Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz kościoły i zespoły klasztorne o najwyższych wartościach historycznych.

Pomocą finansową objęto również pojedyncze zespoły na obrzeżach miasta oraz obiekty, których rewitalizacji podjęli się właściciele prywatni.

Do prowadzonych w roku 2002 ze znaczących prac konserwatorskich wymienić należy:

- zespół budowli wzgórza Wawelskiego - przeprowadzono kompleksowy remont konserwatorski zewnętrznych elewacji Baszty Senatorskiej wraz z odtworzeniem pierwotnej formy dachu, kontynuowano prace przy wschodniej elewacji Zamku, oraz w obrębie tzw. "Ogrodów Królewskich", kontynuowano prace przy elewacjach Wikarówki, rozpoczęto prace konserwatorskie we wnętrzu Kaplicy Zygmuntowskiej,
- Bazylika Mariacka - rozpoczęto konserwację wnętrza Kaplicy Nawrócenia św. Pawła,
- kościół św. Piotra i Pawła - ukończono prace konserwatorskie w Kaplicy Matki Boskiej Loretańskiej,
- prace konserwatorskie: w zespole klasztorным Franciszkanów Reformatów, w kompleksie dominikańskim, w Bazylice OO Karmelitów "Na Piasku", w zespole klasztorным ss. Norbertanek Na Salwatorze i Karmelitanek Bosych przy ul. Kopernika, w kolegiacie św. Floriana, w klasztorze Paulinów na Skałce, w kościele oo. Pijarów i św. Barbary oraz kolegiacie św. Floriana,
- Muzeum Narodowe - kontynuowano remont kompleksowy pałacu bpa Erazma Ciołka (Kanonicza 17) przeznaczonego na ekspozycję średniowiecznej i nowożytnej sztuki krakowskiej, zakończono remont kompleksowy Kamienicy Szołayskich (Plac Szczepański 9) na m.in. Muzeum Stanisława Wyspiańskiego,

- prace w Muzeum Archeologicznym przy ul. Senackiej 3 oraz w Muzeum Archidiecezjalnym przy ul. Kanoniczej 19-21,
- Barbakan - kontynuacja prac konserwatorskich przy XV wiecznych ceglanych elewacjach,
- obiekty Uniwersytetu Jagiellońskiego - dofinansowano prace w Collegiach: Novum, Maius, Witkowskiego, Medicum, oraz w Szpitalach Uniwersyteckich,
- obiekty: Politechniki Krakowskiej tj. d. Pałacu Królewskiego na Łobzowie, Akademii Ekonomicznej ul. Rakowicka 27, Akademii Rolniczej, Al. Mickiewicza 21, Akademii Pedagogicznej ul. Karmelickiej 41,
- prace w obrębie dawnego Miasta Żydowskiego - wykonano remont konserwatorski elewacji południowej Starej Bożnicy i konserwację muru ogrodzeniowego Bożnicy Kupa i muru obronnego, kontynuowano prace na Cmentarzu Remuh oraz na nowym Cmentarzu Żydowskim,
- budowlę użyteczności publicznej - kontynuowano prace w Narodowym Starym Teatrze im. H. Modrzejewskiej, w Teatrze im. J. Słowackiego, w Polskiej Akademii Umiejętności ul. Sławkowska 17, oraz Polskiej Akademii Nauk ul. Radzikowskiego 176,
- zespoły zabytkowe na obrzeżach Krakowa - kontynuowano prace w opactwie benedyktyńskim w Tyńcu oraz w zespole pałacowo-parkowym Willi Justusa Decjusza na Woli Justowskiej,
- zespół Twierdzy Kraków wybitne dzieło inżynierii wojskowej z II-giej poł. XIX w. kontynuowano prace w forcie Kościuszko - Bastion V oraz w Forcie 45 Krzesławice,
- Kopiec T. Kościuszki oraz Kopiec J. Piłsudskiego - zakończono odbudowę zboczy.

Zarząd Rewaloryzacji Zespołów Zabytkowych Krakowa jako inwestor zastępczy obsługiwał również środki zaangażowane przez:

- Wojewodę Małopolskiego w obiektach: Małopolski Urząd Wojewódzki ul. Basztowa 22, Kopiec Kościuszki, Konsulat USA ul. Stolarska 9,
- Ministerstwo Kultury w obiektach: PWST ul. Straszewskiego 21-22, Teatr im. J. Słowackiego, MCK Rynek Główny 25,
- Urząd Marszałkowski w obiektach: Teatr im. J. Słowackiego, oraz w zabytkowych obiektach sakralnych - konserwacja dzieł sztuki,
- Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu w obiektach: Akademia Pedagogiczna ul. Karmelicka 41, Politechnika Krakowska ul. Podchorążych 1,
- inwestorów bezpośrednich w obiektach: Szpital Uniwersytecki ul. Kopernika 15, 17, Collegium Novum UJ ul. Gołębia 24, Klinika Okulistyki ul. Kopernika 28.

SKOZK ze środków NFRZK udzielił dotacji zwrotnych 2 prywatnym właścicielom nieruchomości: d. Pałacu Wodzickich przy ul. św. Jana 11 oraz Pałacu Tarnowskich przy ul. Sławkowskiej 13/15.

Szacunkowa wysokość środków wydatkowanych w roku 2002 na prace remontowo-konserwatorskie w obiektach zabytkowych Krakowa, wyniosła ogółem: 88.839.700,-zł.

Podsumowując należy stwierdzić, iż rok 2002 był udany zarówno pod względem wydatkowanych środków finansowych jak i realizacji planu odnowy zabytków Krakowa. Ogólna kwota wydatkowana na prace remontowo-konserwatorskie w obiektach zabytkowych Krakowa, porównywalna z kwotą z roku ubiegłego uległa zwiększeniu.

Tabela IX.16

Środki wydatkowane na prace konserwatorsko - budowlane w latach 2001 -2002(w tys. zł)

Lp	źródła finansowania	lata	środki łącznie	na remonty kompleksowe	na remonty zabezpieczające
1	budżet gminy	2001	10.299,2	9.388,2	911,0
		2002	24.980,9	22.475,2	2.505,7
2.	ZBK	2001	4.672,0	20,0	4.652,0
		2002	2.210,0	18,0	2.192,0
3.	NFRZK	2001	30.351,1	25.909,1	4.442,0
		2002	32.393,9	28.659,8	3.734,1
4.	w tym: NFRZK (na obiekty Gminy)	2001	3.154,5	2.744,6	409,9
		2002	2.734,1	2.590,1	144,0
5.	>budżet Wojewody Małopolskiego	2001	4.429,2	1.192,2	3.237,0
		2002	2.016,3	2.016,3	-
6.	Ministerstwo Kultury Urząd Marszałkowski	2001	6.479,8	6.479,8	-
		2002	1.732,6	541,4	1.191,2
7.	Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu	2001	1.224,3	1.097,3	127,0
		2002	1.310,8	1.310,8	-
8.	Instytucje uspołecznione	2001	4.044,0	4.044,0	-
		2002	1.763,3	1.715,7	47,6
9.	osoby prywatne	2001	321,8	310,0	11,8
		2002	1.210,1	-	1.210,1
.	Ogółem: + środki właścicieli/ użytkowników obiektów	2001	61.821,4 + 10.713,8	48.430,6	13.390,8
.	Ogółem: + środki właścicieli/ użytkowników obiektów	2002	67.707,9 + 21.131,8	56.737,2	10.972,7

źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego

uwaga: od roku 2001 środki NFRZK nie wchodzą do budżetu Miasta Krakowa, podana przez właścicieli/użytkowników obiektów wysokość poniesionych nakładów jest wartością szacunkową.

Tabela IX.17

Efekty prac konserwatorsko-budowlanych przeprowadzonych w latach 2001 - 2002

Lp.	źródło finansowania	źródło finansowania	efekty			
			zakończone		kontynuowane	
			remonty kompleksowe	remonty bieżące	remonty kompleksowe	remonty bieżące
1.	budżet gminy	2001	8	3	9	5

		2002	7	5	11	3
2.	ZBK	2001	-	182	1	-
		2002	-	124	-	-
3.	NFRZK	2001	7	16	54	9
		2002	12	18	51	7
4.	w tym: NFRZK (na obiekty Gminy)	2001	1	1	8	4
		2002	1	2	10	4
5.	budżet Wojewody Małopolskiego	2001	-	2	3	-
		2002	1	1	1	-
6.	Ministerstwo Kultury Urząd Marszałkowski	2001	-	-	4	-
		2002	-	6	2	-
7.	Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu	2001	-	4	4	4
		2002	1	-	2	-
8.	Instytucje uspołecznione	2001	-	4	10	3
		2002	1	2	4	-
9.	osoby prywatne	2001	1	-	-	-
		2002	-	2	-	-
.	Ogółem:	2001	16	211	85	21
.	Ogółem:	2002	22	158	71	10

źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego