

## Protokół z II posiedzenia Komisji Konkursowej

powołanej zarządzeniem Nr 341/2026 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 19 lutego 2026 r. w sprawie powołania Komisji Konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru „Grotteska”

W dniu 10 marca 2026 r. w Pałacu Potockich, Rynek Główny 20 odbyło się II posiedzenie Komisji Konkursowej, w którym uczestniczyli:

- 1) Jadwiga Gutowska-Żyra - Dyrektor Wydziału Kultury - Przewodnicząca Komisji Konkursowej;
- 2) Barbara Skrabacz-Matusik - Zastępca Dyrektora Wydziału Organizacji i Nadzoru; Zastępczyni Przewodniczącej Komisji Konkursowej;
- 3) Małgorzata Bogajewska - Dyrektor Teatru Ludowego, przedstawicielka Organizatora;
- 4) Małgorzata Mostek-Łączyńska - Zastępca Dyrektora w Departamencie Narodowych Instytucji Kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 5) Małgorzata Langier - Dyrektor Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum w Katowicach, przedstawicielka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 6) Monika Szela - przedstawicielka Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów;
- 7) Zbigniew Niecikowski - przedstawiciel Związku Artystów Scen Polskich ZASP Stowarzyszenia;
- 8) Katarzyna Kopczyk - przedstawicielka Komisji Zakładowej Związku Zawodowego Aktorów Polskich przy Teatrze „Grotteska”;
- 9) Krzysztof Grygier - przedstawiciel Komisji Zakładowej Związku Zawodowego Aktorów Polskich przy Teatrze „Grotteska”.

Nadzór prawny nad przebiegiem posiedzenia Komisji sprawował Pan Piotr Symoń - radca prawny Urzędu Miasta Krakowa, a obsługę organizacyjno-merytoryczną zapewnił Wydział Kultury.

Posiedzenie Komisji otworzyła Pani Jadwiga Gutowska-Żyra - Przewodnicząca Komisji Konkursowej, która przypomniała podstawy prawne ogłoszonego konkursu, a następnie poprosiła członków Komisji o podpisanie protokołu z I posiedzenia Komisji. Protokół został zaakceptowany i podpisany przez wszystkich członków Komisji obecnych podczas I posiedzenia.

W dalszej kolejności odebrano od Pani Małgorzaty Mostek-Łączyńskiej, Pana Zbigniewa Niecikowskiego i Pana Krzysztofa Grygiera (uczestniczących w trybie online w I posiedzeniu Komisji Konkursowej) oraz Pani Małgorzaty Bogajewskiej i Pani Moniki Szeli (nieobecnych podczas I posiedzenia Komisji Konkursowej) oryginał oświadczenia o zachowaniu obiektywizmu i bezstronności, zgodnie z art. 16 ust. 7 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r., poz. 87).

Następnie Przewodnicząca przedstawiła merytoryczne kryteria oceny uczestników konkursu, które wcześniej zostały przekazane członkom Komisji drogą elektroniczną. Po przeprowadzeniu głosowania Komisja jednogłośnie przyjęła kryteria oceny merytorycznej kandydatów dopuszczonych do II etapu konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru „Grotteska”.

Komisja przystąpiła do przesłuchań kandydatów na stanowisko dyrektora Teatru „Grotteska” w następującej kolejności alfabetycznej:

1. Daniel Arbaczewski
2. Rozalia Knapik
3. Karol Suszczyński
4. Andrzej Wełmiński
5. Dagmara Żabska

Po przeprowadzeniu rozmów kwalifikacyjnych ze wszystkimi kandydatami uczestniczącymi w drugim etapie konkursu, podczas których sprawdzono też ich znajomość języka angielskiego, Komisja przeprowadziła dyskusję nad poszczególnymi kandydaturami a następnie przystąpiła do głosowania.

W wyniku głosowania poszczególni kandydaci uzyskali następującą ilość głosów:

1. Daniel Arbaczewski – 2 głosy
2. Rozalia Knapik - 0 głosów
3. Karol Suszczyński- 7 głosów
4. Andrzej Wełmiński – 0 głosów
5. Dagmara Żabska – 0 głosów

Komisja w głosowaniu jawnym wyłoniła kandydata na stanowisko dyrektora Teatru „Grotteska” w osobie Pana Karola Suszczyńskiego.

#### **Uzasadnienie wyboru:**

Komisja konkursowa po przeprowadzeniu rozmów kwalifikacyjnych oraz analizie przedstawionych koncepcji uznała Pana Karola Suszczyńskiego za najlepiej przygotowanego do pełnienia funkcji Dyrektora Teatru „Grotteska”.

Przedstawiony autorski program realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Teatru Grotteska został bardzo wysoko oceniony przez Komisję. Komisja doceniła dokonania Pana Dyrektora na rzecz zarządzanej przez Niego instytucji.

Kandydatura Pana Karola Suszczyńskiego zostanie przedstawiona Prezydentowi Miasta Krakowa, który zaproponuje Kandydatowi warunki zatrudnienia na stanowisku Dyrektor Teatru „Grotteska”.

Na tym protokół zakończono.