

Nr rej. 070087-53-K015-Pt/2024

PROTOKÓŁ KONTROLI

pracodawcy(*) przedsiębiorcy niebędącego pracodawcą(*) innego podmiotu(*)

wydzielonej jednostki organizacyjnej: pracodawcy(*) przedsiębiorcy niebędącego pracodawcą(*)

REGON: 00027877000000

NIP: 6750007280

Na podstawie art. 24 ust. 1, w związku z art. 31 ustawy z dnia 13 kwietnia 2007 r. o Państwowej Inspekcji Pracy (Dz. U. z 2024 r. poz. 97, z późn. zm.)

Nadinspektor Pracy - Stanisław Janecki

(stanowisko służbowe oraz imię i nazwisko inspektora pracy)

działający w ramach terytorialnej właściwości Okręgowego Inspektoratu Pracy w Krakowie przeprowadził kontrolę w:

TEATR "BAGATELA" IM.TADEUSZA BOYA-ŻELEŃSKIEGO

(nazwa podmiotu kontrolowanego)

31-128 KRAKÓW, UL. KARMEŁICKA 6

(adres podmiotu kontrolowanego)

(nazwa wydzielonej jednostki podmiotu kontrolowanego)(**)

(adres wydzielonej jednostki podmiotu kontrolowanego) (**)

Włodzimierz GORAJ

(imię i nazwisko osoby reprezentującej podmiot kontrolowany)

Zastępca Dyrektora ds. Organizacyjno-Technicznych

(nazwa organu reprezentującego podmiot kontrolowany) (**)

Data rozpoczęcia działalności przez podmiot kontrolowany: ;
data objęcia stanowiska przez osobę lub powołania organu reprezentującego podmiot kontrolowany:
Kontrolę przeprowadzono w dniu(ach):

12,13.11.2024 r.

(oznaczenie dni, w których przeprowadzono kontrolę)

Liczba: pracujących: 116, w tym:

- na podstawie umów cywilnoprawnych: 4,
- osób prowadzących jednoosobową działalność gospodarczą: 0,
- cudzoziemców: 0,
- zatrudnionych w ramach stosunku pracy: 112, w tym kobiet: 58, młodocianych: 0, niepełnosprawnych: 0,

w kontrolowanym podmiocie.

Data poprzedniej kontroli: styczeń 2020 r.

1. W czasie kontroli sprawdzono realizację uprzednich decyzji i wystąpień organów Państwowej Inspekcji Pracy oraz wniosków, zaleceń i decyzji organów kontroli i nadzoru nad warunkami pracy:

Po ostatniej kontroli inspektor pracy skierował wystąpienie nr 070059-53-K001-Ws01/20 datowane 03.01.2022 r. zawierające jeden wniosek – został on zrealizowany.

2. W czasie kontroli stwierdzono, co następuje:

Kontrolą objęto zagadnienia związane z opiniowaniem wniosków w sprawie uzyskania odstępstwa od wymogów przepisów dotyczących zgody na zastosowanie wyłącznie oświetlenia elektrycznego w pomieszczeniach stałej pracy oraz zgody na lokalizację pomieszczeń stałej pracy poniżej poziomu otaczającego terenu.

Kontrolę prowadzono na zasadach określonych w ustawie z dnia 13.04.2007r. o Państwowej Inspekcji Pracy (Dz. U. Nr 89, poz. 589 z późn. zm.), z uwzględnieniem odpowiednich postanowień Konwencji Nr 81 Międzynarodowej Organizacji Pracy dotyczącej inspekcji pracy w przemyśle i handlu przyjętej w Genewie 11.07.1947r. (Dz. U. z 1997r. Nr 72, poz. 450), pozwalającej nie uprzedzać o jej rozpoczęciu.

Kontrolę przeprowadzono po okazaniu legitymacji służbowej – podmiot kontrolowany w trakcie kontroli reprezentował Zastępca Dyrektora ds. Organizacyjno-Technicznych Włodzimierz GORAJ.

Teatr „BAGATELA” im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego w Krakowie (siedziba i adres instytucji kultury: 31-128 Kraków ul. Karmelicka 6) jest wpisany pod numerem 23 do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków obejmującego dane zawarte w Księdze Rejestrowej nr V/3.

Przedmiotem działalności instytucji kultury jest: upowszechnianie kultury teatralnej, zaspokajanie potrzeb i dążeń kulturalnych publiczności, umożliwianie jednostkom wszechstronnego rozwoju osobowości oraz propagowanie kultury poza granicami kraju.

Akt utworzenia: Zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z 19.04.1949 r. (MP A-45, poz. 613).

Zgodnie z uchwałą nr LII/680/12 Rady Miasta Krakowa z 11 lipca 2012 r. staje się miejską instytucją artystyczną.

W ramach inwestycji: „Przebudowa i zmiana sposobu użytkowania części piwnic na funkcje Sali teatralnej oraz kawiarni dla publiczności w budynku Teatru „Bagatela” na dz. nr 36 obr. 61 Śródmieście przy ul. Karmelickiej 6 w Krakowie” Urząd Miasta Krakowa / Prezydent Krakowa wydał decyzję nr 852/6740.2/2017 z dnia 04.08.2017 r. udzielającą pozwolenia na wykonanie robot budowlanych związanych z przedmiotową inwestycją.

Na obecnym etapie prowadzone są prace budowlane związane z dokończeniem instalacji i prace wykończeniowe przedmiotowych pomieszczeń.

W ramach inwestycji planowane jest utworzenie Sali klubowej – pomieszczenia przeznaczonego na urządzenie kawiarni (bez obróbki cieplnej). Zgodnie z oświadczeniem reprezentującego kontrolowany podmiot p. Włodzimierza GORAJA, kawiarnia będzie prowadzona przez podmiot zewnętrzny na podstawie umowy z Teatrem.

Przewidywane zatrudnienie w pomieszczeniu kawiarni: 4 osoby (pracownicy) – pobyt stały.

Zgodnie z rysunkiem: Przekrój D-D (nr rys. SAN-03) datowany 10.2024, zagłębienie poziomu podłogi pomieszczenia Sali klubowej wynosi 2,91m względem poziomu przyległego do budynku terenu.

Sala Klubowa zlokalizowana jest na poziomie piwnic pod budynkami: kamienica przy ul. Karmelickiej 6 oraz budynek Teatru „Bagatela” (Karmelicka 4/Krupnicza 1).

Pouczenie:

1. O realizacji decyzji ustnych i poleceń należy z upływem określonych w decyzjach i poleceniach terminów powiadomić inspektora pracy (art. 35 ust. 2 ustawy z dnia 13 kwietnia 2007 r. o Państwowej Inspekcji Pracy).

2. Podmiotowi kontrolowanemu przysługuje prawo złożenia wniosku o objęcie tajemnicą przedsiębiorstwa informacji zawartych w protokole kontroli.

Do protokołu ~~złożono wniosek~~/nie złożono wniosku.^(**)

Wniosek stanowi załącznik nr..... do protokołu kontroli.^(**)

3. Podmiotowi kontrolowanemu przysługuje prawo zgłoszenia, przed podpisaniem protokołu kontroli, umotywowanych zastrzeżeń do ustaleń zawartych w protokole. Zastrzeżenia należy zgłosić na piśmie w terminie 7 dni od dnia przedstawienia protokołu. Odmowa podpisania protokołu nie stanowi przeszkody do zastosowania przez inspektora pracy stosownych środków prawnych.

Do ustaleń zawartych w protokole zastrzeżenia ~~wniesiono~~/nie wniesiono/~~zostaną wniesione~~^(**) do dnia __. __. ____ r.

Zastrzeżenia stanowią załącznik nr ~~X~~..... do protokołu kontroli.^(**)

Ustosunkowanie się inspektora pracy do wniesionych zastrzeżeń do protokołu:

.....

W wyniku uwzględnienia zażalenia na postanowienie inspektora pracy o zachowaniu w tajemnicy okoliczności umożliwiających ujawnienie tożsamości pracownika lub osoby protokół przesłuchania został zniszczony (art. 23 ust. 5 ustawy z dnia 13 kwietnia 2007 r. o Państwowej Inspekcji Pracy).^(**)

ZASTĘPCA DYREKTORA
 ds. ORGANIZACYJNO-TECHNICZNYCH

Włodzisław Gorcuj

(podpis i pieczęć albo podpis elektroniczny
 osoby reprezentującej podmiot kontrolowany)

Teatr „Bagatela”

im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego
 31-128 Kraków, ul. Karmelicka 6
 tel. 12 424 52 00, fax 12 424 52 29
 tel. 675-00-07-280-REG. 000278770

NADINSPEKTOR PRACY

St. Janicki
 mgr inż. Stanisław Janicki

(podpis i pieczęć albo podpis elektroniczny
 inspektora pracy)

Kraków 13.11.2024

(miejsce i data podpisania protokołu)

(*) – odpowiednią pozycję zaznaczyć

(**) – niepotrzebne skreślić

Z Gminnej Ewidencji Zabytków Krakowa wynika, że oba ww. budynki (stanowiące łącznie obecny Teatr „Bagatela”) są wpisane pod pozycjami:

- poz. 2127 : „ul. Karmelicka 4/Krupnicza 1 – TEATR BAGATELA – 1920”
- poz. 2129 : „ul. Karmelicka 6 – Kamienica 1891 – A-1069, 26.11.1997”.

Jak oświadczył p. Włodzimierz GORAJ, przewidywane zakończenie inwestycji i uruchomienie Sali klubowej z kawiarnią nastąpi do końca 2025 r.

3. W czasie kontroli wydano:

a/ decyzji ustnych: 0,

b/ poleceń: 0

Wykaz(y) wydanych decyzji ustnych i/lub poleceń stanowi(a)(***) załącznik(i) nr 1 do protokołu.

4. W czasie kontroli sprawdzono/nie sprawdzano(**) tożsamość:

(dane osoby legitymowanej oraz określenie czasu, miejsca i przyczyny legitymowania)

5. W czasie kontroli pobrano/nie pobrano(**) próbki surowców i materiałów używanych, wytwarzanych lub powstających w toku produkcji:

6. W czasie kontroli udzielono/nie udzielono(**) porad:

- z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy: 2,
- z zakresu prawnej ochrony pracy: ,
- w tym z zakresu legalności zatrudnienia: .

7. Do protokołu ~~załącza się~~/nie załącza się(**) załączników: , stanowiących składową część protokołu:

(wyszczególnienie załączników)

8. Kontrolę przeprowadzono w obecności:

Zastępca Dyrektora ds. Organizacyjno-Technicznych WŁODZIMIERZA GORAJA

9. Protokół sporządzono w 2 egzemplarzach.

10. Omówienie dokonanych w protokole poprawek, skreśleń i uzupełnień

NIE MA POPRAWEK

Na tym protokół zakończono.

Kraków, dnia 13.11.2024

NADINSPEKTOR PRACY

St. Janicki

pr inż. Stanisław Janicki

(podpis i pieczęć albo podpis elektroniczny inspektora pracy)

W dniu 13.11.2024 otrzymałem jeden egzemplarz protokołu.

ZASTĘPCA DZIAŁU
ds. ORGANIZACYJNO-TECHNICZNYCH

Włodzimierz Goraj

(podpis i pieczęć albo podpis elektroniczny osoby reprezentującej podmiot kontrolowany)

Teatr „Bagatela
im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego
31-128 Kraków, ul. Karmelicka 6
tel. 12 424 52 00, fax 12 424 52 20
REG. 000278770