

OGŁOSZENIE O UDZIELONYM ZAMÓWIENIU
na dostawę i/lub usługi* z zakresu działalności kulturalnej
(wszystkie tryby)

Zamieszczenie ogłoszenia: obowiązkowe

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2024 r., poz. 87)

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego, którego wartość jest równa lub większa niż 130.000 zł netto i mniejsza niż kwoty progów unijnych.

I. ZAMAWIAJĄCY:

Centrum Kultury Podgórze w Krakowie

Ul. Sokolska 13

30-510 Kraków

NIP: 675-10-00-363

adres e-mail: sekretariat@ckpodgorza.pl

tel. 12 656 36 70

II. RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Instytucja kultury

III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Nazwa postępowania:

Poprowadzenie zajęć: nauka gry na pianinie w okresie od września 2024r. do 30 czerwca 2025r.

Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia (np. parametry, sposób i miejsce realizacji):

Nauka gry na pianinie (od 6 lat) są to zajęcia skierowane do osób rozpoczynających dopiero swoją przygodę z tym instrumentem. Ich program dopasowywany jest indywidualnie do predyspozycji ucznia - podczas zajęć stosowane są zarówno elementy nauczania beznutowego, ze słuchu, jak i gry na podstawie muzycznej notacji. Zajęcia są też więc okazją do opanowania podstaw notacji muzycznej i poznania zróżnicowanego repertuaru muzycznego. Program zajęć oraz metoda nauczania dostosowane są indywidualnie do każdego ucznia – jego wieku, możliwości, zainteresowań muzycznych.

Zajęcia instrumentalne prowadzone na pianinie akustycznym. Dotyczą przede wszystkim nauki odczytywania nut na pięciolinii i klawiaturze, oraz opanowania podstaw techniki fortepianowej. Gra na instrumencie umuzykalnia, rozwija wyobraźnię, poprawia koordynację, koncentrację.

Nauka gry na pianinie - poziom średniozaawansowany. Indywidualne lekcje gry na pianinie dla osób, które kontynuują naukę gry na tym instrumencie, chcąc rozwijać swoje umiejętności. W programie zawarte jest pogłębianie techniki i rozwijanie umiejętności płynnego czytania nut, nauka gry akordowej, gra w duecie (na 4 ręce), praca nad poczuciem rytmu, nauka gry w rozmaitych stylach muzycznych. Proponowany czas trwania zajęć to 45 lub 60 minut.

Kontynuacja nauki gry na pianinie dla uczniów czytających płynnie nuty, oparta na ambitniejszym repertuarze muzycznym - zarówno klasycznym, jak i rozrywkowym. Celem jest zarówno doskonalenie warsztatu muzycznego (techniki gry oraz interpretacji), jak i przygotowanie młodych instrumentalistów do prezentacji muzyki na scenie (podczas koncertów, konkursów itd)

Zajęcia będą się odbywały w godzinach popołudniowych od poniedziałku do piątku. Do dyspozycji instruktorów do przeprowadzenia zajęć jest przedział godzin: 13.00 do 20:00.

Rodzaj zamówienia: dostawa/usługa*

Kategoria (np. organizacja wystawy, koncertu, przedsięwzięcie z zakresu edukacji kulturalnej):

przedsięwzięcie z zakresu edukacji kulturalnej

Tryb udzielanego zamówienia: konkurencyjny ograniczony

IV. KRYTERIA OCENY OFERT:

Cena: 40 %

Inne: 60%

(Wykształcenie muzyczne – wykonawca nr 1 – Barbara Kaczmarczyk: Magister sztuki na Akademii Muzycznej w Krakowie. Posiada uprawnienia pedagogiczne, Doświadczenie w pracy z dziećmi, współpraca z ośrodkami kultury i szkołami muzycznymi. Wykonawca przedstawił roczny plan pracy oraz CV.

Wykształcenie muzyczne – wykonawca nr 2 Elżbieta Burgknep-Bubka: Magister sztuki – kierunek Wychowanie Muzyczne na Akademii Muzycznej w Krakowie. Posiada uprawnienia pedagogiczne. Doświadczenie w pracy z dziećmi, prowadzenie zajęć umuzykalniających dla dzieci niepełnosprawnych, prowadzenie zajęć rytmiczno-muzycznych dla dzieci z wykorzystaniem metody Gordona. Współpraca z ośrodkami kultury i szkołami muzycznymi. Wykonawca przedstawił roczny plan pracy oraz CV.

Wykształcenie muzyczne – wykonawca nr 3- Łukasz Gadocha: ukończył Szkołę Muzyczną I st. W Świątnikach Górnych oraz Archidiecezjalną Szkołę Muzyczną II st. im. Franciszka Macharskiego w Krakowie na kierunku: instrumentalizacja – organy. Doświadczenie: prowadzenie prywatnych zajęć edukacyjnych z zakresu nauki gry na pianinie i organach, nauki kompozycji oraz harmonii muzycznej, historii muzyki oraz nauki improwizacji muzycznej. Współpraca z ośrodkami kultury i szkołami muzycznymi. Wykonawca przedstawił roczny plan pracy oraz CV.)

V. PROCEDURA:

Tryb udzielenia zamówienia: konkurencyjny ograniczony

VI. UDZIELENIE ZAMÓWIENIA/~~NIEUDZIELENIE ZAMÓWIENIA*~~:

Data udzielenia zamówienia: 22.08.2024*

Liczba otrzymanych ofert: 3 *

Liczba odrzuconych ofert: 0 *

Nazwa i adres Wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

Wykonawca 1- Barbara Kaczmarczyk

Wykonawca 2- Elżbieta Burgknap-Bubka

Wykonawca 3- Łukasz Gadocha*

Powód nieudzielenia zamówienia: -

Zgodnie za art. 37c ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194 z późn. zm.): podmiot prowadzący działalność kulturalną nie udostępnia informacji związanych z zamówieniem, o którym mowa w art. 37a, stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli podmiot zainteresowany wykonaniem zamówienia, nie później niż przed zawarciem umowy o wykonanie tego zamówienia, zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane.

*niepotrzebne skreślić

INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

W związku z przetwarzaniem danych osobowych informujemy – zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 oraz art. 14 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L z 04.05.2016 r, Nr 119, s. 1) zwanego dalej „RODO” iż:

I. ADMINISTRATOR DANYCH

Administratorem danych osobowych jest Centrum Kultury Podgórze. Z Administratorem można się kontaktować pisemnie za pomocą poczty tradycyjnej pod adresem: ul. Sokolska 13, 30-510 Kraków oraz poprzez email: sekretariat@ckpodgorza.pl i telefonicznie pod numerem telefonu 12 656 36 70.

II. INSPEKTOR OCHRONY DANYCH

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pod adresem e-mail: iod@ckpodgorza.pl [lub tradycyjnie pisząc pod adres siedziby Administratora.](#)

III. ŹRÓDŁO POZYSKANIA DANYCH

Dane osobowe pozyskaliśmy bezpośrednio od Pani/Pana, a w przypadku kiedy dane nie pochodzą od osoby, której te dane dotyczą są one pozyskane od kontrahenta, oferenta.

IV. PODSTAWA PRAWNA I CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Dane osobowe pozyskane w ramach złożonych ofert będą przetwarzane w celu:

- wyłonienia wykonawców na realizację zamówienia publicznego o wartości poniżej 30 tys. Euro, a następnie w celu zawarcia i realizacji umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO),
- wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, w tym obowiązków podatkowych i księgowo-rachunkowych związanych z ewentualną realizacją umowy oraz innych obowiązków prawnych wynikających z realizacji zamówienia publicznego (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
- ewentualnego ustalenia lub dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

V. ODBIORCY DANYCH OSOBOWYCH

Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

Pani/Pana dane mogą być ponadto przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora np. dostawcom usług IT i innym podmiotom przetwarzającym dane w celu określonych przez Administratora – przy czym takie podmioty przetwarzają dane wyłącznie na podstawie umowy z Administratorem.

VI. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH OSOBOWYCH

Dane osobowe od momentu pozyskania będą przechowywane przez okres wynikający z odpowiednich regulacji prawnych. Kryteria okresu przechowywania ustala się w oparciu o klasyfikację i kwalifikację dokumentacji w jednolitym rzeczowym wykazie akt Jednostki.

VII. INFORMACJE O WYMOGU/DOBROWOLNOŚCI PODANIA DANYCH ORAZ KONSEKWENCJI NIEPODANIA DANYCH OSOBOWYCH

Podanie danych osobowych jest niezbędne dla celów określonych w pkt IV, a ich niepodanie będzie skutkowało niemożnością rozpatrzenia oferty i zawarcia umowy.

VIII. PRAWA OSÓB, KTÓRYCH DANE DOTYCZĄ

W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych posiada Pani/Pan prawo do:

- 1) dostępu do treści swoich danych osobowych,
 - 2) sprostowania danych,
 - 3) usunięcia danych osobowych,
 - 4) ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - 5) przenoszenia danych,
 - 6) wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych
- na zasadach i warunkach wynikających z RODO.

IX. PRAWO WNIESIENIA SKARGI DO ORGANU NADZORCZEGO

Posiada Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są przez Administratora niezgodnie z przepisami RODO.

X. ZAUTOMATYZOWANE PODEJMOWANIE DECYZJI W TYM PROFILOWANIE

Pani/Pana dane osobowe nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

XI. PRZEKAZYWANIE DANYCH OSOBOWYCH DO PAŃSTWA TRZECIEGO LUB ORGANIZACJI MIĘDZYNARODOWEJ
Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.