**Dostępność architektoniczna**

Siedziby Teatru Bagatela w Krakowie:

I.przy ul. Karmelickiej 6  
II.przy ul. Sarego 7 (obiekt wynajmowany)  
III.przy Alei Waszyngtona 41, 43 (magazyny i pracownie Teatru, obiekt w trakcie dostosowania do regularnej działalności scenicznej)

Budynek główny Teatru Bagatela – Duża Scena znajduje się w centrum miasta, u splotu ul. Karmelickiej i Krupniczej i ma charakter zabytkowy, co nie pozwala na tak duże ingerencje, jak wykonanie windy i przebudowy wejścia na potrzeby osób z ograniczeniami.

Do budynku prowadzą dwa wejścia:    
I. frontowe przeznaczone dla widzów (w celu zakupu biletów w kasie oraz uczestnictwa w spektaklu), nie posiada podjazdu dla wózków inwalidzkich, z przestrzeni chodnika do drzwi wejściowych prowadzą 2 schody. Udział osób niepełnosprawnych ruchowo w spektaklach teatralnych możliwy jest dzięki możliwości wjazdu osób na wózkach inwalidzkich bezpośrednio do przestrzeni foyer Teatru technicznym wejściem do budynku od strony ul. Krupniczej z pomocą osób z obsługi widza Teatru. Widzowie niepełnosprawni ruchowo mogą korzystać z foyer i widowni na parterze.   
Pozostałe piętra (1 i 2: loże, balkony) są niedostępne dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich ze względu na historyczny charakter budynku.  
Szatnia znajduje się we foyer teatru, na parterze budynku, w prawej części foyer Teatru. Toaleta przystosowana do potrzeb osób z ograniczoną sprawnością znajduje się na parterze budynku, w prawej części foyer Teatru, za szatnią.

Zgodnie z ustawą o rehabilitacji społecznej i zawodowej osoba z niepełnosprawnością ma prawo przebywać z psem asystującym na terenie Teatru oraz podczas wybranych spektakli.

II. administracyjne przeznaczone dla pracowników Teatru  
Scena na Sarego  położona jest przy ul. Sarego 7, z dala od ruchliwych ulic, w prywatnej kamienicy, do przestrzeni dla widzów (scena, widownia, foyer, kasa, toalety) prowadzi podwórze wewnętrzne. Charakter zabytkowy budynku, jak również fakt, iż obiekt jest wynajmowany przez Teatr, nie pozwala na tak duże ingerencje, jak wykonanie windy i przebudowy wejścia na potrzeby osób z ograniczeniami.

Przestrzenie komunikacyjne budynków nie są wolne od barier pionowych (komunikacja pozioma – korytarze i pomieszczenia na jednym poziomie, komunikacja pionowa w budynku przy ul. Karmelickiej 6 – schody).

Informacja o rozkładzie pomieszczeń w budynku jest zapewniona w sposób wizualny i głosowy (tablice informacyjne i obsługa widowni, portier) W budynkach nie ma pętli indukcyjnych.