



Prototyp stoiska dla kwiaciarek z krakowskiego Rynku

projekt: mgr Jacek Latała, dr Dagmara Latała

Projekt stanowi integralną część z opracowaniem konstruktorskim
biura projektowego KOMPAGO
w wykonaniu mgr inż. Krzysztofa Orsicz Kopty

Projekt mobilnego stoiska handlowego do sprzedaży kwiatów na Rynku Głównym w Krakowie odpowiada na restrykcyjne uwarunkowania krajobrazowe w obrębie Starego Miasta Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa oraz wymogów funkcjonalnych i technologicznych przedstawionych przez zamawiającego.

Projekt wykonany został w charakterystycznym stylu studia LATALAdesign, którego istotę stanowi kompozycja geometrii i jej zrytmizowanie. Inspiracją do projektu stoiska dla kwiatów jest kielich otwartego liścia. Elewacje pawilonu kwiatowego stanowią zrytmizowane drewniane lamele z motywem roślinnym, zakończone charakterystyczną, zgeometryzowaną koroną.

Głównym założeniem projektu stoiska handlu kwiatami na krakowskim Rynku Głównym jest mobilność stoiska. Ze względu na specyficzną lokalizację na historycznej płycie Rynku, która w tym miejscu jest jednocześnie dachem Muzeum Krakowa. Założeniami projektu są również ograniczone gabaryty i waga obiektu. Przemysłowa konstrukcja i użycie kółek pozwalają na przetoczenie pawilonu za pomocą wózka widłowego w dowolne miejsce Parku Kulturowego Stare Miasto. Istotnymi założeniami ponadto są: osłona przed warunkami atmosferycznymi, czas rozkładania stoiska oraz ekspozycja towaru i jego obsługa. Stoisko otwiera się z jednej strony za pomocą podwójnych skrzydeł. Połączanie 3 warstw elewacji: drewnianych lameli wykonanych z egzotycznego drewna Iroko, poliwęglanu i regulowanych rolet wprowadza możliwość regulacji dopływu światła i dostosowywanie przezierności do zmiennych warunków atmosferycznych.

Projekt uwzględnia opracowanie wnętrza stoiska wraz ze stanowiskiem pracy i regulowanym systemem ekspozycji towaru. W założeniu całości stoiska projektant uwzględnił 2 ośmioramienne parasole o wymiarach 3x3m, na planie kwadratu, tworzące zbalansowaną wizualną całość ze stoiskiem lecz z nim nie zintegrowane. Parasol nie stanowi opracowania technicznego projektu. Użytkowanie parasola wg. zaleceń producenta. Projekt zakłada użycie nowych pojemników na kwiaty, wskazanych w projekcie. Należy uwzględnić je w wycenie projektu. Oświetlenie wnętrza stoiska za pomocą lampy stropowej z regulacją natężenia oraz lampy typu kinkiet, dwuramiennej, regulowanej, mocowanej nad stanowiskiem pracy. Przestrzeń parasoli oświetlona za pomocą sznurlamp, wskazanych w projekcie.