

## SPRAWOZDANIE ROCZNE TEATRU GROTESKA

### 1. Wskaźniki:

#### A. Oferta Kulturalna:

|                                                                     |                                 |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| liczba zrealizowanych wydarzeń kulturalnych (spektakle) w siedzibie | 482                             |
| w tym liczba spektakli gościnnych w siedzibie                       | -                               |
| liczba spektakli zagranych poza siedzibą teatru                     | 2                               |
| liczba wydarzeń o charakterze edukacyjnym (warsztaty )              | 114 warsztaty, 69 sekrety sceny |

#### B. Frekwencja w siedzibie 81,03 %

|                                                                         |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| łączna liczba odbiorców oferty kulturalnej (spektakle) w siedzibie      | 92 923                                 |
| liczba odbiorców oferty kulturalnej (spektakle) zagranych poza siedzibą | 572                                    |
| łączna liczba uczestników wydarzeń edukacyjnych (warsztaty )            | Warsztaty: 2610<br>Sekrety sceny: 1385 |
| łączna liczba odbiorców promocji oferty kulturalnej on line /FB/        | 2 921 307                              |
| łączna liczba odbiorców promocji oferty kulturalnej on line /You tube/  | 2496                                   |
| łączna liczba odbiorców promocji oferty kulturalnej on line /Instagram/ | 58 409                                 |

#### Bilety:

|                                                           |              |
|-----------------------------------------------------------|--------------|
| łączna ilość sprzedanych biletów na spektakle w siedzibie | 92 923       |
| łączna kwota uzyskana za bilety wstępu na spektakle netto | 2 922 468,11 |

KKR3+: ilość uczestników ze zniżką: 2689 , wartość sprzedanych biletów (wg cen Teatru - 100%): 105,740,72 wartość sprzedanych biletów (wg cen KKR3+): 52870,36 zł, utracone wpływy Teatru związane z realizacją zniżki (min.50%): 52870,36, nakład Teatru: 52870,36zł

#### C. Przychody:

a) przychody ze sprzedaży usług własnych

**Bilety, karnety (o ile dotyczy): 2 987 514,75**

b) przychody z innych źródeł (wynajmy, zlecenia, etc.)

**łączna kwota uzyskana z przychodów (kwota i źródło): 39 098,27 (wynajem i inne)**

#### D. Pracownicy

a) etaty przeliczeniowe **65,10** w tym:

- pracownicy merytoryczni wraz z kadrą zarządzającą- **19,06**

- Obsługa administracyjna i techniczna-**46,04**

**b) K/M/inne [w osobach) kobiety: 39, Mężczyźni: 36**

**c) osoby z niepełnosprawnościami (os.)- 2 osoby**

**d) umowy o wolontariacie (liczba umów):** 34 (wolontariat Parada Smoków)

## **2. Główne projekty kulturalne instytucji:**

### **PREMIERY**

5 lutego odbyła się premiera pt. „Detektyw Pozytywka” na podstawie "Wielkiej Księgi Detektywa Pozytywki" Grzegorza Kasdepke w reżyserii Katarzyny Deszcz.

21 maja odbyła się premiera pt. „Karuzela wierszy”! Spektakl w reżyserii Lecha Walickiego i Denisa Lemaikina, dla dzieci od najmłodszych lat, przygotowany w całości w języku ukraińskim. Fabuła to 10 wierszy poetów polskich i ukraińskich, wśród nich Juliana Tuwima, Danuty Wawiłow, Grigorija Falkowicza, Oleksandra Parhomienki i Płatona Woronko. Grają: Daria Kysilevska – aktorka Teatru Lalek „Bajka”, absolwentka Wydziału Kultury i Sztuki Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego, lubiąca teatralne eksperymenty. Denis Lemaikin – aktor i aktor Kijowskiego Miejskiego Akademickiego Teatru Lalek, założyciel, dyrektor artystyczny i wykładowca Teatru „LITO” w Kijowie.

22 października odbyła się premiera sztuki pt. „Wścibscy” autorstwa Doroty Gellner w reżyserii Lecha Walickiego. „Wścibscy” to definitywne rozprawienie się z tą jedną z powszechniejszych ludzkich przywar, poprzez rozłożenie jej na czynniki pierwsze. Sam spektakl natomiast jest formą scenicznej igraszki wierszami autorki, powstającej niemal na oczach widza.

### **I. DZIAŁALNOŚĆ POZAREPERTUAROWA**

#### **SCENA MISTRZÓW**

23 stycznia Nowy rok na Scenie Mistrzów zainaugurowaliśmy koncertem niedoścignionej mistrzyni poezji śpiewanej - Magdy Umer.

#### **KOD MISTRZÓW**

11 stycznia odbyło się spotkanie którego bohaterem był wybitny kompozytor i pianista, przez wiele lat związany z Piwnicą Pod Baranami, ANDRZEJ ZARYCKI.

28 lutego odbyło się spotkanie którego bohaterem był Daniel Olbrychski. W przeddzień spotkania, w niedzielę 27 lutego, Olbrychski obchodził 77. urodziny. Od pani Barbary Parole-Biernackiej otrzymał piękny pastelowy portret, który czekał na niego ponad 20 lat, od Groteski – statuetkę Azji Tuchajbejowicza na kuli armatniej Kmicica, czyli dwie z trzech części „Trylogii” w jednym, a od publiczności gromkie „Sto lat” i długie, gromkie.

22 marca mieliśmy przyjemność gościć Annę Dymną. Jedną z najbardziej cenionych i znanych polskich aktorek, założycielka Fundacji „Mimo Wszystko”.

8 czerwca odbył się Kod Mistrzów z Andrzejem Dąbrowskim ( Piosenkarzem, perkusistą, wokalistą jazzowym, dziennikarzem oraz kierowcą rajdowym). Spotkanie poprowadziła Agnieszka Matynia-Dąbrowska.

4 października rozpoczęliśmy „Kod Mistrzów” od opowieści Grzegorza Wasowskiego o radiu, telewizji, reklamie, dubbingu, pisaniu piosenek i wierszy. Rozmowę poprowadziła Monika Wasowska.

8 listopada odbyło się spotkanie wspomnieniowe Haliny Czarny- Stefańskiej ( 100-lecie urodzin wspominała Anna Lutosławska-Jaworska oraz Elżbieta Stefańska).

13 grudnia w Międzynarodowy Dzień Skrzypiec gościliśmy w ramach cyklu wirtuoza skrzypiec - Krzysztofa Jakowicza. Rozmowę poprowadziła Agnieszka Malatyńska -Stankiewicz.

## **21. WIELKA PARADA SMOKÓW - Wielkie Widowisko na Wiśle**

4 czerwca o godz. 22.00 w zakolu Wisły pod Wawelem rozpoczęło się zapierające dech w piersiach Wielkie Widowisko Plenerowe, z wykorzystaniem efektów pirotechnicznych, zaskakującej oprawy świetlnej i laserowej oraz pięknej muzyki. Największą atrakcją były ogromne latające smoki, animowane na barkach i statkach przez aktorów Teatru Groteska. Napełniane helem potężne figury smoków mają do 25 metrów długości i kilkanaście metrów wysokości.

5 czerwca przy muzyce orkiestr i gorących rytmach, 21. Wielka Parada Smoków przeszła w niedzielne południe ulicami Krakowa na Rynek Główny. Takich tłumów smoczych wielbicieli, jak 4 czerwca, Kraków dawno nie widział! Blisko 30 smoków animowanych przez ponad tysiąc dzieci maszerowało w barwnym pochodzie. 21 z nich stanęło w szranki o tytuł Najpiękniejszego, w aż 4 kategoriach. Inspiracją dla budowniczych smoków była dawna polska architektura.

Smoki oceniali jurorzy: Joanna Mucha, Wiktor Herzig, Dariusz Nowak, Mariusz Süß i Adolf Weltschek.

## **LEKARZE JAK Z BAJKI**

6-7 listopada odbyła się sesja zdjęciowa do trzeciej edycji kalendarza „Lekarze jak z bajki”. Lekarze pochodzący z Ukrainy oraz polscy medycy pracujący na rzecz ochrony zdrowia obywateli Ukrainy wcielili się w bajkowe postacie, które zagospodzą na kartkach kalendarza wydawanego przez Fundację i Teatr Groteska.

### **• Duże kampanie promocyjne (jeśli realizowane)**

29.01-11.02 – emisja spotów promujących koncert Natalii Niemen, Scena Mistrzów, BUS TV

24.01-13.02 – emisja spotów w Radiu Kraków w ramach umowy patronackiej, 26 emisji w lutym, koncert Natalii Niemen, Scena Mistrzów

1-13.02 – emisja spotów w TVP3 Kraków w ramach umowy patronackiej, 48 emisji, koncert Natalii Niemen, Scena Mistrzów

1-14.02– grafika promująca koncert Natalii Niemen KKM

15-28.02 – grafika promująca spotkanie z Danielem Olbrychskim (Kod Mistrzów) KKM

- Scena dla Dorosłych (spektakl Kandyd i Dzienniki gwiazdowe), BUS TV

19.02-4.03 - Scena dla Dorosłych (spektakl "Kandyd" i "Dzienniki gwiazdowe"), BUS TV  
1.03-14.03 - Scena dla Dorosłych (spektakl "Skąpiec"), KKM  
12-18.03 - Kod Mistrzów (Anna Dymna), BUS TV  
15-21.03 - grafika promująca spotkanie z Anną Dymną (Kod Mistrzów), KKM

2-6.05 – emisja spotów w Radiu Kraków w ramach umowy patronackiej, 16 emisji, Jacek Tomasik - spotkanie wspomnieniowe (Kod Mistrzów)  
05-3.06 - 21. Wielka Parada Smoków, Bus TV  
17-30.05 - 21. Wielka Parada Smoków, KKM  
15-29.05 - emisja spotów w TVP3 Kraków w ramach umowy patronackiej, 43 emisji, 21. Wielka Parada Smoków  
25.05-3.06 - emisja spotów w TVP3 Kraków (reklama komercyjna), 30 emisji, 21. Wielka Parada Smoków  
26.05-2.06 – emisja spotów w Radiu Kraków w ramach umowy patronackiej, 8 emisji, Andrzej Dąbrowski (Kod Mistrzów)  
30.05-4.06 - emisja spotów w radiu RMF FM w ramach umowy o współpracy, 12 emisji, Kampania reklamowa na nośnikach miejskich (citylighty papierowe)  
Wakacyjna Akademia Baśniowej Klasyki, 20 nośników, 1 – 31 sierpnia  
KKM 20.09-03.10, Kod Mistrzów październik, gość Grzegorz Wasowski

plakatowanie 20.09-4.10, Kod Mistrzów październik, gość Grzegorz Wasowski, 150 plakatów B1

KKM 20.09-03.10, Kod Mistrzów październik, gość Grzegorz Wasowski

KKM 4-17.10, Wścibscy PREMIERA

KKM 4-17.10, Festiwal MATERIA PRIMA wzór 1

KKM 18-31.10, Festiwal MATERIA PRIMA wzór 2

KKM 25.10-07.11, Kod Mistrzów listopad, Halina Czerny-Stefańska wspomnienie

bus tv 8-21.10, Wścibscy premiera

bus tv 8.10-4.11, Festiwal MATERIA PRIMA

TVP 3 Kraków, 10-22.10, Wścibscy premiera, liczba emisji spotu: 40

plakatowanie 20.09-4.10, Kod Mistrzów październik, gość Grzegorz Wasowski, 150 plakatów B1

plakatowanie 9-22.10, premiera "Wścibscy", 250 plakatów B1

plakatowanie 10.10-30.10, Festiwal Materia Prima, 500 plakatów B1

plakatowanie 26.10-8.11, Kod Mistrzów listopad, Halina Czerny-Stefańska, 150 plakatów B1

plakatowanie całe słupy 30.10-30.12, Festiwal Materia Prima (5 lokalizacji)

dwutygodnik krakow.pl, numer 15: reklama a4, zapowiedź festiwalu Materia Prima, data wydania 12.10

dwutygodnik krakow.pl, numer 17: Reklama a4, zapowiedź Festiwalu Materia Prima 2023, data wydania 9.11

dwutygodnik krakow.pl, numer 18: cała strona (tekst + grafika), Festiwal Materia Prima 2023, data wydania 23.11

plakatowanie 26.10-8.11, Kod Mistrzów listopad, Halina Czerny-Stefańska, 150 plakatów B1

plakatowanie 30.11-13.12, Kod Mistrzów grudzień, Krzysztof Jakowicz, 150 plakatów B1

plakatowanie całe słupy 30.10-30.11, Festiwal Materia Prima 2023 (5 lokalizacji)

citylight 14.11-4.12, Festiwal Materia Prima 2023, 50 nośników

reklama busback 1-30.11, Festiwal Materia Prima 2023, 5 autobusów

KKM 25.10-07.11, Kod Mistrzów listopad, Halina Czerny-Stefańska wspomnienie

KKM 1.11-14.11 MATERIA PRIMA c Festiwal Materia Prima 2023 Finzi Pasca  
 KKM 15.11-28.11 MATERIA PRIMA d Festiwal Materia Prima 2023 Wanted Posse  
 KKM 29.11-12.12 MATERIA PRIMA e Festiwal Materia Prima 2023 Sasha Waltz  
 KKM 29.11-12.12, Kod Mistrzów grudzień Krzysztof Jakowicz  
 BUS TV 22.10-4.11 MATERIA PRIMA a (14 dni) animacja ogólna  
 BUS TV 5.11-18.11 MATERIA PRIMA c (3 dni) animacja ogólna  
 BUS TV 19.11-2.12 MATERIA PRIMA d (21 dni) animacja ogólna  
 9-29.01 (21 dni), plakatowanie Festiwal MATERIA PRIMA, 500 plakatów B1  
 23.01-19.02 (28 dni), plakatowanie Festiwal MATERIA PRIMA, 5 słupów  
 25.01-7.02 (14 dni), plakatowanie Kod Mistrzów luty, 150 plakatów B1  
 KKM 10.01-23.01 MATERIA PRIMA A 2023  
 KKM 24.01-6.02 KOD MISTRZÓW luty 2023 Leszek Wójtowicz  
 BUS TV 8.01-20.01 MATERIA PRIMA A 14 dni  
 BUS TV 21.01-27.01 MATERIA PRIMA B 7 dni  
 - kultura.onet.pl - reklama graficzna na stronie Onet Kultura, ilość emisji 180 emisji, 9.01-23.01  
 - dwutygodnik.krakow.pl, numer 1/2023: Reklama graficzna ½ strony, zapowiedź Festiwalu Materia Prima, data wydania 18.01  
 - lovekrakow.pl, publikacja partnerska + box na stronie głównej, zapowiedź Festiwalu Materia Prima, 16.01-22.01  
 - Dziennik Polski i Gazeta Krakowska, reklama graficzna ½ strony w wydaniu magazynowym, zapowiedź Festiwalu Materia Prima, data wydania 20.01  
 - dziennikpolski24.pl, publikacja partnerska z galerią zdjęć, zapowiedź Festiwalu Materia Prima, 20.01  
 - gazetakrakowska.pl, publikacja partnerska z galerią zdjęć, zapowiedź Festiwalu Materia Prima, 20.01  
 - krknews.pl, Banner head, zapowiedź Festiwalu Materia Prima, 5.12-5.01  
 - krknews.pl, publikacja partnerska z galerią zdjęć, zapowiedź Festiwalu Materia Prima, 3.01  
 - krknews.pl, 4-stronnicowa wkładka w wydaniu papierowym numer 01/styczeń 2023, zapowiedź Festiwalu Materia Prima, data wydania 13.12, nakład 30 tys.  
 - miesięcznik TEATR, reklama graficzna w numerze 1/2023  
 - mailing Onet, 31.01-12.02, 200 000 odbiorców  
 16.01-5.02, citylight, Festiwal Materia Prima, 50 nośników  
 1-31.01 reklama busback, Festiwal Materia Prima, 5 autobusów

- **Współpraca partnerska (jeśli dotyczy)**

**Firma ARROW** – wsparcie finansowe, dzięki którym Teatr Groteska przygotował 2 spektakle teatralne w języku ukraińskim. „Nie płacz, Koziółku” – adaptacja spektaklu na j. ukraiński (premiera odbyła się 26.03.2022) oraz „Karuzela wierszy” – premierowy spektakl w j. ukraińskim (premiera spektaklu odbyła się 21.05.2022).

**Partnerzy 21. Wielkiej Parady Smoków** - Artim, Wawel S.A., Bahlsen Polska, Park Rozrywki Energylandia, Znak Emotikon, Centrum Helen Doron Kraków, Kraina Zabaw Dziecięcych Anikino, szkoła językowa Leader School, firma Przewrotki oraz Fabryka Cukierków Ciuciu Cukier Artist. Udział 10 partnerów w Smoczym Pikniku Rodzinnym (4-5.06.2022).

Zorganizowanie gier i zabaw dla uczestników Pikniku, przekazanie upominków oraz nagród, promocja wydarzenia.

**Galeria Krakowska** - udział w kampanii informacyjnej 6. edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Formy MATERIA PRIMA, której ambasadorem był Adam Mickiewicz.

Współorganizowanie konkursu fotograficznego, promocja Festiwalu w przestrzeni Galerii Krakowskiej oraz w mediach społecznościowych.

**Orkiestra Symfoniczna im. Karola Namysłowskiego z Zamościa.** Współorganizowanie i promocja mikołajkowego koncertu symfonicznego (5.12.2022).

**Uniwersytet Jagielloński** (Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ). Udział w kampanii informacyjnej 6. edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Formy MATERIA PRIMA.

Promocja Festiwalu wśród studentów, kampania informacyjna w mediach społecznościowych.

łącznie 14 partnerów w 2022 roku.

3. Zbiory (o ile dotyczy): 0

4. Działalność naukowa, wydawnicza i badania (jeśli dotyczy): 0

5. Współpraca międzynarodowa i krajowa:

#### FESTIWAL MATERIA PRIMA

16 listopada -ekspozycja pomnika Adama Mickiewicza przed Galerią Krakowską i działania promocyjne wewnątrz i na zewnątrz Galerii w wykonaniu Aktorów Teatru według specjalnych scenariuszy – akcja pięciodniowa.

24 października podczas briefingu prasowego na krakowskim Rynku odsłonięty został budzący nie małą konsternację przechodniów bliźniaczy pomnik Adama Mickiewicza.

Jednocześnie postawienie pomnika rozpoczyna kampanię informacyjną 6. edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Formy MATERIA PRIMA, której ambasadorem jest Adam Mickiewicz. Projekt dofinansowano z budżetu państwa – ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

14 grudnia przed Wydziałem Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ stanął bliźniaczy pomnik Adama Mickiewicza. Wydarzenie to rozpoczęło kolejny etap kampanii informacyjnej 6. edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Formy MATERIA PRIMA, której ambasadorem jest właśnie Adam Mickiewicz. Projekt dofinansowano z budżetu państwa – ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

21 grudnia podczas konferencji prasowej podsumowaliśmy kończący się rok. Przez cały rok 2022 staraliśmy się dostarczać naszym Gościom emocji i wzruszeń grając spektakle, organizując spotkania i koncerty. Naszym zadaniem było sprawiać radość dzieciom i pobudzać do refleksji dorosłych. A także pomagać – a mijający rok był pod tym względem szczególnym wyzwaniem. Podczas konferencji Dyrektor Adolf Weltschek odniósł się do statystyk, które najpełniej opisują zainteresowanie działaniami Teatru, a Agnieszka Małatyńska-Stankiewicz opowiedziała o zbliżającej się 6. edycji Festiwalu MATERIA PRIMA.

## **6. Administracja nieruchomościami i mieniem:**

Styczeń: Podwyżka czynszu przez Związek Męskiej Młodzieży Przemysłowej i Rzemieślniczej p. w. św. Stanisława Kostki w Krakowie o 5,1% zgodnie z komunikatem Głównego Urzędu Statystycznego z dnia 14 stycznia 2021 roku.

Marzec: 21 marca 2022r. został podpisany aneks nr 1 do umowy najmu lokalu użytkowego pomiędzy Teatrem Groteska a Związkiem Męskiej Młodzieży Przemysłowej i Rzemieślniczej p. w. św. Stanisława Kostki, który dotyczył zwiększenia czynszu miesięcznego. Aneks wchodzi w życie od dnia 1 kwietnia 2022r.

Grudzień: 7 grudnia została podpisana umowa najmu dot. lokalu wykorzystywanego na cele magazynowe- (składowanie dekoracji, rekwizytów i kostiumów teatralnych oraz garażowanie samochodu). Od dnia 01.01.2023 czynsz wynosi 4300 zł. Umowa zawarta do dnia 31.12.2027.

## **7. Sprawy finansowo-księgowe i budżetowe**

### **STYCZEŃ**

Złożono do GUS

10.01.2022 – DG-1 – meldunek o działalności gospodarczej za grudzień 2021

20.01.2022 – K-01 – sprawozdanie z działalności artystycznej i rozrywkowej za rok 2021

28.01.2022 – F-01/dk – kwartalne sprawozdanie o finansach instytucji kultury od początku roku do końca IV kwartału 2021

Złożono do UMK

3.01.2021 – plan finansowy przychodów i kosztów instytucji kultury na rok 2022

17.01.2022 – Sprawozdanie z wykorzystania udzielonej dotacji podmiotowej na rok 2021

W lutym złożono do GUS

Dg-1 ( Meldunek o działalności gospodarczej ) za 01/2022 – 7.02.2022

F-01/DK ( Kwartalne sprawozdanie o finansach instytucji kultury ) za IV kwartał – 1.02.2022

### **LUTY**

Złożono do UMK:

-RBN , RBZ za IV kwartał 2021– 3.02.2022

-Sprawozdanie z wykonania budżetu za 2021 – 11.02.2022

-Informacja o stanie mienia komunalnego za 2021 – 16.02.2022

### **MARZEC**

Złożono do GUS

7.03.2022 – DG-1 - meldunek o działalności gospodarczej za luty 2022

22.03.2022 – F-02/dk – roczne sprawozdanie o finansach instytucji kultury za rok 2021

Do Urzędu Miasta Krakowa złożono:

21.03.2022 –sprawozdania finansowego za rok 2021 do Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego

23.03.2022 – odpowiedź na mail Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie stosowania schematów podatkowych

25.03.2022 – wniosek Z-2 dot. zmian w Budżecie Miasta Krakowa na rok 2022 - wniosek na kwotę 388 400 zł na działalność podstawową , podwyżki wynagrodzeń w kwocie 329 400 Zł.

## **KWIECIEŃ**

Złożono do GUS:

6.04.2022 – DG-1 - meldunek o działalności gospodarczej za marzec 2022

19.04.2022 – F-01/dk – kwartalne sprawozdanie o finansach instytucji kultury za okres od początku roku do końca I kwartału 2022

Złożono do UMK:

12.04.2022 – złożenie sprawozdań z operacji finansowych RB-N i RB-z za I kwartał 2022 poprzez elektroniczną skrzynkę podawczą – ePuap

28.04.2022 – wniosek Z-2 dot. zmian w Budżecie Miasta Krakowa na rok 2022 - wniosek na kwotę 59 925,00 zł w związku ze zmianą formy zatrudnienia aktorów kontraktowych z umowy o działo/kontrakt na umowę o pracę w okresie 09-12/2022

19.04.2022r. Skonsolidowany Bilans Jednostki Samorządu Terytorialnego sporządzony na dzień 31.12.2021r.

## **MAJ**

Złożono do GUS

9.05.2022 – DG-1 - meldunek o działalności gospodarczej za kwiecień 2022

Złożono do UMK

9.05.2022 – harmonogram zmian dotacji podmiotowej – kwota 388400

9.05.2022 – harmonogram zmian dotacji podmiotowej – kwota 102100

20.05.2022 – harmonogram zmian dotacji podmiotowej – kwota 59 925

## **CZERWIEC**

Złożono do GUS :

6.06.2022 – DG-1 - meldunek o działalności gospodarczej za maj 2022

Złożono do Urzędu Miasta Krakowa :

1.06.2022 – wniosek Z-2 dot. zmian w budżecie Miasta Krakowa na rok 2022 w planie wydatków bieżących – kwota 29 760

14.06.2022 – harmonogram zmian dotacji podmiotowej – kwota 29 760

## **LIPIEC**

Złożono do GUS :

6.07.2022 – DG-1 - meldunek o działalności gospodarczej za czerwiec 2022

21.07.2022 – F-01/dk – kwartalne sprawozdanie o finansach instytucji kultury do końca II kwartału 2022.

Złożono do UMK:

14.07.2022 – sprawozdanie RB-N i RB-Z za 2. Kwartał 2022 złożone do Wydziału Budżetu UMK elektronicznie za pośrednictwem platformy ePUAP

15.07.2022 – Informacja z wykonania planu finansowego instytucji kultury za I półrocze 2022 złożona do Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

26.07.2022 – Dane do projektu budżetu dotyczące przychodów i kosztów instytucji kultury na rok 2023 złożone do Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

## **SIERPIEŃ**

Złożono do GUS

3.08.2022 – DG-1 - meldunek o działalności gospodarczej za lipiec 2022

Złożono do UMK

05.08.2022 – wniosek Z-2 na kwotę 43000,00 dot. realizacji programu KKR+  
10.08.2022 – zaktualizowana wysokość braków w zakresie dotacji podmiotowej 2022  
12.08.2022 – informacja o wielkości przychodów 2022 zrealizowanych ogółem i bezgotówkowo (mail)  
23.08.2022 – informacja n.t. kosztów obsługi prawnej (mail)  
30.08.2022 – harmonogram na kwotę 43000,00 dot. realizacji programu KKR+

### **WRZESIEŃ**

Złożono do UMK

22.09.2022 – wniosek Z-2 na kwotę 400 000,00 – zwiększenie dotacji podmiotowej z przeznaczeniem na koszty wynagrodzeń wraz z pochodnymi, koszty utrzymania budynku, koszty opłat sądowych oraz produkcje i eksploatację spektakli,  
26.09.2022 – informacja n.t. kosztów utrzymania budynku wg stanu na 30.06.2022 (mail),  
27.09.2022 – informacja n.t. wydatków związanych podjęciem innych działań niezbędnych do realizacji pomocy Uchodźcom z Ukrainy za lipiec i sierpień (mail).

### **PAŹDZIERNIK**

Złożono do GUS

6.10.2022 – DG-1 - meldunek o działalności gospodarczej za wrzesień 2022  
20.10.2022 – F-01 dk Kwartalne sprawozdanie o finansach instytucji kultury za 3 kw. 2022

Złożono do UMK

13.10.2022 – sprawozdanie RB-N i RB- Z za 3 kwartał 2022 (elektroniczna skrzynka podawcza)  
Złożono do GUS

### **LISTOPAD**

07.11.2022 – DG-1 - meldunek o działalności gospodarczej za październik 2022

Złożono do UMK

02.11.2022 – harmonogram zmian dotacji podmiotowej na 2022 rok – kwota 400 000,00 zł

### **GRUDZIEŃ**

Złożono do GUS

06.12.2022 – DG-1 - meldunek o działalności gospodarczej za listopad 2022

Złożono do UMK

05.12.2022 – projekt planu finansowego przychodów i kosztów instytucji kultury na rok 2023

02.11.2022 – harmonogram uruchomienia dotacji podmiotowej na 2023 rok

28.12.2022 – tabela dot. podwyżek pracowników do wysokości minimalnego wynagrodzenia w 2023 roku

## **8. Pozyskiwanie środków zewnętrznych:**

Teatr Groteska aplikował i złożył wniosek do przedsięwzięcia grantowego pod nazwą „Kultura bez barier- FROM”. Wnioskowana kwota przedsięwzięcia grantowego 176 400,00 zł. Projekt ma na celu równy dostęp do kultury dla naszych odbiorców oraz wdrażanie ustawy o zapewnieniu dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Teatr Groteska otrzymał dofinansowanie ze środków MKiDN pochodzących z funduszu promocji kultury w wys. 100 tysięcy na realizację zadania w ramach programu rządowego

"Edukacja Kulturalna" pod nazwą „Smoki miast, katedr, zamków i pałaców polskich w ramach 21 Wielkiej Parady Smoków” (Umowa nr 02300/22/FPK/NCK)

Podpisano umowę z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego dot. dofinansowania zadania w ramach programu rządowego „TEATR” na projekt pod nazwą PERFORMATYWNE AKCJE PROMOCYJNE 6. MIĘDZYNARODOWEGO TEATRU FORMY MATERIA PRIMA.

Dofinansowanie uzyskano w ramach przekwalifikowania wniosku aplikacyjnego o dofinansowanie w cyklu dwu letnim do Festiwalu MATERIA PRIMA na zadanie jednoroczne pod nazwą PERFORMATYWNE AKCJE PROMOCYJNE 6. MIĘDZYNARODOWEGO TEATRU FORMY MATERIA PRIMA. Przyznano środki finansowe Ministra w wysokości 50 000,00 zł

## **9. Sprawy organizacyjne i kadrowe**

Ważne zmiany kadrowe: nowe etaty/ pracownicy (ilość osób/część etatu), ważne szkolenia:  
**W 2022 roku zostały zatrudnione 12 osób na etat na stanowisku aktor-lalkarz.**

### **a) Szkolenia:**

Dnia 23 września odbyło się szkolenie on-line pt. „Problematyczne aspekty zatrudniania i wynagradzania w Instytucjach Kultury”. Uczestniczyła jedna osoba z działu księgowego.

Dnia 30 września odbyło się szkolenie on-line pt. „Zamówienia publiczne w Instytucjach Kultury z uwzględnieniem zamówień poniżej 130 000 zł i obowiązkowego rejestru umów. Uczestniczyła jedna osoba- Zastępca Dyrektora.

21 listopada odbyło się szkolenie pt. „Mobbing i dyskryminacja w miejscu pracy”, w szkoleniu brało udział: 54 osoby.

### **b) Delegacje :**

24.05- Warszawa- (Dyrektor) cel: przegląd spektakli

30.06- Warszawa- (Dyrektor) cel: promocja Festiwalu Materia Prima

07-08.12-Tarnów- (zespół aktorski, dział techniczny ,koordynator) cel: Prezentacja spektaklu-Festiwal Mała Talia.

c) **inne działania** (np. regulaminy, wytyczne, dobre praktyki, projekty) służące:

W związku ze wzrostem kosztów energii i kryzysem energetycznym wprowadzono procedury ograniczające zużycie energii w Teatrze.

d) **inne działania/osiągnięcia zarządcze**, którymi instytucja chce się pochwalić: 0

## **10. Nagrody i wyróżnienia**

3 października z największą dumą i radością odebraliśmy podczas gali rozdania nagród „Słoneczniki 2022” NAGRODĘ RODZICÓW za organizację 21. Wielkiej Parady Smoków jako najbardziej rozwojowej krakowskiej inicjatywy dla dzieci w kategorii LOGIKA.

**11. Kontrole** w instytucji (data, organ przeprowadzający, zakres, wyniki, planowane postępowanie):

#### **PAŹDZIERNIK**

Od dnia 24 października odbywa się kontrola Urzędu Miasta Krakowa na podstawie upoważnienia nr 31/2022 dot. przeprowadzenia kontroli wybranych zagadnień w zakresie funkcjonowania Teatru Groteska związanych z polityką kadrowo-płacową. Upoważnienie ważne do dnia 18 listopada 2022r.

#### **LISTOPAD**

Od dnia 24 października do 18 listopada trwała kontrola Urzędu Miasta Krakowa na podstawie upoważnienia nr 31/2022 dot. przeprowadzenia kontroli wybranych zagadnień w zakresie funkcjonowania Teatru Groteska związanych z polityką kadrowo-płacową. Teatr oczekuje na wystąpienie pokontrolne.

Od dnia 8 listopada rozpoczęła się kontrola Państwowej Inspekcji Pracy dot. wybranych przepisów prawa pracy. Kontrola została wstrzymana do zakończenia kontroli przez UMK ( do dnia 18 listopada 2022r). Od 21 listopada została wznowiona.

#### **GRUDZIEŃ**

Od dnia 8 listopada rozpoczęła się kontrola Państwowej Inspekcji Pracy dot. wybranych przepisów prawa pracy. Kontrola została wstrzymana do zakończenia kontroli przez UMK ( do dnia 18 listopada 2022r). Od 21 listopada została wznowiona.  
Zakończyła się kontrola Państwowej Inspekcji Pracy. W dniu 29.12.2022r.

**12. Postępowania sądowe** i sądowno-administracyjne z udziałem instytucji lub przeciw niej.

#### **MAJ**

Dnia 11 maja odbyła się rozprawa w sprawie z powództwa Cavea Design sp. z o.o. przeciwko teatrowi oraz Eximreno sp. z o.o. o zapłatę ( sygn. Akt. IC1558/18)  
Odbyło się przesłuchanie strony teatru Dyrektora Adolfa Weltschka , Sąd obliguje obie strony do mediacji do końca maja. Następna rozprawa odbędzie się 2 czerwca 2022r.

#### **LIPIEC**

W lipcu odbyła się rozprawa apelacyjna w sądzie apelacyjnym I Wydział Cywilny w sprawie z powództwa Piotr Moroński Electro-Max przeciwko Teatrowi Groteska oraz FIB Krzysztof Witek o zapłatę na kwotę 50 800 zł ( sygn. akt SA: I Aga128/21).  
Zapadł wyrok oddalający powództwo w całości wobec Teatru Groteska i zasądający od FIB Krzysztof Witek zapłatę.

#### **LISTOPAD**

Dnia 28 listopada odbyła się rozprawa w sprawie z powództwa Krzysztof Witek Firma Instalacyjno-Budowlana przeciwko Teatrowi o zapłatę. Sygn. akt. IX GC 545/21  
Zeznawał świadek Ewa Wajda. Sprawa w toku.

### GRUDZIEŃ

W dniu 19 grudnia odbyła się rozprawa w sprawie z powództwa Krzysztofa Witka, przeciwko teatrowi o zapłatę (sygn. akt. IX GC 545/21) zeznawał Dyrektor Teatru.  
Sprawa w toku.

13. **Prawo zamówień publicznych:** postępowania (stan realizacji, kwoty, terminy): 0
14. **Plany strategiczne:** 0
15. **Inne :** W lutym 2022 r. Teatr otrzymał informację o założeniu Komisji Zakładowej Związku Zawodowego Aktorów Polskich przy Teatrze Groteska.  
W listopadzie 2022r. Teatr otrzymał informację o utworzeniu Związku Zawodowego Pracowników Technicznych teatru groteska w Krakowie. W związku z tym według stanu na koniec 2022r. w Teatrze działają dwa związki zawodowe.