

Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie Instytucja Kultury Miasta Krakowa

Sprawozdanie z działalności w 2022 roku

Wprowadzenie

Oferta programowa Ośrodka Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie powstaje, zgodnie z ideą współtworzenia, przy ścisłej współpracy ze społecznością lokalną, wsłuchując się w jej potrzeby oraz czerpiąc z jej potencjału. Prowadzone przez instytucję działania nastawione są na animację i aktywizację środowiska lokalnego. Wielokierunkowa działalność na terenie Nowej Huty ma na celu pozyskiwanie i przygotowanie osób i grup do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenia jej wartości poprzez realizację programów edukacyjnych, artystycznych, społeczno-kulturalnych i proekologicznych. Ośrodek włącza się w procesy związane ze wzmocnieniem potencjału społecznego i partnerskim rozwojem środowiska lokalnego, realizuje projekty o zasięgu lokalnym, współpracując z licznymi partnerami i organizacjami pozarządowymi. Instytucja włącza się aktywnie w procesy związane z rewitalizacją oraz ochroną dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego, pielęgnuje i wzmacnia tożsamość Nowohucian i Nowohucianek.

Najważniejsze obszary działania instytucji w 2022 roku:

1. działania na rzecz rozwoju i upowszechniania idei domu kultury - miejsca wspierającego ekosystemy: sąsiedzkie, podwórkowe, przyrody, tworzącego lokalną grupę wsparcia, niosącego ukojenie, regulującego stres, kreującego działania kulturalne i artystyczne, regenerujące, odpornościowe, umożliwiające bycie razem, wzmacniające relacje międzyludzkie;
2. działania na rzecz dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Nowej Huty – działalność edukacyjna, popularyzatorska i badawczo-wydawnicza prowadzona w ramach Nowohuckiego Laboratorium Dziedzictwa oraz Pracowni Animacji Ekologicznej;
3. działania edukacyjne w obszarze poszerzania dostępności instytucji kultury dla osób z różnorodnymi potrzebami, w tym dla osób z niepełnosprawnościami.

Odbiorcami i odbiorczyniami oferty Ośrodka w 2022 roku byli mieszkańcy i mieszkanki Krakowa, w tym osoby z Ukrainy, które po agresji Rosji w lutym 2022 r. wybrały Kraków na miejsce schronienia i życia. Ze względu na lokalizację Ośrodka główny trzon publiczności tworzyli przede wszystkim członkowie i członkinie społeczności lokalnej Nowej Huty. Działania instytucji włączały wszystkie grupy wiekowe i różnorodne grupy zainteresowań. Do udziału w dużej części aktywności zapraszano całe rodziny (działania międzypokoleniowe). Do najmłodszych uczestników i uczestniczek kierowano bogatą ofertę z zakresu edukacji kulturowej, artystycznej (w tym muzycznej i plastycznej), filmowej, teatralnej i ekologicznej. Młodzież zapraszano do udziału w działaniach kreatywnych (m.in. plastycznych, ceramicznych), teatralnych, muzycznych, ekologicznych. Dla tej grupy prowadzono także autorski program edukacji społecznej pn. EKIPA DOBRA - Młodzieżowe Centrum Wolontariatu.

Do osób dorosłych, w tym seniorów i senierek, oprócz szerokiej oferty edukacyjnej (kulturowej i artystycznej), skierowano projekty włączające w aktywne uczestnictwo w kreowaniu przestrzeni miasta i procesy związane z jego odnową. Prowadzono także Studium Dziedzictwa Nowej Huty adresowane do młodzieży i dorosłych. W ciągu całego 2022 roku pracowano nad dalszym procesowym odbudowaniem publiczności instytucji po okresie pandemii. Ośrodek starał się tworzyć przyjazne i komfortowe warunki udziału w ofercie, zapewniając jak najszerszą, ogólnodostępną informację o poszczególnych wydarzeniach, uwzględniając osoby z różnorodnymi potrzebami, w tym także językowymi (m.in. osoby z Ukrainy), czyniąc przestrzeń instytucji miejscem dostępnym i twórczym dla każdego uczestnika i uczestniczki.

Od 1 października 2022 r., po zmianie na stanowisku Dyrektora, Ośrodek rozpoczął implementację „Autorskiego programu realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Ośrodka Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie”. Został on opracowany przez dra Jarosława Klasia w związku z przystąpieniem do konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Ośrodka. Jesienią 2022 r. rozpoczęto także przygotowania do opracowania strategii rozwoju Ośrodka.

Kierunki rozwoju:

1. Dostępność
2. Wrażliwość klimatyczna
3. Dziedzictwo i krajobraz kulturowy Nowej Huty
4. Angażująca przestrzeń spotkań
5. Współpraca i sieciowanie
6. Rozwój kadr kultury
7. Działalność wydawnicza i filmowa
8. Wysokiej jakości program bieżący
9. Doceniany i zmotywowany zespół
10. Sprawne i skuteczne zarządzanie

Ośrodek w 2022 roku prowadził działalność mieszaną - w przeważającej części stacjonarną z bezpośrednim udziałem publiczności oraz w sieci. Zrealizowano 1 529 imprez dla 43 395 uczestników i uczestniczek. Najważniejszymi projektami i działaniami zrealizowanymi w 2022 r. były: WYJĄTKOWE HISTORIE POWSZECHNE. DOM KULTURY (dofinansowanie z programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Kultury „Edukacja kulturalna”), NORWID – DOSTĘPNY! (dofinansowanie z PFRON w ramach programu „Kultura bez barier”), 800 LAT OPACTWA CYSTERSÓW W MOGILE i SZLAK NOWOHUCKICH NEONÓW oraz znacząca poprawa dostępności w zakresie architektonicznym Klubu Kuźnia, dzięki zainstalowaniu platformy przyschodowej.

Najważniejsze imprezy, akcje, wydarzenia i przedsięwzięcia kulturalne / stacjonarne:

- WYJĄTKOWE HISTORIE POWSZECHNE. DOM KULTURY. Drugi rok realizacji projektu wykorzystującego działania artystyczne o charakterze edukacyjnym, integracyjnym, arteterapeutycznym w celu rozbudzenia i rozwijania kreatywności i procesowego odbudowania publiczności po czasie kryzysu pandemii Covid-19 oraz efektywnego reagowania na zmieniającą się rolę domu kultury wobec wyzwań związanych z kryzysem wojny w Ukrainie i uchodźstwa. W programie znalazły się m.in.: kreatywne śniadania,



spacery, warsztaty filmowe, muzyczne, fotograficzne, teatralne, animacji filmowej, plener malarski i inne adresowane do wszystkich grup wiekowych.

- **NORWID – DOSTĘPNY!** Przedsięwzięcie polegające na poprawie dostępności oferty dla osób ze szczególnymi potrzebami we wszystkich lokalizacjach i różnych obszarach działalności Ośrodka na bazie przeprowadzonej wstępnej diagnozy, we współpracy z uczestnikami i uczestniczkami oferty i środowiskami specjalistów i specjalistek. W ramach projektu w 2022 r. zrealizowano trzy szkolenia dla wszystkich pracowników instytucji i rozpoczęto samoocenę dostępności jej oferty i zasobów.
- **800 LAT OPACTWA CYSTERSÓW W MOGILE.** Wydarzenia z okazji jubileuszu 800-lecia Opactwa Cystersów w Mogile: wystawa plenerowa „Modus Vivendi, czyli zwyczajnik cysterski w kadrze”, koncert „Dzień z życia mnicha cysterskiego” i premiera filmu „Słuchaj, synu, nauk mistrza”.
- **SZLAK NOWOHUCKICH NEONÓW.** Projekt, którego celem było przypomnienie neonowego dziedzictwa Nowej Huty. Zrealizowano trzy spacery oraz dwa warsztaty projektowania neonów dla młodzieży i osób dorosłych oraz publikację „Przewodnik po neonach Nowej Huty”, podsumowującą wielomiesięczną kwerendę. Opracowano także font „Samosia”, którego krój jest inspirowany nowohuckimi neonami (dostępny bezpłatnie na stronie www.okn.edu.pl).
- **30-LECIE PRACOWNI ANIMACJI EKOLOGICZNEJ.** Cykl wykładów, warsztatów, spacerów zorganizowanych w ramach obchodów jubileuszu Pracowni.
- **STUDIUM DZIEDZICTWA NOWEJ HUTY.** Program edukacyjny realizowany semestralnie w formule studium dla młodzieży i dorosłych, pogłębiający wiedzę uczestników i uczestniczek o dziedzictwie kulturowym i przyrodniczym Nowej Huty, od prehistorii do współczesności.
- **SPOTKAJMY SIĘ W KUŹNI!** Cykl wydarzeń zorganizowanych w związku z przybywaniem do Mistrzejowic uchodźców i uchodźczyń z Ukrainy. Ich celem było stworzenie przestrzeni na spotkanie, rozmowę, integracja oraz pomoc w odnalezieniu się w polskich realiach, poznanie się polskich i ukraińskich sąsiadów i sąsiadek podczas pikników, warsztatów i spotkań.
- **HEROINA. BOHATERKA.** Festiwal Kobiet. 8. edycja obejmująca spotkania, warsztaty i wydarzenia skierowane do kobiet. Motywem przewodnim festiwalu była uważność, harmonia i dobrostan.
- **ROMANTYCZNA NOC POEZJI W NOWEJ HUCIE.** Cykl wydarzeń, w tym m.in. warsztaty, happening poetycki, slam poetycki, recytacja poezji, w ramach obchodów 12. Nocy Poezji w Krakowie.
- **ВЕЛИКДЕНЬ ДЛЯ СІМЕЙ З УКРАЇНИ!/WIELKIE ŚWIĘTA WIELKANOCNE DLA RODZIN Z UKRAINY!** Wydarzenie adresowane do rodzin i dzieci z Ukrainy zrealizowane we współpracy z grupą Діти з України у Кракові / Children from Ukraine in Kraków. W programie znalazły się warsztaty kreatywne, warsztaty taneczne, językowe oraz animacje.
- **NATURALNIE RODZINNIE 2022.** Wydarzenie dla dzieci i rodziców promujące zdrowy i ekologiczny tryb życia i idee rodzicielstwa bliskości. W programie znalazły się spotkania ogólnorozwojowe dla dzieci i niemowląt, z fizjoterapeutą, logopedą, doradczynią chustową, psychologami oraz ekowarsztaty.
- **FESTIWAL PAPIERU 2022.** 1. edycja wydarzenia. W programie znalazły się warsztaty introligatorskie, warsztaty czerpania papieru, cyjanotypii, warsztat ebru oraz wizyta edukacyjna w pracowni drukarskiej i typograficznej Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie.
- **MAMY FEST 2022.** 3. edycja wydarzenia przygotowanego z myślą o mamach, które poszukują wiedzy i wsparcia. W programie znalazły się spotkania z udziałem ekspertek z różnych dziedzin oraz rodzinne warsztaty intuicyjnego malowania.



- STRAWA POD KOPCEM WANDY – PRZYWITANIE LATA 2022. Rodzinne wydarzenie plenerowe zorganizowane z okazji Nocy Kupały, słowiańskiego święta związanego z letnim przesileniem.
- TATA FEST 2022. Dzień Ojca z ARTzoną. Wydarzenie, wspierające i wzmacniające więzi taty i dziecka. W programie znalazły się spotkania dla ojców i ich pociech, pogłębiające najważniejsze doświadczenia tacierzyństwa, warsztaty DIY, interaktywna wystawa fotograficzna.
- LETNIA AKADEMIA FOLKLORU 2022. Projekt zwiększający zainteresowanie dziedzictwem ludowym regionu Małopolska ze szczególnym uwzględnieniem folkloru wsi, na których powstała dzisiejsza Nowa Huta. Wydarzenie łączyło naukę tradycyjnego rzemiosła ze współczesną i kreatywną interpretacją. W programie znalazły się warsztaty dla dzieci i dorosłych oraz wystawa pt. „Kwiat ludowy” autorstwa grupy Miejskie Hafciarki.
- MIĘDZYKRAJOWY TYDZIEŃ BLISKOŚCI 2022. Wydarzenie propagujące noszenie dzieci w chustach, miękkich nosidłach, czy po prostu w ramionach rodziców, ekologiczne metody i trendy w rodzicielstwie. W programie znalazły się warsztaty wiązania chust, warsztaty z fizjoterapeutą, spotkanie poświęcone rozwojowi mowy dziecka, warsztaty szycia zabawki sensorycznej, spotkanie z serii Krąg Dzikich Mam oraz spektakl dla dzieci.
- MOC LISTOPADOWA 2022. 4.edycja jesiennej odłony Festiwalu Kobiet. W programie znalazła się seria warsztatów rozwojowych adresowanych do kobiet oraz warsztaty kreatywne.
- KIEDY ZNÓW BĘDIEMY MALI. KOLEDA NA DOBRY CZAS_ Tekstowo-muzyczna opowieść w postaci nagrania oryginalnej kolędy/pastorałki wraz z wideoklipem stworzonej przez najmłodszych mieszkańców i mieszkanki Nowej Huty oraz ich rodziców, powstałej z inspiracji powieścią Janusza Korczaka poświęconej dzieciństwu, ukazującej wyjątkową wrażliwość i delikatność dziecka w konfrontacji z obojętnością, a często przemocą ze strony dorosłych.
- HASIOR Z PAMIĘCI. Wystawa z Notatnika fotograficznego Władysława Hasiora.
- ŚWIADECTWO W SZTUCE – JÓZEF SZAJNA. Wystawa w 100. rocznicę urodzin Józefa Szajny.
- PLAKAT NA ZMIANĘ. Wystawa w ramach projektu „Sztuka do rzeczy – design w Krakowie”.
- KONCERTY MISTRZEJOWICKIE. Cykl muzyczny organizowany przy wsparciu finansowym Rady Dzielnicy XV, realizowany w mistrzejowickim kościele p.w. św. Maksymiliana Marii Kolbego.
- LABORATORIUM SŁOWA ISTOTNEGO. Cykl o odczytywaniu i interpretacji poezji i twórczości C. K. Norwida.
- DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY „KROPKA” DLA DOROSŁYCH. Comiesięczny cykl projekcji specjalnie wybranych filmów połączonych z prelekcją i dyskusją.
- DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY „KROPKA” DLA DZIECI. Pokazy specjalnie wybranych filmów dla najmłodszych połączone z rozmową i dyskusją.
- NOC KIN STUDYJNYCH w Kinie Studyjnym Sfinks. 3. edycja w ramach Krakowskich Nocy.
- FILMON – FESTIWAL FILMOWY OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI. 6. odłona ogólnopolskiego festiwalu filmów krótkometrażowych realizowanych przez osoby z niepełnosprawnościami intelektualnymi.
- AKADEMIA FILMOWA MŁODEGO I NAJMŁODSZEGO WIDZA. Warsztaty filmowe połączone z projekcją filmu przeznaczone dla przedszkoli i młodszych klas szkoły podstawowej.
- FILMOTOK. Projekcje filmów połączone z wykładem i dyskusją dla młodzieży szkół średnich.
- LITERACKIE WTORKI CZYTELNIKÓW. Cykliczne spotkania z literaturą, okazja do dyskusji o książkach i bieżących wydarzeniach w świecie kultury i literatury.
- DYSKUSYJNE KLUBY KSIĄŻKI DLA DOROSŁYCH / DLA MŁODZIEŻY. Spotkania i rozmowy czytelników i czytelniczek, których łączy pasja czytania i poznawania nowych książek.



W 2022 roku Ośrodek zorganizował 12 koncertów, w których wzięło udział 5 119 osób. W przestrzeniach galeryjnych instytucji zaprezentowano 65 wystaw, które obejrzało 35 623 osób. Dwie biblioteki działające w strukturach instytucji zorganizowały 96 wydarzeń z udziałem 1362 uczestników i uczestniczek, odnotowały 10 234 odwiedzin i 1713 wypożyczeń. W Kinie Studyjnym Sfinks odbyło się 967 seansów, w których wzięło udział 10 464 osoby.

Najważniejsze imprezy, akcje, wydarzenia i przedsięwzięcia kulturalne / online:

- II. FESTIWAL ODPOWIEDZIALNEGO PODRÓŻOWANIA. Seria spotkań wokół tematu zrównoważonej turystyki, których istotą jest współodpowiedzialność turystów i turystek za środowisko naturalne, lokalną społeczność i gospodarkę odwiedzanych destynacji.
- POLSKIE PARKI NARODOWE. Cykl comiesięcznych spotkań online z przedstawicielem lub przedstawicielką parku narodowego, ukazujący jego bogactwo przyrodnicze i narodowe znaczenie.
- POPOŁUDNIE Z EKOLOGIĄ. Cykl spotkań tematycznych ze specjalistami i specjalistkami, którego głównym celem było przedstawienie koniecznych i możliwych szybkich reakcji na najbardziej aktualne i ważne problemy ekologiczne w bliższym i dalszym otoczeniu.
- POZNAJEMY OGRODY. Cykl edukacyjny w formie webinarów przedstawiający ciekawe ogrody w Polsce i na świecie.
- RELIGIOZNAWCZY PODRÓŻNIK. Cykl comiesięcznych spotkań online poświęconych różnorodności form religii na świecie organizowany z Instytutem Religioznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- MIESIĄC KRAKOWIANEK: NOWOHUCKIE HERSTORIE. Rozmowa online z wybitnymi specjalistkami „od kobiecej perspektywy”: dr hab. Agnieszką Chłostą-Sikorską, prof. UP i Katarzyną Kobylarczyk.
- MOC RÓŻNORODNOŚCI. Rozwijamy kompetencje kulturowe. Cykl 3 webinarów realizowanych w ramach Pracowni Praktyk Edukacyjnych i Rozwojowych Przestrzeni Inspiracji / Maj Równości
- MISTRZEJOWICZANKA 2022 – PORTRET WŁASNY. Celem projektu było przedstawienie w podcastach kobiet związanych z Mistrzejowicami (nagrano osiem rozmów).

Najważniejsze imprezy, akcje, wydarzenia i przedsięwzięcia kulturalne / hybrydowe:

- NOWA HUTA RETRO FEST 2022. Festiwal odwołujący się do lat 50. XX w. był sentymentalną podróżą dla osób starszych, ale też próbą odtworzenia trendów modowych i zwyczajów, które interesują młodszych uczestników i uczestniczki.
- KRZYK ZIEMI #2 BYĆ ODPOWIEDZIALNYM W ŚWIECIE GLOBALNYM. Program edukacyjny dedykowany szczególnie grupom uczniów i uczennic małopolskich szkół, którego celem było poznawanie zależności współczesnego świata i próba zrozumienia globalnych procesów.
- NOWA HUTA NA KOŃCU ŚWIATA. Cykliczne slajdowiska i webinary podróżnicze.



Ośrodek Kultury
im. C. K. Norwida

Działalność wydawnicza:

Wydawnictwa drukowane:

- PRZEWODNIK PO NEONACH NOWEJ HUTY / nakład: 800 egz.
- MODERNIZM, SOCREALIZM, SOCMODERNIZM, POSTMODERNIZM. PRZEWODNIK PO ARCHITEKTURZE KRAKOWA XX WIEKU / nakład 2 000 egz. (wydawca: Fundacja Instytut Architektury, współwydawca:
- ŚWIADECTWO W SZTUCE – JÓZEF SZAJNA – katalog do wystawy / nakład 500 egz.
- WYJĄTKOWE HISTORIE POWSZECHNE. DOM KULTURY 2022 / Plener malarski w Lanckoronie – katalog / nakład: 100 egz.
- WYJĄTKOWE HISTORIE POWSZECHNE. DOM KULTURY 2022 – katalog podsumowujący drugi rok realizacji projektu / nakład: 200 egz.

Wydawnictwa filmowe:

- SŁUCHAJ SYNU, NAUK MISTRZA / reż. Krzysztof Ridan, scen. Krzysztof Ridan, o. Maciej Majdak OCist /prezentacja na kanale YouTube, na Facebooku;
- NOWOHUCKA KRONIKA FILMOWA / 40 wydań, prezentacja w Kinie Studyjnym Sfinks, prezentacja na kanale YouTube, na Facebooku, stronie www i na antenie TVP Kraków;
- KIEDY ZNÓW BĘDIEMY MALI. KOLEŻDA NA DOBRY CZAS /prezentacja na kanale YouTube

Projekty grantowe i otrzymane dotacje:

- w wysokości 248 500 zł z PFRON na realizację zadania NORWID – DOSTĘPNI!, w ramach projektu „Kultura bez barier” (projekt finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego), dot. poprawy dostępności oferty dla osób ze szczególnymi potrzebami, we wszystkich 3 lokalizacjach i różnych obszarach działalności Ośrodka;
- w wysokości 47 000 zł na rok 2022 z Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Edukacja kulturalna 2021, na realizację zadania pt. WYJĄTKOWE HISTORIE POWSZECHNE. DOM KULTURY;
- w wysokości 5 700 zł z Programu PISF – Upowszechnienie Kultury Filmowej, priorytet II Inicjatywy Filmowe na realizację projektu „Roczna działalność DKF Kropka 2022” dot. spotkań w DKF „Kropka” i DKF „Kropka” dla dzieci;
- w wysokości 6 150 zł z ArcelorMittal Poland na realizację projektów: Naturalnie Rodzinnie, Halo! Tu Ziemia!, Mamy Fest, tata Fest, Letnia Akademia Folkloru;
- w wysokości 18 450,00 zł z ArcelorMittal Poland na realizację projektu „Ogrody Nowej Huty”, którego głównym celem jest propagowanie wiedzy dotyczącej ogrodnictwa i ekologii oraz integracja społeczności wokół nowohuckiej zieleni.

Podsumowanie działań zrealizowanych w 2022 roku na rzecz osób z Ukrainy przybyłych do Krakowa po inwazji Rosji 24 lutego 2022 r.

Ośrodek od początku napływu do Krakowa uchodźców i uchodźczyń z Ukrainy uruchomił w swoich trzech siedzibach – w Siedzibie Głównej na os. Górali 5, w ARTzonie na os. Górali 4 oraz w Klubie Kuźnia na os. Złotego Wieku 14 - punkty zbiórki żywności, środków higienicznych, zabawek i innych rzeczy niezbędnych dla osób, które znalazły schronienie w naszym mieście. Dary przekazywane przez mieszkańców i mieszkanki dzielnic nowohuckich były dostarczane bezpośrednio na granicę (za pośrednictwem wolontariuszy i wolontariuszek, wśród których znaleźli się także pracownicy Ośrodka), trafiały do punktów recepcyjnych oraz były przekazywane ukraińskim uczestniczkom i uczestnikom działań i wydarzeń realizowanych w instytucji. Pracowniczki Ośrodka zaangażowały się także w pomoc przy segregacji darów w innych punktach zbiórkowych, m.in. w Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie.

W marcu 2022 r. rozpoczęto przygotowanie i realizację działań integracyjnych i animacyjnych adresowanych do Gości z Ukrainy. W tym czasie rozpoczęto informowanie o ofercie instytucji w języku ukraińskim. Włączono także do stałej praktyki obecność tłumacza języka ukraińskiego i asystenta wielokulturowego na organizowanych wydarzeniach. Od marca 2022 r. w ARTzonie muzykującym dzieciom z Ukrainy udostępniono do ćwiczeń instrument muzyczny – fortepian.

W kwietniu 2022 r. nawiązano współpracę z grupą Діти з України у Кракові / Children from Ukraine in Krakow. Ponadto w kwietniu 2022 roku Ośrodek rozpoczął regularne wprowadzanie do księgozbiorów dwóch bibliotek działających w strukturach instytucji (biblioteki działającej w Siedzibie Głównej na os. Górali 5 i biblioteki działającej w Klubie Kuźnia na os. Złotego Wieku 14) pozycji książkowych w języku ukraińskim. Była to literatura dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych czytelników i czytelniczek. Książki pozyskane zostały z dwóch źródeł: 1/ w ramach akcji *Książki dla dzieci z Ukrainy*, organizowanej przez Fundację Metropolia Dzieci i Instytut Książki, 2/ w ramach akcji *Książki zamiast bomb*. Dary książkowe w większości są pozycjami beletrystycznymi. Do końca 2022 r. księgozbiór w języku ukraińskim liczył 332 vol. W obu bibliotekach uruchomiano też stanowiska z dostępem do Internetu dla Gości z Ukrainy wyposażone w klawiaturę z cyrylicą.

Od września do grudnia 2022 r. w ramach dwóch prowadzonych przez Ośrodek Klubów Rodziców - Klubu Rodziców w ARTzonie (os. Górali 4) i Mistrzejowickiego Klubu Rodziców (os. Złotego Wieku 14) - realizowane były zajęcia integrujące, adresowane do ukraińskich i polskich rodzin z małymi dziećmi, prowadzone w języku polskim z tłumaczeniem na język ukraiński, dofinansowane przez Fundusz Narodów Zjednoczonych na Rzecz Dzieci UNICEF.

Od marca do grudnia 2022 r. zrealizowano również cztery wydania Nowohuckiej Kroniki Filmowej poświęcone pomocy, jaką nieśli uchodźcom i uchodźczyniom z Ukrainy mieszkańcy i mieszkanki Nowej Huty oraz nowohuckie instytucje i organizacje, a także opowiadające o indywidualnych historiach Ukrainek i Ukraińców, którzy znaleźli schronienie na terenie dzielnicy (Nowohucka Kronika Filmowa, produkowana przez Kino Studyjne Sfinks prezentowana jest na antenie TVP 3 Kraków, w Kinie Studyjnym Sfinks przed seansami, na kanale YouTube oraz portalu Facebook).



Ośrodek Kultury
im. C. K. Norwida

Większość działań realizowanych na rzecz Ukrainy była organizowana i prowadzona przez animatorów i animatorki Ośrodka. Do wybranych działań, w tym szczególnie warsztatów i spotkań realizowanych w ramach Klubów Rodziców, dofinansowanych z Funduszu Narodów Zjednoczonych na Rzecz Dzieci UNICEF, zapraszano do współpracy sprawdzone edukatorki i sprawdzonych edukatorów, specjalistki i specjalistów w konkretnej dziedzinie. Ze względu na barierę językową angażowano także tłumaczkę języka ukraińskiego oraz wolontariuszki wspierające uczestniczki i uczestników podczas wydarzeń.