

SPRAWOZDANIE

Zespołu ds. Parków Kulturowych

z realizacji zadań w 2022 r.

Sprawozdanie z realizacji zadań sporządzono na podstawie § 4 pkt 11 Zarządzenia Nr 2111/2020 (z późn. zm.) Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 28 sierpnia 2020 r. w sprawie powołania Zespołu ds. parków kulturowych.

Zespół zobligowany jest do sporządzenia sprawozdania z realizacji zadań, o których mowa:

§ 2. 1. Do zadań Zespołu należy w szczególności:

- 1) monitorowanie właściwego stosowania przez komórki organizacyjne Urzędu Miasta Krakowa oraz miejskie jednostki organizacyjne uchwał o utworzeniu parku kulturowego oraz związanych z nimi aktów kierowania i procedur;
- 2) przygotowywanie (z własnej inicjatywy) oraz rozpatrywanie wniosków pochodzących z komórek organizacyjnych Urzędu Miasta Krakowa oraz miejskich jednostek organizacyjnych, w sprawie zmiany treści uchwał o utworzeniu parku kulturowego oraz związanych z nimi aktów kierowania i procedur;
- 3) ustalanie kierunków działania komórek organizacyjnych Urzędu Miasta Krakowa oraz miejskich jednostek organizacyjnych w celu realizacji uchwał o utworzeniu parku kulturowego oraz wskazań planów ochrony parku kulturowego;
- 4) koordynacja bieżącej współpracy z podmiotami i instytucjami w zakresie funkcjonowania parków kulturowych;
- 5) reagowanie na nieprawidłowości, zagrożenia bądź utrudnienia pojawiające się w obszarach parków kulturowych oraz przygotowywanie propozycji rozwiązań;
- 6) przygotowanie, na wniosek komórek organizacyjnych Urzędu Miasta Krakowa oraz miejskich jednostek organizacyjnych, opinii i wyjaśnień dotyczących interpretacji zapisów uchwał o utworzeniu parku kulturowego;
- 7) inicjowanie nowych rozstrzygnięć służących funkcji i ochronie parków kulturowych.

Spotkania Zespołu ds. parków kulturowych

Zespół ds. parków kulturowych, powołany zarządzeniem Nr 2111/2020 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 28 sierpnia 2020 r., działający pod przewodnictwem Sekretarza Miasta Krakowa – Pana Antoniego Fryczka, spotykał się w 2022 r. w dniach 24 lutego, 29 września i 1 grudnia 2022 r.

24 lutego 2022 r. omówiono następujące kwestie:

- Podjęte przez służby porządkowe (Policję i Straż Miejską) oraz władze miasta działania w odniesieniu do klubów ze striptizem tzw. go-go, funkcjonujących na terenie objętym Parkiem Kulturowym Stare Miasto. Na spotkaniu omówiono również dalsze kroki, jakie należy podjąć w celu eliminacji negatywnych skutków działalności klubów go-go na terenie Starego Miasta.

29 września 2022 r.

- w związku z planowanym przeglądem funkcjonowania parków kulturowych w Krakowie Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego, który koordynuje realizację zadań wynikających z uchwał o utworzeniu parków kulturowych przekazał informację na temat planowanego przeglądu funkcjonowania parków kulturowych w Krakowie (przygotowanie pisemnej ewaluacji parków kulturowych jako narzędzia ochrony krajobrazu kulturowego w odniesieniu do założeń, które zostały przyjęte na etapie wprowadzania ich w życie, prezentacja mocnych i słabych stron, jak również ocena skuteczności formy ochrony zabytków);
- informacja na temat działań podejmowanych przez Wydział KD w związku z wejściem w życie przepisów uchwały o Parku Kulturowym Kazimierz ze Stradomiem, w tym działań o charakterze informacyjno-promocyjnym;
- informacja dotycząca przepisów wymagających zmiany w ramach planowanej punktowej nowelizacji uchwały o Parku Kulturowym Nowa Huta;

1 grudnia 2022 r.

- spotkanie dotyczyło tematyki organizacji przyszłorocznych konkursów na świadczenie usług przewozowych przy wykorzystaniu pojazdów wolnobieżnych (tzw. meleksów) na terenie PK Stare Miasto oraz PK Kazimierz ze Stradomiem;

Park Kulturowy KAZIMIERZ ZE STRADOMIEM

1 września 2022 r. weszły w życie regulacje, związane z wprowadzeniem na terenie Kazimierza i Stradomia szczególnej formy ochrony zabytków, jaką jest park kulturowy, określone w uchwale RMK Nr LXXXIII/2368/22 z dnia 27 kwietnia 2022 r. Przedmiotowa uchwała wprowadza na terenie Kazimierza i Stradomia stypizowaną formę ochrony zabytków, przewidzianą w art. 7 pkt 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Zgodnie z przepisami intertemporalnymi wprowadzonej regulacji uchwała weszła w życie z dniem 1 września 2022 r. natomiast przepisy uchwały mają zastosowanie dla elementów istniejących w dacie wejścia jej w życie po upływie kolejnych 12 miesięcy.

Utworzenie Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem było i jest nadal szeroko komunikowane w ramach akcji informacyjnej, mającej na celu powiadomienie o wprowadzeniu tej formy ochrony krajobrazu kulturowego i przedmiocie nowych regulacji jak największej liczby mieszkańców Kazimierza i Stradomia czy przedsiębiorców działających na tym obszarze. Powyższe działania, co istotne, zainicjowane jeszcze przed wejściem w życie uchwały, obejmowały m.in.: kolportaż broszury

informacyjnej „Informator Park Kulturowy Kazimierz ze Stradomiem” oraz materiałów graficznych przekazanych m.in. do:

- Rady Dzielnicy I Stare Miasto,
- komórek organizacyjnych Urzędu Miasta Krakowa: Wydziału Spraw Administracyjnych, Wydziału Architektury i Urbanistyki, Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków, Wydziału Przedsiębiorczości i Innowacji,
- miejskich jednostek organizacyjnych: Zarządu Budynków Komunalnych, Zarządu Transportu Publicznego, Zarządu Dróg Miasta Krakowa,
- wspólnot mieszkaniowych,
- punktów InfoKraków,
- klubów, kawiarni, restauracji,
- galerii artystycznych,
- jednostek oświatowych,
- miejskich ośrodków kultury i instytucji kultury: muzeów, teatrów,
- pozostałych jednostek i instytucji.

Powyższe działania były realizowane przez pracowników Referatu ds. Parków Kulturowych Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, funkcjonariuszy Straży Miejskiej Miasta Krakowa oraz City Helpersów.

Jednocześnie należy zaznaczyć, że akcja informacyjna obejmowała również m.in.:

- uzupełnienie strony internetowej Parki Kulturowe w Krakowie www.parkikulturowe.krakow.pl o zakładkę tematyczną dotyczącą PK Kazimierz ze Stradomiem,
- zamieszczenie informacji w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa,
- informację w social mediach i na stronach internetowych: Magiczny Kraków, witrynach prowadzonych przez instytucje kultury, profil na FB Parki kulturowe w Krakowie,
- ekspozycję informacji o nowopowstałym Parku Kulturowym Kazimierz ze Stradomiem na przystankach komunikacji miejskiej, automatach biletowych Karty Krakowskiej, Bus-TV,
- publikację artykułu i reklam graficznych w bezpłatnym dwutygodniku Kraków.pl.

Ponadto należy zaznaczyć, że w Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego od sierpnia br. uruchomiono specjalną infolinię (12 616 18 15) dedykowaną problematyce Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem. Pracownicy Referatu ds. Parków Kulturowych na prośbę przedsiębiorców, czy mieszkańców, ale także w ramach monitoringu obszaru parku PK KS uczestniczyli na bieżąco w wizjach lokalnych i konsultacjach w terenie, wyjaśniając ewentualne problematyczne kwestie.

Egzekwowanie przepisów uchwał o parkach kulturowych w zakresie reklam

W roku 2022 działania podejmowane w związku z zarządzaniem Parkiem Kulturowym Stare Miasto, Parkiem Kulturowym Nowa Huta oraz nowopowstałym Parkiem Kulturowym Kazimierz ze Stradomiem były realizowane planowo w odróżnieniu od lat ubiegłych (ze względu na ograniczenia związane z epidemią wirusa SARS-CoV-2).

Kontrole przestrzegania zapisów uchwał o parku kulturowym odbywały się w formie wizji lokalnych dokonywanych przez pracowników Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz w formie patroli i interwencji funkcjonariuszy Straży Miejskiej. W ramach swoich kompetencji kontrole wykonywali również przedstawiciele innych Wydziałów i Miejskich Jednostek Organizacyjnych, współpracujących z Wydziałem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w którego strukturze znajduje

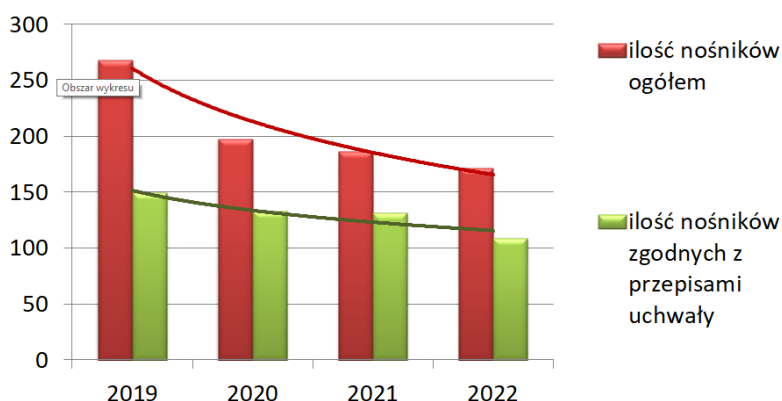
się Referat ds. Parków Kulturowych koordynujący zadania wynikające z wymienionych powyżej uchwał. Należy również wspomnieć o kontynuacji programu City Helpers, przeprowadzonego przez Krakowskie Forum Kultury na zlecenie Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego przy współpracy promocyjnej Wydziału ds. Turystyki, który trwał od maja do września 2022 r., jako projekt wspierającym.in. monitorowanie przestrzegania przepisów obowiązujących w obszarze PK Stare Miasto oraz PK Kazimierz ze Stradomiem. Zakres pracy „pomocników miejskich” został wytyczony w oparciu o serię warsztatów i spotkań z udziałem przedstawicieli mieszkańców, Urzędu Miasta Krakowa, Straży Miejskiej i reprezentantów branży turystycznej.

Dla zbadania stopnia przestrzegania zapisów uchwały o parku kulturowym w aspekcie umieszczania reklam, pracownicy Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego w grudniu 2022 r. dokonali „inwentaryzacji” ilości nośników reklamowych na wybranych ulicach Starego Miasta oraz w Ryнку Głównym. W związku z obserwowaną dużą dynamiką zjawisk zachodzących w ogólnodostępnej przestrzeni miejskiej, zarówno pozytywnych jak i negatywnych, a także i ich efemerycznością, poniższe dane, zestawione z danymi z 2019 r., 2020 r. i 2021 r. należy jednak traktować jedynie jako poglądowe, obrazujące ogólne tempo/tendencję zmian w omawianym obszarze.

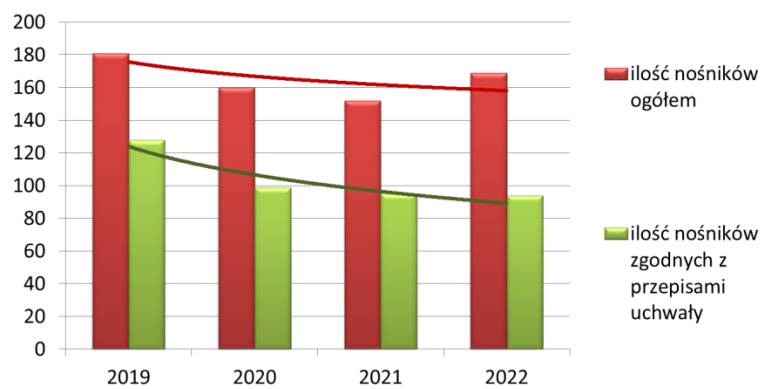
Wybrane lokalizacje, w których przeprowadzono sprawdzenie zgodności z przepisami uchwały w 2022 r.	Ogólna ilość wszystkich nośników reklamowych podlegających ocenie względem przepisów uchwały w dniu przeprowadzonego sprawdzenia	Odsetek nośników reklamowych niezgodnych z przepisami uchwały o Parku Kulturowym Stare Miasto
ul. Grodzka	172	36,63%
ul. Floriańska	220	31,82%
ul. Sławkowska	169	44,38%
ul. Szewska	106	45,29%
Rynek Główny	225	33,78%

Park Kulturowy Stare Miasto

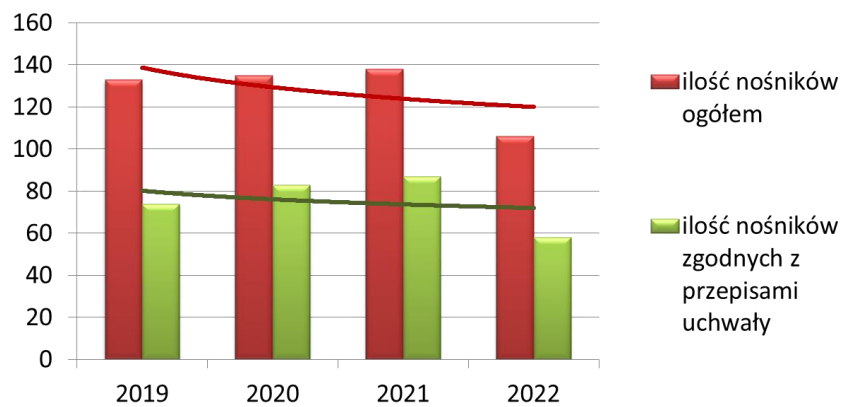
ul. Grodzka



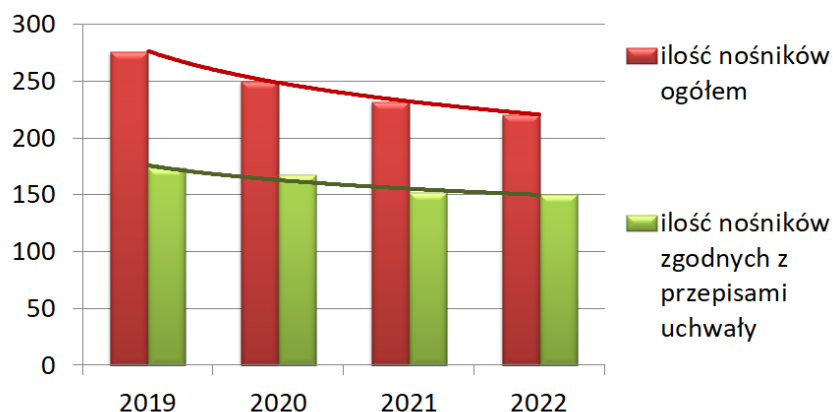
Park Kulturowy Stare Miasto ul. Sławkowska



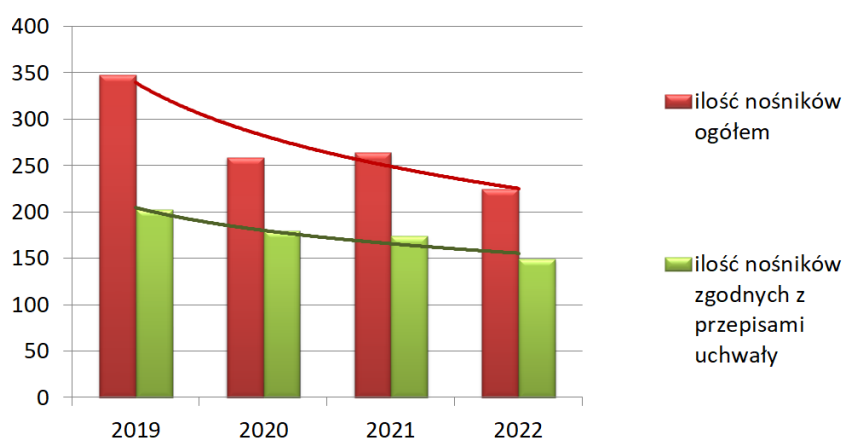
Park Kulturowy Stare Miasto ul. Szewska



Park Kulturowy Stare Miasto ul. Floriańska



Park Kulturowy Stare Miasto Rynek Główny



Monitoring obszaru Parku Kulturowego Stare Miasto potwierdza systematyczną poprawę i uporządkowanie w zakresie zmniejszenia się ilości ogólnej nośników montowanych na elewacjach, natomiast zauważalna jest eskalacja działań naruszających przepisy o parku kulturowym, takich jak agresywne wykorzystywanie przeszkleń lokali do umieszczania informacji reklamowych

np. naklejek, napisów, a także powrót do używania w większej liczbie tzw. potykaczy reklamowych. Powyższe negatywne działania, odnotowane zostały również podczas obliczenia ilości nośników reklamowych i odzwierciedlone są w załączonych wykresach.

Poniżej przykładowa dokumentacja, obrazująca zmiany w obszarze PKSM:



ul. Mikołajska

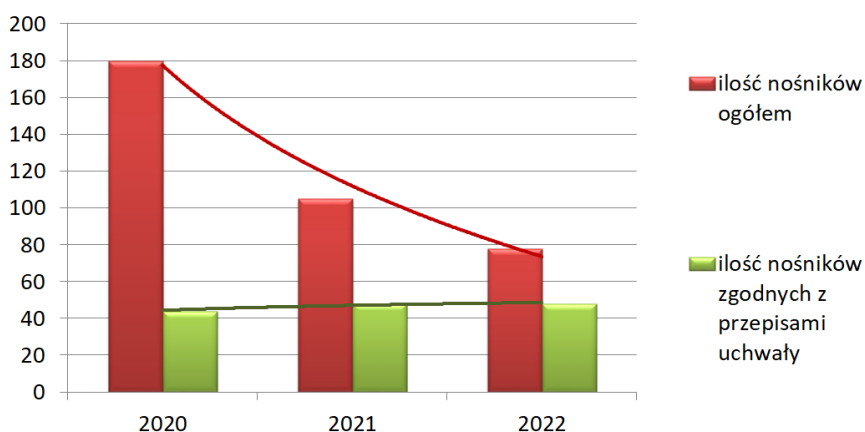


ul. Szewska

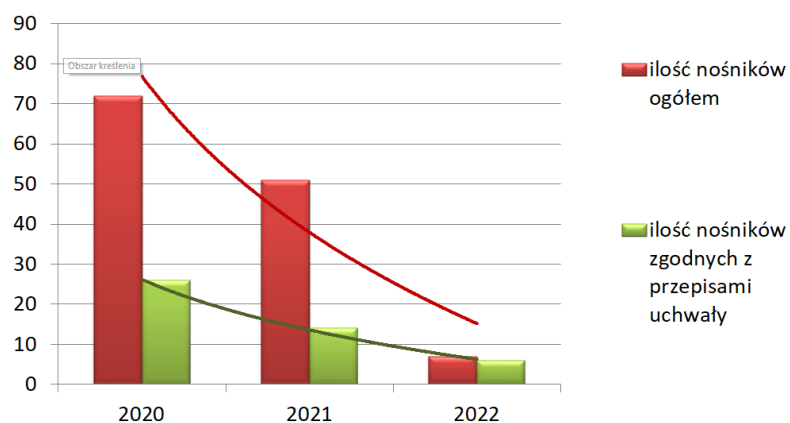
Podobnie jak w roku ubiegłym dokonano obliczeń ilości nośników reklamowych również na wybranych ulicach Nowej Huty oraz na Placu Centralnym im. Ronalda Reagana, znajdujących się w Parku Kulturowym Nowa Huta. Zbierane dane, począwszy od 2020 roku obrazują tempo zmian zachodzących w chronionej przestrzeni Miasta.

Wybrane lokalizacje, w których przeprowadzono sprawdzenie zgodności z przepisami uchwały w 2022 roku	Ogólna ilość wszystkich nośników reklamowych podlegających ocenie względem przepisów uchwały w dniu przeprowadzonego sprawdzenia	Odsetek nośników reklamowych niezgodnych z przepisami uchwały o Parku Kulturowym Nowa Huta
al. Solidarności	78	38,47%
Plac Centralny im R. Reagana	7	14,29%
al. Róż (do ul. Żeromskiego)	27	25,93%
al. gen. Władysława Andersa	102	50%
al. Jana Pawła II (odcinek od pl. Centralnego do ul. Daniłowskiego)	75	45,33%

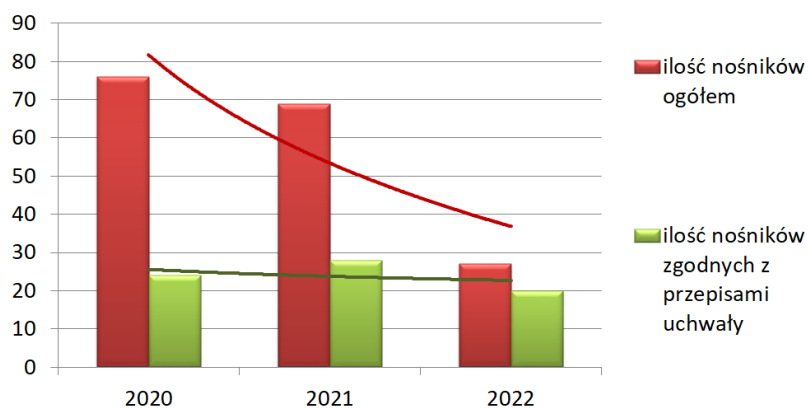
Park Kulturowy Nowa Huta al. Solidarności



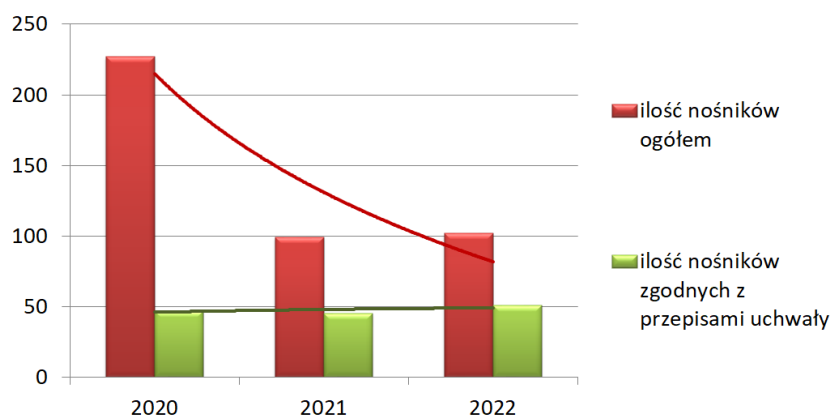
Park Kulturowy Nowa Huta pl. Centralny im. Ronalda Reagana



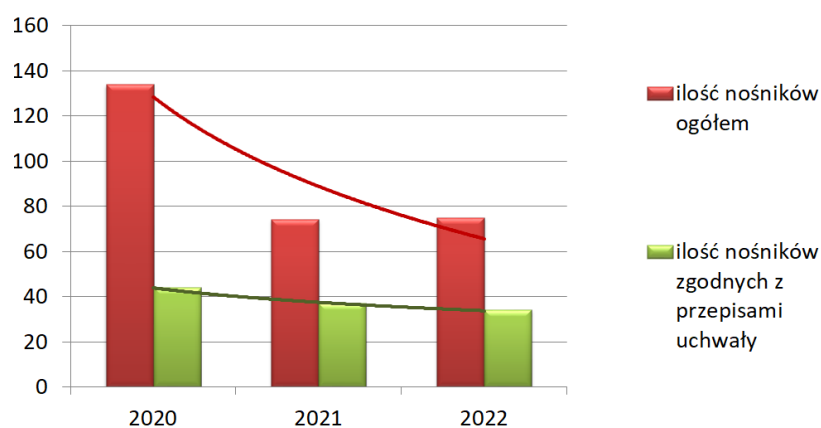
Park Kulturowy Nowa Huta al. Róż



Park Kulturowy Nowa Huta ul. gen. Andersa



Park Kulturowy Nowa Huta al. Jana Pawła II



Należy zwrócić uwagę na wyraźny trend (zobrazowany na powyższych wykresach), świadczący dobitnie o zdecydowanych efektach działań porządkujących stan nowohuckich elewacji i spadku ogólnej ilości wszystkich nośników reklamowych, podlegających ocenie prawidłowości względem przepisów uchwały w dniu przeprowadzonego sprawdzenia.

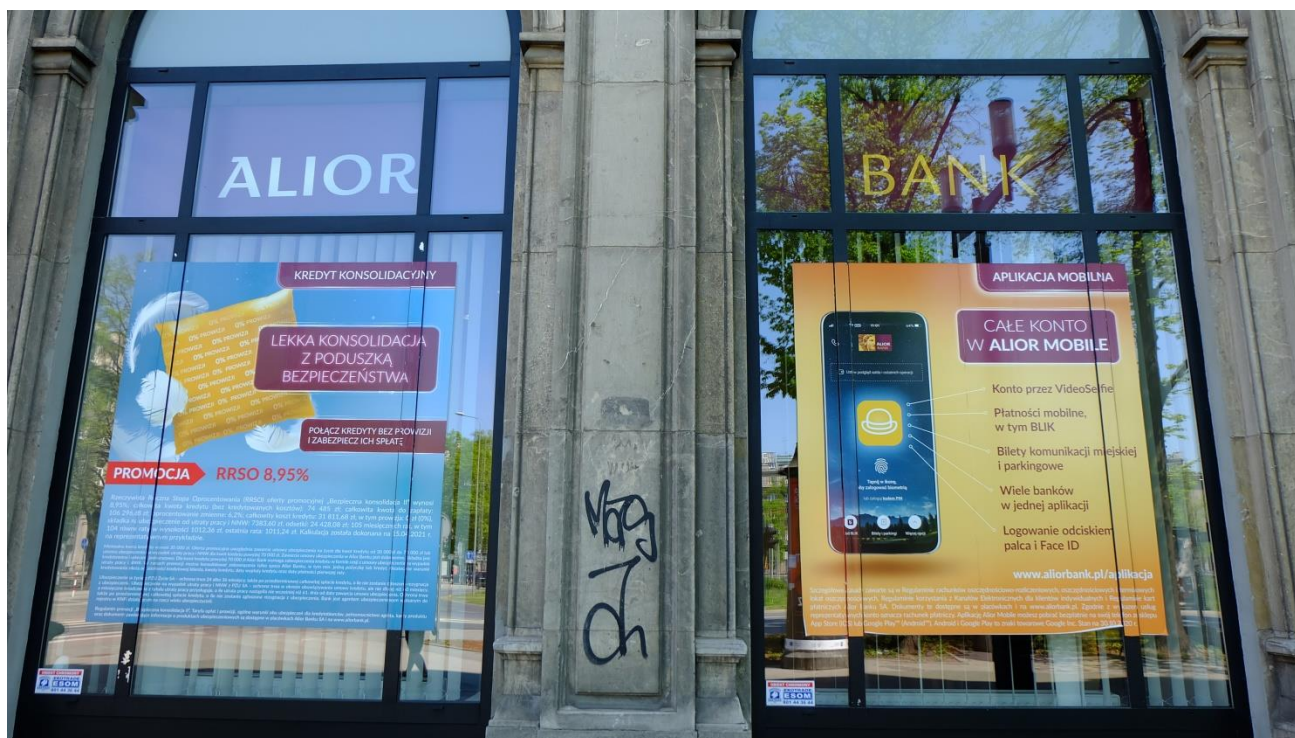
Poniżej przykładowa dokumentacja, obrazująca zmiany w obszarze PKNH:



Osiedle Centrum E, PK Nowa Huta



Aleja Róż, PK Nowa Huta



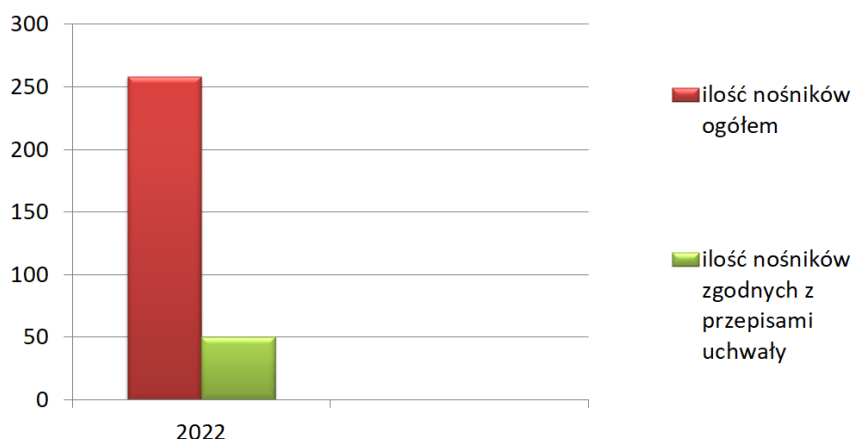
Aleja Róż, PK Nowa Huta

Park Kulturowy KAZIMIERZ ZE STRADOMIEM

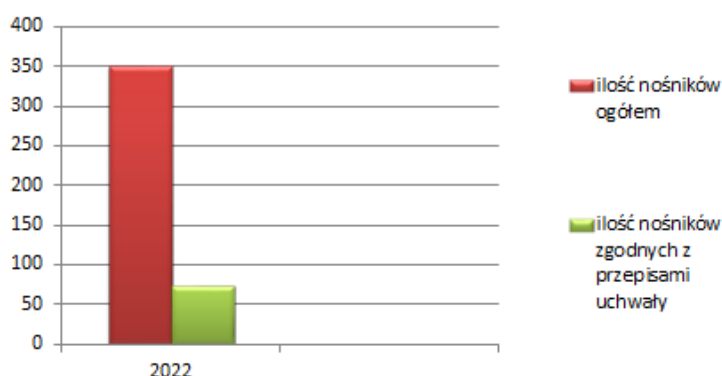
Dnia 1 września 2022 r. weszły w życie regulacje, związane z wprowadzeniem na terenie Kazimierza i Stradomia szczególnej formy ochrony zabytków, jaką jest park kulturowy, określone w uchwale RMK Nr LXXXIII/2368/22 z dnia 27 kwietnia 2022 r.

W związku z powyższym dokonano obliczeń ilości nośników reklamowych również na wybranych ulicach Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem, które stanowić będą materiał wyjściowy do zobrazowania oczekiwanych zmian w parku kulturowym w kolejnych latach. Skalę problematyki obrazującą negatywne zjawiska w początkowym okresie nowopowstałego parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem prezentują poniższe wykresy:

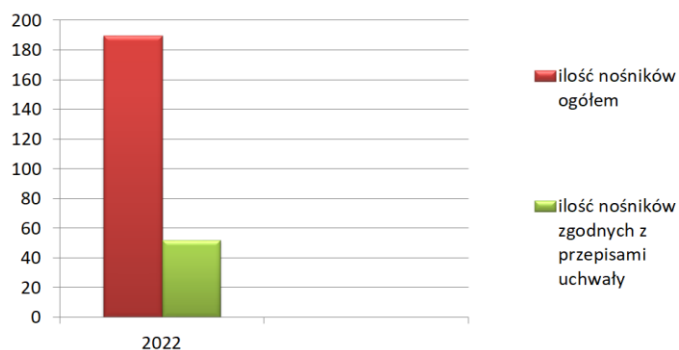
Park Kulturowy Kazimierz ze Stradomiem ul. Stradomska



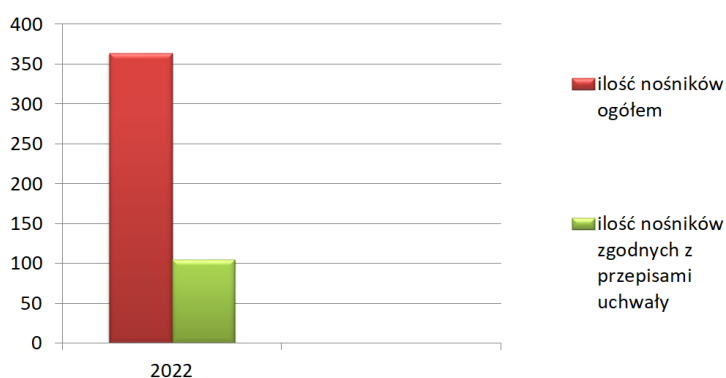
Park Kulturowy Kazimierz ze Stradomiem ul. Miodowa



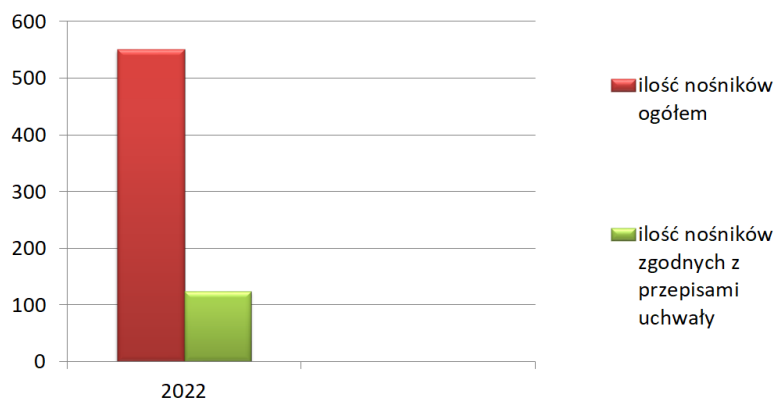
Park Kulturowy Kazimierz ze Stradomiem
ul. Józefa



Park Kulturowy Kazimierz ze Stradomiem
ul. Krakowska



Park Kulturowy Kazimierz ze Stradomiem
ul. Starowiślna (od ul. Dietla do ul. Podgórskiej)



PK Kazimierz ze Stradomiem o obszarze 1411815 m² (141 ha) jest zdecydowanie większy od Parku Kulturowego Stare Miasto i charakteryzuje się obecnie o wiele większym natężeniem negatywnych zjawisk, elementów reklamowych i innych, niezgodnych z przepisami parku kulturowego w porównaniu do Parku Kulturowego Nowa Huta czy w dużej mierze do obecnej ilości naruszeń przepisów w najstarszym parku kulturowym jakim jest Park Kulturowy Stare Miasto.

Biorąc powyższe pod uwagę, Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego podjął w 2022 r. działania mające na celu zawarcie umowy z firmą zewnętrzną na przeprowadzenie czynności związanych z monitorowaniem przestrzegania przepisów obowiązujących w obszarach Parku Stare Miasto i Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem od końca 2022 r. poza godzinami pracy Urzędu Miasta Krakowa. Powyższe działania, począwszy od grudnia 2022 do stycznia 2023 r. stanowią wsparcie monitoringu obszaru parków kulturowych i niewątpliwie wpływają korzystnie na postrzeganie kwestii oczekiwanej, bardziej intensywnej ochrony, omawianych obszarów i skutecznego egzekwowania przepisów uchwał.

Poniżej przykładowa dokumentacja obrazująca stan obszaru PK Kazimierz ze Stradomiem:



ul. Miodowa



ul. św. Józefa



ul. Starowiślna



ul. Starowiślna

Konkurs dla pojazdów wolnobieżnych z napędem elektrycznym

Podobnie jak w latach poprzednich, Prezydent Miasta Krakowa zarządzeniem Nr 637/2022 z dnia 14 marca 2022 r. ogłosił konkurs ofert na świadczenie usług przewozu osób za pomocą pojazdów wolnobieżnych z napędem elektrycznym na obszarze Parku Kulturowego Stare Miasto pt. „Przewóz osób na obszarze Parku Kulturowego Stare Miasto”. W konkursie zgłoszono 81 ofert.

Zgodnie z ogłoszeniem o konkursie identyfikatory mogło otrzymać 50 pojazdów, które uzyskały największą ilość punktów.

Ponieważ najwyższą punktację otrzymało 65 pojazdów, zaistniała konieczność dokonania wyboru 50 pojazdów z najwyższej punktowanych. 15 pojazdów ponad te, które dopuszczał regulamin konkursu wyeliminowane zostało drogą losowania spośród 65 najwyższej punktowanych ofert.

Komisja Konkursowa nie stwierdziła podczas oględzin okazanych 50 pojazdów, niezgodności z ofertami oraz warunkami określonymi w Zarządzeniu Nr 637/2022 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 14 marca 2022 r. w sprawie ogłoszenia konkursu ofert na świadczenie usług przewozu osób za pomocą pojazdów wolnobieżnych z napędem elektrycznym na obszarze Parku Kulturowego Stare Miasto pt. „Przewóz osób na obszarze Parku Kulturowego Stare Miasto”.

Minimalizowanie negatywnych skutków gospodarki nocy oraz turystyfikacji w Parku Kulturowym Stare Miasto oraz Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem – kontynuacja programu City Helpers przeprowadzonego przez Krakowskie Forum Kultury na zlecenie Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego przy współpracy promocyjnej Wydziału ds. Turystyki.

W 2022 r. na terenie parku kulturowych Stare Miasto oraz Kazimierz ze Stradomiem, podobnie jak rok wcześniej pojawili się „City Helpers”. Od 23 maja do 11 września specjalnie przeszkoleni miejscy pomocnicy udzielali informacji turystycznej i przypominali o zasadach obowiązujących w naszym mieście, równocześnie monitorując przestrzeganie przepisów wynikających z uchwał o utworzeniu parków kulturowych.

W ciągu prawie czterech miesięcy swojej pracy City Helpers podjęli ponad 31 tys. akcji. W tym 24375 osobom udzielili informacji, a 1958 różnego rodzaju pomocy. Przeprowadzili 1827 udanych interwencji w sprawie zakłóceń porządku publicznego, w tym 197 we współpracy ze Strażą Miejską oraz wychwycili 2950 przypadków dotyczących łamania przepisów na obszarze Parku Kulturowego Stare Miasto, które dotyczyły głównie wystawiania reklam w postaci tzw. „potykaczy” oraz głośnej muzyki z lokali. Dane pochodzą z aplikacji, z której korzystali CH w celu cotygodniowego raportowania działań.

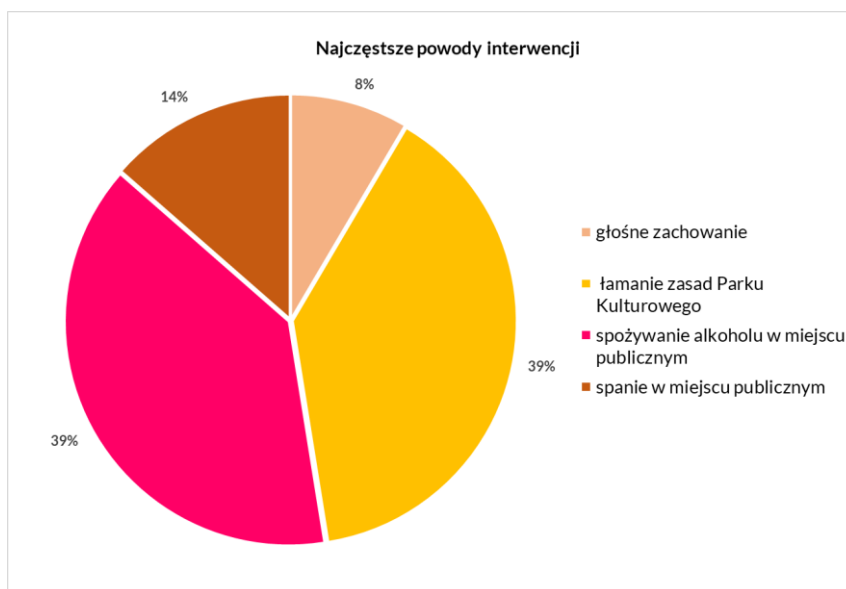
liczba osób, którym udzielono informacji – 24375

liczba osób, którym udzielono różnego rodzaju pomocy – 1958

liczba odnotowanych spraw dot. zakłócania porządku – 1630

liczba interwencji z telefonem do Straży Miejskiej – 197

liczba interwencji dotyczące parków kulturowych (głównie potykacze i muzyka z lokalu) - 2950



City Helpersi dbali również o przestrzeganie zasad Parku Kulturowego. Kontrolowali liczbę i rozmieszczenie reklam w postaci tzw. potykaczy na obszarze Starego Miasta, monitorowali zabronione działania (np. handel na ulicy bez pozwolenia, używanie podświetlanych obiektów

reklamujących na zewnątrz budynków), zwracali uwagę osobom w kryzysie bezdomności na nieodpowiednie zachowanie. W niektórych przypadkach konieczna była interwencja Straży Miejskiej.

Oprócz informacji CH udzielali również porad o innym charakterze. Na początku programu dużo pytań mieli goście z Ukrainy. Najczęściej poszukiwali informacji o miejskich instytucjach i urzędach, państwowych placówkach. Pytali także o dojazd do punktów wydających PESEL czy innych punktów pomocowych, w których można wyrobić dokumenty, a także jak trafić na Dworzec Główny, czy lotnisko.

Program City Helpers 2022 realizowany był w Krakowie już po raz drugi. Projekt wpisuje się w rekomendacje „Polityki zrównoważonej turystyki Krakowa na lata 2021–2028” i jest częścią szerszej akcji #RespectKrakow, podjętej przez miasto w 2019 r., która ma zwrócić uwagę turystów, że Kraków to także dom dla tysięcy mieszkańców.

Zintegrowane Centrum Zarządzania Dziedzictwem Krakowa

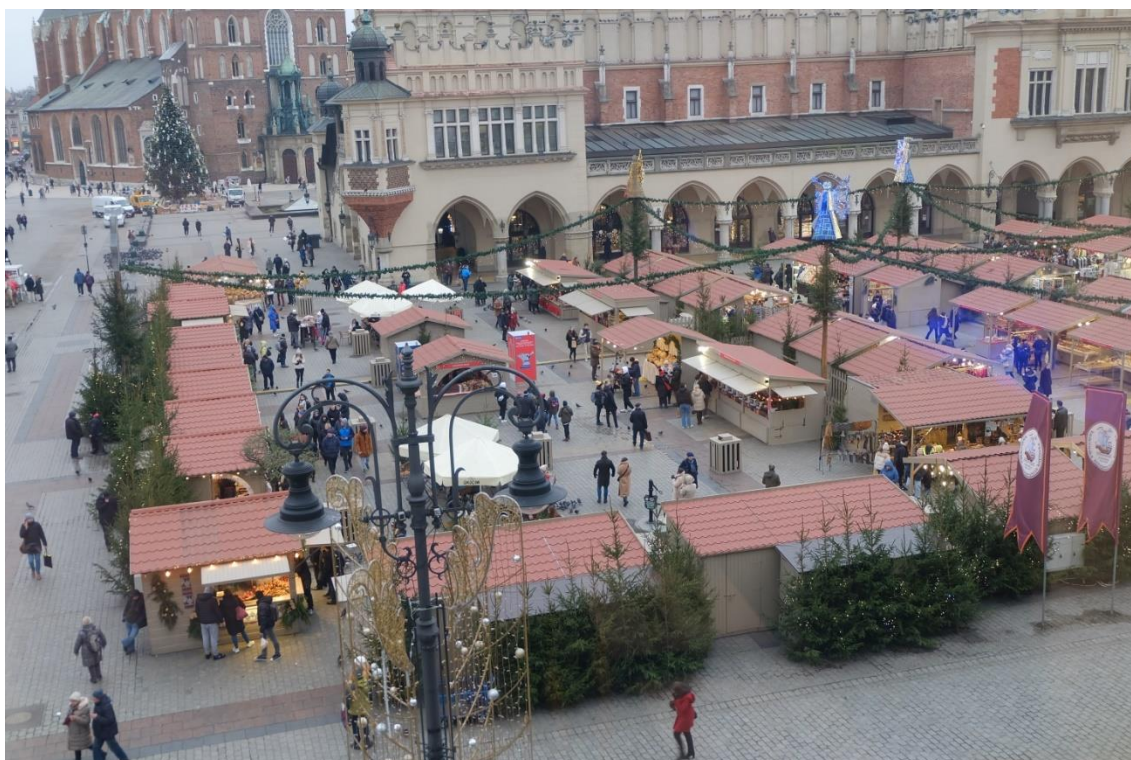
Zespół zadaniowy pod nazwą Zintegrowane Centrum Zarządzania Dziedzictwem Krakowa, powołany przez Prezydenta Miasta Krakowa zarządzeniem Nr 3291/2019 z dnia 4 grudnia 2019 r. prowadzi swoją działalność od początku 2020 roku. W skład tego zespołu, działającego pod przewodnictwem Pana Roberta Piaskowskiego – Pełnomocnika Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury, wchodzi przedstawiciele merytorycznych komórek organizacyjnych Urzędu Miasta Krakowa oraz Miejskich Jednostek Organizacyjnych, w których kompetencjach znajdują się kwestie związane z organizacją przedsięwzięć oraz imprez na terenie Krakowa. Głównym zadaniem tego gremium jest sprawne zarządzanie krajobrazem kulturowym i zasobami dziedzictwa kulturowego Miasta Krakowa oraz wdrażanie rekomendacji ustanowionych przez UNESCO dla szczególnie wrażliwych obszarów miast historycznych.

W 2022 roku Zintegrowane Centrum Zarządzania Dziedzictwem Krakowa kładło szczególny nacisk na sukcesywne wdrażanie rekomendacji opracowanych w pierwszym roku działalności zespołu, dotyczących estetyki wydarzeń oraz zasad organizowania przestrzeni ekspozycyjnej i handlowej krakowskich targów i kiermaszów. W efekcie czego, w przestrzeni miejskiej zrealizowano wiele atrakcyjnych, jakościowych i bardzo spójnych wydarzeń o charakterze wystawienniczo – targowym, tak istotnych z perspektywy budowania wizerunku miasta dziedzictwa kulturowego, przywracania tradycji, ale też kreatywności opartej na twórczym wykorzystaniu lokalnego rzemiosła, kulinariów, historii i legend. Na szczególną uwagę zasługują zmiany dokonane w zakresie formy i kolorystyki stoisk handlowych, dzięki którym możemy mówić o spójnej, estetycznej oraz komplementarnej względem historycznej architektury Śródmieścia infrastrukturze targowej, jak również branding w formie dedykowanych systemów identyfikacji wizualnej poszczególnych wydarzeń, czy aranżacja przestrzeni targowej i stosowane dekoracje, bazujące w przeważającej mierze na naturalnych elementach, a także silne tendencje do realizacji wydarzeń w duchu ekologii. Warto zaznaczyć również, iż krakowskie kiermasze, jako markotwórcze wydarzenia o wielkim potencjale w zakresie kultywowania niematerialnego dziedzictwa naszego miasta i regionu, wyróżnia także program artystyczny. Organizatorzy wydarzeń dbają również o odpowiednią ofertę asortymentową kiermaszów, kładąc przede wszystkim nacisk na obecność oryginalnego, wysokojakościowego rękodzieła w postaci pamiątek wytwarzanych lokalnie, w nawiązaniu do rzemieślniczych tradycji Krakowa i najbardziej reprezentatywnych nurtów polskiej sztuki użytkowej. Położenie większego niż dotychczas nacisku na jakość, ma związek z licznymi krytycznymi głosami mieszkańców w odniesieniu do oferty jarmarków

w poprzednich latach, ograniczaniem masowej produkcji towarów z Azji i rosnącą świadomością konsumencką.

Z uwagi na szerzący się problem zbyt dużego nagromadzenia nośników reklamowych (również tych wielkogabarytowych) w przestrzeni historycznej, jak również potrzebę uspoijnienia oraz uporządkowania elementów reklamy wizualnej, zespół ZCZDK podjął działania zamierzające do opracowania „Księgi standardów oprawy wizualnej wydarzeń plenerowych w Krakowie”, tj. katalogu dopuszczalnych elementów infrastruktury towarzyszącej przedsięwzięciom kulturalnym, wystawienniczo-targowym i sportowym, odbywającym się w szczególnie cennej, historycznej przestrzeni miasta. Opracowane w ten sposób wytyczne w zakresie formy przestrzennej i identyfikacji wizualnej imprez plenerowych to narzędzie, służące wszystkim Organizatorom i Promotorom wydarzeń, dające proste odpowiedzi w kwestiach planowania i aranżacji przestrzeni, rodzaju rekomendowanych nośników informacyjnych i reklamowych, a także wytycznych ich projektowania i rozlokowywania w przestrzeni publicznej. Miastu zależy na tym, aby podnoszenie jakości przestrzeni publicznej wpisywało się w nowe, istotne trendy w projektowaniu, dlatego autorzy tego opracowania sięgali przede wszystkim do współczesnych teorii marketingowych, głównie do niezwykle istotnego w projektowaniu funkcjonalizmu, czy minimalizmu, trendu „less is more”, „no logo”, a także idei „slow” i „eco city”. Warto również wspomnieć, iż autorzy opracowania, w zaproponowanych rozwiązaniach odnosili się do sposobów i standardów organizacji czołowych światowych wydarzeń w miastach zachodnioeuropejskich, zwłaszcza w miastach historycznych.

W 2022 roku odbyło się 25 spotkań zespołu Zintegrowanego Centrum Zarządzania Dziedzictwem Krakowa (głównie w formie on-line, z uwagi na stan zagrożenia epidemicznego i możliwość zachorowania na Covid-19) oraz kilka wizji lokalnych związanych z realizowanymi wydarzeniami o charakterze wystawienniczo-targowym. Centrum Dziedzictwa w 2022 roku zaopiniowało łącznie 248 przedsięwzięć (z których 198 zostało zorganizowanych na terenach objętych parkami kulturowymi: Stare Miasto, Nowa Huta oraz Kazimierz ze Stradomiem). 140 wniosków zaopiniowano podczas spotkań stacjonarnych, a 108 w trybie korespondencyjnym.



Widok na Jarmark Bożonarodzeniowy i zagospodarowanie przestrzeni na płycie Rynku Głównego w 2022 r.

Działalność artystów ulicznych

Zespół Zadaniowy ds. weryfikacji artystów ulicznych działających na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w 2022 roku spotkał się ośmiokrotnie. Ilość prezentacji artystycznych na terenie Starego Miasta uległa znacznemu zmniejszeniu, w porównaniu do lat przed pandemią i konfliktem w Ukrainie. W ciągu całego 2022 roku Zespół ocenił prezentacje 55 artystów, negatywnie opiniując 5 wniosków.

Niewątpliwie na ilość prezentacji w przestrzeni miejskiej znaczący wpływ miała sytuacja związana z konfliktem w Ukrainie.

Prototyp stoiska Krakowskich Kwiaciarek na Rynku Głównym

Obecnie funkcjonujące stoiska Krakowskich Kwiaciarek stanowią elementy wyposażenia przestrzeni publicznej, które godzą w wizerunek Krakowa jako Miejsca Światowego Dziedzictwa UNESCO. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego odebrał wiele krytycznych uwag i spostrzeżeń w tej sprawie od specjalistów z zakresu ochrony dziedzictwa i zarządzaniem obszarami historycznymi miast. Aktualny stan wizualny stoisk, również po wieczornym zakończeniu działalności usługowej jest dalece odbiegający od oczekiwanego, a pozostawione w przestrzeni placu elementy stoisk (skrzynie kwiatowe) przypominają raczej porzuconą w trakcie montażu bezładną realizację współczesnej instalacji artystycznej nie korespondującej z otoczeniem i bez wątpienia wpływającą negatywnie na wizerunek zabytkowej przestrzeni Rynku Głównego.

Wymiana obiektów jest konieczna, gdyż obecne stoiska są nieestetyczne, a przede wszystkim nie spełniają wymagań kwaciarek pod kątem użytkowania podczas niekorzystnych warunków atmosferycznych. Dlatego podjęto decyzję o uporządkowaniu i kompleksowym ujednoliceniu ekspozycji. Dzięki funkcjonowaniu od 2010 r. Parku Kulturowego Stare Miasto, Rynek Główny znacznie zyskał na swojej estetyce. Ogródki gastronomiczne prezentują się efektownie, współgrając z architekturą pobliskich budynków. Rynek stał się największym salonem Krakowa. Jedynym archaizmem zaburzającym spójny wygląd najważniejszego placu naszego miasta były widoczne od niemal 30 lat żółte parasole kwaciarek z logiem jednej ze stacji radiowych. Poszycie parasoli uległo niedawno wymianie na nieagresywne, podobne do tych w ogródkach kawiarnianych. Kolejnym krokiem powinna być całkowita wymiana stoisk na umożliwiające prowadzenie działalności przez cały rok, przy różnej pogodzie, na czym szczególnie zależało kwaciarkom. Dodatkowo stoiska powinny umożliwić,

w razie potrzeby, łatwe ich przesunięcia. Natomiast kształt bezsprzecznie winien korespondować z pejzażem tworzonym przez fasady kamienic i Sukiennic.

Prace nad koncepcją stoiska nie były łatwe, gdyż wymogi dotyczące mobilności, gabarytów, ciężaru, wyposażenia, dostosowania do przepisów wymagały niestandardowego podejścia.

W wyniku wielu spotkań i konsultacji m.in. z kwaciarkami, Plastykiem Miasta, pracownikami Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków wypracowane zostały założenia do projektu nowego stoiska. Testowany po koniec 2022 roku prototyp jest wynikiem przeprowadzonego postępowania i zamówienia na wybór Wykonawcy w zakresie świadczenia usługi zaprojektowania kompleksowego projektu mobilnego stoiska handlu kwiatami na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie na zlecenie Krakowskiego Forum Kultury.

Wypracowane rozwiązania a także zebrane uwagi i opinie odnośnie zaprezentowanego i testowanego na Rynku Głównym prototypu stanowić będą istotną bazę danych dla sformułowania wytycznych odnoszących się do ewentualnych korekt formy stoisk, zastosowania materiałów, estetyki, rozwiązań technicznych itp.



Stoisko kwiaciarek na Rynku Głównym, czerwiec 2022 r.



Stoisko kwiaciarek na Rynku Głównym, listopad 2022 r.



Dotychczasowe stoisko i prototyp nowego stoiska kwiaciarek na Ryнку Głównym, listopad 2022 r.

Park Kulturowy Stare Podgórze z Krzemionkami

W 2022 r. kontynuowano działania dla utworzenia parku kulturowego na terenie Podgórza (realizacja podjętej w dniu 11 czerwca 2014 r. przez Radę Miasta Krakowa uchwały Nr CIX/1642/14 w sprawie zamiaru utworzenia parków kulturowych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pn.: „Park Kulturowy Nowa Huta” oraz „Park Kulturowy Stare Podgórze z Krzemionkami”). Przygotowano materiały do postępowanie przetargowego w celu wyłonienia wykonawcy projektu planu ochrony dla podgórskiego parku kulturowego. Ogłoszenie przetargu powinno nastąpić w drugiej połowie 2023 roku. Biorąc pod uwagę dotychczasowe doświadczenia i zakładając, że prace projektowe będą przebiegać bez utrudnień, utworzenie parku kulturowego na Podgórzu mogłoby nastąpić pod koniec 2024 r.

Parki Kulturowe w 2022 r. – raporty poszczególnych realizatorów

Poniżej zaprezentowane są dane, dotyczące działań podejmowanych w 2022 r. przez pracowników poszczególnych Wydziałów UMK i Miejskich Jednostek Organizacyjnych w związku z funkcjonowaniem Parku Kulturowego Stare Miasto, Parku Kulturowego Nowa Huta i Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem.

WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Spotkania Zespołu ds. Parków Kulturowych	3 spotkania
Wizje lokalne obszarów parków kulturowych: Stare Miasto, Nowa Huta oraz Kazimierz ze Stradomiem	117 wizji lokalnych dotyczących: monitoringu obszarów PKSM, PKNH i PKKS oraz sporządzenia dokumentacji fotograficznej parków „budynek po budynku” (w szczególności obszar PKNH i PKKS), jak też elementów wyposażenia przestrzeni miejskiej (słupy ogłoszeniowe, kioski, tablice ogłoszeniowe), dokumentacja fotograficzna targów, jarmarków, wystaw i innych wydarzeń realizowanych w obszarze Parków
Pisma sporządzone w wyniku przeprowadzonych wizji lokalnych zawierające dokumentację fotograficzną, przekazane do Straży Miejskiej w celu podjęcia interwencji zgodnie z kompetencjami	17 pism zawierających dokumentację fotograficzną dotyczącą 192 naruszeń przepisów
Korespondencja do Powiatowego Inspektoratu Nadzoru Budowlanego ws. stwierdzonych na terenie Parku naruszeń uchwały implikujących możliwość naruszenia także przepisów ustawy prawo budowlane z prośbą o podjęcie czynności kontrolnych	7 pism z dokumentacją fotograficzną z wizji lokalnych, zawierających informacje o 148 przypadkach możliwych naruszeń
Pisma sporządzone w wyniku przeprowadzonych wizji lokalnych zawierające dokumentację fotograficzną, przekazane do AU ws. stwierdzenia naruszeń uchwały tzw. krajobrazowej z prośbą o podjęcie stosownych czynności	3 pisma zawierające dokumentację fotograficzną z wizji lokalnych, zawierające informacje o 51 przypadkach możliwych naruszeń
Działania promocyjne i konsultacyjne, dotyczące problematyki związanej z tworzeniem parków kulturowych i ich funkcjonowaniem	• Trzeci rok funkcjonowania na Facebooku profilu Parki Kulturowe w Krakowie przyniósł dalszy wzrost jego popularności. Rok 2022 zakończył się liczbą obserwujących na poziomie 1753 osób (dla porównania na koniec 2020 r. było 777 obserwujących). W minionym roku na profilu udostępniono 102 posty • uruchomiona w 2020 roku strona internetowa parkikulturowe.krakow.pl w 2022 roku zanotowała ponad 20 tysięcy wyświetleń • Udział w międzynarodowej konferencji nt. "Dziedzictwo kulturowe: szanse i wyzwania dla samorządów", 10-11 maja 2022 r., Uniejów

	• 9 czerwca „Rola Parków Kulturowych w Krakowie” – udział w spotkaniu Komisji Promocji RMK • 30 czerwca – 1 lipca – Udział w II spotkaniu Grup Wykonawczych Polityki zrównoważonej turystyki Krakowa na lata 2021-2028 • 29 września - Udział w Forum Turystyki w Krakowie • publikacja artykułu w związku z podjęciem uchwały o utworzeniu Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem w dwutygodniku Kraków.pl – 31.08.2022 • 3 października - Udział w spotkaniu podsumowującym II edycję projektu City Helpers • 27 – 28 października udział w Europejskim Kongresie Informacji Renowacyjnej, odbywającym się w Krakowskiej Szkole Wyższej oraz obsługa stoiska dotyczącego Parków Kulturowych w Krakowie • 3 listopada udział w konferencji „Ochrona krajobrazu kulturowego miast historycznych” – raciborska konferencja poświęcona parkom kulturowym - Racibórz • 5- 6 grudnia udział w konferencji "Przestrzenie publiczne w zabytkowych miastach - zasady ochrony i dobre praktyki" Zamek Królewski w Warszawie
Dokumentacja fotograficzna, obrazująca stan realizacji zapisów uchwały	około 2000 fotografii
Opinie wydane przez Zintegrowane Centrum Zarządzania Dziedzictwem Krakowa odnośnie imprez i innych przedsięwzięć organizowanych na obszarze parków kulturowych	198 opinii, dot. przedsięwzięć organizowanych na terenach objętych parkami kulturowymi
Zespół zadaniowy ds. weryfikacji artystów ulicznych	W ciągu całego 2022 roku Zespół ocenił prezentacje 55 artystów, negatywnie opiniując 5 wniosków
• Odpowiedzi na interpelacje Radnych lub stanowiska częściowe ws. interpelacji • Odpowiedzi na skargi i wnioski skierowane do Biura Kontroli Wewnętrznej • Odpowiedzi na korespondencję od Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa	22 3 1

MIEJSKI KONSERWATOR ZABYTEKÓW

Miejski Konserwator Zabytków, w ramach zadań z zakresu administracji rządowej, przekazanych porozumieniem pomiędzy Wojewodą Małopolskim a Gminą Miejską Kraków z dnia 11 maja 2010 roku w sprawie powierzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wraz z aneksem nr 1 z dnia 12 listopada 2013 roku, realizuje zadania w oparciu o ustawę o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003r.

Ww. ustawa precyzyjnie określa w art. 36 ust. 1, jakie działania wymagają uzyskania przez dysponenta dla nieruchomości wpisanej do rejestru zabytków pozwolenia konserwatorskiego (decyzji administracyjnej).

I. Park Kulturowy Stare Miasto - działania realizowane

Ilość wydanych pozwoleń w 2022 – wynosi 73

II. Park Kulturowy Nowa Huta - działania realizowane

Ilość wydanych pozwoleń w 2022 - wynosi 3

Na obszarze Parku Kulturowego Nowa Huta obiekty wpisane indywidualnie do rejestru zabytków to: Opactwo Cystersów w Mogile, kościółek drewniany św. Bartłomieja, dawne kino Światowid, zespół dworsko-parkowy Rogozińskich w Mogile, Centrum Administracyjne Huty im. T. Sendzimira tzw. „Pałac Dożów” oraz elewacje kwartałów A1, B1, C1 i D1.

Dla pozostałych obiektów MKZ wydaje opinie.

Niezależnie od przeprowadzanego procesu wdrażania zapisów uchwały o Parku Kulturowym Nowa Huta zastały podjęte następujące działania:

Od czasu wejścia w życie uchwały o powołaniu Parku Kulturowego Nowa Huta nie zaobserwowano zwiększenia liczby wniosków o wycinkę drzew z tego terenu. W żadnym ze złożonych wniosków dla ww. obszaru, nie podano „przerzedzania drzewostanu” lub innych zapisów przywołanej uchwały jako przyczyny usunięcia drzew lub krzewów.

Wydając decyzje zezwalające na wycinkę drzew lub krzewów z terenów wpisanych do rejestru zabytków, Miejski Konserwator Zabytków bierze pod uwagę m.in. ich wartość przyrodniczą, kulturową, historyczną, kompozycyjną i krajobrazową, a także stan fitosanitarny.

Ponadto, układ urbanistyczny Nowej Huty jest wpisany do rejestru zabytków od 2004 r. i od tego czasu konserwator, uzgadniając inwestycje, zwraca uwagę na konieczność zachowania kompozycji układu i wzajemnych powiązań obiektów budowlanych oraz ich otoczenia, a także pozostawienia i podkreślenia wartości poszczególnych elementów objętych ochroną, tj. rozplanowania ulic, placów, brył, gabarytów i usytuowanie budowli, wystroju wnętrz architektoniczno-krajobrazowych, rozplanowania zieleni, a także zieleni komponowanej.

Co do zasady, elementem zezwoleń jest także wskazanie nowych nasadzeń związanych zarówno z rekompensatą przyrodniczą, jak również uzupełnianiem luk w kompozycji założenia, przy jednoczesnym zachowaniu historycznego charakteru zieleni. Uzgadniając ich lokalizację, MKZ zwraca uwagę na nieingerowanie w główne osie kompozycyjne.

Przykładem takich działań jest projekt pn. „**Spotkajmy się na podwórku**”, którego realizacja objęła rewitalizację 10 podwórek na terenie Nowej Huty (lata 2020-2021 r.)

Kontynuacją takich działań jest sposób postępowania przyjęty przez MKZ dla inwestycji pn. „Spotkajmy się na podwórku”, które w roku 2022 realizowane były pn. „**Utworzenie Parków Kieszonkowych na terenie Nowej Huty**”.

Prace prócz rewaloryzacji podwórek oraz zieleńców na terenie os. Krakowiaków, os. Na Skarpie oraz os. Stalowym objęły dodatkowo remonty występujących w ich obrębie murków będących elementem charakterystycznym dla układu urbanistycznego Nowej Huty.

III. Park kulturowy Kazimierz ze Stradomiem - działania realizowane

ilość wydanych pozwoleń w okresie 2022 roku - wynosi 7

STRAŻ MIEJSKA MIASTA KRAKOWA

Podsumowując działania strażników z Oddziału I Śródmieście w zakresie dotyczącym funkcjonowania parków kulturowych na terenie dzielnicy I Stare Miasto w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2022 r. na terenie działania Oddziału strażnicy prowadzili intensywne kontrole w zakresie egzekwowania zapisów Uchwały o Parku Kulturowym „Stare Miasto” i „Kazimierz ze Stradomiem”. Działania te były prowadzone w ramach zadań do codziennej służby a także w ramach prowadzonych akcji pn. „Bezpieczna Ulica”. Bieżące i systematyczne kontrole prowadzone całodobowo i przez 7 dni w tygodniu pozwoliły na ujawnienie większej liczby naruszeń prawa w porównaniu do lat ubiegłych (wzrost ujawnionych wykroczeń o 30 % w porównaniu do roku 2021).

W roku 2022 strażnicy ujawnili 749 wykroczeń związanych z łamaniem zapisów Uchwały o Parku Kulturowym „Stare Miasto” i „Kazimierz ze Stradomiem” nakładając 345 mandatów na kwotę 61630 zł, udzielając 346 pouczeń oraz kierując 58 wniosków do Sądu z czego:

- **124** wykroczenia dotyczyły występów artystów niezgodnie z otrzymanym pozwoleniem lub bez pozwolenia (nałożono 53 mandaty na kwotę 4580 zł, pouczone 64 osoby, skierowano 7 wniosków o ukaranie do Sądu),
- **159** wykroczeń związanych z nielegalnym handlem (nałożono 132 mandaty na kwotę 30800 zł, pouczone 11 osób, skierowano 16 wniosków o ukaranie do Sądu),
- **30** wykroczeń dotyczących nagabywania (nałożono 10 mandatów na kwotę 3600 zł, skierowano 17 wniosków o ukaranie do Sądu, udzielono 3 pouczeń),
- **95** wykroczeń związanych z poruszaniem się pojazdów wolnobieżnych niezgodnie z wydanym pozwoleniem lub bez pozwolenia (61 mandatów na kwotę 8400 zł, pouczone 30 osób, skierowano 4 wnioski o ukaranie do Sądu),
- **264** wykroczenia dotyczące umieszczania reklam, potykaczy (nałożono 66 mandatów na kwotę 11400 zł, pouczone 186 osób, skierowano 12 wniosków o ukaranie do Sądu),
- **77** wykroczeń dotyczących pozostałych naruszeń (nałożono 23 mandaty na kwotę 2850 zł, pouczone 52 osoby, skierowano 2 wnioski o ukaranie do Sądu).

W trakcie tych działań strażnicy podjęli również szereg czynności zmierzających do wyeliminowania z przestrzeni Parku Kulturowego nielegalnego handlu prowadzonego pod pozorem zbiórek

publicznych. Podobne zdecydowane działania przy udziale Policji w rejonach klubów nocnych pozwoliły na ograniczenie naruszeń prawa związanych z nagabywaniem turystów, którzy byli zachęcani do korzystania z usług tego typu lokali.

Z dniem 1 września 2022 r. weszła w życie Uchwała o Parku Kulturowym „Kazimierz ze Stradomiem”. Od momentu wejścia w życie ww. przepisów Uchwały prowadzili działalność informacyjną w rejonie Kazimierza rozdając pakiety informacyjne oraz udzielając stosownych informacji związanych z wejściem w życie ww. przepisów.

Ponadto w dniu 7 września 2022 r. przedstawiciele Straży Miejskiej wzięli udział w spotkaniu zorganizowanym w siedzibie Rady Dzielnicy I Stare Miasto w którym uczestniczyli Radni Dzielnicy I, Policja, mieszkańcy Kazimierza oraz przedsiębiorcy. Na spotkaniu tym omawiano zagadnienia związane z wejściem w życie nowych przepisów i powstałych ograniczeń dotyczących działalności przedsiębiorców w tym rejonie.

Poza wyżej opisanymi działaniami strażnicy z Oddziału I Śródmieście kontynuowali współpracę w zakresie egzekwowania przepisów o parkach kulturowych z ww. instytucjami, tj.

1. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK w zakresie:
 - realizacji przesyłanych pism dotyczących ujawnianych nieprawidłowości przez pracowników Wydziału Kultury,
 - szkolenia dla firmy zewnętrznej w ramach dodatkowego monitoringu obszaru parków kulturowych.
2. W okresie od maja do września 2022 - „City Helpers” w zakresie:
 - przeprowadzenia szkolenia dotyczącego sposobu postępowania po ujawnieniu wykroczeń związanych z Parkiem Kulturowym „Stare Miasto” i „Kazimierz ze Stradomiem”,
 - wspólnych działań zmierzających do ograniczenia przypadków nielegalnego handlu oraz innych wykroczeń związanych z parkiem kulturowym.
3. Policja - w zakresie ograniczenia przypadków nagabywania w centrum miasta.

Informacje dotyczące działań podejmowanych przez Straż Miejską w 2022 r. na terenie Parku Kulturowego Nowa Huta

Na terenie Parku Kulturowego Nowa Huta funkcjonariusze ujawnili 156 wykroczeń określonych w art. 112 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, polegających na naruszeniu zakazów i ograniczeń obowiązujących na terenie Parku Kulturowego. W wyniku podjętych działań:

- 88 sprawców zostało ukaranych mandatami karnymi na łączną kwotę 15 450 zł,
- 23 zostało pouczonych,
- wobec 21 sporządzono notatki celem skierowania wniosków o ukaranie do sądu.

Spośród ujawnionych wykroczeń najwięcej dotyczyło:

- umieszczania reklam (144 przypadki),
- handlu (4 przypadki)

- oraz innych czynów związanych z naruszeniem przepisów o Parku Kulturowym (8 przypadków).

W ramach prowadzonych działań na terenie Parku Kulturowego Nowa Huta funkcjonariusze Oddziału III Nowa Huta Straży Miejskiej Miasta Krakowa współpracowali z Komisariatem VIII Policji, przede wszystkim w zakresie zapewnienia spokoju i porządku publicznego, Wydziałem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w zakresie kontroli przestrzegania przepisów wynikających z ustawy o ochronie zabytków, Zarządem Budynków Komunalnych oraz administracjami nieruchomości zlokalizowanych na terenie Parku, w zakresie informowania najemców lokali usługowych i handlowych o obowiązujących przepisach wynikających z ustawy o ochronie zabytków.

ZARZĄD DRÓG MIASTA KRAKOWA

Zarząd Dróg Miasta Krakowa w zakresie dotyczącym realizacji zadań będących w kompetencjach ZDMK związanych z funkcjonowaniem parków kulturowych Stare Miasto, Nowa Huta oraz Kazimierz ze Stradomiem podejmował następujące działania:

W roku 2022 r. wydano 411 zezwoleń na zajęcie pasa drogowego na terenie objętym uchwałą Nr CXV/1547/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 3 listopada 2010 r. w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto ze zm. (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2019 r., poz. 1507 ze zm.), 103 zezwolenia na zajęcie pasa drogowego na terenie objętym uchwałą Nr XXIX/757/19 Rady Miasta Krakowa z dnia 20 listopada 2019 r. w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2019 r., poz. 8347 ze zm.) oraz 51 zezwoleń na zajęcie pasa drogowego na terenie objętym uchwałą Nr LXXXIII/2368/22 Rady Miasta Krakowa z dnia 27 kwietnia 2022 r. w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Kazimierz ze Stradomiem (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2022 r., poz. 3267 ze zm.).

Tab. 1 Liczba zezwoleń wydanych na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto.

Rodzaj zajęcia	Liczba wydanych decyzji (szt.) ¹
nośniki reklamowe	67
ogródki gastronomiczne	216
handel obwoźny	32
kioski	1
artyści uliczni	47
zajęcie na prawach wyłączności (ustawienie donic przed lokalem)	6
zajęcie na prawach wyłączności (organizacja imprez, akcji promocyjnych, kręcenie filmów)	42
Razem	411

¹ Nie uwzględniono decyzji zmieniających opłatę za zajęcie pasa drogowego (Program Pauza) oraz zmieniających termin obowiązywania decyzji (skrócenie terminu obowiązywania).

Tab. 2 Liczba zezwoleń wydanych na terenie Parku Kulturowego Nowa Huta.

Rodzaj zajęcia	Liczba wydanych decyzji (szt.) ¹
nośniki reklamowe	18
ogródki gastronomiczne	10
handel obwoźny	4
kioski	64
artyści uliczni	0
zajęcie na prawach wyłączności (ustawienie donic przed lokalem)	0
zajęcie na prawach wyłączności (organizacja imprez, akcji promocyjnych, kręcenie filmów)	7
Razem	103

¹ Nie uwzględniono decyzji zmieniających opłatę za zajęcie pasa drogowego (Program Pauza) oraz zmieniających termin obowiązywania decyzji (skrócenie terminu obowiązywania).

Tab. 3 Liczba zezwoleń wydanych na terenie Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem.

Rodzaj zajęcia	Liczba wydanych decyzji (szt.) ¹
nośniki reklamowe	8
ogródki gastronomiczne	32
handel obwoźny	1
kioski	2
artyści uliczni	0
zajęcie na prawach wyłączności (ustawienie donic przed lokalem)	0
zajęcie na prawach wyłączności (organizacja imprez, akcji promocyjnych, kręcenie filmów)	8
Razem	51

¹ Nie uwzględniono decyzji zmieniających opłatę za zajęcie pasa drogowego (Program Pauza) oraz zmieniających termin obowiązywania decyzji (skrócenie terminu obowiązywania).

Dodatkowo ZDMK informuje, że na obszarach obowiązywania uchwał w sprawie utworzenia Parków Kulturowych w roku 2022, inspektorzy właściwych komórek merytorycznych ZDMK przeprowadzili ponad 1115 kontroli pasa drogowego. Podczas czynności kontrolnych weryfikowano między innymi

zajęcie pasa drogowego dróg publicznych pod względem obowiązujących zezwoleń w zakresie umieszczania reklam, obiektów handlowych, ogródków gastronomicznych.

Efekt podjętych działań na terenie objętym uchwałą w sprawie utworzenia Parku Kulturowego Stare Miasto w roku 2022 było wydanie 71 decyzji karnych za zajęcie pasa drogowego bez zezwolenia zarządcy drogi, z czego 54 dotyczyło zajęcia w celach reklamowych, 13 zajęcia przez ogródki gastronomiczne, 4 zajęcia przez donice, lodówki oraz inne handlowe ekspozycje. Dodatkowo wszczęto 192 postępowania administracyjne za zajęcie pasa drogowego bez zgody zarządcy, z czego 142 dotyczyło zajęcia w celach reklamowych oraz 30 zajęcia przez ogródki gastronomiczne, 2 zajęcia przez stoiska handlowe, 18 zajęcia przez lodówki i donice. Ponadto na podstawie art. 37d ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2022 r. poz. 503 ze zm.), tj. w zakresie niezgodności z tzw. uchwałą krajobrazową, wszczęto 1 postępowanie administracyjne.

Z kolei na terenie objętym uchwałą w sprawie utworzenia Parku Kulturowego Nowa Huta w roku 2022 wydano 47 decyzji karnych za zajęcie pasa drogowego bez zezwolenia zarządcy drogi, z czego 38 dotyczyło zajęcia w celach reklamowych, 8 zajęcia przez kioski handlowe, natomiast 1 zajęcia przez donice, lodówki oraz inne handlowe ekspozycje. Na terenie objętym ww. uchwałą w roku 2022 wszczęto 36 postępowań administracyjnych dotyczących zajęcia pasa drogowego w celach reklamowych oraz 9 postępowań w sprawie obiektów budowlanych typu kiosk, 1 w sprawie ogródków gastronomicznych, 2 dotyczące ustawienia donic, lodówek oraz innych handlowych ekspozycji. Ponadto na podstawie art. 37d ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2022 r. poz. 503 ze zm.) wszczęto 4 postępowania administracyjne.

Natomiast na terenie objętym uchwałą w sprawie utworzenia Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem w roku 2022 wydano 35 decyzji karnych za zajęcie pasa drogowego bez zezwolenia zarządcy drogi, z czego 17 dotyczyło zajęcia w celach reklamowych, 15 zajęcia przez ogródki gastronomiczne, natomiast 3 zajęcia przez donice, lodówki oraz inne handlowe ekspozycje. Na terenie objętym ww. uchwałą w roku 2022 wszczęto 48 postępowań administracyjnych dotyczących zajęcia pasa drogowego w celach reklamowych oraz 38 postępowań w sprawie ogródków gastronomicznych, 6 dotyczących ustawienia donic, lodówek oraz innych handlowych ekspozycji. Ponadto na podstawie art. 37d ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2022 r. poz. 503 ze zm.) wszczęto 3 postępowania administracyjne.

WYDZIAŁ SPRAW ADMINISTRACYJNYCH

Raport z Działan Podjętych Przez Wydział Spraw Administracyjnych UMK na obszarach Parków Kulturowych: Stare Miasto, Nowa Huta, Kazimierz Ze Stradomiem w 2022 r.

ZAKRES	PARK KULTUROWY STARE MIASTO	PARK KULTUROWY NOWA-HUTA	PARK KULTUROWY KAZIMIERZ ZE STRADOMIEM
Działalność handlowa i usługowa	25	13	30
Ogródki gastronomiczne oraz wolnostojące elementy wyposażenia przestrzeni (donice z zielenią/stojaki z menu)	223	10	14

Nośniki, elementy informacji wizualnej	2	2	2
Organizacja imprez i innych przedsięwzięć	233	24	38
Roboty remontowo-budowlane	7	15	2
Udział w spotkaniach, naradach, przetargach, itp.	94	7	5
Udział w kontrolach, wizjach, uzgodnieniach, itp.	184	8	23

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I URBANISTYKI

Informacja z realizacji zadań dotyczących Parków Kulturowych w 2022 roku, w zakresie należącym do kompetencji Wydziału Architektury i Urbanistyki.

1. Wewnętrzną formą zapewniającą prawidłowe i skuteczne funkcjonowanie aplikacji Park Kulturowy w 2022 roku były:
 - Polecenie Służbowe Nr 8 Dyrektora Wydziału Architektury i Urbanistyki Z Dnia 27.09.2021 r. w sprawie przekazywania wykazów decyzji pozwoleń na budowę oraz zgłoszeń budowy lub wykonywania robót budowlanych na terenie Parku Kulturowego (Stare Miasto i Nowa Huta);
 - Polecenie Służbowe Nr 4 Dyrektora Wydziału Architektury i Urbanistyki Z Dnia 29.08.2022 R. w sprawie przekazywania wykazów decyzji pozwoleń na budowę oraz zgłoszeń budowy lub wykonywania robót budowlanych na terenie Parku Kulturowego (Stare Miasto, Nowa Huta oraz Kazimierz ze Stradomiem). Zgodnie z ww. poleceniem, kierownicy: Referatu Postępowań Administracyjnych Śródmieście, Referatu Postępowań Administracyjnych Nowa Huta oraz Referatu Postępowań Nieprocesowych, zobowiązani byli do przekazywania Kierownikowi Referatu Organizacyjnego, niezwłocznie po wydaniu decyzji, a w uzasadnionym przypadku – do 5 dni roboczych od dnia wydania decyzji, informacji o wydaniu decyzji pozwolenia na budowę dotyczącej umieszczenia reklamy na zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz o przyjętych zgłoszeniach budowy lub robót budowlanych polegających na umieszczeniu reklamy na obiekcie znajdującym się na terenie wpisanym do rejestru zabytków, na terenie Parku Kulturowego (Stare Miasto i Nowa Huta).
2. Od września 2022 roku zasilanie APLIKACJI PARK KULTUROWY zostało poszerzone o obszar Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem. W związku z powyższym, zobligowano dodatkowo Kierownika Referatu Postępowań Administracyjnych Śródmieście do bieżącego przekazywania informacji Kierownikowi Referatu Organizacyjnego o ilości wydanych decyzji dotyczących reklam na ww. obszarze.
3. Baza danych aplikacji Park Kulturowy zasilana była w obligatoryjne informacje, takie jak: budynek (nazwa i numer ulicy), punkt (punkt handlowy, gastronomia, usługi, instytucja), nazwa (charakter działalności, funkcja), typ (tablica, szyld), opis (krótki opis inwestycji), status (zgodny / niezgodny z przepisami), opis statusu (numer, znak i data decyzji). Ponadto, w zakładce dokumenty zamieszczano: - skany decyzji dotyczących reklam

wydanych na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto, Nowa Huta oraz Kazimierz ze Stradomiem; - skany zaświadczeń o braku podstaw do wniesienia sprzeciwu, w drodze decyzji, wobec zgłoszenia zamiaru wykonania robót budowlanych na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto, Nowa Huta oraz Kazimierz ze Stradomiem.

4. W 2022 roku w Wydziale Architektury i Urbanistyki:

- wydano 16 decyzji pozwolenia na budowę dotyczących umieszczenia reklamy na zabytku wpisanym do rejestru zabytków na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto;
- wydano 1 decyzję pozwolenia na budowę dotyczącą umieszczenia reklamy na zabytku wpisanym do rejestru zabytków na terenie Parku Kulturowego Nowa Huta;
- nie wydano decyzji pozwolenia na budowę dotyczących umieszczenia reklamy na zabytku wpisanym do rejestru zabytków na terenie Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem;
- przyjęto 21 zgłoszeń budowy lub robót budowlanych polegających na umieszczeniu reklamy na obiekcie znajdującym się na terenie wpisanym do rejestru zabytków na terenie Parku Kulturowego (Stare Miasto, Nowa Huta oraz Kazimierz ze Stradomiem).

W ramach współpracy związanej ze sprawnym funkcjonowaniem aplikacji informatycznej Park Kulturowy, do 5 dnia roboczego każdego miesiąca przesyłano do Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego comiesięczny raport stanu aktualizacji bazy danych. Raport ten zawierał:

- informację czy wydano (lub nie wydano) decyzje pozwolenia na budowę dotyczące umieszczania reklamy na zabytku wpisanym do rejestru zabytków na terenie Parku Kulturowego (Stare Miasto, Nowa Huta oraz Kazimierz ze Stradomiem); informacja ta zawierała: Nr decyzji, znak sprawy, datę wydania decyzji, temat i teren inwestycji;
- informację o przyjęciu (lub nie przyjęciu) zgłoszenia zamiaru wykonania nośników reklamowych na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto, Nowa Huta oraz Kazimierz ze Stradomiem w formie milczącej zgody (bez pisemnych potwierdzeń); informacja ta zawierała: znak sprawy oraz temat i teren inwestycji.

WYDZIAŁ DS. TURYSTYKI

W 2022 roku Wydział ds. Turystyki podjął następujące zadania:

- przesłanie pisma informującego w dniu 24.06.2022, a następnie wiadomości przypominającej o utworzeniu Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem do gestorów kategorizowanych i niekategorizowanych obiektów, w których są świadczone usługi hotelarskie w Krakowie;
- dołączanie broszury pt. „Informator Park Kulturowy Kazimierz ze Stradomiem” do pism potwierdzających nadanie numeru rejestrowego i wpis nowych obiektów zlokalizowanych na Kazimierzu lub Stradomiu do „ewidencji obiektów świadczących usługi hotelarskie, niebędących obiektami hotelarskimi oraz pól biwakowych na terenie Gminy Miejskiej Kraków”, prowadzonej przez Prezydenta Miasta Krakowa;
- uczestnictwo przedstawiciela Wydziału ds. Turystyki w pracach komisji konkursowej na przewóz osób pojazdami wolnobieżnymi po Parku Kulturowym Stare Miasto.

- w 2022 r. odbyła się druga edycja projektu City Helpers, który wpisuje się w rekomendacje „Polityki zrównoważonej turystyki Krakowa na lata 2021-2028”. Zadaniem City Helpers było także zwracanie uwagi na niepoprawne zachowania, takie jak hałasowanie czy spożywanie alkoholu w miejscu publicznym. Dbali również o przestrzeganie i egzekwowanie zasad Parku Kulturowego: kontrolowali liczbę i rozmieszczenie potykaczy, monitorowali zabronione działania, jak np. uliczny handel bez pozwolenia, niewłaściwą ekspozycję reklam czy efekty świetlno-dźwiękowe.

WYDZIAŁ MIEJSKIEGO INŻYNIERA RUCHU

Działania podejmowane w 2022 r. przez Wydział Miejskiego Inżyniera Ruchu w zakresie związanym z funkcjonowaniem parków kulturowych obejmowały w ubiegłym roku przygotowanie opinii w sprawie możliwości dopuszczenia do ruchu pojazdów wolnobieżnych na całej długości ul. Starowiśnej oraz umożliwienia przejazdu ulicami: św. Idziego i Podzamcze pojazdom, które otrzymają identyfikator Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem.

ZARZĄD ZIELENI MIEJSKIEJ

Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie zgodnie z kompetencjami przekazał informacje dotyczące zadań prowadzonych przez Jednostkę w zakresie realizacji celów oraz zasad i warunków określonych w obowiązujących na terenie Miasta Krakowa uchwałach dotyczących Parków Kulturowych.

Na przedmiotowych obszarach, ze szczególnym uwzględnieniem terenów Plant Krakowskich oraz Wzgórza Wawelskiego w 2022 r. prowadzone były systematyczne działania zapewniające ciągłe utrzymanie czystości na obszarze publicznie dostępnych terenów zieleni (np. koszenie trawy, grabienie, cięcia pielęgnacyjne, plewienie). W celu podniesienia jakości i atrakcyjności przedmiotowych obszarów, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru Parku Kulturowego Stare Miasto, realizowane były również prace polegające na sezonowej wymianie roślin jednorocznych.

W zakresie zapewnienia bezpieczeństwa użytkowników przestrzeni publicznej oraz w celu poprawy warunków środowiskowych drzew znajdujących się na terenie przedmiotowych parków prowadzone były niezbędne sanitarne i korekcyjne cięcia drzew i krzewów. W przypadku udokumentowanej konieczności wycięcia drzewa na jego miejsce wprowadzane były nasadzenia zamienne. Nasadzenia drzew, krzewów, bylin realizowane były zgodnie z warunkami pozwoleń konserwatorskich.

W celu ochrony materialnego i krajobrazowego dziedzictwa kulturowego na obszarach przedmiotowych parków kulturowych wszelkie prowadzone przez ZZM działania utrzymaniowe, pielęgnacyjne i inwestycyjne realizowane są z dbałością o ochronę funkcjonalną i kompozycyjną układów zieleni, osi, ciągów, punktów widokowych i powiązań widokowych.

Plan Ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta wskazuje na konieczność rewaloryzacji terenów zieleni, w tym zieleni osiedlowej. ZZM stopniowo rewaloryzuje tereny zieleni w Nowej Hucie poprzez wymianę starych, przerośniętych żywopłotów na nowe, obsadzanie kwietników roślinami sezonowymi, dosadzanie krzewów oraz drzew (tam, gdzie jest to wskazane z przyczyn kompozycyjnych i funkcjonalnych, np. w trakcie uzupełniania nasadzeń alejowych wzdłuż ulic).

Zgodnie ze wskazaniem Parku Kulturowego Nowa Huta osiągnięcie celu związanego z odświeżaniem elewacji budynków i przywracaniem powiązań widokowych jest procesem rozłożonym w czasie. W

celu uzyskania zamierzonego efektu określonego w zapisach w/w uchwały w sprawie Parku Kulturowego, Zarząd Zieleni Miejskiej zamierza realizować swoje działania sukcesywnie poprzez nieodtworzenie zieleni tam, gdzie jest ona niewskazana z przyczyn kompozycyjnych i krajobrazowych (np. przysłania najważniejsze osie widokowe), w związku z tym w przypadku choroby lub obumierania niepożądanych drzew w ich miejsce nie będą wprowadzane nowe nasadzenia. ZZM nie przewiduje celowego usuwania na dużą skalę drzew w ramach realizacji w/w celu, traktując zapisy dla Parku Kulturowego Nowa Huta jako wytyczną dla sukcesywnie realizowanej gospodarki zielenią na obszarze Parku Kulturowego.

Ponad bieżące utrzymanie zieleni niskiej i wysokiej wraz z elementami małej architektury i wymianą nawierzchni, budową ogródków jordanowskich w ramach rewitalizacji terenów publicznych Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie w 2022 r. przeprowadził szereg innych inwestycji zmierzających do podniesienia standardów jakościowych zieleni publicznej w obszarach parków kulturowych min.:

w zakresie Parku Kulturowego Stare Miasto:

- konserwacja kamiennych tablic "Bram i Baszt" na Plantach Krakowskich - demontaż tablic istniejących oraz montaż nowych,
- montaż rzeźby „Anioł Światła” na elewacji Pałacu Wielopolskich od strony ul. Poselskiej w Krakowie, wraz z zagospodarowaniem skweru na działce nr 430/2 obr. S-1, jedn. ewid. Śródmieście,
- wymiana lipy drobnolistnej przy kościele św. Wojciecha na Rynku Głównym.

W zakresie Parku Kulturowego Nowa Huta:

- kontynuacja projektu „Spotkajmy się na podwórku” – w odpowiedzi na potrzebę zindywidualizowanych szczegółowych projektów rewitalizacji terenów publicznych wewnątrz osiedlowych Nowej Huty,
- „Aleja Róż na nowo” – prace budowlane realizowane obecnie w ramach zwycięskiego projektu BO z 2019 r. Roboty budowlane zgodnie z założeniami mają zakończyć się w 2023 r. Rewitalizacja terenu objętego opracowaniem jest próbą rekonstrukcji placu z końca lat 50-tych XX wieku. Projekt zakłada przywrócenie historycznego układu zieleni w tej części Alei Róż z układem parterów, małą architekturą, trawnikami i różami w centralnej części. Planuje się również posadzenie z każdej strony parteru szpalery lip, równoległego do istniejących obecnie szpalerów drzew. Projekt rewitalizacji bazuje na informacjach zebranych i przedstawionych w kwerendzie historycznej opracowanej przez prof. dr hab. inż. arch. Agatę Zachariasz, która stanowi załącznik do dokumentacji projektowej.
Projekt zakłada wprowadzenie zmian, które spowodują, że przestrzeń pełnić będzie funkcję salonu miejskiego.
- Ogród Terapeutyczny na Osiedl Górali 18 - Ogród terapeutyczny bazuje na dwóch zasadniczych odłamach terapii i rehabilitacji wykorzystującej rośliny. Ważnym aspektem było projektowanie bez barier z uwzględnieniem użytkowników na wózkach inwalidzkich. Pierwszą jest sylwoterapia (drzewoterapia), czyli pobudzanie organizmu do samoleczenia poprzez przebywanie w obecności drzew i krzewów. Drugą, hortiterapia (ogrodolecznictwo), co oznacza leczenie za pomocą ogrodów. Zaprojektowane elementy posiadają jasny, prosty przekaz, bez elementów abstrakcyjnych,
- Zagospodarowanie parku wokół Dworku Matejki - w ramach zadania wykonano nowe

nawierzchnie, oświetlenie, zamontowano poidła, elementy małej architektury tj. ławki, kosze, stoły piknikowe, tablice informacyjne oraz wykonano nasadzenia zieleni.

W zakresie Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem:

- rewitalizacja skweru przy ul. Mostowej i Trynitarskiej, w ramach projektów budżetu obywatelskiego - „Kieszonkowy Park sąsiedzki na Kazimierzu”,
- udostępnienie mieszkańcom Krakowa ogrodów przy Klasztorze Paulinów w Krakowie na Skałce.

Ponadto:

- sukcesywna wymiana elementów SIM na terenach zarządzanych przez ZZM,
- ZZM dba o jakość ekosystemu wodnego Zalewu Nowohuckiego a także zapewnia dostępność oraz utrzymanie techniczne tężni solankowej,
- przedsięwzięcia plenerowe organizujemy zgodnie z zasadami określonymi w przedmiotowych uchwałach,
- ZZM prowadzi sposób ciągły monitoring zasad i warunków sytuowania na terenach zarządzanych przez Jednostkę tablic reklamowych i urządzeń reklamowych,
- w sytuacji kontynuacji lub zawierania nowych umów dzierżawy dla terenów w tym obiektów znajdujących się na terenach zarządzanych przez ZZM w ich treści wskazywany jest wymóg dostosowania sytuowania reklam i szyldów do zapisów prawa obowiązującego na terenie gminy miejskiej Kraków, w tym do zapisów przedmiotowych Parków Kulturowych oraz uchwały Nr XXXVI/908/20 Rady Miasta Krakowa z dnia 26 lutego 2020 r. w sprawie ustalenia „Zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń”.

ZARZĄD TRANSPORTU PUBLICZNEGO

W zakresie zadań dotyczących Parków Kulturowych w 2022 roku, Zarząd Transportu Publicznego w Krakowie realizował Zarządzenie nr 2260/2022 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 10 sierpnia 2022 roku wprowadzające System Informacji Miejskiej dla Krakowa, na podstawie którego były wymieniane nośniki informacji miejskiej na terenie miasta, w tym w obszarze Parków Kulturowych. Nośniki informacji miejskiej będą również sukcesywnie wymieniane w roku 2023.

ZARZĄD BUDYNKÓW KOMUNALNYCH

W ramach realizacji zadań na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto w 2022 roku przeprowadzane były kontrole nieruchomości pozostających w zarządzie Jednostki. W roku 2022 roku na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto przeprowadzono ponad 70 kontroli lokali użytkowych

(w tym spotkań z ich najemcami), w sprawach dotyczących umieszczania nośników informacji wizualnej lub innych elementów wyposażenia przestrzeni, zarówno na terenie jak i na elewacjach budynków.

Ponadto przeprowadzane były konsultacje telefoniczne odnoszące się do kwestii związanych z zasadami umieszczania nośników informacji wizualnej w przestrzeni Parku Kulturowego Stare

Miasto. W nawiązaniu do powyższego w roku 2022 odnotowano jeden przypadek niezgodności z zapisami uchwały Nr CXV/1547/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 3 listopada 2010 roku w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto (z późn.zm.). W przedmiotowej sprawie zorganizowane zostało spotkanie z najemcą lokalu użytkowego oraz wystosowane zostało pismo zawierające zalecenia dotyczące usunięcia stwierdzonych niezgodności w oznakowaniu lokalu. Przeprowadzone przez ZBK czynności pokontrolne wykazały usunięcie elementów sprzecznych z zapisami ww. uchwały.

W odniesieniu do realizacji zadań na obszarze objętym uchwałą Nr XXIX/757/19 RMK z dnia 20 listopada 2019 roku w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta, ZBK informuje, że w 2022 roku przeprowadzono około 40 kontroli gminnych lokali użytkowych znajdujących w budynkach pozostających w zarządzie Jednostki. W trakcie przedmiotowych kontroli, w przypadku stwierdzenia niezgodności oznakowania lokalu z zapisami ww. uchwały, przeprowadzano także rozmowy z najemcami, mające na celu usunięcie ww. nieprawidłowości. Ponadto, w szczególności nowym najemcom lokali gminnych udzielane były telefoniczne informacje w sprawie m.in. zasad oznakowania lokali znajdujących się na terenie Parku Kulturowego Nowa Huta. W nawiązaniu do powyższego, w odniesieniu do dwóch najemców lokali użytkowych, którzy umieszczali na przeszkleniach i witrynach reklamy w formie wyklejek lub też umieszcili dodatkowe szyldy, podjęto działania mające na celu wyeliminowanie ww. uchybień.

Jednocześnie w miesiącu lutym 2022 roku, Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie przeprowadził akcję informacyjną dla najemców gminnych lokali użytkowych, załączając do faktur VAT za miesiąc luty 2022 roku, pismo zawierające informacje dotyczące obowiązujących na terenie Krakowa Parków Kulturowych oraz obowiązywania uchwały krajobrazowej.

PLASTYK MIASTA

W 2022 r. Plastyk Miasta wydał 352 opinie dotyczące elementów informacji wizualnej, ogródków kawiarnianych, imprez plenerowych, stoisk handlowych i innych przedsięwzięć organizowanych na terenie **Parku Kulturowego Stare Miasto**:

1. 106 opinii dotyczących elementów informacji wizualnej (szyldów płaszczyznowych, szyldów na wysięgniku, gablot informacyjnych, wyklejek na witrynach lokali oraz markiz),
2. 129 opinii dotyczących formy przestrzennej oraz wyposażenia letnich i zimowych ogródków kawiarnianych,
3. 39 opinii dotyczących formy stoisk handlowych do sprzedaży pamiątek, prac plastycznych, obwarzanków oraz stoisk gastronomicznych,
4. 66 opinii dotyczących formy przestrzennej imprez plenerowych oraz elementów informacji wizualnej promujących imprezy (imprezy kulturalne, targi i kiermasze, wystawy plenerowe i inne),
5. 8 opinii dotyczących formy kostiumów artystów ulicznych,
6. 3 opinie dotyczące pomników i tablic pamiątkowych,
7. 1 opinię dotyczącą elementów małej architektury.

Plastyk Miasta opracował wytyczne dla poprawy wizerunku przestrzeni publicznej dotyczący formy dekoracji okolicznościowej świąteczno-noworocznej do umieszczenia na terenie Parku Kulturowego

Stare Miasto w latach 2023-2026.

W 2022 r. Plastyk Miasta wydał 63 opinie dotyczące szyldów, ogródków kawiarnianych, stoisk handlowych i innych przedsięwzięć organizowanych na terenie **Parku Kulturowego Nowa Huta**:

1. 43 opinie dotyczące: szyldów płaszczyznowych, szyldów na wysięgniku, gablot informacyjnych, wyklejek na witrynach lokali,
2. 9 opinii dotyczących formy stoisk handlowych do sprzedaży obwarzanków, warzyw i owoców oraz stoisk gastronomicznych,
3. 8 opinii dotyczących formy przestrzennej oraz wyposażenia ogródków kawiarnianych,
4. 3 opinie dotyczące formy przestrzennej imprez plenerowych oraz elementów wizualnych promujących imprezy.

Informacja na temat wydanych w 2022 r. opinii Plastyka Miasta dotyczących terenu **Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem**.

W 2022 r. Plastyk Miasta wydał 123 opinie dotyczące szyldów, ogródków kawiarnianych, imprez plenerowych, stoisk handlowych i innych przedsięwzięć organizowanych na terenie Parku Kulturowego Kazimierz ze Stradomiem:

1. 57 opinii dotyczących (szyldów płaszczyznowych, szyldów na wysięgniku, gablot informacyjnych, wyklejek na witrynach lokali),
2. 53 opinie dotyczące formy przestrzennej oraz wyposażenia letnich i zimowych ogródków kawiarnianych, 7 opinii dotyczących formy stoisk handlowych do sprzedaży obwarzanków oraz stoisk gastronomicznych,
4. 5 opinii dotyczących formy przestrzennej imprez plenerowych oraz elementów informacji wizualnej promujących imprezy (imprezy kulturalne, targi, kiermasze i inne),
5. 1 opinię dotyczącą zgłoszonego do budżetu obywatelskiego projektu tablicy informacyjnej.

POWIATOWY INSPEKTORAT NADZORU BUDOWLANEGO

Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego w Krakowie - Powiat Grodzki w 2022 r. w ramach działań podejmowanych wg posiadanych kompetencji związanych z funkcjonowaniem parków kulturowych na obszarze Krakowa przeprowadził **229 czynności inspekcyjno-kontrolnych**.

PINB wszczął **75 postępowań administracyjnych** dotyczących obiektów budowlanych lub robót budowlanych usytuowanych bądź prowadzonych na terenie parków kulturowych z naruszeniem przepisów Prawa budowlanego i uchwał dotyczących parków kulturowych.