

Sprawozdanie z wykonania zadania publicznego w ramach inicjatywy lokalnej

I. Podstawowe informacje dotyczące inicjatywy

1. Nazwa inicjatywy: „Z KULTURĄ NA TY – OD MALUCHA DO SENIORA”
(Trzecia edycja)
2. Imiona i nazwiska wnioskodawców :
 - Rafał Perłowski,
 - Magdalena Kula,
 - Tadeusz Wolak,
 - Kazimierz Smoliński,
 - Zbigniew Kwiatkowski,
 - Małgorzata Fuksa,
 - Wacław Głowczyński,
 - Beata Olszewska,
 - Anna Boruta,
3. Data zawarcia umowy:
25 sierpnia 2022 r. numer umowy: SZ-W/V/75/SZ/37/2022
4. Termin realizacji inicjatywy:
Od 12 września 2022 r. do 23 grudnia 2022 r.
5. Miejsce realizacji inicjatywy:
Centrum Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Na Kozłówce”
Kraków, ul. Spółdzielców 3

II. Sprawozdanie merytoryczne (sporządzane przez wnioskodawców)

1. Opis wykonanej inicjatywy, grup odbiorców oraz wykorzystanego wkładu osobowego lub rzeczowego:

- Trzecia edycja inicjatywy lokalnej została zrealizowana zgodnie z harmonogramem.
- W zajęciach uczestniczyło ponad 170 osób. Byli to głównie mieszkańcy osiedla Na Kozłówce i okolicznych osiedli, a także innych dzielnic Krakowa. W projekcie wzięły udział również osoby niepełnosprawne.
- W ramach wkładu społecznego przeprowadzono bezpłatne zajęcia: brydż, robótki ręczne, aerobik, dostrzegania astronomiczna i jako nowość gimnastyka relaksacyjna.

2. Osiągnięte rezultaty realizacji inicjatywy:

W wywiadzie ustnym przeprowadzonym z uczestnikami trzeciej edycji inicjatywy lokalnej potwierdzono osiągnięcie założonych celów realizacji inicjatywy.

Zajęcia szachowe były adresowane do dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym. Z uwagi na zróżnicowany poziom umiejętności poszczególnych uczestników zastosowano podział na grupy: początkującą i zaawansowaną. Realizowano następujące cele wychowawcze: propozycja ciekawego sposobu spędzania wolnego czasu; nauka zachowań w grupie, z naciskiem na tworzenie więzi koleżeńskich, współpracę itp. Cele dydaktyczne to: dążenie do stałego podnoszenia umiejętności szachowych podopiecznych, a także do wyrabiania w nich nawyku logicznego myślenia, polegającego na formułowaniu problemów, a następnie ich rozwiązywaniu w oparciu o narzędzia oferowane przez grę w szachy. Podnoszenie wiedzy szachowej uczniów. Podnoszenie stopnia sprawności w posługiwaniu się techniką i taktyką szachową. Wytwarzanie umiejętności samodzielnego korzystania z dostępnych źródeł wiedzy szachowej. Podczas zajęć zrealizowano materiał z zakresu podstaw teorii debiutów, a także gry końcowej, z naciskiem na umiejętność realizacji przewagi materialnej. Najwięcej czasu zostało poświęcone nauce taktyki szachowej, ponieważ zdecydowana większość partii rozgrywanych przez szachistów o relatywnie niewielkich umiejętnościach jest rozstrzygana właśnie na poziomie taktycznym.

Uczestnicy zajęć brali udział w turniejach. Ich osiągnięcia to:

- 1) listopad 2022r - Jonatan Sopel zajmuje 2-gie miejsce w turnieju przedszkolaków w Zabrze i uzyskuje normę na IV-tą kategorię szachową
- 2) grudzień 2022r. - Jonatan Sopel wygrywa turniej dla przedszkolaków we Wrocławiu
- 3) grudzień 2022 r. - Karol Kubin zajmuje 3-cie miejsce w grupie przedszkolaków w mikołajkowym turnieju w Śledziejowicach i uzyskuje normę na V-tą kategorię szachową
- 4) grudzień 2022 r. Adam Czarnota w tych samych zawodach zajmuje 7-me miejsce i zdobywa normę na V-tą kategorię szachową.

Zajęcia wokalne były prowadzone pod kątem kształcenia głosu uczestników, nabycia umiejętności posługiwania się i rozwijania skali głosu, a także nabywania umiejętności interpretacyjnych. Posłużono się specjalnie dobranym materiałem, dostosowanym do wieku i możliwości wokalnych uczestników zajęć. Pracowano głównie nad utworami związanymi z piosenkami biesiadnymi i pieśniami patriotycznymi. Zostały przypomniane i opracowane najśłynniejsze polskie piosenki, śpiewane na uroczystościach rodzinnych, na spotkaniach towarzyskich, a także te, które towarzyszyły naszemu społeczeństwu w czasach zaborów, wojen i okupacji. Były to takie pieśni jak Hymn Polski, Ułani, Rota. Była to również okazja do przypomnienia młodemu pokoleniu ważnych kart z historii Państwa polskiego.

Uczestniczący w zajęciach z matematyki uczniowie mogli rozwijać swoje zainteresowania matematyczne, kształtować postawę twórczą i ćwiczyć motywowanie do systematycznej pracy nad samorozwojem. Poprzez układanie i rozwiązywanie krzyżówek matematycznych w nietypowy sposób utrwalali pojęcia matematyczne poznane w szkole. Kreatywność i wyobraźnię geometryczną rozwijały zajęcia z origami oraz z tangramem matematycznym. Ważnym celem zajęć jest uczenie wytrwałości w wysiłku umysłowym, dociekliwości w stawianiu pytań i szukaniu odpowiedzi. Główne założenia zajęć są realizowane poprzez zabawy, różnego rodzaju łamigłówki umysłowe, ciekawostki. Zostały one dobrane w taki sposób, aby pobudziły naturalne zainteresowania uczniów i zachęcały do twórczości na miarę ich indywidualnych możliwości. Stymulują one wszechstronną aktywność uczestnika przez przyswajanie,

odkrywanie, przeżywanie i działanie. Związane jest to z pobudzeniem różnych form jego aktywności: emocjonalnej, werbalnej, intelektualnej, a także ruchowej i manipulacyjnej. Zasadniczym celem zajęć jest stwarzanie sytuacji, w której każdy uczeń osiąga sukcesy w matematyce. Uczestnicy zajęć często chwalili się coraz lepszymi szkolnymi ocenami z matematyki.

W czasie zajęć plastycznych z dziećmi zostały zrealizowane takie cele jak: rozwijanie i rozbudzanie wrażliwości estetycznej dziecka. Dzieci młodsze i starsze poznały nową technikę rzeźbienia w glinie. Starsze dzieci zapoznały się z techniką graficzną gipsoryt. Poprzez prace plastyczne wykonane z okazji święta Odzyskania Niepodległości 11 listopada kształtowano świadomość narodową. Realizowano wychowanie patriotyczne dzieci przez udział w konkursie „Moja Polska. Moja Ukraina” zorganizowanym przez Międzyszkolny Ludowy Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiak. Jedna z uczestniczek inicjatywy zdobyła w nim Pierwsze miejsce. Zadbano o przekazywanie tradycji związanej ze świętem Bożego Narodzenia przez wykonanie ozdób tradycyjnych (tańcuchy z bibuły, papierowe zabawki, aniołki, itp.)

Seniorzy bardzo chwalili sobie zajęcia z treningu umysłu i smartfonizacji. Poprzez przeprowadzanie zajęć w małych grupach sprzyjających nawiązywaniu kontaktów i podtrzymywaniu bliższych relacji była realizowana integracja osób starszych. Przeciwdziałano wykluczeniu cyfrowemu seniorów poprzez przekazanie uczestnikom zajęć konkretnej wiedzy na temat możliwości wykorzystania nowych technologii w życiu codziennym oraz sprawdzenie umiejętności jej zastosowania w praktyce. Dostarczono wiedzy umożliwiającej samodzielne rozwijanie umiejętności poprzez pokazanie seniorom w trakcie warsztatów technik i metod samoedukacji. Uczono wzajemnej pomocy i współpracy poprzez zorganizowanie zajęć w formie, która sprzyja wymienianiu się przez seniorów własnymi doświadczeniami i wiedzą w celu lepszego zrozumienia otaczającego ich świata. Wzmacniano poczucie własnej wartości osób w wieku 60+ dzięki zdobyciu wiedzy i nowych umiejętności, które pozwalają im zobaczyć siebie samych w lepszym świetle, jako bardziej aktywnych i chętnych do podejmowania nowych wyzwań. Propagowano ideę *long-life-learning* poprzez pokazanie w praktyce nowych sposobów nauczania osób starszych i samodzielnego uczenia się w wieku starszym. Rozwijano u seniorów zainteresowania oraz ich indywidualne zdolności poprzez zachęcanie do wykorzystywania w trakcie zajęć posiadanej wiedzy i umiejętności oraz dzielenia się nimi z innymi uczestnikami warsztatów. W zajęciach brały również udział osoby z obniżoną sprawnością fizyczną i intelektualną. Podczas realizacji zajęć została im udzielona pomoc w postaci wolontariusza.

Jako nowość prowadzona była arteterapia. Dzieci podczas zajęć uczyły się mówienia o sobie w grupie, o swoich uczuciach a także problemach. Nazywały emocje, które odczuwają. Na początku zajęć na pytanie jak się czują, w większości odpowiadały, że nie wiedzą, ale z czasem podczas pracy na zajęciach umiejętność nazywania swojego stanu emocjonalnego w danym momencie przychodziła im coraz łatwiej. Podczas zajęć grupowych nauczyły się otwarcie mówić co dobrego i co złego przydarzyło im się w ostatnim tygodniu, a także co czują w związku z tymi sytuacjami. Dzieci nieśmiało potrzebowały trochę więcej czasu na zaklimatyzowanie się w grupie. Dzieci nadpobudliwe podczas wykonywania prac manualnych wyciszały się i koncentrowały się na danym zadaniu. Dzieci miały również możliwość „wygadania się” i przekazania

swoich emocji. Dzieci zapoznały się z różnymi technikami artystycznymi wyrażania siebie (teatr improwizacji, stoik wdzięczności, pudełko marzeń, motanka, itp.) Rozwijały swoją wyobraźnię i zdolności manualne. Uczyły się wzajemnego szacunku do siebie, przejmowania inicjatywy, mogły zastanowić się nad swoimi pragnieniami i marzeniami.

Na języku angielskim dorośli mieli okazję zapoznać się z różnego rodzaju słownictwem i konstrukcjami gramatycznymi umożliwiającymi posługiwanie się tym językiem obcym. Zajęcia prowadzono tak aby nauczyć praktycznego posługiwania się językiem Shakespeara. Atrakcyjność zajęć podnoszono poprzez korzystanie z nowoczesnych technologii. Szlifowano język angielski poprzez konwersację i poznawanie przydatnego w różnych sytuacjach życiowych słownictwa dotyczącego: zdrowia, człowieka, domu, pracy, rodziny, sportu, kultury, rozmowy telefonicznej itd.

Na Imprezie Mikołajowej dzieci z koła tanecznego i wokalnego wykonały dla rodziców i zaproszonych gości pokaz tańca i śpiewu. Młodsza grupa zatańczyła walc wiedeński i układ zumbowy. Podczas występu dzieci miały możliwość zintegrowania się ze starszym pokoleniem oraz rodzicami, poprzez wspólną naukę walca. Na koniec wszyscy zgromadzeni zatańczyli wspólnie walczyka. Starsza grupa zatańczyła taniec nowoczesny, wzbogacony o figury akrobatyczne. Dzięki temu mogliśmy pokazać zgromadzonym gościom różne style taneczne, których dzieci nauczyły się podczas trwania zajęć. W czasie trwania inicjatywy dzieci poznały takie tańce jak: krakowiak, poleczka, polonez, walc angielski, walc wiedeński, rock and roll, belgijka oraz szybkie tańce zumbowe.

Miłośnicy gier karcianych realizowali się przy grze w brydża. Organizowano wewnętrzne turnieje celem uatrakcyjnienia zajęć. Jako nowość uczono również układania pasjansów.

Panie uczęszczające na aerobic dostrzegły wyraźną poprawę kondycji fizycznej i psychicznej. Nieoceniona była zwłaszcza według nich możliwość odreagowania psychicznego poprzez oderwanie się od problemów dnia codziennego dzięki wysiłkowi fizycznemu. Realizowano różne programy ćwiczeń z dużym akcentem na indywidualizację treningu, aby dopasować go do indywidualnych możliwości i potrzeb.

Przedział wiekowy uczestników inicjatywy wykazuje dużą rozpiętość: od 5-latka do 90-latka. A zatem został osiągnięty cel uczestnictwa w inicjatywie wszystkich grup wiekowych („od malucha do seniora”). Ważnym założeniem projektu była integracja międzypokoleniowa, która również została osiągnięta m.in. poprzez wspólne uczestnictwo w różnych kołach zainteresowań.

Seniorki z koła robótek ręcznych wykonały ozdóbki świąteczne związane ze świętami Bożego Narodzenia i obdarowały nimi Koło nr 4 Polskiego Związku Emerytów Rencistów i Inwalidów.

Seniorom bardzo podobały się zajęcia z gimnastyki relaksacyjnej. Ćwiczenia nie były zbyt intensywne i wymagające dużego wysiłku. Pozwalały się odprężyć i poprawić układ ruchowy oraz krążenia. Prowadzono również ćwiczenia oddechowe z naciskiem

na naukę pracy przeponą.

Pasjonaci gwiazdzistego nieba spotykali się w dostrzegalni astronomicznej przy ulicy Spółdzielców 17. Atrakcją była obserwacja częściowego zaćmienia słońca. Przy pomocy teleskopu obserwowano księżyc, satelity, plamy słoneczne, księżyc Jowisza. Prowadzono pasjonujące dyskusje np.: o powstaniu świata itp.

Osiągnięto główny cel inicjatywy jakim było zwiększenie aktywności społecznej dzieci, młodzieży oraz dorosłych.

Równie ważnym rezultatem, który dzięki realizacji inicjatywy lokalnej udało się osiągnąć było budowanie poczucia własnej wartości i integracji lokalnej społeczności.

Uczestnicy Trzeciej edycji „Z kulturą na ty – od malucha do seniora” wyrazili chęć kontynuacji zajęć w czwartej edycji. O ważności tego projektu świadczy również fakt realizacji materiału filmowego przez Kronikę Krakowską.

III. Sprawozdanie finansowe

1. Po stronie wnioskodawców:

Wkład pracy społecznej				
Rodzaj pracy społecznej	Liczba osób zaangażowanych	Liczba godzin na osobę	Stawka za 1 godzinę (brutto)	Łączna kwota
Prowadzenie aerobiku	1	58	70,00	4 060,00 zł
Prowadzenie gry w brydża	2	30	50,00	3 000,00 zł
Prowadzenie robótek ręcznych	2	15	50,00	1 500,00 zł
Prowadzenie spotkań w dostrzegalni astronomicznej	2	14	50,00	1 400,00 zł
Gimnastyka relaksacyjna	1	7	70,00	490,00 zł
Projekt plakatu	1	5	80,00	400,00 zł
Posty	1	15	20,00	300,00 zł
Łączna wycena pracy społecznej:				11 150,00 zł
Wkład rzeczowy (jeśli dotyczy)				wartość
Lokal – wynajem pomieszczenia,				2 985,32 zł

C.O.	3 479,08 zł
środki czystości	1 233,47 zł
energia	2 676,00 zł
telefon	74,76 zł
Pomoce niezbędne do prowadzenia zajęć	2 281,55 zł
Wydruk plakatów	344,40 zł
łączna wycena wkładu rzeczowego:	13 074,58 zł
Wkład finansowy (jeśli dotyczy)	
łączna wycena wkładu finansowego:	0,00
Całkowity koszt po stronie wnioskodawców: (suma wartości wkładu pracy społecznej, rzeczowego oraz finansowego)	24 224,58 zł

2. Po stronie Gminy Miejskiej Kraków:

Zaangażowanie finansowe Gminy Miejskiej Kraków	
opis	wartość:
Instruktor od treningu umysłu (15 godz. x 130,00 zł)	1 950,00 zł
Instruktor od plastyki (37,5 godz. x 60,00 zł)	2 250,00 zł
Wykładowca matematyki (14 godz. x 100,00 zł)	1 400,00 zł
Wykładowca języka angielskiego (28 godz. x 80,00 zł)	2 240,00 zł
Instruktor od szachów (30 godz. x 60,00 zł)	1 800,00 zł
Instruktor od tańca (30 godz. x 90,00 zł)	2 700,00 zł
Instruktor od wokalu (30 godz. x 60,00 zł)	1 800,00 zł

Załącznik nr 3 do
Zarządzenia Prezydenta
Miasta Krakowa nr ...z
dnia

Instruktor smartfonizacji (15 godz. x100,00 zł)	1 500,00 zł
Instruktor od arteterapii (12 godz. x 70,00 zł)	840,00 zł
Zaangażowanie rzeczowe Gminy Miejskiej Kraków:	
opis	wartość:
	0,00
Całkowity koszt po stronie Gminy Miejskiej Kraków:	16 480,00 zł
Całkowity koszt realizacji zadania publicznego: (suma całkowitego kosztu po stronie wnioskodawców i Gminy Miejskiej Kraków)	40 704,58 zł

Elżbieta Kois-Żurek
Dyrektor Wydziału Polityki
Społecznej i Zdrowia

Rafał Pertowski
Wnioskodawca

Akceptacja kierownika k.o. / m.j.o.
Data : 12.01.2023 r.