

**Ogłoszenie o wykonaniu umowy
Usługi**

Świadczenie usług ochrony fizycznej osób i mienia, dozoru i usług portierskich w budynku Teatru Łażnia Nowa (os. Szkolne 25) oraz w „Domu Utopii” (os. Szkolne 26A) w terminie 16.11.2021 - 31.12.2022

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Nazwa zamawiającego: Teatr Łażnia Nowa

1.3.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 356900883

1.4.) Adres zamawiającego

1.4.1.) Ulica: os. Szkolne 25

1.4.2.) Miejscowość: Kraków

1.4.3.) Kod pocztowy: 31-977

1.4.4.) Województwo: małopolskie

1.4.5.) Kraj: Polska

1.4.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL213 - Miasto Kraków

1.4.9.) Adres poczty elektronicznej: przetargi@laznianowa.pl

1.4.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.laznianowa.pl

1.5.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-2ab8ff96-30ba-11ec-a3fb-0a24f8cd532c

2.2.) Numer ogłoszenia: 2023/BZP 00036492

2.3.) Wersja ogłoszenia: 01

2.4.) Data ogłoszenia: 2023-01-17

SEKCJA III – PODSTAWOWE INFORMACJE O POSTĘPOWANIU W WYNIKU KTÓREGO ZOSTAŁA ZAWARTA UMOWA

3.1.) Charakter zamówienia:

Zamówienie na usługi społeczne i inne szczególne usługi: - wartość zamówienia wyrażona w złotych jest mniejsza niż równowartość kwoty 750 000 euro, nie mniejsza jednak niż równowartość kwoty 130 000 zł (art. 359 pkt 2 ustawy)

3.2.) Zamówienie było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu albo ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy w BZP lub Dz. Urz. UE: Tak

3.2.1.) Numer ogłoszenia w BZP lub Dz. Urz. UE: 2021/BZP 00236724/01

3.3.) Czy zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:

Nie

3.5.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną:

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

3.6.) Rodzaj zamówienia:

Usługi

3.7.) Nazwa zamówienia:

Świadczenie usług ochrony fizycznej osób i mienia, dozoru i usług portierskich w budynku Teatru Łażnia Nowa (os. Szkolne 25) oraz w „Domu Utopii” (os. Szkolne 26A) w terminie 16.11.2021 - 31.12.2022

3.8.) Krótki opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiotem postępowania i zamówienia jest wyłonienie Wykonawcy w zakresie świadczenia usług ochrony fizycznej osób i mienia, dozoru i usług portierskich w budynku Teatru Łaźnia Nowa (os. Szkolne 25) oraz w „Domu Utopii” (os. Szkolne 26A) w terminie od 16 listopada 2021 r. do 31 grudnia 2022 r.

1.1. Wykonawca zobowiązany będzie do świadczenia usług ochrony:

1.1.1. przez jednego pracownika w budynku Teatru Łaźnia Nowa (os. Szkolne 25) oraz na terenach przyległych do Teatru w następujących dniach i godzinach:

- a) poniedziałek-piątek: 16:00-8:00,
- b) sobota-niedziela: całodobowo,
- c) święta i dni wolne od pracy: całodobowo.

1.1.2. przez jednego pracownika w budynku Teatru „Dom Utopii” (os. Szkolne 26a) całodobowo przez 7 dni w tygodniu.

1.1.3. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania zamówienia w szacowanej łącznej ilości nie przekraczającej 17 470 roboczogodzin, przy czym Zamawiający gwarantuje wykorzystanie 17 456 roboczogodzin w okresie realizacji zamówienia odpowiednio:

- a) dla ochrony budynku Teatru Łaźnia Nowa (os. Szkolne25) wraz z terenami przyległymi – 7 592 roboczogodziny,
- b) dla ochrony budynku Teatru „Dom Utopii” (os. Szkolne 26a) – 9 864 roboczogodziny.

1.2. Wykonawca będzie zobowiązany do informowania Zamawiającego o każdorazowej zmianie pracowników na terenie obiektu oraz podania numerów kontaktowych do zmienników.

1.3. Szczegółowy opis zamówienia – zamówienie obejmuje:

1.3.1. Dla budynku Teatru Łaźnia Nowa (os. Szkolne 25):

a) ochronę przez jednego pracownika dozoru w budynku Teatru (os. Szkolne 25), oraz terenach przyległych do teatru:

- i. od poniedziałku do piątku w godzinach 16:00-8:00,
 - ii. całodobowo w soboty, niedziele, święta i dni wolne od pracy.
- b) wyposażenie przez Wykonawcę punktu ochrony w system CCTV składający się z minimum:
- i. 1 kamery wewnętrznej oraz 5 kamer zewnętrznych, rejestratora cyfrowego, monitora LCD,
 - ii. systemu ochrony Active Guard,
 - iii. zabezpieczenia pracowników ochrony w system antynapadowy,
 - iv. udostępnienie całodobowego numeru alarmowego w postaci telefonu komórkowego;
- c) umundurowanie pracownika ochrony w reprezentacyjną odzież służbową,
- d) ścisłe przestrzeganie zasad ochrony zgodnie z obowiązującymi przepisami, w szczególności Ustawą o ochronie osób i mienia,
- e) ścisłe przestrzeganie ustalonych wewnętrznych procedur pełnienia ochrony,
- f) nadzór nad urządzeniami sygnalizacji p.poż, klimatyzacji i wentylacji wewnętrznej, urządzeniami zabezpieczeń alarmowych pomieszczeń. Reagowanie zgodnie z opracowanymi instrukcjami w tym zakresie,
- g) zapewnienie poczucia pełnego komfortu bezpieczeństwa pracownikom i gościom Teatru,
- h) udzielanie pomocy pracownikom i użytkownikom obiektu w każdej sytuacji wymagającej interwencji pracownika ochrony,
- i) natychmiastowe reagowanie na wszelkie zagrożenia i podejmowanie działań zgłoszenia zaistniałego zagrożenia do właściwych służb interwencyjnych,
- j) przekazywanie informacji w sposób ustalony o wszelkich zagrożeniach oraz zdarzeniach zaistniałych w czasie pełnienia dyżuru,
- k) prowadzenie dokumentacji posterunku ochrony, tj. Dziennika Ochrony, Ewidencji wydanych kluczy do pomieszczeń, Ewidencji osób przebywających w obiekcie po godzinach ustalonych,
- l) zapewnienie przestrzegania porządku publicznego,
- m) przeciwdziałanie zauważonym próbom kradzieży, dewastacji i niszczenia mienia,
- n) ujmowanie sprawców przestępstw oraz przekazywanie ich Policji,
- o) wyposażenie pracownika dozoru w jednolite schludne i oznakowane czytelnie umundurowanie oraz niezbędne środki łączności i ochrony,
- p) zachowanie tajemnicy uzyskanych informacji dotyczących obiektu, prowadzonej działalności oraz innych informacji związanych z funkcjonowaniem Zamawiającego,
- q) informowanie Zamawiającego o wszelkich wydarzeniach i okolicznościach mogących mieć wpływ na wykonanie zobowiązań umownych,
- r) stwierdzanie uprawnień osób do przebywania w wyznaczonych miejscach na terenie obiektu, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień – wezwanie ich do opuszczenia terenu obiektu,
- s) wydawanie poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z regulaminem obiektu, a w przypadku niewykonania tych poleceń – wezwanie ich do opuszczenia terenu obiektu,
- t) dodatkowo w związku z panującym stanem epidemii pracownik ochrony do odwołania zobowiązany będzie do:
- t.1. nadzorowania osób wchodzących do Teatru głównym wejściem oraz pomiaru temperatury za pomocą kamery termowizyjnej i niewpuszczaniu osób, których temperatura przekracza normę ustanowioną przez Główny Inspektorat Sanitarny lub Urząd Miasta Krakowa (w przypadku wprowadzenia obowiązku przez określony organ lub instytucję),
 - t.2. wpuszczania do budynku Teatru i na teren przyległy do Teatru wyłącznie osób w maseczkach ochronnych prawidłowo ubranych, tj. zasłaniających nos i usta,
- 1.3.2. dla budynku Teatru Dom Utopii (os. Szkolne 26a):
- a) ochronę przez jednego pracownika dozoru w budynku Teatru os. Szkolne 26A („Dom Utopii”), całodobowo,
 - b) wyposażenie przez Wykonawcę punktu ochrony w:
 - i. system ochrony Active Guard,
 - ii. zabezpieczenia pracowników ochrony w system antynapadowy,
 - iii. całodobowy numer alarmowy w postaci telefonu komórkowego;

- c) umundurowanie pracownika ochrony w reprezentacyjną odzież służbową,
- d) ścisłe przestrzeganie zasad ochrony zgodnie z obowiązującymi przepisami, w szczególności Ustawą o ochronie osób i mienia,
- e) ścisłe przestrzeganie ustalonych wewnętrznych procedur pełnienia ochrony,
- f) nadzór nad urządzeniami i ich obsługa:
 - i. sygnalizacji p.poż,
 - ii. klimatyzacji,
 - iii. obsługa systemu monitoringu wizyjnego CCTV,
 - iv. urządzeniami zabezpieczeń alarmowych pomieszczeń,
 - v. sterowanie oświetleniem wewn. i zewnętrznym budynku,
 - vi. obsługa podstawowych funkcji komputera,
 - vii. reagowanie na otrzymane sygnały i komunikaty zgodnie z opracowanymi instrukcjami w tym zakresie,
- g) zapewnienie poczucia pełnego komfortu bezpieczeństwa pracownikom i gościom Teatru os. Szkolne 26a („Dom Utopii”),
- h) udzielanie pomocy pracownikom i użytkownikom obiektu w każdej sytuacji wymagającej interwencji pracownika ochrony,
- i) natychmiastowe reagowanie na wszelkie zagrożenia i podejmowanie działań zgłoszenia zaistniałego zagrożenia do właściwych służb interwencyjnych,
- j) przekazywanie informacji w sposób ustalony o wszelkich zagrożeniach oraz zdarzeniach zaistniałych w czasie pełnienia dyżuru,
- k) prowadzenie dokumentacji posterunku ochrony tj. Dziennika Ochrony, Ewidencji wydanych kluczy do pomieszczeń, zapewnienie przestrzegania porządku publicznego,
- l) przeciwdziałanie zauważonym próbom kradzieży, dewastacji i niszczenia mienia,
- m) podejmowanie działania zapobiegawczego powstaniu sytuacji zagrażającej bezpieczeństwu osób przebywających w budynku,
- n) wyposażenie pracownika dozoru w jednolite schludne i oznakowane czytelnie umundurowanie oraz niezbędne środki łączności i ochrony,
- o) zachowanie tajemnicy uzyskanych informacji dotyczących obiektu, prowadzonej działalności oraz innych informacji związanych z funkcjonowaniem Zamawiającego,
- p) informowanie Zamawiającego o wszelkich wydarzeniach i okolicznościach mogących mieć wpływ na wykonanie zobowiązań umownych,
- q) stwierdzanie uprawnień osób do przebywania w wyznaczonych miejscach na terenie obiektu, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień – wezwanie ich do opuszczenia terenu obiektu,
- r) wydawanie poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z regulaminem obiektu, a w przypadku niewykonania tych poleceń – wezwanie grupy interwencyjnej lub patrolu policji,
- s) dodatkowo w okresie stanu epidemii, pracownik ochrony do odwołania zobowiązany będzie do:
 - s.1. nadzorowania osób wchodzących do budynku głównym wejściem oraz pomiaru temperatury za pomocą bezdotykowego termometru elektronicznego i niewpuszczaniu osób, których temperatura przekracza normę ustanowioną przez Główny Inspektorat Sanitarny lub Urząd Miasta Krakowa (w przypadku wprowadzenia obowiązku przez określony organ lub instytucję),
 - s.2. wpuszczania do budynku Teatru wyłącznie osób w maseczkach ochronnych prawidłowo ubranych, tj. zasłaniających nos i usta.

3.9.) Główny kod CPV: 79710000-4 - Usługi ochroniarskie

SEKCJA IV – PODSTAWOWE INFORMACJE O ZAWARTEJ UMOWIE

4.1.) Data zawarcia umowy: 2021-11-15

4.2.) Okres realizacji zamówienia:
od 2021-11-16 do 2022-12-31

4.3.) Dane wykonawcy, z którym zawarto umowę:

4.3.1.) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia (w przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia – dotyczy pełnomocnika, o którym mowa w art. 58 ust. 2 ustawy): Przedsiębiorstwo Usługowe SED-HUT S.A.

4.3.2.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 6782614008

4.3.3.) Ulica: ul. Tadeusza Sendzimir 5

4.3.4.) Miejscowość: Kraków

4.3.5.) Kod pocztowy: 31-752

4.3.6.) Województwo: małopolskie

4.3.7.) Kraj: Polska

4.4.) Wartość umowy: 384636,99 PLN

4.5.) Numer ogłoszenia o wyniku postępowania w BZP lub Dz. Urz. UE: 2021/BZP 00274045/01

SEKCJA V PRZEBIEG REALIZACJI UMOWY

5.1.) Czy umowa została wykonana: Tak

5.2.) Termin wykonania umowy: 2022-12-31

5.3.) Czy umowę wykonano w pierwotnie określonym terminie: Tak

5.4.) Informacje o zmianach umowy

5.4.1.) Liczba zmian: 0

5.5.) Łączna wartość wynagrodzenia wypłacona z tytułu zrealizowanej umowy: 378391,68 PLN

5.6.) Czy umowa została wykonana należycie: Tak

5.7.) Podczas realizacji zamówienia zamawiający kontrolował przewidziane w zawartej umowie wymagania:

nie dotyczy