

PLANY REPERTUAROWE TEATRU GROTESKA NA ROK 2023

W roku 2023 Teatr „Groteska”, będzie nadal funkcjonował, jako instytucja kultury nowoczesna i wykorzystująca w sposób kompletny swoje możliwości artystyczne i organizacyjne, na miarę istniejących możliwości związanych z aktualną sytuacją epidemiczną w kraju. Planowane przedsięwzięcia mają nie tylko prezentować ciekawe artystycznie projekty, ale przede wszystkim potwierdzać słuszność wyboru kierunków działań Teatru podjętych przed kilku laty. W chwili obecnej statutowa oferta Teatru to:

Repertuar dla dzieci i młodzieży oraz repertuar dla publiczności „dorosłej”, czyli regularnie wystawiane spektakle w weekendowe wieczory w ramach „Sceny Dla Dorosłych”.

KOD MISTRZÓW

Trwają rozmowy nad przygotowaniem kolejnych spotkań Kodu Mistrzów od stycznia 2023 do grudnia 2023 z Edwardem Linde- Lubaszenką, Jerzym Maksymiukiem, Adamem Bonieckim Krzesimirem Dębskim, Jerzym Radziwiłowiczem, Olgą Lipińską, Robertem Górskim, Irena Santor, Jerzym Hofmanem, Markiem Piwowskim, Januszem Filipiakiem, Sobiesławem Zasadą

SCENA MISTRZÓW

Magda Umer – Recital to najnowszy projekt Artystki – mistrzyni interpretacji piosenki literackiej. Premiera koncertu miała miejsce w Teatrze Polonia w Warszawie 9 października 2013 r. W koncercie usłyszymy nie tylko utwory z dwóch ostatnich płyt – „Noce i sny” oraz „Wciąż się na coś czeka”, ale też znane, lubiane i zawsze oczekiwane piosenki z jej repertuaru, śpiewane od lat, właściwie już wizytówki samej artystki i także gatunku piosenki literackiej, między innymi „Już szumią kasztany”, „Oczy tej małej” czy „O niebieskim pachnącym groszku”.

Artur Andrus - w swoim solowym programie satyrycznym.

Joanna Kołaczowska – w autorskim recitalu kabaretowym Hrabina Pączek.

PLANOWANE PREMIERY

Pinokio

Klasyka literatury dla dzieci starszych. Opowieść o pułapkach czyhających na młode pokolenia wchodzące w świat dorosłych.

Karampuk lub Cyberiada

W trakcie uzgodnień z realizatorami.

Karampuk L.J.Kerna surrealistyczna opowieść o króliki, który pojawił się z kapelusza. To jedna z najbardziej fantastycznych i fantazyjnych opowieści Autora. Prawdziwa lekcja niczym nieskrępowanej fantazji. Szczepionka przeciwko nudzie, rutynie i braku wyobraźni.

Cyberiada St. Lema należy do wyjątkowego świata literatury, w którym science fiction łączy się z baśnią. To zaskakująca, pełna zwrotów akcji podróż dwóch szalonych wynalazców przez kosmiczne przestrzenie i wypełniające je światy

Śpiąca królewna

Charles Perrault jest twórcą tej baśni. Jej motywy żyją od średniowiecza w kulturze europejskiej. Klasyczna opowieść dla najmłodszych. Spektakl będzie realizowany w tradycyjnych technikach teatru lalek.

Jak echo wróciło do lasu

Ekologiczna opowieść przybliżająca w sposób spektakularny, wyrazisty i przystępny problematykę związaną z zagrożeniami jakie niesie niekontrolowany rozwój cywilizacji technicznej.

Okno

Autorska realizacja Gości z Ukrainy – Denisa Lemaikina i Tatiany Lemaikin. Tytułowe Okno to metafora domu. Domu, który traci status bezpiecznego centrum świata dla zamieszkujących go ludzi. Spektakl bez słów, wykorzystujący pełną paletę teatru formy tak, aby być czytelnym i zrozumiałym poza barierami językowymi.

22. Wielka Parada Smoków

Kolejna 22-a odsłona wydarzenia, które zgromadziło w trakcie wszystkich edycji ponad milion widzów i uczestników. Tradycyjnie na ul. Grodzkiej, w Rynku Głównym i Bulwarach Wiślanych

DZIAŁALNOŚĆ POZAREPERTUAROWA

-Teatr Groteska w ramach alternatywnego rozwiązania w zależności od rozwoju sytuacji pandemicznej będzie mógł realizować wyjazdy do placówek przedszkolnych w ramach projektu **#groteskawdrodze**.

Celem projektu jest umożliwienie zachowania ciągłości kontaktów wychowankom przedszkoli z żywym teatrem w czasie pandemii.

Program „Teatr Bliżej Szkoły”

Na program „Teatr Bliżej Szkoły” tradycyjnie składać się będą:

- „**Sekrety Sceny**” - stała wystawa w Teatrze Groteska, która przybliży widzom świat teatru lalek i masek, jak i historię Groteski. Prowadzący uczy jak animować lalkami, pokazuje teatralne rekwizyty wchodzące w skład wystaw na poszczególnych piętrach Teatru Groteska.

-TEATR DLA WAS - niedzielne warsztaty dla dzieci i młodzieży

Wzorem ubiegłego roku, kontynuujemy niedzielne warsztaty dla dzieci i młodzieży - Teatr Dla Was. Warsztaty, teatralne lub plastyczne, odbywają się w każdą niedzielę po spektaklu dla dzieci.

Co tydzień proponujemy inny temat i godzinę wspaniałej edukacyjnej zabawy m.in. animacja i budowa lalek, budowa scenografii teatralnej i masek.

Ideą działań warsztatowych jest zintegrowany rozwój dziecka poprzez kontakt ze sztuką teatralną. To znakomita okazja dla najmłodszych widzów do poszerzania zainteresowań i wzmacniania kreatywności. Warsztaty są prowadzone przez aktorów i pracowników Teatru Groteska.

DODATKOWA INFORMACJA:

Projekt budżetu na 2023 rok zakłada wzrost dotacji podmiotowej o 24% do kwoty 7 835 000,00 zł a więc o 1 512 815,00 zł więcej w stosunku do roku 2022. Kwota ta zawiera podwyżki wynagrodzeń wprowadzone decyzją prezydenta, zatrudnienie pracowników kontraktowych na etatach jak również zwiększenie zatrudnienia o 2,5 etatu oraz wzrost minimalnej stawki godzinowej. Razem jest to kwota

467 200,00 zł). Wzrost wynagrodzeń generuje automatycznie zwiększenie kosztów ZUS- przewidywana kwota to 93 440,00. Zmiana struktury zatrudnienia zespołu aktorskiego i wzrost zatrudnienia o 2,5 etatu spowoduje konieczność zwiększenia kosztów pracowniczych w postaci ZFŚS - 22 400,00 , dojazdów do pracy – 5000,00 i kosztów BHP –20 000,00 , kosztów szkoleń – 10 000,00.

W 2023 teatr planuje przeprowadzenie niezbędnych remontów bieżących na kwotę 124 000,00

Inflacja skutkować będzie wzrostem kosztów najmu budynku – 165 000,00, energii 50 000,00 oraz pozostałych usług – 555 775,00.

Zaplanowane zwiększenie dotacji służyć będzie pokryciu niezbędnych kosztów funkcjonowania teatru.

Pracownik Głównego Księgowego

Iwona Jaroszek

DYREKTOR
Adolf Weltschek