

TEATR GROTESKA
SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZA 2021

1. Wskaźniki:

A. Oferta Kulturalna:

liczba zrealizowanych wydarzeń kulturalnych (spektakle) w siedzibie	176
w tym liczba spektakli gościnnych w siedzibie	3
liczba spektakli zagranych poza siedzibą teatru	76
liczba wydarzeń o charakterze edukacyjnym (warsztaty)	99

B. Frekwencja w siedzibie: 71,61%

łączna liczba odbiorców oferty kulturalnej (spektakle) w siedzibie	28 396
liczba odbiorców oferty kulturalnej (spektakle) zagranych poza siedzibą	18 800
łączna liczba uczestników wydarzeń edukacyjnych (warsztaty)	1421
łączna liczba odbiorców promocji oferty kulturalnej on line /FB-Instagram/	1 202 905
łączna liczba odbiorców promocji oferty kulturalnej on line /You tube-Play Kraków/	38 407

C. Bilety:

łączna ilość sprzedanych biletów na spektakle w siedzibie	28 396
łączna kwota uzyskana za bilety wstępu na spektakle netto	927 540, 30

Zestawienie biletów sprzedanych przez Teatr Groteska do spektakli zrealizowanych w ramach programu KKR 3+ i KKN w 2021r

KKR3+: ilość uczestników ze zniżką: 729 osób, wartość sprzedanych biletów (wg cen Teatru - 100%): 29 330 zł, wartość sprzedanych biletów (wg cen KKR3+): 14 665 zł, utracone wpływy Teatru związane z realizacją zniżki (min.50%): 14 665 zł, nakład Teatru: 14 665 zł

KKN: ilość uczestników ze zniżką: 233 osoby, wartość sprzedanych biletów (wg cen Teatru - 100%): 4 289,40 zł, wartość sprzedanych biletów (wg cen KKN): 2 144,70 zł, utracone wpływy Teatru związane z realizacją zniżki (min.50%): 2 144,70 zł, nakład Teatru: 2 144,70 zł

I. DZIAŁALNOŚĆ REPERTUAROWA

W 2021 roku Teatr Groteska zorganizował 174 spektakle teatralne dla dzieci oraz dorosłych.

2. Główne projekty kulturalne :

7 listopada w miejscowości Krosno odbyła się premiera pt. „Kapelusz za sto tysięcy” w reżyserii Adolfa Weltschka. Realizacja Krakowska miała miejsce 20 listopada. Spektakl

„Kapelusz za sto tysięcy” Adama Bahdaja z 1966 roku to powieść kryminalna dla całej rodziny. Śmiało konkuruje z najlepszymi wzorami kryminałów tamtej epoki. Wyraziste sylwetki bohaterów, wciągająca intryga, pełna zwrotów akcji i niezwykłych wydarzeń. To jeszcze nie wszystkie zalety „Kapelusza”. Jest w nim jeszcze coś. Niepowtarzalna aura humoru, zabawy i eleganckiego dowcipu i główna bohaterka „Dziewiątka”. Spektakl został utrzymany w gatunku kryminalnej komedii muzycznej. Rozbudowana oprawa multimedialna sprawia, że opowieść jest wartka i zmienna niczym najlepszy film akcji.

KOD MISTRZÓW - 05.10.2021r.

Gościem Kodu Mistrzów była aktorka, pedagog i autorka książek **Anna Lutosławska-Jaworska**. „Dorobek artystyczny, pedagogiczny i literacki stawia ją w rzędzie najwybitniejszych artystek teatru, które łączyły aktywną obecność na scenie z pasjami pedagogicznymi, misją społeczną i darem utrwalania swoich obserwacji słowem” – tak o bohaterce naszego październikowego spotkania napisała Kapituła Nagrody im. Ireny Solskiej.

WARSZTATY/SEKRETY SCENY

W 2021 roku prowadziliśmy cykliczne prezentacje, dla różnego poziomu kształcenia, tajników teatru lalkowego i plastycznego pod nazwą Sekrety Sceny oraz warsztaty Teatralne. Łączna liczba zorganizowanych zajęć wyniosła 99, liczba członków 1 421.

II. DZIAŁALNOŚĆ POZAREPERTUAROWA

XIV Noc Teatrów 19-20.06.2021r.

Teatr Groteska Widzom dorosłym zaprezentował gościnny spektakl „Matka i córka, czyli Pojedynek Aktorskich Pokoleń” (produkcja Stowarzyszenie na Scenie we współpracy z Teatrem Groteska) oraz „Zagraj to jeszcze raz...sam” Lecha Walickiego! Nie zabrakło również spektaklu dla najmłodszych widzów pt. „Bajka o Szewczyku”.

SCENA MISTRZÓW

KONCERT URODZINOWY MARKA PIEKARCZYKA z sekcją smyczkową 13.07.2021r.

Z okazji 70-ej rocznicy urodzin Marek PIEKARCZYK zaprezentował, wyjątkowy KONCERT URODZINOWY. W ramach tego uroczystego wieczoru zaśpiewał najważniejsze utwory ze swojego bogatego, różnorodnego repertuaru.

Usłyszeliśmy najbardziej kultowe piosenki zespołu TSA wykonywane w nowym opracowaniu i aranżacjach – m.in. „51”, „Wielki cud”.

Jubilat zaprezentował także w swojej interpretacji i aranżacjach uznawane przez Niego za ważne i znaczące piosenki z dorobku innych polskich wykonawców muzyki rozrywkowej. Takie jak choćby: „Nie widzę Ciebie w swych marzeniach”, „Wymyśliłem Ciebie”.

Wieczór uzupełniły piosenki autorstwa Marka Piekarczyka zarówno te z wczesnego okresu twórczości, jak i utwory, które powstały w ostatnim okresie.

Koncert Ewy Błaszczyk "Pozwól mi spróbować jeszcze raz" 31.10.2021r.

Ewa Błaszczyk, znakomita aktorka, laureatka wielu prestiżowych nagród filmowych i teatralnych, założycielka fundacji „Akogo?” przez długie lata występowała w kabarecie „Pod Egidą”, brała udział w przeglądach poezji śpiewanej, Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu oraz w festiwalach w Opolu i Sopocie. Artystka nagrywa też płyty i przygotowuje recitale. W recitalu „Pozwól mi spróbować jeszcze raz” Ewa Błaszczyk prezentowała utwory autorstwa m.in.: Agnieszki Osieckiej, Jacka Kleyffa, Stanisława Soyki, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Jacka Janczarskiego, Zygmunta Koniecznego i Włodzimierza Wysockiego. Artystce towarzyszyła trzyosobowa grupa muzyków oraz służąca nie tylko duchowym, ale także wokalnemu i muzycznym wsparciem córka – Marianna Janczarska.

Skład zespołu:

instrumenty klawiszowe: Marcin Partyka
gitara i wokal: Andrzej „e-moll” Kowalczyk
saksofony: Sebastian Feliciak
oraz gitara i wokal: Marianna Janczarska

20. WIELKA PARADA SMOKÓW - Wielkie Widowisko na Wiśle – 11.09.2021r.

Jubileusz 75 lat Teatru Groteska i 20. Wielką Paradę Smoków mieliśmy hucznie obchodzić w 2020 roku. Nasze plany zniweczyła pandemia koronawirusa. Tegoroczna Parada również nie mogła odbyć się w kształcie, jaki był znany wszystkim przez ostatnie dwie dekady.

We wrześniu Smokologowie zobaczyli wyjątkowe i niepowtarzalne widowisko plenerowe z wykorzystaniem multimediiów, pirotechniki, laserów i porywającej muzyki. W Zakolu Wisły oprócz doskonale znanych wielkogabarytowych, latających i pływających stworów pojawiły się również nowe, przygotowane specjalnie na okrągły jubileusz, smoki.

GROTESKA W DRODZE

W ramach alternatywnego rozwiązania w czasie pandemii realizowaliśmy wyjazdy do placówek przedszkolnych w ramach projektu **#groteskawdrodze**.

Celem projektu było umożliwienie zachowania ciągłości kontaktów wychowankom przedszkoli z żywym teatrem w czasie przedłużającej się pandemii. Każda prezentacja składała się z:

- Przedstawienia inscenizacji wierszy autorstwa: J. Brzechwy, J. Tuwima, L.J. Kerna, W. Chotomskiej, T.St. Nowosielskiego, St. Jachowicza z wykorzystaniem wysmakowanej oprawy scenograficznej, kostiumowej, maskowej oraz lalkowej. Utwory tworzyły barwną atrakcyjną mozaikę. Jej celem była nie tylko zabawa, ale także przekazanie istotnych z punktu widzenia wychowawczego treści.
- Interaktywna prezentacja wybranych zasad zastosowanych w programie technik lalkowych.

-Demonstracja możliwości wykonania wybranych lalek w warunkach przedszkolnych lub domowych.

Łącznie w 2021 roku dokonaliśmy 76 wyjazdów dla grup najmłodszych.

LEKARZE JAK Z BAJKI

Po raz kolejny mieliśmy przyjemność być gospodarzem sesji zdjęciowej do kalendarza, w którym w postaci z bajek wcielili się lekarze z małopolskich szpitali zaangażowanych w walkę z pandemią koronawirusa. Zdjęcia do wydawnictwa, którego pomysłodawcą jest doktor Marcin Mikos, Prezes Zarządu Fundacja Zdrowia Publicznego. Opiekę artystyczną nad scenami z bajek, które znalazły się na kartach kalendarza sprawowali Małgorzata Zwolińska i Dyrektor Adolf Weltschek z Teatru Groteska.

Wydawcą kalendarza jest Fundacja Zdrowia Publicznego we współpracy z Teatrem Groteska, Szpital Specjalistyczny im. J. Dietla w Krakowie, Szpitalem Specjalistycznym im. Stefana Żeromskiego w Krakowie oraz Stowarzyszeniem Wolontariat św. Eliasza.

Dochód z jego sprzedaży przeznaczony zostanie na zakup środków ochrony osobistej dla pracowników szpitali.

FESTIWAL MATERIA PRIMA

Zostały przeprowadzone spotkania Rady Programowej i Zespołu Produkcyjno-Organizacyjnego Festiwalu **Materia Prima 2023**. Trwało Finalizowanie wstępnego wyboru spektakli do programu festiwalu, tworzenie krótkiej listy spektakli i korespondencja z zespołami.

Analiza Riderów technicznych zespołów i podjęcie rozmów z operatorami sal, w których możliwe są prezentacje festiwalowych spektakli w celu rezerwacji terminów i ustalenia wstępnych warunków finansowych.

OFERTA PROMOCYJNO-KULTURALNA ON-LINE:

KONCERT URODZINOWY MARKA PIEKARCYKA w ramach Sceny Mistrzów - udostępniony na platformie YouTube - 36 258 wyświetleń

„Ronja, córka zbójnika” w reżyserii Daniela Arbaczewskiego, prosto z Teatru Groteska.

Na okres międzyświątecznej przerwy przygotowaliśmy niespodziankę dla małych i dużych – od 27 do 31 grudnia został udostępniony spektakl na platformie Play Kraków. Udostępnienie programu na platformie nastąpiło odpłatnie, w cenie 10,00 zł brutto. Liczba odbiorców 47 osób.

SPEKTAKL Z KLASĄ

Oferta skierowana do szkół i przedszkoli miała na celu wybór trzech dostępnych zdalnie tytułów: „Brzydkie kaczątko”, „Trzy świnki” i „Dzkie Łabędzie”. Polegała na wykupieniu wirtualnego dostępu w kwocie 300,00 zł brutto. Spektakl był udostępniany na 24 godziny od 9:00 jednego dnia do 9:00 dnia następnego. Mógł zostać odtwarzany wielokrotnie w godzinach udostępnienia. Link był przeznaczony wyłącznie do użytku instytucji zamawiającej spektakl i nie mógł być udostępniony innym instytucjom, jednakże mógł być udostępniony w ramach tej samej instytucji (dzieciom nieobecnym tego dnia w placówce). Łączna ilość wykupionych spektakli za rok 2021 wyniosła 17, ilość uczestników 335.

3. Administracja nieruchomościami i mieniem 0

4. Sprawy finansowo-księgowe i budżetowe

STYCZEŃ

4.01.2021 – złożono plan finansowy przychodów i kosztów instytucji kultury na rok 2021 (druk P-25)

8.01.2021 - Sporządzono meldunek GUS DG-1 o działalności gospodarczej za m-c grudzień 2020.

8.01.2021 - złożono rozliczenie KKR za rok 2020 do Pana Marka Podoluka.

11.01.2021 – złożono sprawozdanie z wykorzystania dotacji podmiotowej za rok 2020

18.01.2021 – sporządzono sprawozdanie GUS K-01 z działalności artystycznej i rozrywkowej za rok 2020

29.01.2021 – sporządzono sprawozdanie GUS F01-dk Kwartałne sprawozdanie o finansach instytucji kultury za IV kwartał 2020

LUTY

3.02.2021 - Sporządzono meldunek GUS Z-06 o 8.01.2021 - Sprawozdanie o pracujących, wynagrodzeniach i czasie pracy za rok 2020

5.02.2021 - Sporządzono meldunek GUS DG-1 o działalności gospodarczej za m-c styczeń 2021.

5.02.2021r. sprawozdania RB-N, RB-Z, RB-UZ za 4 kwartał 2020 (złożone do urny Wydziału Budżetu)

14.02.2021 sprawozdanie z wykonania planu finansowego instytucji kultury za rok 2020 (druk S-24) i sprawozdanie z działalności Teatru za 2020 r. oraz Zbiorcze zestawienie zadań za rok 2020 wg rozdziałów i kategorii zadań (druk S-12)

19.02.2021 - informacja o stanie mienia komunalnego za 2020 r.

MARZEC

UMK – TABELKA COVID ZA M-C LUTY 2021

UMK - PRAWOZDANIE FINANSOWE ZA 2020

GUS – DG-1MELDUNEJK O DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ MC-LUTY

GUS – DNU-R SPRAWOZDANIE Z MIEDZYNARODOWEJ WYMIANY USŁUG W 2020

5GUS – F-02/DK ROCZNE SPRAWOZDANIE O FINANSACH INSTYTUCJI KULTURY ZA 2020
ZUS – WNIOSEK O UMPRZENIE SKŁADEK ZA M-C STYCZEŃ

KWIECIEŃ

sprawozdania GUS

7.04. sprawozdanie DG-1 (meldunek o działalności gospodarczej) za marzec 2021

21.04 sprawozdanie F-01/dk (kwartalne sprawozdanie o finansach kultury) za I kwartał 2021

26.04 sprawozdanie G 05 (o kosztach zużycia materiałów, energii i usług obcych) za rok 2020
UMK

14.04.2021r. sprawozdania RB-N, RB-Z, 1 kwartał 2021 (złożone do urny Wydziału Budżetu)

22.04.2021 tabelka COVID za marzec - mail dla p. Bogdanowicz

29.04.2021 bilans skonsolidowany za rok 2020 (złożone do urny Wydziału Budżetu)

29.04.2021 sprawozdanie biegłego rewidenta z badania sprawozdania finansowego za rok 2020 złożono do Wydziału Kultury

MAJ

sprawozdania GUS

7.05. sprawozdanie DG-1 (meldunek o działalności gospodarczej) za kwiecień 2021

UMK

20.05.2021 tabelka COVID za kwiecień - mail dla p. Bogdanowicz

26.05.2021 tabelka prognoza braków w przyznanej przez organizatora dotacji podmiotowej na rok 2021 na pokrycie kosztów wynagrodzeń i utrzymania budynku – mail dla p. Jagło

24.05.2022 rozliczenie subwencji finansowej PFR 1.0

CZERWIEC

sprawozdania GUS

7.06. sprawozdanie DG-1 (meldunek o działalności gospodarczej) za maj 2021

UMK

07.06.2021 wniosek dot. zmian w budżecie Miasta Krakowa na rok 2020 w planie wydatków bieżących (druk Z-2) na kwotę 246400 (środki na zwiększenie dotacji podmiotowej w związku ze wzrostem wynagrodzeń)

22.06.2021 tabelka COVID za marzec - mail dla p. Bogdanowicz

23.06.2021 sprawozdanie RF-03 za rok 2020 – mail do p. Krystyny Maj

25.06.2021 informacja nt. realizacji programu KKR3+ w okresie I-VI/2021 i prognoza do

31.12.2021 – mail do p. Marka Podoluka

29.06.2021 wniosek dot. zmian w budżecie Miasta Krakowa na rok 2020 w planie wydatków bieżących (druk Z-2) na kwotę 18280 (środki na realizację programu KKR3+ w okresie I-VI/2021 i prognoza do 31.12.2021)

LIPIEC

7.07. sprawozdanie DG-1 (meldunek o działalności gospodarczej) za czerwiec 2021

16.07.2021 F-01/dk Kwartalne sprawozdanie o finansach instytucji kultury za okres od początku toku do końca II kwartału 2021

UMK

14.07.2021 – RBN RBZ – kwartalne sprawozdania o stanie należności i zobowiązań za II kwartał 2021

15.07.2021 – sprawozdanie z wykonania planu finansowego instytucji kultury za I półrocze 2021 (druk S-11 i S-24)
26.07.2021 – dane do projektu budżetu dot. przychodów i kosztów instytucji kultury na rok 2021

SIERPIEŃ

sprawozdania GUS

6.08. sprawozdanie DG-1 (meldunek o działalności gospodarczej) za lipiec 2021
UMK

9.08.2021 – harmonogram zmian dot. podmiotowej 2021 rok, kwota 18280,00

30.08.2021 – tabelka COVID za lipiec

WRZESIEŃ

7.09 sprawozdanie DG-1 GUS

20.09 tabelka Covid

16.09 Informacja o brakujących do końca roku środkach

30.09 korekta sprawozdania RB-N

13.09 Harmonogram zmian dotacji podmiotowej 300 000 zł

PAŹDZIERNIK

18.10 informacja o wykorzystaniu dotacji

25.10 Wykonanie planu finansowego /tabelka Covid/

14.10 sprawozdanie RBN , RBZ za 3 kwartał 2021

05.10 Wniosek o zwiększenie dotacji na zadania bieżące – 600 tys.zł

21.10 F-01/dk kwartalne sprawozdanie o finansach instytucji kultury GUS07.10 DG-1

Meldunek o działalności gospodarczej za m-c wrzesień GUS

LISTOPAD

Tabelka covidowa - dane za m-c październik do UMK

Wniosek Z-2 /dotacja na zadania bieżące/ na kwotę 127 800,00 do UMK

Harmonogram zmian w dotacji – 600 000,00 do UMK

Sprawozdanie GUS DG -1 Meldunek o działalności gospodarczej

GRUDZIEŃ

Tabelka Covidowa comiesięczna do UMK

Harmonogram zmian dotacji podmiotowej -127800,00 z przeznaczeniem na nagrody świąteczne dla pracowników UMK

GUS – Meldunek o działalności gospodarczej DG – 1

Projekt planu finansowego przychodów i kosztów instytucji na rok 2022 druk P-25 do UMK

5. Sprawy organizacyjne i kadrowe

SZKOLENIA

W marcu dział finansowo-księgowy odbył szkolenie dot. Zasad wynagradzania pracowników w czasach pandemii oraz regulaminy pracy i wynagrodzenia kultury.

W kwietniu odbyły się dwa szkolenia:

1. Relacje: Instytucja Kultury-Organizator oraz Dyrekcja-Instytucja Kultury
2. Zmiany w zakresie korekt faktur, faktur uproszczonych od stycznia 2021r., oraz zmiany VAT.

Wrzesień: Zmiany w JPK VAT

Październik: Pracownicza kasa zapomogowo-pożyczkowa - Rewolucyjne zmiany w 2021r.

Grudzień: Wynagradzania pracowników i zleceniobiorców w Polskim Ładzie.

6. Nagrody i wyróżnienia

SŁONECZNIKI 2021

26 września 2021r. Teatr Groteska otrzymał wyróżnienie za organizację premiery spektaklu „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)” jako najbardziej rozwojowej krakowskiej inicjatywy dla dzieci w wieku 0-14 w kategorii MUZYKA.

7. Kontrole 0

8. Prawo zamówień publicznych 0

9. Postępowania Sądowe :

LUTY

W dniu 04.02.2021 odbyła się rozprawa z firmą Technoway Dariusz Miękina. Postępowanie w toku.

W dniu 09.02.2021 zapadł wyrok I instancji w sprawie z powództwa Elektr-Max Piotr Moroński przeciwko Teatrowi Groteska oraz FIB Krzysztof Witek o zapłatę (sygn.akt IX GC 882/18). Sąd Okręgowy w Krakowie w orzeczeniu umorzył postępowanie w części, a w pozostałej oddalił powództwo oraz zasądził na rzecz Teatru koszty postępowania.

MARZEC

Dnia 16 marca odbyła się rozprawa w sprawie z powództwa Cavea Design Sp. z o.o. przeciwko Teatrowi oraz EXIMRENO Sp. z o.o. o zapłatę. (sygn. akt IC1558/18)

Kolejna rozprawa odbędzie się w maju.

Dnia 23 marca odbyła się rozprawa w Sądzie Pracy z powództwa byłego pracownika-Michała Stankiewicza przeciwko Teatrowi o uznanie. Zapadł wyrok w I instancji, powództwo Michała Stankiewicza zostało oddalone w całości w raz z zasądzeniem kosztów procesu na rzecz teatru.

KWIECIEŃ

Dnia 12 kwietnia w Sądzie Rejonowym Kraków Śródmieście V Wydział Gospodarczy odbyło się posiedzenie Sądu z wniosku Eximreno Sp. z o.o. przeciwko Teatrowi w sprawie zawiązania do ugody (roszczenie na 1 613 044,00 zł) Sygn.akt. V GCo 40/21/S.

Teatr odmówił zawarcia ugody ze względu na brak podstaw formalnych, merytorycznych i prawnych.

MAJ

Dnia 20 maja odbyła się rozprawa w Sądzie Okręgowym w Krakowie w sprawie z powództwa Cavea Design sp. z o.o. przeciwko Teatrowi oraz Eximreno sp zo.o. o zapłatę (sygn. Akt IC 1558/18) Zeznawały strony. Postępowanie w toku.

Dnia 24 maja odbyły się w Teatrze oględziny i pomiary zakresu prac wykonanych w ramach inwestycji przez spółkę GRAB (sygn. Akt. IC 2078/18) NA WNIOSEK SĄDU OKRĘGOWEGO W KRAKOWIE. Teatr oczekuje na wydanie opinii przez biegłego. Postępowanie w toku.

Dnia 27 maja Sąd Rejonowy Kraków Śródmieście wydał wyrok w rozprawie sprawy z powództwa Technoway Dariusz Miękinia przeciwko Teatrowi oraz Electro-Max Piotr Moroński o zapłatę. Sąd oddalił powództwo w stosunku do strony pozwanej Teatru Groteska zasądził od pozwanego Electro-Max Piotr Moroński zapłaty w raz odsetkami oraz zwrot kosztów procesu . Ponadto zasądził od powoda Dariusza Miękiny na rzecz Teatru kwotę 1817 zł tyt. Zwrotu: kosztu procesu VGC2330/20/S.

CZERWIEC

W dniu 16 czerwca Teatr otrzymał zawiadomienie od Sądu Rejonowego z wniosku EXIMRENO SP. Z O.O. przeciwko Teatrowi o zawezwanie do ugody na kwotę 640 726,00 zł (sygn. akt VGCo49/21/S).

Posiedzenie odbędzie się w sierpniu, Teatr nie przystąpi do ugody ze względu na brak podstaw merytorycznych oraz formalno-prawnych.

Zapadł wyrok w sprawie z powództwa TECHNOWAY Dariusz Miękinia przeciwko Teatrowi oraz ELEKTRO MAX Piotr Moroński który oddalił powództwo w stosunku do strony pozwanej Teatru Groteska oraz zasądził od powoda Dariusza Miękiny na rzecz Teatru w kwotę 1817,00 zł tyt. Zwrotu kosztów procesu.

W związku z wyrokiem sądu I Instancji w sprawie z powództwa ELEKTRO MAX Piotr Moroński przeciwko Teatrowi oraz FIB Krzysztof Witek w, którym zostało umorzone postępowanie oraz w części oddalone ELEKTRO MAX Piotr Moroński złożył apelację (sygn.akt IAGa128/21). Teatr wniósł do Sądu odpowiedź na apelację.

W dniu 15 czerwca zapadł wyrok o zapłatę w sprawie z powództwa Teatru przeciwko EXIMRENO SP. Z O.O. w, którym zasądzono od strony pozwanej na rzecz Teatru pełną wartość przedmiotu sporu 15 522,00 zł wraz z odsetkami oraz zwrot kosztów procesu i zastępstwa procesowego. Wyrokowi nadano rygor natychmiastowej wykonalności. (Sygn akt. IC67/21/K).

Czekamy na uprawomocnienie się wyroku w następstwie czego Teatr wystąpi o egzekucję komorniczą.

LIPIEC

W dniu 13 lipca 2021r. w Sądzie Okręgowym w Krakowie zapadł wyrok oddalający apelację Teatru od wyroku Sądu Rejonowego w sprawie z powództwa FIB Krzysztof Witek przeciwko Teatrowi o zapłatę.(Sygn. Akt. XII Ga45/21) w związku z tym teatr uregulował należności.

W dniu 21 lipca 2021r. wpłynęła do teatru opinia Biegłego Sądowego w sprawie z powództwa GRAB SP. Z O.O. przeciwko Teatrowi oraz EXIMRENO Sp. Z O.O. w związku z wykonaniem robót w zakresie stolarki okiennej i drzwiowej. Teatr nie zgadza się z przesłaną opinią i w ustawowym terminie zgłosił do niej zarzuty. (Sygn. akt I C2078/18)

SIERPIEŃ

W dniu 26 sierpnia odbyło się posiedzenie sądu z wniosku Eximreno Sp. z o.o. przeciwko teatrowi o zawezwanie do ugody. Teatr odmówił przystąpienia do ugody z względu na brak podstaw merytorycznych oraz formalno- prawnych. Sygn. Akt. V GCo 49/21/S

WRZESIEŃ

W dniu 21 września został wydany wyrok Sądu Okręgowego w Krakowie w sprawie z powództwa Krzysztofa Witka przeciwko Teatrowi Groteska o zapłatę (Sygn. Akt. IX GC 689/20), w którym zasądził od Teatru kwotę 186 529, 39 na rzecz Krzysztofa Witka wraz z kosztami procesu oraz częścią wydatków na biegłego. Teatr wystąpił o uzasadnienie wyroku, a następnie będzie składał apelację.

NAJPIERWSZY
ZASTĘPCA DYREKTORA
Zd. Administracyjno-Prawnych

Ewa Wajda