

Edukuj! Wspieraj! Łącz!
„Krakowski Archipelag Kultury”
Zaproszenie do przedstawienia propozycji 3 edycji Programu Edukacji Kulturowej
(realizacja: od 1 grudnia 2022 do 31 listopada 2023)

Szanowni Państwo,

Zapraszamy do składania propozycji Programu Edukacji Kulturowej dla Krakowa, obejmującego m.in. warsztaty i szkolenia dla edukatorów_ek i animatorów_ek kultury oraz współrealizację działań edukacyjnych i animacyjnych z uczestnikami projektu.

Jednym z priorytetów Programu Rozwoju Kultury w Krakowie do roku 2030 jest wypracowanie i wdrożenie Programu Edukacji Kulturowej, adresowanego do szerokich grup edukatorów_ek i animatorów_ek kultury pracujących na rzecz interdyscyplinarnie pojmowanej edukacji kulturowej.

Celem programu jest integracja środowisk zajmujących się edukacją kulturową oraz stworzenie przestrzeni kooperacji i rozwoju tej grupy zawodowej poprzez wdrożenie mechanizmu wsparcia łączącego warsztatowe/szkoleniowe podnoszenie kompetencji wraz z rozwojem umiejętności przez samodzielne działania edukacyjne i animacyjne poddane superwizji i mentoringowi.

Grupą docelową są edukatorzy_ki nauczyciele_ki, artyści_tki, instruktorzy_ki, animatorzy_ki zaangażowani w działania instytucji kultury, szkół, młodzieżowych domów kultury, organizacji pozarządowych, placówek pomocy społecznej, miejsc aktywności lokalnej, świetlic środowiskowych i innych podmiotów, które są otwarte na współpracę w zakresie edukacji kulturowej, myślą długofalowo o budowaniu swojej tożsamości wśród odbiorców, pragną nieustająco podnosić jakość i standardy działań w tym zakresie.

Punktem wyjściowym dla koncepcji powinny być założenia i rekomendacje wynikające z raportu „Jaki program edukacji kulturowej w Krakowie? Diagnoza edukacji w obszarze kultury”

[link do raportu: <https://www.bip.krakow.pl/zalaczniki/dokumenty/n/284831/1/karta>].

I. Propozycja powinna obejmować:

1. Projekt programu edukacji kulturowej, obejmujący:
 - działania wzmacniające kompetencje kadr edukacji kulturowej m.in. warsztaty, szkolenia wynikające z pogłębionej analizy potrzeb środowiska edukatorów_ek i animatorów_ek kultury;
 - działania integrujące środowisko zajmujące się edukacją kulturową (w tym szkolnictwo i instytucje kultury) oraz stymulujące międzysektorowy przepływ informacji i dzielenie się zasobami;
 - program ukierunkowany na koprodukcję działań edukacyjnych i animacyjnych, w tym środki na realizację mikroprojektów animatorów uczestniczących w programie, z naciskiem na **interdyscyplinarność i międzypokoleniowość**.
 - w programie mile widziane działania na rzecz rozwoju edukacji z zakresu sztuki współczesnej, dziedzictwa niematerialnego, w tym rzemiosła.

Propozycja programu powinna łączyć aktywności warsztatowe związane z rozwojem kompetencji z działaniami o charakterze wdrożeniowym, polegającymi na realizacji własnych inicjatyw przez uczestników warsztatów w połączeniu z superwizją i wsparciem mentorskim dla tychże inicjatyw.

2. Koszt realizacji programu z uwzględnieniem:
 - a) zakresu merytorycznego,
 - b) liczby godzin warsztatowych,
 - c) liczby edukatorów objętych programem, w tym uczestniczących w warsztatach,
 - d) ogólny harmonogram działania (I etap: XII 2022, II etap: I-XI 2023)
 - e) koszt obsługi programu w czasie jego trwania.

3. Informację o grupach docelowych objętych programem.
4. Informację o trybie wyłonienia edukatorów/animatorów do udziału w programie.
5. Informację o zespole osób odpowiedzialnych za realizację programu wraz z zakresem doświadczeń w zakresie edukacji kulturowej.
6. Propozycję osoby wskazanej jako Koordynatora programu w czasie jego trwania.
7. Informację o edukatorach prowadzących warsztaty dla edukatorów.
8. Sposób obsługi i koordynacji programu w czasie jego trwania.
9. Propozycję motywu przewodniego i nazwy trzeciej edycji programu-
10. Propozycję ewaluacji zadania z uwzględnieniem raportu końcowego z realizacji programu oraz prezentacji wyników (np. konferencja lub e-konferencja).
11. Dodatkowo punktowane będzie międzysektorowe partnerstwo co najmniej dwóch podmiotów, w tym szczególnie współpraca z:
 - a) organizacją pozarządową,
 - b) instytucją kultury,
 - c) młodzieżowym domem kultury,
 - d) szkołą,
 - e) ośrodkiem pomocy społecznej.

12. Koszt realizacji całości projektu nie powinien przekraczać kwoty 150 000 zł brutto.

II. Propozycje można składać:

- a) drogą mailową na adres: edukacja.kulturowa@um.krakow.pl (maks. objętość pliku do 3 MB),
- b) osobiście: Plac Wszystkich Świętych 3-4, parter - dziennik podawczy UMK,
- c) drogą pocztową na adres:

Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK
ul. Wielopole 17a
31-072 Kraków
z dopiskiem: Program Edukacji Kulturowej

Termin składania propozycji upływa: 14 października 2022 r.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do przedłużenia ww. terminu.

III. Zamawiający dokona oceny złożonych propozycji w celu wyłonienia jednego operatora programu w oparciu o następujące kryteria:

- 1) jakość merytoryczna koncepcji (50%),
- 2) zakres merytoryczny w stosunku do zaproponowanej ceny (30%)
- 3) doświadczenie zespołu realizacyjnego (15%),
- 4) partnerstwo (5%).

IV. Mechanizm finansowania i warunki realizacji zamówienia:

Podmiot, który przedstawi najciekawszą propozycję programu zostanie zaproszony do negocjacji szczegółowych warunków umowy zlecenia, w celu jego wdrożenia. Zakładany czas realizacji programu: od 1 grudnia 2022 -do 31 listopada 2023.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do niedokonania wyboru żadnej z przedłożonych propozycji.

V. Informacji dotyczących programu udzielają:

Joanna Szulborska-Łukaszewicz tel. +48 12 616 19 17, joanna.szulborska@um.krakow.pl

Joanna Giszterowicz +48 12 616 12 32 joanna.giszterowicz@um.krakow.pl