



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

URZĄD MIASTA KRAKÓWA
WYDZIAŁ KULTURY, SPORTU I TURYSTYKI
SPÓŁNOŚCI I ZDROWIA
 wpłynęło dnia: **2022-08-11** (2)
 II. załączników
 Podpis

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Krakowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	10) działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Elżbieta Kois-Zurek
DYREKTOR WYDZIAŁU

nazwa oferenta: FUNDACJA "MAŁOPOLSKA IZBA SAMORZĄDOWA"
 numer: 0000554384 - Krajowy Rejestr Sądowy
 forma prawna: fundacja
 strona WWW: www.fundacjamis.org.pl
 telefon: 12 200 29 26
 email: biuro@fundacjamis.org.pl

Adres siedziby
 ulica: al. Ignacego Daszyńskiego 16
 miejscowość: Kraków
 kod pocztowy: 31-534
 poczta: Kraków

Adres do korespondencji
 ulica: al. Ignacego Daszyńskiego 16
 miejscowość: Kraków
 kod pocztowy: 31-534
 poczta: Kraków

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

Oferent 1
 Janusz Olesiński tel.:534 999 716
 email:janusz.olesinski@fundacjamis.org.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	II. Konkurs fotograficzny "Kraków w obiektywie Seniora"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	08.09.2022	Data zakończenia	30.11.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania:
 W 2021 r. miała miejsce pierwsza edycja Konkursu Fotograficznego pod tytułem „Kraków w obiektywie Seniora”. Konkurs spotkał się z pozytywnym odzewem zarówno wśród fotografujących Seniorów, jak i osób oglądających pokonkursowe ekspozycje. W ubiegłym roku, na konkurs napłynęło 145 prac łącznie w trzech kategoriach. Jury nagrodziło i wyróżniło 20 z nich. Największym zainteresowaniem cieszyła się kategoria „Architektura i infrastruktura” w której nadesłano 58 prac. Dwie wystawy prac nagrodzonych i wyróżnionych obejrzało łącznie 159 osób. Ponadto, po zakończeniu projektu (w lutym 2022 r.) prace te były przez 2 tygodnie eksponowane w Kamiennym Hallu Pałacu Wielopolskich przy Placu Wszystkich Świętych ¾ w siedzibie Urzędu Miasta Krakowa. A następnie – dostępne są do obejrzenia w siedzibie organizatora. Wartością dodaną konkursu zrealizowanego w 2021 r. było nawiązanie i utrzymywanie do dziś współpracy pomiędzy Seniorami – uczestnikami CAS Zabłocie-Grzegórzki działającego przy naszej Fundacji z dyrekcją, nauczycielami i uczniami Zespołu Szkół Poligraficzno-Medialnych w Krakowie.
 Postanawiamy więc kontynuować konkurs w kolejnych latach. Podobnie jak w roku ubiegłym – Konkurs jest odpowiedzią na potrzeby Seniorów interesujących się fotografowaniem. Dzięki niemu zaprezentowane zostaną doświadczenie, wiedza i umiejętności posiadane przez Seniorów. Konkurs wpisuje się w cele i zamierzenia Gminnego Programu Aktywności Społecznej i Integracji Osób Starszych na lata 2021 – 2025. Chcemy, aby nasz Konkurs rozwijał zainteresowanie Seniorów fotografią, jak i kształtował umiejętność spojrzenia poprzez obiektyw aparatu fotograficznego na przestrzeń, w której żyjemy, a więc na Kraków, na wszystko to, co się w nim ważnego i ciekawego odbywa, na jego mieszkańców i turystów; pomagał w znalezieniu interesujących miejsc i ich historii.

1. Celem głównym Konkursu jest: poprawa jakości i poziomu życia Seniorów poprzez zwiększenie ich aktywności fizycznej, intelektualnej, emocjonalnej oraz wrażliwości na piękno i zmiany zachodzące w otoczeniu osób starszych.
 Realizacja powyższego celu przeciwdziałać będzie wykluczeniu społecznemu Seniorów.

2. W związku z powyższym, zakładamy realizację następujących celów operacyjnych:

- podkreślenie roli czynnika ludzkiego, jakim są dla Krakowa mieszkańcy i osoby przyjezdne (rozwój świadomości Seniorów),
- rozbudzanie wśród Seniorów (w tym członków i sympatyków krakowskich CAS) zainteresowania szeroko pojętym dziedzictwem kulturowo-społecznym Krakowa,
- promowanie walorów architektonicznych i społecznych aglomeracji krakowskiej,
- docenienie aktualnych zmian zachodzących w wielopoziomowo rozrastającej się aglomeracji miejskiej,
- zwrócenie uwagi na piękno otaczającej nas natury, wielowiekowej tradycji i historii królewskiego grodu oraz szeroko pojętą nowoczesność,
- rozwijanie wrażliwości artystycznej oraz prezentacja twórczości fotograficznej Seniorów.

3. Tematem Konkursu jest prezentacja krakowskiej aglomeracji miejskiej z jej mieszkańcami i infrastrukturą, a co za tym idzie

promowanie walorów Krakowa wśród osób starszych.

4. Konkurs organizowany będzie w następujących kategoriach tematycznych:
 - PRZESTRZEŃ MIEJSKA (w ubiegłym roku kategoria ta nosiła nazwę „ARCHITEKTURA i INFRASTRUKTURA”),
 - WYDARZENIA,
 - LUDZIE.
5. Uczestnikami konkursu mogą zostać wszyscy Seniorzy powyżej 60 roku życia.
6. Podczas realizacji konkursu, planujemy dostosować działanie w zakresie zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej lub informacyjno-komunikacyjnej, osobom ze szczególnymi potrzebami, na poziomie minimalnych wymagań, określonych w art. 6-7 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2020r. poz. 1062). Związku z tym, realizowane będą m. in. następujące działania:
 - pomieszczenia wykorzystywane do realizacji projektu będą przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami,
 - zapewnimy wstęp do biura konkursu także osobom korzystającym z psa asystującego,
 - materiały informacyjne konkursu będą przygotowane z użyciem czcionki minimum w rozmiarze 14,
 - strona internetowa konkursu dostępna będzie z udogodnieniami dla osób z niepełnosprawnościami narządów słuchu i wzroku,
 - zapewnimy osobie ze szczególnymi potrzebami wsparcia innej osoby lub zapewnieniu wsparcia technicznego osobie ze szczególnymi potrzebami, w tym z wykorzystaniem nowoczesnych technologii.
7. Informacja o Konkursie zostanie rozpowszechniona w formie plakatów i informacji dostępnych w Urzędzie Miasta Krakowa, a także w innych, wybranych instytucjach, organizacjach, stronach internetowych i mediach społecznościowych. Informacja rozpowszechniana będzie także wewnętrznymi kanałami informacyjnymi organizatora i Krakowskiego Towarzystwa Fotograficznego (KTF). Przewidujemy także otrzymanie patronatów medialnych.
8. Podstawę uczestnictwa w konkursie stanowić będzie przesłanie/złożenie wypełnionej Karty uczestnictwa, której wzór określony zostanie w Regulaminie Konkursu.
9. Prace nadesłane na konkurs oceni jury, w skład którego wejdą przedstawiciele organizatora, grantodawcy i KTF. Pracami jury kierować będzie artysta fotograf, laureat wielu konkursów fotograficznych. Wybrane prace zostaną nagrodzone.
10. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne.
11. Szczegółowe zasady konkursu określone zostaną w Regulaminie Konkursu.
12. Jako dorobek konkursu zostaną zorganizowane w Krakowie 2 wystawy pokonkursowe, z których każda dostępna będzie przez okres co najmniej 2 tygodni.

Ponadto, prace nagrodzone i wyróżnione prezentowane będą w internecie.

Miejsce realizacji zadania:

Miejszem realizacji konkursu jest miasto Kraków.

Biuro konkursu znajdować się będzie w siedzibie Fundacji. Będą do niego przychodzić osoby zainteresowane konkursem, uczestnicy konkursu, osoby zgłaszające potrzebę wsparcia technicznego. Tu obradować będzie Jury konkursu oraz odbędzie się jedna z wystaw pokonkursowych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Uczestnictwo w konkursie	Bazując na doświadczeniu ubiegłorocznego Konkursu oraz sygnalizowanym przez władze, przewidywanym jesiennym wzroście zachorowań na Covid-19 – planujemy minimalną liczbę osób uczestniczących w Konkursie na poziomie 40 osób.	lista osób nadsyłających prace fotograficzne, Karty uczestnictwa, dyplomy uczestnictwa
Prezentacja wyników konkursu	2 wystawy nagrodzonych i wyróżnionych prac 100 osób odwiedzających wystawy	protokół z prac jury, dokumentacja fotograficzna wystaw, lista osób odwiedzających wystawy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Doświadczenie w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja „Małopolska Izba Samorządowa” istnieje od 2015 r. W tym okresie realizowała 24 projekty o zasięgu lokalnym, regionalnym, krajowym i międzynarodowym. Wśród nich znajdują się zrealizowane lub realizowane działania podobne lub analogiczne do działań zaplanowanych w niniejszym zadaniu. Są to następujące projekty:

- „DemyLab – Laboratorium Młodzieżowej Demokracji”. Celem projektu było zdiagnozowanie lokalnych potrzeb młodzieży ze szkół gimnazjalnych powiatu krakowskiego, a następnie przeprowadzenie szkoleń i na ich podstawie opracowanie i zrealizowanie przez młodzież, projektów zaspokajających zdiagnozowaną potrzebę. Grantodawca: Ministerstwo Rodziny, Pracy i polityki Społecznej. Koszt Projektu: 96 652,52 zł.
- „LOWE – Lokalne Ośrodki Wiedzy i Edukacji na rzecz osób dorosłych”. Celem projektu było zdiagnozowanie potrzeb edukacyjnych i braków kompetencyjnych osób dorosłych w Polsce, oraz opracowanie metodologii działania, a także pilotażowe utworzenie i przetestowanie w działaniu 15-tu takich ośrodków. Grantodawca: Ministerstwo Edukacji Narodowej. Koszt Projektu: 5 402 980,00 zł.
- „TransForm@ - Game based learning course to boost digital transformation of rural commerce sector”. Celem projektu było opracowanie nowoczesnych narzędzi szkoleniowych, przydatnych przy realizacji szkoleń i kursów dla osób dorosłych, mających na celu przygotowanie ich do podejmowania działalności gospodarczej w sektorze komercyjnym na wsi. Projekt realizowany w partnerstwie międzynarodowym (Fundacja jest partnerem). Grantodawca: Narodowa Agencja Programu Erasmus+ w Hiszpanii. Koszt projektu przeznaczony na działania Fundacji: 18 630,00 Euro.
- „LAL – Letnia Akademia Lidera”. Celem projektu było przeszkolenie Seniorów, przygotowujące ich do pełnienia roli Lidera społeczności lokalnej oraz budzenie i rozwijanie postaw wolontariackich. Grantodawca: Urząd Miasta Krakowa. Koszt projektu 10 000,00 zł.
- „LOWE 2 – Lokalne Ośrodki Wiedzy i Edukacji na rzecz aktywizacji edukacyjnej osób dorosłych 2”. Celem projektu było utworzenie i prowadzenie 25 ośrodków w Polsce, które działają na rzecz osób starszych, rozwijając ich wiedzę, umiejętności i kompetencje. Grantodawca: Ministerstwo Edukacji Narodowej. Koszt projektu: 6 150 008,70 zł.
- „Opieka Domowa Niesamodzielnych Osób Starszych – Ścieżka Edukacyjna dla Opiekunów Nieformalnych” Celem projektu jest prowadzenie zajęć edukacyjnych, a poprzez nie, rozwój wiedzy umiejętności i kompetencji nieformalnych opiekunów osób starszych. Projekt międzynarodowy, którego jesteśmy liderem. Grantodawca: Program „Erasmus +”. Koszt projektu: 665 911,93 zł
- „ASA LOWE – Akademia Seniora Aktywnego przy LOWE” realizowany w ramach Rządowego Programu Na Rzecz Aktywności Społecznej Osób Starszych na Lata 2014-2020. Celem projektu było pobudzenie i wzmocnienie aktywności osób starszych. Koszt projektu: 179 785,00 zł.
- „CAS Zabłocie-Grzegórzki” – w okresie od 15 marca 2018 r. do 31 grudnia 2019 r. Fundacja prowadzi w swej siedzibie Centrum Aktywności Seniorów. Celem projektu jest aktywizacja Seniorów (60+) oraz uzupełnianie ich wiedzy, kompetencji i umiejętności, a także insercja społeczna. Grantodawca: Urząd Miasta Krakowa. Koszt projektu: 221 235,00 zł.
- „CAS Zabłocie-Grzegórzki” – w okresie od 7 lutego 2020 r. do 31 grudnia 2021 r. Fundacja prowadzi w swej siedzibie Centrum

Aktywności Seniorów. Celem projektu jest aktywizacja Seniorów (60+) oraz uzupełnianie ich wiedzy, kompetencji i umiejętności, a także insercja społeczna. Grantodawca: Urząd Miasta Krakowa. Koszt projektu: 259 000,00 zł.

- „CAS Zabłocie-Grzegórzki” – w okresie od 4 stycznia 2022 r. do 30 września 2024 r. Fundacja prowadzi w swej siedzibie Centrum Aktywności Seniorów. Celem projektu jest aktywizacja Seniorów (60+) oraz uzupełnianie ich wiedzy, kompetencji i umiejętności, a także insercja społeczna. Grantodawca: Urząd Miasta Krakowa. Koszt projektu: 327 640,00 zł.
- „Ośrodek Wsparcia Opiekunów Nieformalnych Osób Niepełnosprawnych” – w okresie od 1 kwietnia 2020 r. do 31 marca 2023 r. Fundacja prowadzi w swej siedzibie Ośrodek Wsparcia dla nieformalnych opiekunów. Celem projektu jest udzielenie opiekunom nieformalnym osób starszych oraz tym Seniorom/podopiecznym wsparcia w formie działań edukacyjnych, doradczych i informacyjnych, a także zapewnienie opieki wychowawczej i wynajmu sprzętu pielęgnacyjnego, rehabilitacyjnego i medycznego. Grantodawca: Małopolskie Centrum Przedsiębiorczości. Koszt projektu: 1 703 364,50 zł

Wszystkie zakończone projekty Fundacja zrealizowała terminowo, w zgodzie z założonym programem działań, a ich cele zostały osiągnięte. Zarówno sprawozdania merytoryczne, jak i rozliczenia finansowe zostały zaakceptowane przez Grantodawców.

Należy także podkreślić, że w ramach programu obu projektów „CAS Zabłocie-Grzegórzki” Fundacja zrealizowała dotychczas 6 kursów fotografowania. Na koniec wszystkich tych kursów zorganizowano wystawy fotografii wykonanych przez Seniorów podczas każdego z kursów.

Zasoby, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Lokal Fundacji, w którym mieścić się będzie biuro Konkursu.

Urządzenia i wyposażenie lokalu przydatne w realizacji Konkursu, w tym m. in. komputer, drukarka, telefon, rzutnik, ekran, wyposażenie niezbędne dla przygotowania i podania poczęstunku.

Kompetentni pracownicy i współpracownicy Fundacji, zaangażowani w realizację Konkursu.

Bazy danych oraz Członkowie Centrum Aktywności Seniorów Zabłocie-Grzegórzki, działającego przy naszej Fundacji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Promocja konkursu	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
2	Przygotowanie i ekspozycja fotogramów i wystaw	1 500,00 zł	1 500,00 zł	0,00 zł
3	Nagrody	1 900,00 zł	1 900,00 zł	0,00 zł
4	Poczęstunek na wernisaż wystaw	1 300,00 zł	1 300,00 zł	0,00 zł
5	Ocena prac przez Jury	2 000,00 zł	2 000,00 zł	0,00 zł
6	Organizacja i obsługa Konkursu	2 300,00 zł	2 300,00 zł	0,00 zł
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy
 osób upoważnionych do składania oświadczeń
 woli w imieniu oferentów)

Data:

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Opach Bożena

Od: Płoskonka Mateusz
Wysłano: 11 sierpnia 2022 15:43
Do: Opach Bożena
Temat: FW: [POCZTA ZEWNĘTRZNA] Wpłynięcie dokumentu oraz załączników (w trybie 19A)

From: Pałac Michalina <Michalina.Palac@um.krakow.pl> **On Behalf Of** Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia
Sent: Thursday, August 11, 2022 2:52 PM
To: Płoskonka Mateusz <Mateusz.Ploskonka@um.krakow.pl>
Subject: FW: [POCZTA ZEWNĘTRZNA] Wpłynięcie dokumentu oraz załączników (w trybie 19A)

From: NGO Generator <info@ngogenerator.pl>
Sent: Thursday, August 11, 2022 2:26 PM
To: Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia <sz.umk@um.krakow.pl>
Subject: [POCZTA ZEWNĘTRZNA] Wpłynięcie dokumentu oraz załączników (w trybie 19A)



Witaj !

Wysłano **ofertę (podstawowa** wraz z załącznikami, **II.Konkurs fotograficzny "Kraków w obiektywie Seniora")**. Podpisano elektronicznie przez Profil Zaufany i wysłano **11.08.2022 o godz. 14:26:18**.

Rodzaj zadania publicznego:

- **10) działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym**

Pani/Pan Janusz Olesiński w imieniu organizacji 'FUNDACJA "MAŁOPOLSKA IZBA SAMORZĄDOWA"

Dokument oraz załączniki:

1. Plik

Oferta_II.Konkurs_fotograficzny_Krakow_w_obiektywie_Seniora_.pdf;

podpis **Prawidłowy**, podpisano przez:

- **Janusz Olesiński** w 2022-08-11 14:25:42 CEST, Prawidłowy, Zgodny z dokumentem

Można użyć link <https://krakow-admin.ngogenerator.pl/ownbid/1547>, aby przejść bezpośrednio do tej aplikacji w **Generatorze ofert** w części administracyjnej.

Pozdrawiamy serdecznie,

NGO Generator

Uwaga: Niniejsza wiadomość została wygenerowana automatycznie, prosimy na nią nie odpowiadać.



NGO Generator · Wersja 4.6.2

**Powyższa wiadomość została otrzymana z sieci zewnętrznej, spoza domeny um.krakow.pl
Zachowaj szczególną ostrożność przy otwieraniu linków lub załączników.**