



# WARSZTATY LALKARSKIE

## „ZRÓB SOBIE KRÓLOWĄ”

*„Ciemności wieków średnich. Okryte mgłą tajemnicy początki Polski. Gdzie okiem sięgnąć, tam puszcza, co krok bagno, tylko gdzieś tam pola uprawne. A prawdziwej osady czy warownego grodu ani widu, ani słyhu.”*

Tymi słowami rozpoczyna się „Poczet królowych polskich” autorstwa Anny Kaszuby Dębskiej, z którą właśnie grupa 8 miała przyjemność spotkać się na warsztatach lalkarskich zorganizowanych przez fundację Burza Mózgów w jednej z krakowskich księgarni w pobliżu rynku.

Były to warsztaty oparte na dziedzictwie historyczno-kulturowym, zatem rozpoczęły się od prezentacji polskich królowych i odsłuchania opowieści o wybranych postaciach. I tak dowiedzieliśmy się wielu ciekawostek związanych z życiem i panowaniem polskich królowych.

*„W najśmielszych snach nie przypuszczałam, że zostanę żoną króla. Która o tym nie marzy? Bolesław Chrobry miał przede mną dwie żony. Ale to ze mną żył najdłużej i najpiękniej – trzydzieści lat w miłości i harmonii! Nie przeczę, wymagało to ode mnie wiele sprytu i wysiłku, ale było warto – wiedziałam, że bycie królową to nie było co.”* – mawiała Emnilda Słowiańska – *„Poddani pewnie do dziś wspominają, jak*



BONA SFORZA

okres panowania:  
1518-1557



*ocaliłam od śmierci wielu skazańców, których mój mąż gwałtownik kazał stracić.”*

Natomiast Bona Sforza żaliła się – *„Ludzie wytykali mi, że jestem cudzoziemką i nie orientuję się w polskich sprawach, że wprowadzam obce obyczaje. Tymczasem dzięki mnie do szaf zawitała włos moda – zerknij na moją odważną suknię na portrecie! A na stołach zaczęła królować tak zwana włoszczyzna, czyli pomidory, kalafior, kapusta, marchew, sałata, szpinak czy karczochy. Może to nie są twoje ulubione warzywa, ale na pewno przepadasz za włoskim makaronem!”*



EMNILDA  
SŁOWIAŃSKA

okres panowania:  
992-1017





Słuchaliśmy z ogromnym zaciekawieniem i wprost nie mogliśmy uwierzyć, że polskie królowe, to tak odważne, mężne i waleczne kobiety, potrafiące nosić z wdziękiem piękne suknie i zarazem z łatwością władające bronią.



Podczas warsztatów mogliśmy wykreować postaci królowych, podejmując przy tym twórcze i samodzielne decyzje artystyczne, doskonalarć umiejętności plastyczno – techniczne, a także zgłębiać wiadomości i pobudzać ciekawość dotyczącą historii naszego kraju.



