

POZWOLENIE Nr 275/22

Miejskiego Konserwatora Zabytków

na prowadzenie robót budowlanych i prac konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2021 r. poz. 710 ze zm.), art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t. j. Dz. U. z 2021 r. poz. 735 ze zm.), w związku z § 12, 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609 ze zm.) oraz § 1 pkt 2 lit. e porozumienia pomiędzy Wojewodą Małopolskim a Prezydentem Miasta Krakowa z dnia 11 maja 2010 roku, w sprawie powierzenia prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wraz z aneksem nr 1 (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2010 r. Nr 283, poz. 1887 oraz z 2013 r., poz. 6679).

po rozpatrzeniu wniosku z 14.03.2022 r. (data wpływu: 15.03.2022 r.) złożonego przez Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”, ul. Papiernicza 2, 31-221 Kraków, reprezentowane przez panią dyrektora Renatę Głowacką,

pozwala się

inwestorowi na roboty budowlane związane z wymianą istniejących pokryć dachowych wraz z robotami towarzyszącymi na budynkach: Głównym, Oficyny Zachodniej, Oficyny Wschodniej oraz budynku gospodarczym, należących do zespołu dawnego Dworku Biskupiego, położonego przy ul. Papierniczej 2 w Krakowie, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-132 decyzją z 18.07.1946 r. Niniejsze pozwolenie wydaje się w oparciu o następującą dokumentację:

- **projekt architektoniczno-budowlany** pn. „Projekt architektoniczno-budowlany wymiany istniejących pokryć dachowych z gontu drewnianego łupanego wraz z robotami towarzyszącymi na budynkach centrum kultury „Dworek Białoprądnicki” przy ulicy Papierniczej 2 w Krakowie zlokalizowanych w części działki nr 224, obręb 42, j. ewid. Krowodrza” z lutego 2022 r., opracowany przez mgr. inż. arch. Tomasza Mrocza z zespołem;
- **program prac konserwatorskich** pn. „Program prac konserwatorskich dla konstrukcji więźby dachów z wymianą pokrycia gontowego na budynkach dworu i dwóch oficyn przy ul. Papierniczej 2 w Krakowie, Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” z lutego 2022 r., autorstwa mgr. Marka Sawickiego;

oraz o warunki dodatkowe zawarte w punkcie II.

Pozwolenie niniejsze jest ważne do końca 2025 r.

I. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. prowadzenia prac konserwatorskich albo samodzielnego ich wykonywania oraz kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania o których mowa odpowiednio w art. 37a, 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. przekazania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich i robót budowlanych, a w toku ww. prac i robót na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby o której mowa w punkcie 1 niniejszego pozwolenia:
 - imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi albo samodzielnie je wykonującej oraz kierującej robotami budowlanymi, albo wykonującej nadzór inwestorski,
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez ww. osoby wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a, 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
 - oświadczenia ww. osób o przyjęciu przez nie obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi, robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego,

3. zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich, robót budowlanych,
4. zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności,
5. niezwłocznego zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich, robót budowlanych,
6. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia prac konserwatorskich,
7. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i przekazania tego opracowania Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac,
8. podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.
9. dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich, robót budowlanych z udziałem Miejskiego Konserwatora Zabytków.

II. Warunki dodatkowe:

- przed rozpoczęciem prac oraz na poszczególnych etapach realizacji inwestycji, należy powoływać komisje konserwatorskie z udziałem przedstawiciela MKZ;
- należy zachować istniejący ustrój więźby dachowej. Remont więźby winien uwzględniać priorytet ochrony substancji historycznej, w związku z powyższym dopuszcza się wymianę tylko zniszczonych elementów więźby;
- nowe gonty winny zostać wykonane z najwyższej klasy drewna iglastego. Zaleca się zastosowanie gontu modrzewiowego, łupanego, układanego dwuwarstwowo;
- prace przy wymianie pokrycia należy prowadzić etapowo, bez odstawiania dużych fragmentów poddasza, aby uniknąć zawilgocenia wnętrza obiektów zabytkowych ewentualnymi opadami;
- niedopuszczalne jest barwienie/malowanie nowego gontu. Gont po stosownej impregnacji (np.: p.poż., przeciw mchom i porostom) winien zostać pozostawiony w stanie naturalnym do utworzenia patyny;
- obróbki blacharskie wokół podstaw kominów oraz okienek strychowych („wolic oczek”) należy wykonać z blachy ołowianej;
- w przypadku podjęcia decyzji o wprowadzeniu systemu gaśniczego bądź alarmowego sposób ich montażu oraz związane z nimi instalacje należy uzgodnić wyprzedzająco z MKZ odrębnym trybem, w oparciu o stosowne dokumentacje projektowe;
- należy zachować żeliwne czyszczaki;
- roboty budowlane związane z realizacją wnioskowanego zamierzenia inwestycyjnego, należy wykonywać w sposób zapewniający maksymalną ochronę zieleni. W obrębie rzutów koron istniejących drzew zabrania się operowania, jeżdżenia i parkowania sprzętem ciężkim oraz składowania materiałów budowlanych. Prowadzone działania nie mogą prowadzić do zmiany warunków siedliskowych pomników przyrody rosnących w sąsiedztwie ww. budynków. Prace w rejonie drzew muszą uwzględniać zakres ich ochrony i ograniczenia wynikające z przepisów odrębnych;
- na etapie wykonawczym, na komisji konserwatorskiej w obecności przedstawiciela Miejskiego Konserwatora Zabytków, należy uzgodnić:
 - zakres wymiany elementów więźby dachowej;
 - kolor i fakturę tynku, który zostanie zastosowany do uzupełnienia ubytków wypraw tynkarskich w obrębie styków z wymienianym pokryciem dachowym;
 - rodzaj blachy na obróbki blacharskie oraz rynny i rury spustowe;
 - rodzaj gontu oraz dokładny sposób jego kładzenia, montażu i zabezpieczenia;
 - lokalizację przewodów odprowadzających instalacji odgromowej.

UZASADNIENIE

Planowana inwestycja dotyczy obiektów należących do zespołu dawnego Dworku Biskupiego, położonego przy ul. Papierniczej 2 w Krakowie, wpisanego do rejestru zabytków. Zamierzenie będzie polegać na wymianie istniejącego pokrycia dachu z gontu na budynku Głównym, Oficynie Wschodniej i Zachodniej oraz budynku gospodarczym na nowe, wykonane z gontu łamanego. Powyższe rozwiązanie ze względu na duże zużycie dotychczasowego pokrycia dachu, powstałego na skutek czynników atmosferycznych powodujących tzw. korozję biologiczną, jest właściwe ze stanowiska konserwatorskiego, gdyż przyczyni się do polepszenia zarówno stanu technicznego omawianych obiektów, jak i ich wyrazu estetycznego.

Realizacja inwestycji w oparciu o przedłożoną dokumentację oraz warunki konserwatorskie zawarte w pkt. II niniejszej decyzji, jest dopuszczalna ze stanowiska konserwatorskiego i zgodna z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2021 r., poz. 710 ze zm.).

POUCZENIE

- I. Miejski Konserwator Zabytków na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć w drodze decyzji, jeżeli w trakcie prowadzenia robót budowlanych nastąpiły nowe fakty i okoliczności mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
- II. Miejski Konserwator Zabytków w Krakowie, na podstawie art. 43 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, po stwierdzeniu, że prace prowadzone są w sposób odbiegający od zakresu warunków określonych w pozwoleniu lub nieprawidłowo, wydaje decyzję o wstrzymaniu tych prac.
- III. Stwierdzenie, że prace wykonane zostały niezgodnie z przyjętym zakresem i warunkami lub nieprawidłowo spowoduje wydanie przez Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie, na podstawie art. 45 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, decyzji:
 1. nakazującej przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, w określonym terminie, albo
 2. zobowiązującej do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób i w określonym terminie.
- IV. Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, zobowiązana jest na własny koszt wykonać czynności nakazane w decyzji.
- V. W myśl art. 36 ust. 8 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
- VI. Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Miejskiego Konserwatora Zabytków w Krakowie, ul. Biskupia 18, 31-144 Kraków) w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji.
- VII. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania. Z dniem doręczenia organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Na podstawie ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (Dz. U. z 2021 r. poz. 1923 ze zm.) niniejsze pozwolenie **nie podlega opłacie skarbowej**.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Jerzy Zbiegien
Miejski Konserwator Zabytków

Otrzymują:

- 1 x Inwestor: Renata Głowacka, Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”, ul. Papiernicza 2, 31-221 Kraków + zał.
2 x aa + zał.

Do wiadomości:

- 1 x Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków

Decyzja niniejsza jest ostateczna

z dniem ... 11. 04. 2022v

Kraków, dnia ... 11. 04. 2022v

STARSZY INSPEKTOR

Maciej Techmański