

UCHWAŁA NR XLII/411/2022
RADY DZIELNICY VII ZWIERZYNIEC
z dnia 24 maja 2022 r.

**w sprawie nadania nazwy Skwer im. Heleny i Romana Husarskich skwerowi
zlokalizowanemu u zbiegu ulic Skibowej, Jodłowej i Księcia Józefa w Krakowie.**

Na podstawie § 3 pkt. 3 lit. k uchwały Nr XCIX/1501/14 Rady Miasta Krakowa z dnia 12 marca 2014 r. w sprawie: organizacji i zakresu działania Dzielnicy VII Zwierzyniec w Krakowie (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2021 r. poz. 6701) Rada Dzielnicy VII Zwierzyniec uchwala, co następuje:

§ 1. Wnioskuje się do Rady Miasta Krakowa o nadanie nazwy Skwer im. Heleny i Romana Husarskich położonemu na terenie Dzielnicy VII Zwierzyniec bezimiennemu skwerowi zlokalizowanemu u zbiegu ulic Skibowej, Jodłowej i Księcia Józefa (działka nr 75/7, obręb 17, jednostka ewidencyjna Krowodrza).

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady i Zarządu Dzielnicy VII Zwierzyniec

Szczęsny Filipiak

Uzasadnienie:

Dr hab. Roman Husarski, prof. PK (1923-2004) wraz z małżonką Heleną z Burtanów Husarską (1922-2009), poznali się na Wydziale Rzeźby krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. W latach 50. XX wieku, w rodzinnej posiadłości Heleny w Przegorzałach, urządzili nowoczesną pracownię ceramiczną. Opracowali tam prekursorską technikę tzw. piropiktury, polegającą na natryskiwaniu płynnego szkliwa ceramicznego na powierzchnię poddaną działaniu wysokiej temperatury za pomocą palników gazowych i elektrycznych. Poddane takiej operacji szkliwo wtapiało się w podłoże i kryło je trwałą warstwą dekoracyjną. Technika ta dawała różnorodne możliwości twórcze, umożliwiała też nadanie pożądanej soczystej kolorystyki.

Do najważniejszych dzieł małżeństwa Husarskich należą: wystrój kościoła w Przegorzałach przy ul. Zaskale, wystrój biura turystycznego w dawnym hotelu Cracovia oraz piropiktura zdobiąca fasadę KS Korona. Poza Krakowem, to m.in. fryz rycerski zdobiący pomnik na Polach Grunwaldu.

Nazwanie zlokalizowanego u zbiegu ulic Skibowej, Jodłowej i Księcia Józefa bezimiennego skweru imieniem Heleny i Romana Husarskich stanowi hołd dla bogatej twórczości małżeństwa oraz ich związków z Krakowem (w szczególności zaś ze Zwierzyniec, w tym z Przegorzałami). Umiejscowienie oraz sposób zagospodarowania stopniowo aranżowanego w ostatnich latach skweru daje możliwość docelowej ekspozycji na nim obiektów małej architektury nawiązujących do twórczości Artystów oraz ich związków z lokalną społecznością.

Uchwałę podejmuje się po konsultacji z rodziną małżeństwa Heleny i Romana Husarskich.