

SE.030.02.2022

Kraków, 21.01.2022 r.

Wydział Kultury i  
Dziedzictwa Narodowego  
Urzędu Miasta Krakowa  
ul. Wielopole 17a  
31-072 Kraków

**Dotyczy: Sprawozdania z działalności Ośrodka Kultury „Biblioteka Polskiej Piosenki”  
za rok 2021.**

**1. Wskaźniki**

**A. Oferta Kulturalna**

- Ilość imprez ogółem: 9;
- Ilość projektów o charakterze edukacyjnym: 8;
- Ilość imprez skierowanych do młodzieży: 5;
- Ilość złożonych wniosków o środki pozagminne: 2.

**B. Frekwencja**

- Ilość uczestników: 9 600

ON – LINE: 43 678 wyświetleń na You Tube, PLAY KRAKÓW: 84  
uśredniony miesięczny zasięg postów FB – 538

- Ilość osób na wydarzeniach w ramach cykli edukacyjnych: 6 600

ON – LINE: 43 678 wyświetleń na You Tube, PLAY KRAKÓW: 84  
uśredniony miesięczny zasięg postów FB – 538

- OK BPP odnotował 28 540 645 odsłon na stronie [www.bibliotekapiosenki.pl](http://www.bibliotekapiosenki.pl)  
oraz w Cyfrowej Bibliotece Polskiej Piosenki;

- Do Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki wprowadzonych/zmodyfikowanych  
zostało 6 855 rekordów, w tym dodano 349 nowych obiektów;

- Odnotowano 457 rejestracji oraz 3 753 wypożyczeń przez system wypożyczeń  
online/Liberetto.

### C. Bilety (o ile dotyczy)

-

## 2. Główne projekty kulturalne instytucji

- Ogłoszenie laureatów oraz przyznanie nagród VIII. Festiwalu Kolęd, Pastorałek i Pieśni Bożonarodzeniowych z udziałem Czesława Mozila, Mariki, Patricka the Pan;

- Kontynuowane z Kancelarią Prezydenta przygotowań do projektu Europejskich Sieci Cyfrowych Bibliotek Pieśni;

- Przygotowania do realizacji projektu WikiKraków – odkoduj swoje miasto (uzupełnianie danych, prace nad wersją testową oprogramowania);

- Realizacji i publikacja materiału muzyczno-historycznego dot. Konstytucji 3-maja on-line: 3 maja br., materiał nagrany we współpracy z Kancelarią Prezydenta Miasta Krakowa,

- Przygotowania i realizacja filmu muzyczno-historycznego dot. historii dzwonu „Zygmunt”, 13 lipca – premiera video „500-lat dzwonu o imieniu Zygmunt”;

- Przygotowania i realizacja koncertu organowego w kościele Bożego Ciała w Krakowie 8 lipca, połączonego ze zbiórką online na odrestaurowanie części zabytkowych organów, premiera online koncertu organowego: „Poznaj największe organy Krakowa”;

- Przygotowania do projektu „Piosenki sięgające gwiazd” – z okazji roku Stanisława Lema;

- Przygotowania do konkursu na stworzenie utworu muzycznego do poezji Kamila Baczyńskiego i realizacja teledysku do utworu „Miłość”;

- Przygotowanie porozumienia z platformą PLAYKRAKÓW na umieszczenie materiałów audio-wideo;

- Przygotowania i realizacja 77., 78. oraz 79. Krakowskiej Lekcji Śpiewania (umowy, pozwolenia, zgody, śpiewnik itp.);

- Kontynuowane przygotowań do projektu Europejskich Sieci Cyfrowych Bibliotek Pieśni we współpracy z Kancelarią Prezydenta Miasta Krakowa;

- Prace nad produkcją, realizacja i rozliczenie koncertu Memento Vitae (m.in.: ostateczny wybór repertuaru, finalne negocjacje z solistami, rozmowy z Zarządem

Cmentarzy Komunalnych, zarezerwowanie obsady wykonawczej, rozpoczęcie prac nad scenariuszem);

- przygotowania do organizacji i realizacji IX Festiwalu Kolęd, Pastoralek i Piosenek Bożonarodzeniowych (9 stycznia Sala Widowiskowa NCK) – aktualizacja Regulaminu, rozmowy z jurorami i artystami (Czesław Mozil, Bela Komoszyńska (Sorry Boys), Marek Piekarczyk), uruchomienie strony Festiwalu, rejestracji online, aktualizacja informacji na stronie BPP, przesłuchanie nagrań eliminacyjnych, ustalenia organizacyjne i technika, umowy (uzgodnienie warunków), kampania promocyjna Koncertu Finałowego z udziałem Czesława Mozila, Sara James (2. Miejsce na Eurowizji Junior), Beli Komoszyńskiej, Kasi Lins, Krakowskiego Chóru Dziecięcego oraz laureatów Festiwalu;

- Praca nad przygotowaniem wniosków o dofinansowanie zadań w ramach Programów Operacyjnych MKiDN.

### **3. Zbiory (o ile dotyczy)**

- W elektronicznym katalogu zostało opracowanych 220 publikacji;
- Przybyło 155 publikacji (89 – dar, 66 – kupno).

### **4. Działalność naukowa, wydawnicza i badania**

- Przygotowania do wydania cyklu publikacji naukowych, autorstwa Andrzeja Boguni, pod tytułem: „Muzyka popularna w Krakowie (czego słuchano, co grano i co śpiewano, jak tańczono) w latach 1953-1965. Kalendarium i przegląd prasy” - analiza prawna materiału p. Boguni, pozyskanie zgód i licencji na publikację materiałów od autorów i wydawnictw, z których autor korzystał.

### **5. Współpraca międzynarodowa i krajowa**

-

### **6. Administracja nieruchomościami i mieniem**

-

### **7. Sprawy finansowo-księgowe i budżetowe**

- Złożono druk Z-14 na kwotę 7 000,00 zł;
- Złożono druk Z-2 na kwotę 21 800,00 zł;
- Złożono druk Z-2 na kwotę 100 000 zł;
- Złożono druk Z-14 na kwotę 7 000 zł;
- Złożono druk Z-2 na kwotę 11 600 zł.

### **8. Pozyskiwanie środków zewnętrznych**

- Złożono projekt „Zostań ułanem i wyśpiewaj z nami historię. Krakowskie Oleandry, jako symbol Niepodległej Polski” w ramach programu „Niepodległa”;

- Złożono dwa projekty w ramach Programów Operacyjnych MKiDN:  
„Rozśpiewana szkoła - z historią w tle. W 200. rocznicę śmierci Józefa  
Wybickiego” oraz „X Festiwal Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych”;

- Pozyskano sponsora nagrody Grand Prix (1000 €) w IX Festiwalu Kolęd,  
Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych – od Stowarzyszenie Artystów  
Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno - Muzycznych

#### **9. Sprawy organizacyjne i kadrowe**

- Pracownicy zostali przeszkoleni z zakresu udzielania pierwszej pomocy.

#### **10. Nagrody i wyróżnienia**

-

#### **11. Kontrole w instytucji (data, organ przeprowadzający, zakres, wyniki, planowane postępowanie)**

-

#### **12. Postępowania sądowe i sądowo-adm. z udziałem instytucji lub przeciw niej.**

-

#### **13. Prawo zamówień publicznych**

- Udzielono zamówienia publicznego na świadczenie stałej obsługi prawnej dla OKBPP w 2021 r.;

- Złożono zapytania ofertowe i wybrano wykonawcę na rejestrację i produkcję oraz przygotowanie materiałów promujących „Memento Vitae – koncertu bez bisów i oklasków”, produkcją 10 wideoklipów w ramach materiału muzyczno-historycznego dot. Konstytucji 3-maja oraz realizacją filmu muzyczno-historycznego dot. historii dzwonu „Zygmunt”;

- Udzielono zamówienia publicznego na współpracę przy opracowaniu informacji o zbiorach bibliotecznych,

- Udzielono zamówienia publicznego na przyjmowanie zgłoszeń od użytkowników Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki, kontakt z użytkownikami, prowadzenie korespondencji, weryfikację pozyskanych od użytkowników danych, uwag, komentarzy, źródeł;

- Udzielono zamówienia na rejestrację obrazu i dźwięku (także wypowiedzi poza koncertem) oraz montaż koncertu „Poznaj największe organy Krakowa – polskie piosenki w organowym brzmieniu”;

- Udzielono zamówienia na dostarczenie kompletnego sprzętu wraz z transportem, montażem, obsługą i demontażem w dniu 5 sierpnia dla potrzeb organizacji 77.Krakowskiej Lekcji Śpiewania „Kadrówka 1914” wg specyfikacji;

- Przeprowadzono szacowanie wartości zamówienia – obsługa techniczna i logistyczna koncertu Memento Vitae w dniu 1 listopada 2021 r.;
- Udzielono zamówienia publicznego na dostarczenie kompletnego sprzętu wraz z transportem, montażem, obsługą i demontażem dla potrzeb organizacji koncertu Memento Vitae na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie w dniu 1 listopada wg specyfikacji dołączonej do zamówienia;
- Dokonano szacowania cen sprzętu komputerowego i oprogramowania planowanego do zakupu do nowej siedziby OKBPP;
- Udzielono zamówień publicznych na:
  - współpracę przy opracowaniu informacji o zbiorach bibliotecznych,
  - pełnienie funkcji IODO,
  - przyjmowanie zgłoszeń od użytkowników Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki, kontakt z użytkownikami, prowadzenie korespondencji, weryfikację pozyskanych od użytkowników danych, uwag, komentarzy, źródeł,
  - dostarczenie kompletnego sprzętu (scena, oświetlenie, nagłośnienie) wraz z transportem, montażem, obsługą i demontażem w dniu 19 grudnia 2021 (79. Krakowska Lekcja Śpiewania),
  - sprzedaż, montaż i dostawę sprzętu komputerowego oraz oprogramowania,
  - sprzedaż i dostawę sprzętu audio-video.

#### **14. Plany strategiczne**

- przeprowadzka do nowej siedziby w Forcie 52 „Borek” przy ulicy Fortecznej 146 w Krakowie (termin nieokreślony)

#### **15. Inne**

- Kontynuowano działania techniczne oraz informatyczne pozwalające wszystkim pracownikom OKBPP na pracę zdalną;
- Opracowano i wdrożono nowy Regulamin udzielania zamówień publicznych o wartości szacunkowej nieprzekraczającej kwoty 130 000 złotych netto;
- 6 stycznia odbyła się narada jury VIII Festiwalu Kolęd i Pastoralek Bożonarodzeniowych w składzie: Elżbieta Zapendowska, Czesław Mozil, Patrick the Pan, Marika, Waldemar Domański oraz podczas której wyłonieni zostali zdobywcy Grand Prix, laureaci oraz osoby wyróżnione;
- Rozesłano paczki ze statuetkami, nagrodami oraz dyplomami do laureatów VIII Festiwalu Kolęd;
- Rozpoczęto przygotowania do organizacji „Memento Vitae – koncert bez bisów i oklasków”;
- Organizacja, koordynacja techniczno-logistyczna oraz realizacja koncertów 77., 78. oraz 79. Krakowskiej Lekcji Śpiewania;
- Przygotowanie śpiewnika na 77., 78. oraz 79. Krakowską Lekcję Śpiewania;
- Koordynacja relacji streaming z 78. i 79. Lekcji Śpiewania;
- Uzgodniono wartości inwentarzy;

- Wykonano skontrum zbiorów bibliotecznych;
- Opracowano formułę zbierania danych oraz rozpoczęto i kontynuowano kwerendę do „Muzycznego kalendarium Biblioteki Polskiej Piosenki”;
- W ramach ochrony danych osobowych dokonano sprawdzenia zgodnie z planem sprawdzić;
- Praca koncepcyjna i merytoryczna nad przygotowaniem projektu „WikiKraków - odkoduj historię Krakowa” w ramach programu Patriotyzm Jutra, którego operatorem jest Muzeum Historii Polski;
- Test i uzupełnianie o dane aplikacji mobilnej WIKI Kraków (wprowadzanie oraz opracowywanie eksponatów do aplikacji). Działania poszerzono o wykonanie i wprowadzenie fotografii poszczególnych eksponatów;
- Udział jednego pracownika w szkoleniu „Nowe prawo zamówień publicznych w praktyce instytucji kultury”;
- Zebrano oraz opracowano informacje o konstytucyjnych dziejach Polski i świata na podstawie dostępnych źródeł online;
- Opracowano oraz zweryfikowano informacje związane z historią polskich konstytucji, stanowiące tło narracji clipu muzyczno-historycznego dot. Konstytucji 3-maja;
- Opracowano kwerendę piosenek o dzwonach;
- Rozpoczęto kwerendę o polskich piosenkach, które powstały w Krakowie;
- Opracowano oraz zweryfikowano informacje związane z historią dzwonu „Zygmunt”, stanowiące tło narracji filmu muzyczno-historycznego;
- Opracowano ciekawostki dotyczące pieśni/piosenek wykonywanych podczas 77., 78. i 79. Krakowskich Lekcji Śpiewania;
- Rozesłano egzemplarze obowiązkowe śpiewników do 15 bibliotek;
- Zrealizowano zamówienia na nowości wydawnicze (płyty, książki) po uprzednim zweryfikowaniu dotychczasowych zakupów zbiorów bibliotecznych;
- Opracowano ofertę kulturalną na 2022 r.;
- Uczestniczono w spotkaniu w sprawie nowej siedziby Fort nr 52 „Borek”, ścieżki edukacyjnej w Forcie oraz działalności kulturalnej na 2022 r.;
- Uczestniczono w spotkaniu z Dyrektorem Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie przedstawienia planu działalności kulturalnej w nowej siedzibie Fort nr 52 „Borek”;
- Uczestniczono w spotkaniu w kancelarii parafialnej w sprawie koncertu organowego w dniu 8 lipca 2021 r.;
- realizacja premiery online filmu: „Poznaj największe organy Krakowa”;
- Wdrożono zarządzenie w sprawie wprowadzenia zmian do Regulaminu udzielania zamówień publicznych o wartości szacunkowej nieprzekraczającej kwoty 130 000 złotych netto (realizacja polecenia służbowego z dnia 2 sierpnia 2021 r. w sprawie określania w treści umowy warunków służących zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami);
- Rozpoczęto i kontynuowano prace nad wprowadzeniem *Procedury obsługi osób ze szczególnymi potrzebami oraz wniosku o zapewnienie dostępności cyfrowej*,



*architektonicznej lub dostępności informacyjno – komunikacyjnej w zakresie realizacji zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w BPP;*

- Aktualizacja i moderowanie profilu oraz fanpage'a Biblioteki Polskiej Piosenki na facebooku;

(wyszukiwanie, analiza i opracowanie informacji);

- Promocja „Śpiewnika Polaka” w mediach i na portalach społecznościowych;

- Obsługa zgłoszeń dotyczących funkcjonowania edytora CBPP oraz prezentacji danych na stronie CBPP;

- Spotkania zespołu CBPP: 15.02, 03.03, 15.03, 23.03, 01.06, 02.06, 11.06 i 28.10;

- Spotkania zespołu CBPP z informatykiem: 05.01, 27.01, 5.02, 19.02, 05.03, 08.03, 16.03, 26.04, 17.05, 20.05, 25.05, 07.06, 29.06, 16.07, 9.08, 23.08, 08.09, 13.09, 14.10, 28.10, 18.11, 30.11, 07.12 i 10.12;

- Testowanie zgłoszonych przez Informatyka modyfikacji – konsultacje telefoniczne, tematy zweryfikowane pomyślnie oraz uzupełniające wytyczne;

- Uruchomienie po fazie testów Systemu Wypożyczeń Online. System nie wymaga środowiska uruchomieniowego, ponieważ został zintegrowany z CBPP. Działa również na urządzeniach mobilnych, jak tablety i smartfony.

- Wspieranie online działaniami promocyjnymi akcji społecznych: Pogromcy Bazgrołów, Asocjacja Promotorów Radosnego Ptaka, Opera Narodowa, czyli Tramwaj zwany Polska;

- Prowadzenie prac bieżących: organizacja i zakres prac w OKBPP, korespondencje mailowe z Użytkownikami CBPP i BPP, przygotowania oraz ewidencjonowanie umów i zbiorów bibliotecznych, raporty kasowe itd.;

- Działalność archiwisty: porządkowanie materiałów archiwalnych i dokumentacji niearchiwalnej, ułożenie w opisanych teczkach z dołączonymi spisami zdawczo-odbiorczymi, przekazywanie dokumentacji spraw zakończonych do archiwum zakładowego z poszczególnych stanowisk BPP, przechowywanie i zabezpieczenie przejętej dokumentacji oraz prowadzenie jej ewidencji, udostępnianie dokumentacji, inicjowanie brakowania dokumentacji niearchiwalnej, udział w jej brakowaniu, przekazywanie wybrakowanej dokumentacji do zniszczenia, porządkowanie dokumentacji niearchiwalnej przekwalifikowanej do materiałów archiwalnych i umieszczenie stosownych spisów w ewidencji archiwum, współpraca z pracownikami Biblioteki Polskiej Piosenki w zakresie przeglądu teczek na stanowiskach pracy pod kątem nowego jednolitego rzeczowego wykazu akt dla Ośrodka Kultury z 2019 roku. Kontynuacja porządkowania materiałów archiwalnych i dokumentacji niearchiwalnej, przejęcie spraw zakończonych do archiwum zakładowego. Prowadzenie bieżącej konsultacji w sprawie zakładania, oznakowania, prowadzenia spraw w teczkach jak również ich prawidłowej rejestracji w spisach poszczególnych teczek. Ocena wartości archiwalnej dokumentacji o kategorii "BE", pozwoli po upływie okresu przechowywania w archiwum zakładowym spisać ją w spisach do ekspertyzy. Sporządzono również spis zdawczo-odbiorczy dokumentacji przeznaczonej do ekspertyzy archiwalnej

wraz z dokumentami towarzyszącymi niezbędnymi do przesłania do Archiwum Narodowego w Krakowie. Konsultacja kancelaryjna w zakresie spraw już wszczętych czy też rozpoczynanych nowych spraw i ich rejestracja w spisach. Przegląd akt spraw zakończonych w 2020 roku przechowywanych w sekretariacie. Konsultacja z pracownikiem sekretariatu odnośnie potrzeby pozostawienia na stanowisku pracy dokumentacji niezbędnej do bieżącej pracy sekretariatu. W porozumieniu z pracownikami termin oddania spraw zakończonych w 2018 roku z uwzględnieniem spisów zdawczo - odbiorczych ustalono na 31 grudnia 2021 roku. Każdy spis zdawczo-odbiorczy podpisuje pracownik i archiwista. Przygotowanie i opis stosownych teczek oraz przegląd spisów zdawczo-odbiorczych w teczkach.

**16. Wykaz imprez na najbliższe 3 miesiące**

- 9 stycznia 2022 - IX Festiwal Kolęd, Pastorałek i Piosenek Bożonarodzeniowych Kraków

**17. Stan przygotowania do realizacji postanowień tej „uchwały krajobrazowej”**

- nie dotyczy



**Tabela 1 - DZIAŁALNOŚĆ MIEJSKICH OŚRODKÓW I CENTRÓW KULTURY - 2021**

| Instytucja                                         | Liczba klubów, filii i punktów | Liczba imprez / wydarzeń |         | Liczba odbiorców / uczestników |                                                                          | Dotacje podmiotowe z budżetu Miasta Krakowa (w PLN) |
|----------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|---------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                    |                                | na żywo                  | on-line | na żywo                        | on-line                                                                  |                                                     |
| Ośrodek Kultury<br>Biblioteka Polskiej<br>Piosenki | 1                              | 5                        | 6       | 9600                           | 43 678 wyświetleń YouTube<br>538 – uśredniony miesięczny zasięg Facebook | 1 347 400                                           |

**Tabela 2 – ZESPOŁY ARTYSTYCZNE I ZAJĘCIA EDUKACYJNE W RAMACH GRUP – 2021**

| Instytucja                                               | Zespoły artystyczne |                    |              |         | Zajęcia edukacyjne w ramach zorganizowanych grup<br>(koła, kluby, kursy)* |         |                    |         |              |         | Zajęcia edukacyjne okazjonalne<br>(np. warsztaty, gry miejskie, itp.) |         |                    |         |
|----------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|--------------|---------|---------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------|---------|--------------|---------|-----------------------------------------------------------------------|---------|--------------------|---------|
|                                                          | liczba<br>zespołów  | liczba<br>członków | liczba zajęć |         | liczba grup                                                               |         | liczba uczestników |         | liczba zajęć |         | liczba zajęć                                                          |         | liczba uczestników |         |
|                                                          |                     |                    | na żywo      | on-line | na żywo                                                                   | on-line | na żywo            | on-line | na żywo      | on-line | na żywo                                                               | on-line | na żywo            | on-line |
| Ośrodek<br>Kultury<br>Biblioteka<br>Polskiej<br>Piosenki | 0                   | 0                  | 0            | 0       | 0                                                                         | 0       | 0                  | 0       | 0            | 0       | 0                                                                     | 0       | 0                  | 0       |

\*Zajęcia odbywają się cyklicznie i są adresowane do konkretnej liczby osób

**Tabela 3 - Działalność kinowa, wystawiennicza i biblioteczna miejskich centrów i ośrodków kultury (jeśli dotyczy) – 2021**

| instytucja                                   | działalność kinowa       |                |                       |               | działalność wystawiennicza |               |               | działalność biblioteczna                    |                                             |                                                                                   |                                                  |                                      |                                              |                               |
|----------------------------------------------|--------------------------|----------------|-----------------------|---------------|----------------------------|---------------|---------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|
|                                              | liczba miejsc na widowni | liczba seansów | liczba tytułów filmów | liczba widzów | liczba galerii             | liczba wystaw | liczba widzów | Księgozbiór (liczba wol. ogółem)            | Zbiory specjalne, w tym audiobooki          | Zbiory elektroniczne (liczba obiektów zdigitalizowanych i udostępnianych cyfrowo) | Liczba wypożyczeń (na miejscu i/lub na zewnątrz) | Liczba zarejestrowanych użytkowników | Liczba użytkowników aktywnie wypożyczających | Liczba odwiedzin w bibliotece |
| Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki | 0                        | 0              | 0                     | 0             | 0                          | 0             | 0             | 7 190<br>j. inw.<br>(stan na grudzień 2021) | 4 917<br>j. inw.<br>(stan na grudzień 2021) | 8 059                                                                             | 3 753                                            | 457                                  | 91                                           | 3 753                         |

**Tabela 4 - INTERNET i MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE – 2021**

| <b>Instytucja</b>                                        | <b>Liczba odsłon<br/>strony<br/>internetowej<br/>instytucji</b> | <b>Liczba unikalnych<br/>użytkowników<br/>strony<br/>internetowej</b>               | <b>Liczba zasięgów – social media<br/>(FB, Twitter, Instagram)</b>           |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Ośrodek<br>Kultury<br>Biblioteka<br>Polskiej<br>Piosenki | 28 540 645                                                      | 621 283<br>(dane od czerwca<br>2021, średnia<br>miesięczna z 7<br>miesięcy: 88 755) | 43 678 wyświetleń YouTube<br>538 – średni, miesięczny zasięg postów Facebook |