

„Kapelusz za sto tysięcy” Adama Bahdaja z 1966 roku to powieść kryminalna dla całej rodziny. Śmiało konkuruje z najlepszymi wzorami kryminałów tamtej epoki. Wyraziste sylwetki bohaterów, wciągająca intryga, pełna zwrotów akcji i niezwykłych wydarzeń. To jeszcze nie wszystkie zalety „Kapelusza”. Jest w nim jeszcze coś. Niepowtarzalna aura humoru, zabawy i eleganckiego dowcipu i główna bohaterka „Dziewiątka”. Spektakl został utrzymany w gatunku kryminalnej komedii muzycznej. Rozbudowana oprawa multimedialna sprawia, że opowieść jest wartka i zmienna niczym najlepszy film akcji.

KOD MISTRZÓW - 05.10.2021r.

Gościem Kodu Mistrzów była aktorka, pedagog i autorka książek **Anna Lutosławska-Jaworska**. „Dorobek artystyczny, pedagogiczny i literacki stawia ją w rzędzie najwybitniejszych artystek teatru, które łączyły aktywną obecność na scenie z pasjami pedagogicznymi, misją społeczną i darem utrwalania swoich obserwacji słowem” – tak o bohaterce naszego październikowego spotkania napisała Kapituła Nagrody im. Ireny Solskiej.

WARSZTATY/SEKRETY SCENY

W 2021 roku prowadziliśmy cykliczne prezentacje, dla różnego poziomu kształcenia, tajników teatru lalkowego i plastycznego pod nazwą Sekrety Sceny oraz warsztaty Teatralne. Łączna liczba zorganizowanych zajęć wyniosła 99, liczba członków 1 421.

II. DZIAŁALNOŚĆ POZAREPERTUAROWA

XIV Noc Teatrów 19-20.06.2021r.

Teatr Groteska Widzom dorosłym zaprezentował gościnny spektakl „Matka i córka, czyli Pojedynek Aktorskich Pokoleń” (produkcja Stowarzyszenie na Scenie we współpracy z Teatrem Groteska) oraz „Zagraj to jeszcze raz...sam” Lecha Walickiego! Nie zabrakło również spektaklu dla najmłodszych widzów pt. „Bajka o Szewczyku”.

SCENA MISTRZÓW

KONCERT URODZINOWY MARKA PIEKARCZYKA

z sekcją smyczkową 13.07.2021r.

Z okazji 70-ej rocznicy urodzin Marek PIEKARCZYK zaprezentował, wyjątkowy KONCERT URODZINOWY. W ramach tego uroczystego wieczoru zaśpiewał najważniejsze utwory ze swojego bogatego, różnorodnego repertuaru.

Usłyszeliśmy najbardziej kultowe piosenki zespołu TSA wykonywane w nowym opracowaniu i aranżacjach – m.in. „51”, „Wielki cud”.

Jubilat zaprezentował także w swojej interpretacji i aranżacjach uznawane przez Niego za ważne i znaczące piosenki z dorobku innych polskich wykonawców muzyki rozrywkowej. Takie jak choćby: „Nie widzę Ciebie w swych marzeniach”, „Wymyśliłem Ciebie”.

Wieczór uzupełniły piosenki autorstwa Marka Piekarczyka zarówno te z wczesnego okresu twórczości, jak i utwory, które powstały w ostatnim okresie.

Koncert Ewy Błaszczyk "Pozwól mi spróbować jeszcze raz" 31.10.2021r.

Ewa Błaszczyk, znakomita aktorka, laureatka wielu prestiżowych nagród filmowych i teatralnych, założycielka fundacji „Akogo?” przez długie lata występowała w kabarecie „Pod Egidą”, brała udział w przeglądach poezji śpiewanej, Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu oraz w festiwalach w Opolu i Sopocie. Artystka nagrywa też płyty i przygotowuje recitale. W recitalu „Pozwól mi spróbować jeszcze raz” Ewa Błaszczyk prezentowała utwory autorstwa m.in.: Agnieszki Osieckiej, Jacka Kleyffa, Stanisława Soyki, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Jacka Janczarskiego, Zygmunta Koniecznego i Włodzimierza Wysockiego. Artystce towarzyszyła trzysobowa grupa muzyków oraz służąca nie tylko duchowym, ale także wokalnym i muzycznym wsparciem córka – Marianna Janczarska.

Skład zespołu:

instrumenty klawiszowe: Marcin Partyka
gitara i wokal: Andrzej „e-moll” Kowalczyk
saksofony: Sebastian Feliciak
oraz gitara i wokal: Marianna Janczarska

20. WIELKA PARADA SMOKÓW - Wielkie Widowisko na Wiśle – 11.09.2021r.

Jubileusz 75 lat Teatru Groteska i 20. Wielką Paradę Smoków mieliśmy hucznie obchodzić w 2020 roku. Nasze plany zniweczyła pandemia koronawirusa. Tegoroczna Parada również nie mogła odbyć się w kształcie, jaki był znany wszystkim przez ostatnie dwie dekady.

We wrześniu Smokologowie zobaczyli wyjątkowe i niepowtarzalne widowisko plenerowe z wykorzystaniem multimedii, pirotechniki, laserów i porywającej muzyki. W Zakolu Wisły oprócz doskonale znanych wielkogabarytowych, latających i pływających stworów pojawiły się również nowe, przygotowane specjalnie na okrągły jubileusz, smoki.

GROTESKA W DRODZE

W ramach alternatywnego rozwiązania w czasie pandemii realizowaliśmy wyjazdy do placówek przedszkolnych w ramach projektu **#groteskawdrodze**.

Celem projektu było umożliwienie zachowania ciągłości kontaktów wychowankom przedszkoli z żywym teatrem w czasie przedłużającej się pandemii. Każda prezentacja składała się z:

- Przedstawienia inscenizacji wierszy autorstwa: J. Brzechwy, J. Tuwima, L.J. Kerna, W. Chotomskiej, T.St. Nowosielskiego, St. Jachowicza z wykorzystaniem wysmakowanej oprawy scenograficznej, kostiumowej, maskowej oraz lalkowej. Utwory tworzyły barwną atrakcyjną mozaikę. Jej celem była nie tylko zabawa, ale także przekazanie istotnych z punktu widzenia wychowawczego treści.
- Interaktywna prezentacja wybranych zasad zastosowanych w programie technik lalkowych.

-Demonstracja możliwości wykonania wybranych lalek w warunkach przedszkolnych lub domowych.

łącznie w 2021 roku dokonaliśmy 76 wyjazdów dla grup najmłodszych.

LEKARZE JAK Z BAJKI

Po raz kolejny mieliśmy przyjemność być gospodarzem sesji zdjęciowej do kalendarza, w którym w postaci z bajek wcielili się lekarze z małopolskich szpitali zaangażowanych w walkę z pandemią koronawirusa. Zdjęcia do wydawnictwa, którego pomysłodawcą jest doktor Marcin Mikos, Prezes Zarządu Fundacja Zdrowia Publicznego. Opiekę artystyczną nad scenami z bajek, które znalazły się na kartach kalendarza sprawowali Małgorzata Zwolińska i Dyrektor Adolf Weltschek z Teatru Groteska.

Wydawcą kalendarza jest Fundacja Zdrowia Publicznego we współpracy z Teatrem Groteska, Szpital Specjalistyczny im. J. Dietla w Krakowie, Szpitalem Specjalistycznym im. Stefana Żeromskiego w Krakowie oraz Stowarzyszeniem Wolontariat św. Eliasza.

Dochód z jego sprzedaży przeznaczony zostanie na zakup środków ochrony osobistej dla pracowników szpitali.

FESTIWAL MATERIA PRIMA

Zostały przeprowadzone spotkania Rady Programowej i Zespołu Produkcyjno-Organizacyjnego Festiwalu **Materia Prima 2023**. Trwało finalizowanie wstępnego wyboru spektakli do programu festiwalu, tworzenie krótkiej listy spektakli i korespondencja z zespołami.

Analiza Riderów technicznych zespołów i podjęcie rozmów z operatorami sal, w których możliwe są prezentacje festiwalowych spektakli w celu rezerwacji terminów i ustalenia wstępnych warunków finansowych.

OFERTA PROMOCYJNO-KULTURALNA ON-LINE:

KONCERT URODZINOWY MARKA PIEKARCZYKA w ramach Sceny Mistrzów - udostępniony na platformie YouTube - 36 258 wyświetleń

„Ronja, córka zbójnika” w reżyserii Daniela Arbaczewskiego, prosto z Teatru Groteska.

Na okres międzyświątecznej przerwy przygotowaliśmy niespodziankę dla małych i dużych – od 27 do 31 grudnia został udostępniony spektakl na platformie Play Kraków. Udostępnienie programu na platformie nastąpiło odpłatnie, w cenie 10,00 zł brutto. Liczba odbiorców 47 osób.

SPEKTAKL Z KLASĄ

Oferta skierowana do szkół i przedszkoli miała na celu wybór trzech dostępnych zdalnie tytułów: „Brzydkie kaczątko”, „Trzy świnki” i „Dziki łąbędzie”. Polegała na wykupieniu wirtualnego dostępu w kwocie 300,00 zł brutto. Spektakl był udostępniany na 24 godziny od 9:00 jednego dnia do 9:00 dnia następnego. Mógł zostać odtwarzany wielokrotnie w godzinach udostępnienia. Link był przeznaczony wyłącznie do użytku instytucji zamawiającej spektakl i nie mógł być udostępniony innym instytucjom, jednakże mógł być udostępniony w ramach tej samej instytucji (dzieciom nieobecnych tego dnia w placówce). Łączna ilość wykupionych spektakli za rok 2021 wyniosła 17, ilość uczestników 335.