

SPRAWOZDANIE ROCZNE Z DZIAŁALNOŚCI
ORKIESTRY STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA SINFONietta CRACOVIA
2021

1. Wskaźniki:

A. Oferta kulturalna:

- liczba zrealizowanych wydarzeń kulturalnych: 88,
- w tym liczba wydarzeń o charakterze edukacyjnym: 21,
- w tym liczba wydarzeń skierowanych strictly do młodzieży: 16.

B. Frekwencja:

- łączna liczba odbiorców oferty kulturalnej:
 - widzowie na żywo: 15090
 - i. w tym widzowie wydarzeń o charakterze edukacyjnym: 1550
 - widzowie online łącznie z wydarzeniami opublikowanymi wcześniej: 146.199,

C. Bilety:

- łączna ilość sprzedanych biletów: 2402,
- w tym łączna liczba biletów sprzedanych w ramach KKR 3+: 0.
- łączna kwota uzyskana za bilety sprzedane w danym roku: 34996,14 zł.
- w tym łączna kwota uzyskana za bilety sprzedane w ramach KKR 3+: 0 zł.

1

2. Główne projekty kulturalne instytucji:

A. Zadania nowe

1	DATA	05.02.2021
	NAZWA	<i>Dziennik Anne Frank</i>
	MIEJSCE REALIZACJI	Play Kraków
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent, kierownictwo muzyczne Ewa Majcherczyk –sopran Rebekah Rota – reżyseria Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	„Dziennik Anne Frank” to opera-monodram skomponowana przez Grigorija Frida w 1968 roku. Libretto utworu Frid oparł na wyjątkach ze słynnego pamiętnika Anne Frank – jednego z najbardziej poruszających literackich świadectw Holocaustu. Spektakl w reżyserii amerykańskiej artystki Rebeki Roty zarejestrowano w industrialnych wnętrzach Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie w 2017 roku podczas trzeciej edycji Sinfonietta Festival, pod znanym hasłem „Sinfonietta jest kobietą”. W rolę tytułowej bohaterki wcieliła się Ewa Majcherczyk – ciesząca się międzynarodowym uznaniem polska sopranistka, a towarzyszyła jej Sinfonietta Cracovia pod batutą Jurka Dybała Dyrektora Orkiestry i kierownika muzycznego spektaklu.

	LICZBA WIDZÓW	online: 359
2	DATA	20.02.2021
	NAZWA	Zimowe Divertimento
	MIEJSCE REALIZACJI	ICE Kraków
	WYKONAWCY	Maciej Lulek – skrzypce Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert specjalnie przygotowany na przełamanie pandemicznych lodów – pierwszy po powrocie do możliwości organizacji wydarzeń na żywo. Przy pełnej (w reżimie pandemicznym) Sali Audytoryjnej w ICE Kraków Sinfonietta Cracovia wykonała program złożony z utworów Mozarta, Vivaldiego, Pendereckiego, Czajkowskiego i Kilara.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 900
3	DATA	06.03.2021
	NAZWA	Wajda. Fascynacje
	MIEJSCE REALIZACJI	Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Play Kraków
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent, reżyseria Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Przygotowana przez Sinfonietkę Cracovię na 95 rocznicę urodzin Andrzeja Wajdy impresja filmowa, nakręcona we współpracy z Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, zobrazowana muzyką z filmów Andrzeja Wajdy, w tym w premierowych aranżacjach na orkiestrę smyczkową.
	LICZBA WIDZÓW	online: 448
4	DATA	13.03.2021
	NAZWA	Wajda. Fascynacje – koncert na żywo
	MIEJSCE REALIZACJI	Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent, reżyseria Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Ze względu na czasowe otwarcie możliwości robienia koncertów z publicznością, Sinfonietta Cracovia przedstawiła program z powyższego przedsięwzięcia także na żywo, z zachowaniem reżimu sanitarnego. Program muzyki filmowej został poszerzony o utwór Arnolda Schoenberga.

	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 100
5	DATA	29.03.2021
	NAZWA	Agnus Dei w rocznicę śmierci prof. Pendereckiego
	MIEJSCE REALIZACJI	Play Kraków
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	W rocznicę śmierci prof. Krzysztofa Pendereckiego na platformie Play Kraków Sinfonietta Cracovia opublikowała zrealizowany w Zabrze film, zawierający program zadedykowany zmarłemu rok temu Mistrzowi z muzyką Pendereckiego, Wnuk-Nazarowej, Bacha.
	LICZBA WIDZÓW	online: 154
6	DATA	31.03.2021
	NAZWA	25. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena
	MIEJSCE REALIZACJI	Filharmonia Narodowa, Warszawa, Polskie Radio, internet
	WYKONAWCY	Natalia Rubiś – sopran Gerard Edery – kantor Tomasz Budyta – narrator Chór Męski Filharmonii Narodowej Bartosz Michałowski – dyrektor chóru Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	25. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena odbyła się w tym roku wyłącznie w formie online. Sinfonietta Cracovia pod batutą Jurka Dybała wykonała program z dziełami Pendereckiego, Takemitsu, Barbera i Beethovena.
	LICZBA WIDZÓW	online: 12.500
7	DATA	03.04.2021
	NAZWA	Zupa Beethovenowska
	MIEJSCE REALIZACJI	Play Kraków
	WYKONAWCY	Robert Makłowicz – prowadzenie Roman Janoszka – skrzypce Patryk Matela – beatbox Jurek Dybał – Dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	

		Tylko człowiek o czystym sercu może przyrządzić dobrą zupę. – ten cytat, przypisywany Ludwigowi van Beethovenowi był inspiracją do zrealizowania wspólnego projektu z najsłynniejszym polskim kucharzem i badaczem kuchni świata – Robertem Makłowiczem. Wyreżyserowany przez Jurka Dybała i wyprodukowany przez Sinfonietę Cracovię film zawierał przepis na zupę z czasów Beethovena oraz specjalnie przygotowane na tę okazję aranżacje jego utworów, w tym zrealizowany w lekkim, nowoczesnym stylu, z beatboxem medley jego najbardziej znanych utworów. Projekt został niezwykle ciepło przyjęty, zarówno przez fanów Sinfonietty Cracovii jak i fanów Roberta Makłowicza. Projekt został ponownie opublikowany na platformie Play Kraków
	LICZBA WIDZÓW	online: 97
8	DATA	10.04.2021
	NAZWA	Boléro
	MIEJSCE REALIZACJI	Play Kraków
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Publikacja zarejestrowanego w 2016 roku w ICE Kraków Boléro Maurice’a Ravela pod dyktando Jurka Dybała
	LICZBA WIDZÓW	online: 220
9	DATA	17.04.2021
	NAZWA	W. A. Mozart – Symfonia nr 41 C-dur KV 551 Jowiszowa
	MIEJSCE REALIZACJI	Play Kraków
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Premiera na Play Kraków zarejestrowanej na koncercie Jubileuszowym 25-lecia Sinfonietty Cracovii w ICE Kraków Symfonii nr 41 Mozarta, znanej jako Jowiszowa.
	LICZBA WIDZÓW	online: 52
10	DATA	31.04.2021
	NAZWA	L. v. Beethoven – II Koncert fortepianowy B-dur op. 19
	MIEJSCE REALIZACJI	Play Kraków
	WYKONAWCY	Dejan Lazić – pianista Jurek Dybał – dyrygent

		Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Premiera na Play Kraków zarejestrowanego na koncercie Jubileuszowym 25-lecia Sinfonietty Cracovii w ICE Kraków II Koncertu fortepianowego Beethovena. Sinfonietcie Cracovii pod dykcją Jurka Dybała towarzyszył wybitny Dejan Lazić.
	LICZBA WIDZÓW	online: 45
11	DATA	01.05.2021
	NAZWA	J. Corigliano – Conjurer: koncert na perkusję i orkiestrę smyczkową
	MIEJSCE REALIZACJI	Play Kraków
	WYKONAWCY	Martin Grubinger – perkusja Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Martin Grubinger – powszechnie uważany za najwybitniejszego żyjącego multi-perkusistę – u boku Sinfonietty Cracovii pod batutą Jurka Dybała w wirtuozowskim wykonaniu Koncertu na perkusję Johna Corigliano, opatrzonego znamienym tytułem <i>Conjurer</i> – Czarodziej. Zarejestrowane na scenie Filharmonii Narodowej wykonanie było polską premierą tego wyjątkowego, porywającego utworu – dokonaną w obecności samego kompozytora podczas – jubileuszowego – XX Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena w Warszawie. Każda z części dzieła Corigliano poświęcona jest innej grupie perkusjonaliów i została poprzedzona przez kompozytora solową, zapierającą dech w piersiach kadencją, wprowadzającą słuchaczy w arkana często niedocenianych instrumentów perkusyjnych. Projekt został ponownie opublikowany na platformie Play Kraków
	LICZBA WIDZÓW	online: 113
12	DATA	08.05.2021
	NAZWA	J. S. Bach – Koncert na obój i skrzypce
	MIEJSCE REALIZACJI	Play Kraków
	WYKONAWCY	Sebastian Aleksandrowicz – obój Maciej Lulek – skrzypce Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Zacznij od Bacha – do takiego rozpoczęcia dnia namawia Zbigniew Wodecki w swojej słynnej piosence, a Sinfonietta Cracovia wychodząc naprzeciw tym słowom prezentuje Koncert na obój i skrzypce Jana Sebastiana Bacha w wirtuozowskim wykonaniu oboisty – Sebastiana

		Aleksandrowicza i koncertmistrza Sinfonietty – Macieja Lułka pod batutą Jurka Dybała. Nagranie zostało zrealizowane w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach w 2020 roku. Projekt został opublikowany na platformie Play Kraków
	LICZBA WIDZÓW	online: 95
13	DATA	15.05.2021
	NAZWA	G. Mahler – Kindertotenlieder
	MIEJSCE REALIZACJI	Play Kraków
	WYKONAWCY	Tomasz Konieczny – baryton Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Premiera na Play Kraków zarejestrowanych podczas VI edycji Sinfonietta Festival pieśni Gustawa Mahlera. Sinfonietta Cracovia pod dyktando Jurka Dybała w towarzystwie gwiazdy światowych scen Tomasza Koniecznego wykonała cykl Kindertotenlieder – Pieśni na śmierć dzieci – to przesyczone bólem i symboliką utwory poświęcone utracie dzieci, która dotknęła zarówno poetę jak i samego kompozytora
	LICZBA WIDZÓW	online: 52
14	DATA	22.05.2021
	NAZWA	Dvořák – IX Symfonia e-moll op. 95 Z Nowego Świata
	MIEJSCE REALIZACJI	Play Kraków
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Premiera na Play Kraków zarejestrowanego w 2016 w wiedeńskim Konzerthausie wykonania IX Symfonii Dvořáka.
	LICZBA WIDZÓW	online: 104
15	DATA	29.05.2021
	NAZWA	Ludwig van Beethoven – Koncert potrójny C-dur op. 56 na skrzypce, wiolonczelę i fortepian
	MIEJSCE REALIZACJI	Play Kraków
	WYKONAWCY	Storioni Trio Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia

	KRÓTKI OPIS	Koncert potrójny Beethovena – muzyczny rarytas z polskim akcentem – w porywającym wykonaniu holenderskiego Storioni Trio z Sinfoniettą Cracovią pod dyktando Jurka Dybała prosto z Filharmonii Narodowej. Ten monumentalny utwór, z polonezem w trzeciej części, Beethoven napisał dla swojego protektora, a zarazem ucznia – księcia Lobkowitza – przeznaczając mu nieco łatwiejszą od pozostałych partię fortepianu. Choć piekielnie trudne i wyrafinowane partie solowych skrzypiec i wiolonczeli budzą zachwyt to sprawiają, że nie tak łatwo znaleźć troje śmiatków chętnych do wykonania tego dzieła. Nieustraszone Storioni Trio, specjalizujące się w interpretacji utworów klasyka wiedeńskiego, wykonało ów koncert podczas XXI Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena w Warszawie.
	LICZBA WIDZÓW	online: 141
16, 17	DATA	23.06.2021
	NAZWA	Maraton Serenad
	MIEJSCE REALIZACJI	Muzeum Sztuki i Kultury Japońskiej <i>Manggha</i>
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Nowy cykl koncertowy Sinfonietty Cracovii, przedstawiający serenady największych kompozytorów polskich i światowych. Na pierwszym koncercie wykonano program złożony z serenad Karłowicza, Janacka i Elgara. Każde z dwóch wykonań koncertu wypełniło (w reżimie pandemicznym) Salę Koncertową Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej <i>Manggha</i> .
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 200 osób
18, 19	DATA	24.06.2021
	NAZWA	Maraton Serenad
	MIEJSCE REALIZACJI	Muzeum Sztuki i Kultury Japońskiej <i>Manggha</i>
	WYKONAWCY	Maciej Lulek – skrzypce Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Nowy cykl koncertowy Sinfonietty Cracovii, przedstawiający serenady największych kompozytorów polskich i światowych. Na pierwszym koncercie wykonano program złożony z serenad Karłowicza, Janacka i Elgara. Każde z dwóch wykonań koncertu wypełniło (w reżimie pandemicznym) Salę Koncertową Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej <i>Manggha</i> .
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 200 osób
20	DATA	czerwiec

30	NAZWA	Sinfonietkowe Karaoke
	MIEJSCE REALIZACJI	Play Kraków
	WYKONAWCY	Danuta Augustyn – prowadzenie Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Cykl <i>Sinfonietkowe Karaoke</i> przeznaczony dla najmłodszych słuchaczy i słuchaczek, przygotowany podczas lockdownu w 2020 roku, został ponownie opublikowany (wraz z na nowo wyprodukowanymi zapowiedziami) na platformie Play Kraków.
	LICZBA WIDZÓW	online: 155
31	DATA	11.07.2021
	NAZWA	Mikrokosmos Stanisława Lema. Bajki robotów
	MIEJSCE REALIZACJI	Ogród Doświadczeń im. Stanisława Lema
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Danuta Augustyn – prowadzenie Filip Jaślar – prowadzenie Krakowski Chór Dziecięcy Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert dla najmłodszych dofinansowany w ramach zadania Mikrokosmos Lema. Sinfonietta Cracovia Stanisławowi Lemowi w ramach programu Muzyka 2021 zarządzanego przez Instytut Muzyki i Tańca. W programie interaktywnego pikniku realizowanego we współpracy z Ogrodem Doświadczeń im. Stanisława Lema, oprócz muzyki nawiązującej tematycznie do tematu projektu (m.in. Mikrokosmos Béli Bartóka, piosenki z filmu Pan Kleks w kosmosie) znalazło się czytanie fragmentów Bajek Robotów oraz specjalnie przygotowane warsztaty chemiczne, fizyczne czy z podstaw robotyki.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 600 osób
32	DATA	15.07.2021
	NAZWA	Mikrokosmos Stanisława Lema. Maska
	MIEJSCE REALIZACJI	ICE Kraków Congress Centre
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia Chór Żeński Opery Krakowskiej
	KRÓTKI OPIS	

		Koncert dofinansowany w ramach zadania Mikrokosmos Lema. Sinfonietta Cracovia Stanisławowi Lemowi w ramach programu Muzyka 2021 zarządzanego przez Instytut Muzyki i Tańca. W programie wieczoru znalazł się premierowy pokaz filmu Maska w reżyserii Stephena i Timothy'ego Quay'ów na podstawie prozy Stanisława Lema z muzyką na żywo oraz Planety op. 32 Gustava Holsta.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 1100 osób
33	DATA	15.08.2021
	NAZWA	Sinfonietkowe karaoke
	MIEJSCE REALIZACJI	Park Jordana
	WYKONAWCY	Danuta Augustyn – prowadzenie Krakowski Chór Dziecięcy Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert zrealizowany we współpracy z Krakowskim Biurem Festiwalowym w ramach Wianków – Święta Muzyki. W programie, poza dziecięcymi piosenkami polskich kompozytorów (m.in. Lutosławski, Penderecki, Wasowski), do których wydany został specjalny śpiewnik, znalazło się <i>Lato z Czterech pór roku</i> Vivaldiego oraz <i>Sierpień</i> Czajkowskiego.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 150 osób
34	DATA	09.09.2021
	NAZWA	Koncert z okazji 10-lecia Narodowego Centrum Nauki
	MIEJSCE REALIZACJI	Teatr im. Juliusza Słowackiego
	WYKONAWCY	Edmon Levon – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert na zaproszenie dyrektora Narodowego Centrum Nauki w ramach obchodów 10-lecia instytucji. Sinfonietta Cracovia, pod batutą młodego, obiecującego dyrygenta bułgarskiego pochodzenia – Edmona Levona, zagrała w poszerzonym składzie Suitę na motywach opery Carmen Rodiona Szchedrina oraz Trzy utwory w dawnym stylu Krzysztofa Pendereckiego.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 500 osób, online: 1800 osób
35	DATA	11.09.2021
	NAZWA	Koncert otwarcia 24. Mieleckiego Festiwalu Muzycznego
	MIEJSCE REALIZACJI	Samorządowe Centrum Kultury w Mielcu
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent

		Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Na otwarcie 24. Mieleckiego Festiwalu Muzycznego Sinfonietta Cracovia pod batutą Jurka Dybała wykonała program składający się z muzyki filmowej oraz <i>Verklärte Nacht</i> Schoenberga. Doskonale przyjęty przez mielecką publikę koncert zaowocował deklaracją kolejnych zaproszeń przez organizatorów.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 200 osób
36-41	DATA	18,25-27.09.2021
	NAZWA	Call Me By Your Name – live in concert
	MIEJSCE REALIZACJI	Torwar, Warszawa; ICE, Kraków; NFM, Wrocław; Sala Ziemi, Poznań
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Trasa koncertowa z muzyką na żywo do kultowego filmu <i>Call Me By Your Name</i> w reżyserii Lukii Guadagnino – była to europejska premiera projektu. Koncerty, przekładane wcześniej z powodu pandemii, odbywały się w reżimie sanitarnym (50% oobłożenia sal), stąd podwójne wykonania w Krakowie oraz Wrocławiu.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 6800 osób
42	DATA	23.09.2021
	NAZWA	Gotowanie z Beethovenem
	MIEJSCE REALIZACJI	Sala Sinfonii Varsovii
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Na zaproszenie Sinfonii Varsovii Sinfonietta Cracovia wystąpiła na <i>Szalonych dniach muzyki</i> , gdzie zaprezentowała program z dziełami Beethovena i Straussa na wyjątkowym wydarzeniu muzyczno-kulinarnym zrealizowanym we współpracy z kawiarnią Żona Krawca / bistro Waszyngton. Sinfonietta Cracovia była partnerem wydarzenia.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 300 osób
43	DATA	24.09.2021
	NAZWA	Chopinowska Rozgrzewka
	MIEJSCE REALIZACJI	Sukiennice

	WYKONAWCY	Aleksandra Świgut – fortepian Andrzej Wierciński – fortepian Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia na koncert będący inauguracją sezonu zaprosiła dwójkę obiecujących polskich pianistów – kandydatkę i kandydata w tegorocznym Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina. Koncert cieszył się bardzo dużą popularnością, a ciekawa konwencja, wprowadzająca do koncertu elementu konkursu (losowanie kolejności, wykonanie przez dwójkę solistów tego samego koncertu) spotkała się z przychylnym odzewem publiczności.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 150 osób
44	DATA	05.10.2021
	NAZWA	Schubertiada
	MIEJSCE REALIZACJI	Galeria Sztuki Polskiej XIX w. w Sukiennicach – oddział MNK, Kraków
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert z muzyką Schuberta w symfonicznym składzie pod dyktando Jurka Dybała. Sinfonietta Cracovia, w wypełnionych w reżimie pandemicznym Sukiennicach wykonała III i V symfonię Schuberta oraz jego Uwerturę w stylu włoskim. Koncert został profesjonalnie zarejestrowany i zostanie opublikowany na platformie Play Kraków
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 150 osób
45	DATA	7.10.2021
	NAZWA	Modest Mussorgski – Pieśni i tańce śmierci: Wódz
	MIEJSCE REALIZACJI	Play Kraków
	WYKONAWCY	Tomasz Konieczny – bas-baryton Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Publikacja nagrania fragmentu koncertu Korzenie będącego częścią IV Sinfonietta Festival z 2018 roku na platformie Play Kraków. Światowej sławy bas-baryton – Tomasz Konieczny – wspólnie z Sinfoniettą Cracovią pod dyktando Jurka Dybała w żywiołowej interpretacji pieśni Wódz Modesta Musorgskiego.
	LICZBA WIDZÓW	online: 41 osób

46	DATA	14.10.2021
	NAZWA	Ignacy Jan Paderewski: <i>Polaty się tży</i>
	MIEJSCE REALIZACJI	Play Kraków
	WYKONAWCY	Stanley Jackson – tenor Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Publikacja nagrania fragmentu koncertu <i>For Our Freedom and Yours</i> będącego częścią V Sinfonietta Festival z 2019 roku na platformie Play Kraków. Amerykański tenor Stanley Jackson w wyjątkowym wykonaniu w oryginale pieśni <i>Polaty się tży</i> Ignacego Jana Paderewskiego do słów Adama Mickiewicza z towarzyszeniem Sinfonietty Cracovii pod dyktando Jurka Dybała.
	LICZBA WIDZÓW	online: 52 osoby
47	DATA	24.10.2021
	NAZWA	Koncert Towarzyszący Wystawie „XX + XXI. Galeria Sztuki Polskiej”
	MIEJSCE REALIZACJI	Gmach Główny Muzeum Narodowego w Krakowie
	WYKONAWCY	Marek Toporowski – klawesyn Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	W ramach współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie, Sinfonietta Cracovia pod dyktando Jurka Dybała wykonała koncert towarzyszący wystawie XX + XXI., przedstawiającej polską sztukę współczesną, którego program, dobrany do tematu wystawy, zawierał dzieła Krzysztofa Pendereckiego (<i>Trzy utwory w dawnym stylu, Serenadę na smyczki i Sinfonietę nr 3</i>) oraz Henryka Mikołaja Góreckiego (<i>Trzy utwory w dawnym stylu, Koncert na klawesyn i orkiestrę smyczkową</i>) – dwóch wybitnych polskich kompozytorów współczesnych
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 100 osób
48	DATA	29.10.2021
	NAZWA	Gustav Holst – <i>Planety op. 32</i>
	MIEJSCE REALIZACJI	Play Kraków
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia pod dyktando Jurka Dybała w drugim wydarzeniu realizowanym w ramach wyjątkowego, okolicznościowego projektu

		Mikrokosmos Stanisława Lema, celebrującego przypadający na 2021 rok jubileusz 100. rocznicy urodzin najwybitniejszego polskiego twórcy gatunku science fiction. Orkiestra wykonała pełną rozmachu suitę orkiestrową Planety Gustava Holsta – dzieło powszechnie uznawane za kompozycję, która zapoczątkowała współczesną muzykę filmową, inspirując od wielu lat najwybitniejszych twórców tego gatunku – m.in. Hansa Zimmera czy Johna Williamsa. Premierowa publikacja nagrania z lipca 2021 roku na platformie Play Kraków.
	LICZBA WIDZÓW	online: 24 osoby
49	DATA	23.11.2021
	NAZWA	KOSMOGONIA. Dzień Otwarty w Europejskim Centrum Muzyki
	MIEJSCE REALIZACJI	Europejskie Centrum Muzyki, Łusławice
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	W 88. rocznicę urodzin Krzysztofa Pendereckiego, Sinfonietta Cracovia pod dyktando Jurka Dybała zagrała w Łusławicach koncert, w programie którego znalazły się utwory Maestro Pendereckiego oraz Antonina Dvořáka.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 300 osób
50	DATA	25.11.2021
	NAZWA	Mistrzowi – uczniowie i przyjaciele
	MIEJSCE REALIZACJI	Bazylika pw. św. Floriana, Kraków
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia pod dyktando Jurka Dybała uczciła pamięć zmarłego w ubiegłym roku mentora orkiestry – Krzysztofa Pendereckiego, wykonując w Bazylice św. Floriana refleksyjny program, złożony z utworów (w tym dwóch premierowych) skomponowanych przez przyjaciół i uczniów Profesora – Joannę Wnuk-Nazarową, Mladena Tarbuka, Jeonjoona Ryu, Marcela Chyżyńskiego, zakończony Serenadą samego Mistrza.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 150 osób
51	DATA	27.11.2021
	NAZWA	Międzynarodowy Festiwal im. Krzysztofa Pendereckiego w Zabrzu – poziom 320
	MIEJSCE REALIZACJI	Filharmonia Zabrzeńska, Zabrze
	WYKONAWCY	Massimo Mercelli – flet Jurek Dybał – dyrygent

		Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia na Międzynarodowym Festiwalu im. Krzysztofa Pendereckiego w Zabrze w towarzystwie włoskiego wirtuoza fletu – Massimo Mercelli’ego wykonała koncert będący elementem promocji płyty „Penderecki’s Sinfonietta(s)” wydanej w 2020 roku nakładem Sony Classical. W programie, poza utworami z płyty (Sinfonietta nr 2, Sinfonietta nr 3, Trzy utwory w dawnym stylu) znalazło się polskie prawykonanie Koncertu fletowego nr 2 Michaela Nymana oraz Serenada E-dur Antonína Dvořáka.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 150 osób
52	DATA	02.12.2021
	NAZWA	Koncert w ramach Tournée Sinfonietty Cracovii we Francji i koncert online we współpracy z Ambasadą RP w Wiedniu
	MIEJSCE REALIZACJI	Loire&Sens au Fief de la Thioire, Les Garennes sur Loire, Francja
	WYKONAWCY	Michel Lethiec – klarnet Francois Salque – wiolonczela Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert w ramach zadania dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Promocja kultury polskiej za granicą”. Sinfonietta Cracovia pod dyktando Jurka Dybała w towarzystwie wybitnych francuskich solistów – Michela Lethieca i Francoisa Salque wykonała program, mi na który składały się dzieła Pendereckiego, Kilara, Dvořáka i Schuberta. Koncert był okazją do promocji płyty <i>Penderecki’s Sinfonietta(s)</i> za granicą i został świetnie przyjęty przez francuską publiczność.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 200 osób
53	DATA	03.12.2021
	NAZWA	Koncert w ramach Tournée Sinfonietty Cracovii we Francji i koncert online we współpracy z Ambasadą RP w Wiedniu
	MIEJSCE REALIZACJI	Hôtel de Ville de Versailles, Wersal, Francja
	WYKONAWCY	Francois Salque – wiolonczela Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert w ramach zadania dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Promocja kultury polskiej za granicą”.

		Sinfonietta Cracovia pod dykcją Jurka Dybała w towarzystwie wybitnego francuskiego wiolonczelisty – Francois Salque wykonała program, na który składały się dzieła Pendereckiego, Kilara, Dvořáka i Schuberta. Koncert w przepięknej sali wersalskiego Ratusza był okazją do promocji płyty <i>Penderecki's Sinfonietta(s)</i> za granicą i został świetnie przyjęty przez wersalską publiczność.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 200 osób
54	DATA	04.12.2021
	NAZWA	Koncert w ramach Tournée Sinfonietty Cracovii we Francji i koncert online we współpracy z Ambasadą RP w Wiedniu
	MIEJSCE REALIZACJI	Paroisse Sainte Bathilde, Paryż, Francja
	WYKONAWCY	Michel Lethiec – klarnet Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert w ramach zadania dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Promocja kultury polskiej za granicą”. Sinfonietta Cracovia pod dykcją Jurka Dybała w towarzystwie wybitnego francuskiego klarnecisty – Michela Lethieca wykonała program, na który składały się dzieła Pendereckiego, Kilara, Dvořáka i Gershwin. Koncert był okazją do promocji płyty <i>Penderecki's Sinfonietta(s)</i> za granicą i został świetnie przyjęty przez paryską publiczność.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 250 osób
55	DATA	06.12.2021
	NAZWA	Hommage à Penderecki – koncert online we współpracy z Ambasadą RP w Wiedniu
	MIEJSCE REALIZACJI	ICE Kraków, internet (PlayKrakow, youtube)
	WYKONAWCY	Daniel Ottensamer – klarnet Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Nagranie w ramach zadania dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Promocja kultury polskiej za granicą”, wykonane w formule online ze względu na ogłoszone w ostatniej chwili nowe obostrzenia na terenie Austrii (pierwotnie koncert miał odbyć się z wiedeńskim Konzerthausie). Koncert został opublikowany na PlayKraków, na stronie Ambasady RP w Austrii oraz udostępniony bezpośrednio wiedeńskiej publiczności, która była zaproszona na koncert. Sinfonietta Cracovia pod dykcją Jurka Dybała w towarzystwie wybitnego austriackiego klarnecisty, solisty Filharmoników Wiedeńskich – Daniela Ottensamera wykonała program będący hołdem dla zmarłego w 2020 roku

		profesora Krzysztofa Pendereckiego, na który złożyła się Sinfonietta nr 2 oraz szczególnie ważny dla Mistrza utwór, który wielokrotnie wykonywał z Sinfonietką Cracovią – Serenada na smyczki Dvořáka.
	LICZBA WIDZÓW	online: 920 osób
56 - 59	DATA	14.12.2021
	NAZWA	Sinfonietta Świąteczna
	MIEJSCE REALIZACJI	Montessori Bolechowice
	WYKONAWCY	Danuta Augustyn – Pani Sinfonietta – prowadzenie Kwintet Kameralistów Sinfonietty Cracovii
	KRÓTKI OPIS	Kwintet Kameralistów Sinfonietty Cracovii wystąpił trzykrotnie dla dzieci z przedszkola i szkoły Montessori Bolechowice. Specjalnie przygotowane koncerty, z programem dostosowanym do poszczególnych grup wiekowych zostały gorąco przyjęte przez młodą publiczność, co zaowocuje przyszłymi zaproszeniami.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 400 osób
60	DATA	21.12.2021
	NAZWA	Urodziny Bottesiniego
	MIEJSCE REALIZACJI	Filharmonia Krakowska
	WYKONAWCY	Rainer Honeck – dyrygent, skrzypce Jurek Dybał – dyrygent, kontrabas Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia pod dyktando Jurka Dybała oraz koncertmistrza Filharmonii Wiedeńskiej Rainera Honecka uczciła 200 rocznicę urodzin wielkiego kompozytora-kontrabasisty programem złożonym z dzieł Rossiniego, Wieniawskiego oraz samego Bottesiniego – w tym wirtuozerskim <i>Gran duo concertante</i> .
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 300 osób

B. Zadania kontynuowane

1	DATA	16.02.2021
	NAZWA	Sinfonietta: Ostatki z Beethovenem
	MIEJSCE REALIZACJI	Sala Kolumnowa, Play Kraków
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent, reżyseria

		Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Realizowany w formule online koncert z nagradzanego cyklu koncertów dziecięcych pod nazwą <i>Sinfonietta</i> przybliżał najmłodszym postać Ludwiga van Beethovena. W kontekście jego najbardziej znanych utworów przedstawiona została trudna historia życia kompozytora, związana z jego postępującą utratą słuchu. We współpracy z Fundacją Grupa Migawki koncert był zrealizowany w formule dostępnej dla Głuchych (tłumaczenie na Polski Język Migowy). Projekt miał także na celu zwiększyć wśród słyszących dzieci świadomość społeczną dotyczącą Głuchych.
	LICZBA WIDZÓW	online: 313
2	DATA	19.02.2021
	NAZWA	Wiedeńczycy z Sinfonietką: Sophie Dervaux
	MIEJSCE REALIZACJI	ECM, Play Kraków
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sophie Dervaux – fagot Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Kolejny koncert flagowego cyklu Sinfonietty Cracovii – „Wiedeńczycy z Sinfonietką” – z udziałem pierwszej fagocistki słynnych Filharmoników Wiedeńskich, Francuzki – Sophie Dervaux. Błyskotliwe i pełne elegancji wykonanie Koncertu fagotowego B-dur, KV 191 Wolfganga Amadeusza Mozarta pod batutą niezastąpionego Jurka Dybała.
	LICZBA WIDZÓW	online: 265
3 – 4	DATA	31.05.2021
	NAZWA	Sinfonietta: Reaktywacja Live
	MIEJSCE REALIZACJI	Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej <i>Manggha</i> , Kraków
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Danuta Augustyn – prowadzenie Krakowski Chór Dziecięcy Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Pierwszy po ponownym otwarciu instytucji kultury koncert Sinfonietty Cracovii był koncertem z cyklu <i>Sinfonietta</i> skierowanego do najmłodszych. Koncert został jak zwykle doskonale przyjęty, a dwukrotnie wypełniona do ostatniego miejsca (w reżimie sanitarnym) sala wielofunkcyjna <i>Manggha</i> z uwagą wysłuchała utworów od Mozarta i Haydna przez Radziwiłła i Bądarzewską-Baranowską po współczesne kompozycje dla dzieci.
	LICZBA WIDZÓW	Na żywo: 2x100

5	DATA	01.07.2021
	NAZWA	Sinfonietta Festival. Sounds and Science. Muzyczne przeciwcięża
	MIEJSCE REALIZACJI	Galeria Sztuki Polskiej XIX w., Kraków
	WYKONAWCY	Ricardo Casero – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert otwarcia VII edycji Sinfonietta Festival z udziałem hiszpańskiego dyrygenta Ricardo Casero w repertuarze Chopina, Mozarta i Szostakowicza połączony był z prelekcją prof. Marii Sibilii i prof. Manfreda Heckinga z Wiedeńskiego Uniwersytetu Medycznego nt. odporności medycznej, także w kontekście słynnych kompozytorów.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 150 osób
6 - 8	DATA	03.07.2021
	NAZWA	Sinfonietta Festival. Clubbing kameralny
	MIEJSCE REALIZACJI	Pawilon Józefa Czapskiego (koncert plenerowy) – oddział MNK
	WYKONAWCY	Sinfo Quartet Sara Kupc – I skrzypce Jakub Żurek – II skrzypce Wiktoria Chorobik – altówka Marcin Mączyński – wiolonczela
	KRÓTKI OPIS	Koncert w ramach corocznego Clubbingu kameralnego organizowanego we współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie, podczas którego każdy z zespołów prezentuje swój program trzykrotnie, w ramach darmowych koncertów realizowanych w otwartych przestrzeniach oddziałów Muzeum. Andrzej Panufnik – Kwartet smyczkowy nr 1 Wolfgang Amadeus Mozart – Kwartet smyczkowy D-dur nr 21 KV 575
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 90 osób
9 - 11	DATA	03.07.2021
	NAZWA	Sinfonietta Festival. Clubbing kameralny
	MIEJSCE REALIZACJI	Gmach Główny Muzeum Narodowego w Krakowie
	WYKONAWCY	Cordes Classiques Piotr Marciak – I skrzypce Marcin Kmiecik – II skrzypce Ryszard Sneka – altówka Tomasz Wyroba – wiolonczela

	KRÓTKI OPIS	Koncert w ramach corocznego Clubbingu kameralnego organizowanego we współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie, podczas którego każdy z zespołów prezentuje swój program trzykrotnie, w ramach darmowych koncertów realizowanych w otwartych przestrzeniach oddziałów Muzeum. Johann Sebastian Bach – <i>Die Kunst der Fuge. Contrapunctus I</i> Witold Lutosławski – Kwartet smyczkowy Anton Webern – Kwartet smyczkowy op. 28 Johann Sebastian Bach – <i>Die Kunst der Fuge. Contrapunctus XIX – Fuga a 3 soggetti</i>
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 150 osób
12 - 14	DATA	03.07.2021
	NAZWA	Sinfonietta Festival. Clubbing kameralny
	MIEJSCE REALIZACJI	Ogród Józefa Mehoffera (koncert plenerowy) – oddział MNK
	WYKONAWCY	2B3 Ensemble Aleksandra Honcel-Banek – skrzypce Elżbieta Gromada – altówka Łukasz Mazanek – kontrabas
	KRÓTKI OPIS	Koncert w ramach corocznego Clubbingu kameralnego organizowanego we współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie, podczas którego każdy z zespołów prezentuje swój program trzykrotnie, w ramach darmowych koncertów realizowanych w otwartych przestrzeniach oddziałów Muzeum. Aleksander Borodin – Trio smyczkowe G-dur w opr. na skrzypce, altówkę i kontrabas Aleksander Borodin – Trio smyczkowe g-moll w opr. na skrzypce, altówkę i kontrabas Julius Röntgen – Trio smyczkowe nr 2 a-moll "Dvorak"
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 120 osób
15 - 17	DATA	03.07.2021
	NAZWA	Sinfonietta Festival. Clubbing kameralny
	MIEJSCE REALIZACJI	Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego (koncert plenerowy) – oddział MNK
	WYKONAWCY	Maciej Lulek – skrzypce Michał Panasiuk – wiolonczela
	KRÓTKI OPIS	Koncert w ramach corocznego Clubbingu kameralnego organizowanego we współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie, podczas którego każdy z zespołów prezentuje swój program trzykrotnie, w ramach darmowych koncertów realizowanych w otwartych przestrzeniach oddziałów Muzeum.

		Johann Sebastian Bach – <i>Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ</i> w opr. na skrzypce i wiolonczelę Zoltán Kodály – Duet na skrzypce i wiolonczelę op. 7 Heitor Villa-Lobos – <i>Dois Chôros (bis)</i> na skrzypce i wiolonczelę
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 90 osób
18 - 20	DATA	03.07.2021
	NAZWA	Sinfonietta Festival. Clubbing kameralny
	MIEJSCE REALIZACJI	Hotel Cracovia – oddział MNK
	WYKONAWCY	DAFO DUO Justyna Duda-Krane – skrzypce Danuta Augustyn – skrzypce
	KRÓTKI OPIS	Koncert w ramach corocznego Clubbingu kameralnego organizowanego we współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie, podczas którego każdy z zespołów prezentuje swój program trzykrotnie, w ramach darmowych koncertów realizowanych w otwartych przestrzeniach oddziałów Muzeum. Romuald Twardowski – <i>Fantazja polska</i> na dwoje skrzypiec Romuald Twardowski – <i>Sonatina</i> na dwoje skrzypiec Michał Spisak – <i>Suita</i> na dwoje skrzypiec
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 120 osób
21	DATA	03.07.2021
	NAZWA	Sinfonietta Festival. Clubbing kameralny. Finał
	MIEJSCE REALIZACJI	Pałac Biskupa Erazma Ciołka (koncert plenerowy) – oddział MNK
	WYKONAWCY	Massimo Mercelli – flet Wojciech Kogut – fortepian Kameraliści Sinfonietty Cracovii
	KRÓTKI OPIS	Finał corocznego Clubbingu kameralnego organizowanego we współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie. Nino Rota – Trio na skrzypce, flet i fortepian Michael Nyman – II Koncert fletowy Wolfgang Amadeus Mozart – Kwartet fletowy D-dur KV 285
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 100 osób
22	DATA	04.07.2021
	NAZWA	Sinfonietta Festival. Density

	MIEJSCE REALIZACJI	Galeria Sztuki Polskiej XIX w., Kraków
	WYKONAWCY	Massimo Mercelli – flet Jurek Dybał – dyrygent, teremin Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert finałowy VII edycji Sinfonietta Festival z udziałem włoskiego wirtuoza fletu Massimo Mercelli’ego pod dyktando Jurka Dybała. W programie koncertu znalazły się utwory szeroko związane z nauką, m.in. utwory kompozytorów-chemików, dotyczące elektryfikacji, czy też dotyczące gęstości materiałów. Odegrała się także premiera zwycięskiego utworu VI Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego <i>Sinfonietta per Sinfonietta: Sinfonietta per Sinfonietta</i> na theremin i orkiestrę smyczkową Nikodema Kluczyńskiego.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 150 osób
23	DATA	22.10.2021
	NAZWA	Sinfonietka. Eksperyment Penderecki
	MIEJSCE REALIZACJI	Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
	WYKONAWCY	Danuta Augustyn – prowadzenie Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia Natalia Szatkowska – śpiew Basia Frycz – śpiew
	KRÓTKI OPIS	Kolejny koncert z popularnego cyklu <i>Sinfonietka</i> , skierowanego do najmłodszych słuchaczy i słuchaczek, tym razem z programem skupionym wokół postaci Krzysztofa Pendereckiego. Oprócz prezentacji dzieciom utworów muzyki współczesnej, koncert ukazywał ciekawe i rzadko spotykane metody wykonawcze i kompozytorskie: wykorzystanie losowości, preparowanie fortepianu, wykonanie tubafonu.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 200 osób
24	DATA	31.10.2021
	NAZWA	Gwiazdy z Sinfonietką: Lena-Lisa Wüstendörfer
	MIEJSCE REALIZACJI	Galeria Sztuki Polskiej XIX w. w Sukiennicach – oddział MNK, Kraków
	WYKONAWCY	Lena-Lisa Wüstendörfer – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia pod dyktando Leny-Lisy Wüstendörfer, wybitnej szwajcarskiej dyrygentki, w nieszablonowym kameralnym programie z utworami Griega, Honeggera i Bacewicz.

	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 150 osób
25	DATA	11.11.2021
	NAZWA	Gwiazdy z Sinfonietą: Erkki Lasonpalo
	MIEJSCE REALIZACJI	Galeria Sztuki Polskiej XIX w. w Sukiennicach – oddział MNK, Kraków
	WYKONAWCY	Erkki Lasonpalo – dyrygent
	KRÓTKI OPIS	Koncert z cyklu Gwiazdy z Sinfonietą z udziałem zdolnego dyrygenta młodego pokolenia – Fina Erkkiego Lasonpalo. W polsko-fińskim programie znalazły się utwory Paderewskiego, Wajnerberga i Sibeliusa.
	LICZBA WIDZÓW	na żywo: 170 osób

C. Duże kampanie promocyjne i popularyzatorskie

1	DATA	marzec 2021
	NAZWA	Wajda. Fascynacje
	MIEJSCE REALIZACJI	Internet, media drukowane, rozgłośnie radiowe i telewizyjne w Polsce i za granicą, outdoor
	KRÓTKI OPIS	Szeroko zakrojona kampania reklamowa projektu Wajda. Fascynacje obejmowała: plakaty outdoorowe cityscrolle słupy reklamowe reklamę na stronie internetowej reklamę, banery na portalu Facebook zapowiedzi na portalach Youtube, Facebook, Play Kraków
2	DATA	czerwiec – lipiec 2021
	NAZWA	Letnia Ofensywa Sinfonietty Cracovii
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, internet, media
	KRÓTKI OPIS	Kampania reklamowa Letniej Ofensywy Sinfonietty Cracovii obejmowała promocję dwóch dużych modułów koncertowych, przygotowanych przez Orkiestrę na zakończenie sezonu i zrealizowanych w lipcu: VII edycji Sinfonietta Festival oraz projektu z okazji stulecia urodzin Stanisława Lema: Mikrokosmos Lema. Kampania obejmowała: • spot audio-video, • ulotki, • reklamy AdWalk, • reklamę prasową (onet, wyborcza),

		• plakaty, • słupy reklamowe, • reklamy radiowe, • reklamy CityScroll.
--	--	---

D. Przyszłe wydarzenia nie dotyczy

3. Zbiory: nie dotyczy.

4. Dział. naukowa i wydawnicza, badania oraz inicjatywy fonograficzne:

1	DATA	1-6.12.2020
	NAZWA	Nagrania Concertlike
	MIEJSCE REALIZACJI	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Łusławice
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta uczestniczyła w nagraniach audiowizualnych w nowatorskiej technice VR akompaniamentów do cyklu klasycznych koncertów (Bacha, Chopina, Vivaldiego).
2	DATA	8-12.02.2021
	NAZWA	Nagrania Concertlike
	MIEJSCE REALIZACJI	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Łusławice
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta uczestniczyła w nagraniach audiowizualnych w nowatorskiej technice VR akompaniamentów do cyklu klasycznych koncertów (Mozarta, Haydna, Beethovena).
3	DATA	08.04.2021
	NAZWA	Muzyka do filmu <i>Republika dzieci</i> Jana Jakuba Kolskiego
	MIEJSCE REALIZACJI	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Łusławice
	WYKONAWCY	Tomasz Tokarczyk – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Nagranie premierowej muzyki skomponowanej przez Adriana Konarskiego do filmu <i>Republika dzieci</i> w reżyserii Jana Jakuba Kolskiego.

--	--	--

5. **Współpraca międzynarodowa i krajowa:** nie dotyczy.

6. **Administracja nieruchomościami i mieniem:** nie dotyczy.

7. **Sprawy finansowo-księgowe i budżetowe:** nie dotyczy.

8. **Pozyskiwanie środków zewnętrznych:**

A. **Dofinansowane projekty:**

- a. **Mikrokosmos Lema. Sinfonietta Cracovia Stanisławowi Lemowi.** – projekt dofinansowany w kwocie 111.200 PLN w ramach programu „Muzyka 2021” zarządzanego przez Instytut Muzyki i Tańca.
- b. **Tournée Sinfonietty Cracovii we Francji i koncert online we współpracy z Ambasadą RP w Wiedniu** – zadanie dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Promocja kultury polskiej za granicą”. Kwota dofinansowania: 118.000 PLN. Całkowity koszt zadania: 236.000 PLN

B. **Złożone wnioski:**

Instytucja złożyła szereg wniosków do Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2022:

- **Jan Stokłosa – koncert na orkiestrę smyczkową, głosy i instrumenty etniczne** w ramach programu Zamówienia kompozytorskie
- **Mistrzowskie Warsztaty Operowe z Sinfonieta Cracovia** w ramach programu Edukacja artystyczna
- **Cykl koncertów dziecięcych Sinfonietka** w ramach programu Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży
- **Międzynarodowe tournée Sinfonietty Cracovii pod nazwą „Kilar 90” w Stanach Zjednoczonych i Belgii** w ramach programu Promocja kultury polskiej za granicą
- **Zakup instrumentów muzycznych oraz wyposażenia dla Sinfonietty Cracovii** w ramach programu Infrastruktura kultury

24

9. **Sprawy organizacyjne i kadrowe:**

A. **Ważne zmiany kadrowe:**

- a. Jerzy Dybał – rozwiązanie stosunku pracy z dniem 31.07.2021 r.
- b. Izabela Maślej – powierzenie pełnienia obowiązków Dyrektora od 1-9.08.2021 r.
- c. Krzysztof Markiel – powołanie na stanowisko p.o Dyrektora 10.08.2021-31.10.2021 r.
- d. Anna Maciuk – rozwiązanie stosunku pracy z dniem 31.10.2021 r.
- e. Agata Grabowiecka – powołanie na stanowisko Dyrektora 01.11.2021 – 31.08.2025
- f. Krzysztof Markiel – powołanie na stanowisko Zastępcy Dyrektora 05.11.2021-31.03.2022
- g. Anna Janecka – rozwiązanie stosunku pracy na stanowisku Główniej Księgowej z dniem 31.03.2021
- h. Zofia Pajk – powołanie na stanowisko Główniej Księgowej 02.04.2021 – 02.06.2021
- i. Izabela Maślej – powołanie na stanowisko Główniej Księgowej 03.06.2021 -13.09.2021
- j. Monika Lorenc- Feliks- powołanie na stanowisko Główniej Księgowej 13.09.2021- 30.11.2021
- k. Anna Janecka – powołanie na stanowisko Główniej Księgowej 01.12.2021 – 31.03.2022

B. **Delegacje kadry zarządzającej:** nie dotyczy.

- 10. Nagrody i wyróżnienia:** otrzymane przez instytucję i jej pracowników (w związku z wykonywaną w instytucji pracą):
- a. Złoty Medal **Global Music Awards** za płytę *Penderecki's Sinfonietta(s)*
 - b. nominacja płyty „Józef Zeidler. Nieszpory” do nagrody **Fryderyk 2021** w kategorii Album Roku Muzyka Oratoryjna i Operowa
 - c. Tytuł **Wielki Przyjaciel Domu Nadziei** przyznany Sinfonietcie Cracovii oraz Jurkowi Dybałowi przez Stowarzyszenie Rodzin i Przyjaciół Dzieci Specjalnej Troski "Dom Nadziei" za „okazywaną przez lata życzliwość, pamięć, wzruszenia na licznych koncertach i możliwość uczestniczenia w nieszablonowej edukacji muzycznej”
- 11. Kontrole:** nie dotyczy.
- 12. Postępowania sądowe:** nie dotyczy.
- 13. Prawo zamówień publicznych:** nie dotyczy.
- 14. Plany strategiczne:** nie dotyczy.
- 15. Inne:** nie dotyczy.