

1. Identyfikator podatkowy NIP NIP 6 7 5 1 4 2 7 0 7 3	2. Numer KRS (pole obowiązkowe dla jednostek wpisanych do Krajowego Rejestru Sądowego) KRS _____	
--	---	--

Sprawozdanie finansowe jednostki innej

Wprowadzenie do sprawozdania finansowego

Data sporządzenia sprawozdania finansowego		22-02-2022	
Data początkowa i końcowa okresu, za który sporządzono sprawozdanie			
Data od	01-01-2021	Data do	31-12-2021
Jednostka danych liczbowych			
☒ w złotych		☐ w tysiącach złotych	
Dane identyfikujące jednostkę			
Firma, siedziba albo miejsce zamieszkania			
Nazwa Firmy MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W KRAKOWIE MOCAK			
Siedziba podmiotu			
Województwo	MAŁOPOLSKIE	Powiat	M.KRAKÓW
Gmina	KRAKÓW	Miejscowość	KRAKÓW
Adres			
Kraj	POLSKA	Województwo	MAŁOPOLSKIE
Powiat	M.KRAKÓW	Gmina	KRAKÓW
Ulica	LIPOWA	Nr domu	4
Miejscowość	KRAKÓW	Kod pocztowy	30-702
		Poczta	KRAKÓW
Siedziba i adres przedsiębiorcy zagranicznego - wypełnia oddział (zakład) przedsiębiorcy zagranicznego			
Kraj		Kod pocztowy	
		Miejscowość	
Ulica		Nr domu	
		Nr lokalu	
Podstawowy przedmiot działalności jednostki			
Numer PKD 9 1 0 2 Z DZIAŁALNOŚĆ MUZEÓW			

Czas trwania działalności jednostki, jeżeli jest ograniczony (opcjonalnie)

☐ Wskaż okres, jeżeli jest ograniczony

Data od

Data do

Wskazanie okresu objętego sprawozdaniem finansowym

Data od 01-01-2021 data do 31-12-2021

Wskazanie, że sprawozdanie finansowe zawiera dane łączne, jeżeli w skład jednostki wchodzi wewnętrzne jednostki organizacyjne sporządzające samodzielne sprawozdania finansowe:

☐ sprawozdanie finansowe zawiera dane łączne

☒ sprawozdanie nie zawiera danych łącznych

Założenie kontynuacji działalności

Wskazanie, czy sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości:

☒ tak

☐ nie

Wskazanie, czy nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez nią działalności:

☐ tak (brak okoliczności wskazujących na zagrożenie kontynuowania działalności)

☒ nie (wystąpiły okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania działalności)

Opis okoliczności wskazujących na zagrożenie kontynuowania działalności

Brak okoliczności wskazujących na zagrożenie kontynuowania działalności.

Informacja czy sprawozdanie finansowe jest sporządzone po połączeniu spółek (*opcjonalnie*)

W przypadku sprawozdania finansowego sporządzonego za okres, w ciągu którego nastąpiło połączenie, wskazanie, że jest to sprawozdanie finansowe sporządzone po połączeniu spółek:

- ☐ sprawozdanie sporządzone po połączeniu spółek
- ☐ sprawozdanie sporządzone przed połączeniem spółek

Wskazanie zastosowanej metody rozliczenia połączenia (nabycia, łączenia udziałów)

Zasady (polityka) rachunkowości. Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w zakresie w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru.

Omówienie metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji)

Ważniejsze zasady rachunkowości.

a) Rzeczowe aktywa trwałe, wartości niematerialne i prawne

Środki trwałe oraz wartości niematerialne i prawne wycenia się według cen nabycia lub kosztów wytworzenia, pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne lub umorzeniowe oraz odpisy z tytułu trwałej utraty wartości.

Dzieła sztuki wyceniane są na podstawie ceny nabycia lub wartości oszacowanej przez wewnętrznych ekspertów.

W przypadku przeznaczenia do likwidacji, wycofania z używania lub innych przyczyn powodujących trwałą utratę wartości środka trwałego lub składnika wartości niematerialnych i prawnych dokonywany jest odpis aktualizujący ich wartość w ciężar pozostałych kosztów operacyjnych.

W przypadku ustania przyczyny, dla której dokonano odpisu z tytułu trwałej utraty wartości składników środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych, równowartość całości lub odpowiedniej części uprzednio dokonanego odpisu aktualizującego zwiększa wartość danego składnika wartości niematerialnych i prawnych do pozostałych przychodów operacyjnych.

Jednostka stosuje do amortyzacji środków trwałych metodę liniową uwzględniając okres ekonomicznej użyteczności środka trwałego zgodnie z art.32 UOR. Poprawność przyjętych okresów oraz stawek amortyzacyjnych podlega okresowej weryfikacji.

Muzeum stosuje następujące roczne stawki amortyzacyjne dla podstawowych grup środków trwałych:

- urządzenia techniczne i maszyny 30%
- środki transportu, narzędzia, system wykrywania wycieków 20%
- pozostałe środki trwałe 14%

Dzieła sztuki nie podlegają amortyzacji.

Roczne stawki amortyzacyjne dla wartości niematerialnych i prawnych są następujące:

- autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne 50%
- licencje 50%
- koncesje 50%

b) Inwestycje krótkoterminowe

Inwestycje krótkoterminowe wycenia się według ceny (wartości) rynkowej albo według ceny nabycia lub ceny (wartości) rynkowej, zależnie od tego, która z nich jest niższa albo według skorygowanej ceny nabycia - jeżeli dla danego składnika aktywów został określony termin wymagalności, a krótkoterminowe inwestycje, dla których nie istnieje aktywny rynek, w inny sposób określonej wartości godziwej.

c) Należności

Należności wycenia się w kwocie wymagającej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny, oraz według wartości rynkowej i wykazuje w wartości netto po pomniejszeniu o odpisy aktualizujące.

d) Zapasy

Zapasy są wyceniane według rzeczywistych cen nabycia lub rzeczywistych kosztów ich wytworzenia nie wyższych jednak od cen sprzedaży netto.

e) Aktywa pieniężne

Do aktywów pieniężnych zalicza się aktywa w formie krajowych środków płatniczych, walut obcych i dewiz. Do aktywów pieniężnych zaliczane są także naliczone odsetki od aktywów finansowych.

f) Rozliczenia międzyokresowe czynne

Czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów dokonywane są w odniesieniu do poniesionych kosztów dotyczących przyszłych okresów sprawozdawczych. Odpisy czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów następują stosownie do upływu czasu i wielkości świadczeń. Czas i sposób rozliczenia jest uzasadniony charakterem rozliczanych kosztów, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny.

g) Fundusze własne

Wartość majątku Muzeum odzwierciedla:

- fundusz instytucji kultury,
- fundusz rezerwowy

Fundusz instytucji kultury zwiększa się o:

- o wartość niepodlegających amortyzacji aktywów trwałych sfinansowanych z dotacji,
- otrzymanych nieodpłatnie aktywów trwałych.

Fundusz instytucji kultury zmniejsza się o:

- o wartość niepokrytej straty netto.

W księgach Muzeum nieodpłatnie otrzymane składniki majątku trwałego odnoszone są na zwiększenie funduszu instytucji kultury.

Fundusz rezerwowy zwiększa się:

- o zysk pozostający w dyspozycji Muzeum począwszy od roku 2015 i za lata następne.

Fundusz rezerwowy zmniejsza się:

- o straty bilansowe,

W przypadku gdy strata netto jest wyższa niż fundusz rezerwowy, pozostałą jej część pokrywa się z funduszu instytucji kultury.

h) Rezerwy

Rezerwy na zobowiązania wycenia się w uzasadnionej, wiarygodnie oszacowanej wartości.

Rezerwy tworzone są na pewne lub o dużym stopniu prawdopodobieństwa przyszłe zobowiązania, których kwotę można w sposób wiarygodny oszacować.

i) Zobowiązania

Zobowiązania wyceniane są w kwocie wymaganej zapłaty, za wyjątkiem zobowiązań finansowych wycenianych według skorygowanej ceny nabycia.

Bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów dokonywane są w wysokości prawdopodobnych zobowiązań przypadających na bieżący okres sprawozdawczy, wynikających w szczególności ze świadczeń wykonanych na rzecz jednostki przez kontrahentów jednostki, gdy kwotę zobowiązania można oszacować w sposób wiarygodny.

j) Bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów

Bierne rozliczenie międzyokresowe kosztów, o których jest mowa powyżej, są prezentowane

w bilansie w ramach pozycji zobowiązań z tytułu dostaw i usług.

Odpisy biernych rozliczeń międzyokresowych kosztów następują stosownie do wielkości świadczeń. Czas i sposób rozliczenia jest uzasadniony charakterem rozliczanych kosztów, z zachowaniem zasady ostrożności.

k) Uznawanie przychodu

Przychodami Muzeum są wpływy z prowadzonej działalności, w tym:

- ze sprzedaży składników majątku ruchomego, z wyjątkiem zabytków,
- z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- dotacje z budżetu,
- środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
- środki z innych źródeł (sprzedaż książek, plakatów, biletów wstępu świadczenie usług w dziedzinie kultury).

Przychody z tytułu dotacji otrzymanych w związku z realizacją konkretnych wystaw prezentowane są

w ramach pozycji przychód ze sprzedaży produktów. Dotacje podmiotowe z budżetu miasta na zadania bieżące są prezentowane w części A.V. Rachunku zysków i strat.

l) Zmiany zasad rachunkowości

W 2021 r. Muzeum dokonało aktualizacji zasad rachunkowości.

Aktualizacja zasad rachunkowości w Muzeum nie miała wpływu na prezentację danych zawartych w Sprawozdaniu Finansowym za 2021 rok.

Ustalenia wyniku finansowego

Muzeum sporządza rachunek wyników w wersji porównawczej. Zgodnie z Zakładową Polityką Rachunkowości wprowadzoną Zarządzeniem Dyrektora Muzeum nr. 005/2018 z późniejszymi zmianami.

Ustalenia sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego

Sprawozdanie Finansowe sporządzone zostało na podstawie danych wynikających z ewidencji księgowej, zgodnie z zasadą prawidłowości pod względem merytorycznym. Sprawozdanie Finansowe sporządzone zostało zgodnie z wzorami określonymi w rozporządzeniu w sprawie szczególnych zasad rachunkowości. Sprawozdanie Finansowe podpisuje Dyrektor Muzeum i Główny Księgowy.

Pozostałe (opcjonalnie)

Informacja uszczegóławiająca, wynikająca z potrzeb lub specyfiki jednostki *(opcjonalnie)*

BILANS

sporządzony na dzień: 31.12.2021

jednostka obliczeniowa:zł.....

	AKTYWA	Stan na dzień kończący			PASYWA	Stan na dzień kończący	
		rok bieżący 2021	rok poprzedni 2020			rok bieżący 2021	rok poprzedni 2020
A	Aktywa trwałe	37 447 032,42	35 106 210,20	A	Kapitał (fundusz) własny	36 697 170,05	35 688 688,87
I	Wartości niematerialne i prawne	0,00	7 333,33	I	Kapitał (fundusz) podstawowy	35 751 469,16	34 563 469,16
1	Koszty zakończonych prac rozwojowych			II	Kapitał (fundusz) zapasowy, w tym:		
2	Wartość firmy				– nadwyżka wartości sprzedaży (wartości emisyjnej) nad wartością nominalną udziałów (akcji)		
3	Inne wartości niematerialne i prawne	0,00	7 333,33				
4	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne			III	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny, w tym:		
II	Rzeczowe aktywa trwałe	37 436 700,34	35 088 194,80		– z tytułu aktualizacji wartości godziwej		
1	Środki trwałe	36 369 449,42	35 088 194,80	IV	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe, w tym:	1 125 219,71	1 072 752,48
a)	grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)	5 497 204,00	5 497 204,00		– tworzone zgodnie z umową (statutem) spółki		
b)	budynki, lokale, prawa do lokali i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	328 390,93	349 816,97		– na udziały (akcje) własne		
c)	urządzenia techniczne i maszyny	33 754,79	86 597,61				
d)	środki transportu	70 632,78	100 556,88				
e)	inne środki trwałe	30 439 466,92	29 054 019,34				
2	Środki trwałe w budowie	1 067 250,92	0,00	V	Zysk (strata) z lat ubiegłych	-179 518,82	52 467,23
3	Zaliczki na środki trwałe w budowie						
III	Należności długoterminowe	0,00	0,00				
1	Od jednostek powiązanych						
2	Od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale			VI	Zysk (strata) netto		
3	Od pozostałych jednostek			VII	Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)		
IV	Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00	B	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	2 114 858,75	1 392 393,97
1	Nieruchomości			I	Rezerwy na zobowiązania	278 295,66	496 315,12
2	Wartości niematerialne i prawne			1	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego		
3	Długoterminowe aktywa finansowe	0,00	0,00	2	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	278 295,66	496 315,12
a)	w jednostkach powiązanych	0,00	0,00		– długoterminowa	229 078,64	334 599,93
	– udziały lub akcje				– krótkoterminowa	49 217,02	161 715,19
	– inne papiery wartościowe			3	Pozostałe rezerwy	0,00	0,00
	– udzielone pożyczki				– długoterminowe		
	– inne długoterminowe aktywa finansowe				– krótkoterminowe		

b)	w pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00	II	Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
	– udziały lub akcje			1	Wobec jednostek powiązanych		
	– inne papiery wartościowe			2	Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		
	– udzielone pożyczki			3	Wobec pozostałych jednostek	0,00	0,00
	– inne długoterminowe aktywa finansowe			a)	kredyty i pożyczki		
c)	w pozostałych jednostkach	0,00	0,00	b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		
	– udziały lub akcje			c)	inne zobowiązania finansowe		
	– inne papiery wartościowe			d)	zobowiązania wekslowe		
	– udzielone pożyczki			e)	inne		
	– inne długoterminowe aktywa finansowe			III	Zobowiązania krótkoterminowe	854 894,04	623 300,46
4	Inne inwestycje długoterminowe			1	Zobowiązania wobec jednostek powiązanych	0,00	0,00
V	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	10 332,08	10 682,07	a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	0,00	0,00
1	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego				– do 12 miesięcy		
2	Inne rozliczenia międzyokresowe	10 332,08	10 682,07		– powyżej 12 miesięcy		
B	Aktywa obrotowe	1 364 996,38	1 974 872,64	b)	inne		
I	Zapasy	592 761,66	535 485,10	2	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00
1	Materiały	8 113,52	6 033,95	a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	0,00	0,00
2	Półprodukty i produkty w toku				– do 12 miesięcy		
3	Produkty gotowe	212 915,13	280 007,67		– powyżej 12 miesięcy		
4	Towary	371 733,01	249 443,48	b)	inne		
5	Zaliczki na dostawy i usługi			3	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek	734 114,38	500 330,05
II	Należności krótkoterminowe	417 774,11	291 372,79	a)	kredyty i pożyczki		
1	Należności od jednostek powiązanych	0,00	0,00	b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		
a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	0,00	0,00	c)	inne zobowiązania finansowe		
	– do 12 miesięcy			d)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	453 323,17	483 665,97
	– powyżej 12 miesięcy				– do 12 miesięcy	453 323,17	483 665,97
b)	inne				– powyżej 12 miesięcy		
2	Należności od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00	e)	zaliczki otrzymane na dostawy i usługi		
				f)	zobowiązania wekslowe		
a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	0,00	0,00	g)	z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	236 114,68	6 219,00
	– do 12 miesięcy			h)	z tytułu wynagrodzeń	19 901,17	10 445,08
	– powyżej 12 miesięcy			i)	inne	24 775,36	0,00
b)	inne			4	Fundusze specjalne	120 779,66	122 970,41
3	Należności od pozostałych jednostek	417 774,11	291 372,79	IV	Rozliczenia międzyokresowe	981 669,05	272 778,39
a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	37 310,29	37 603,60	1	Ujemna wartość firmy		
	– do 12 miesięcy	37 310,29	37 603,60	2	Inne rozliczenia międzyokresowe	981 669,05	272 778,39
	– powyżej 12 miesięcy				– długoterminowe	935 088,79	159 666,03

b)	z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	345 147,91	214 724,75		– krótkoterminowe	46 580,26	113 112,36
c)	inne	35 315,91	39 044,44				
d)	dochodzone na drodze sądowej						
III	Inwestycje krótkoterminowe	189 544,65	1 057 654,24				
1	Krótkoterminowe aktywa finansowe	189 544,65	1 057 654,24				
a)	w jednostkach powiązanych	0,00	0,00				
	– udziały lub akcje						
	– inne papiery wartościowe						
	– udzielone pożyczki						
	– inne krótkoterminowe aktywa finansowe						
b)	w pozostałych jednostkach	0,00	0,00				
	– udziały lub akcje						
	– inne papiery wartościowe						
	– udzielone pożyczki						
	– inne krótkoterminowe aktywa finansowe						
c)	środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	189 544,65	1 057 654,24				
	– środki pieniężne w kasie i na rachunkach	181 332,00	1 057 494,24				
	– inne środki pieniężne	8 212,65	160,00				
	– inne aktywa pieniężne						
2	Inne inwestycje krótkoterminowe						
IV	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	164 915,96	90 360,51				
C	Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy						
D	Udziały (akcje) własne						
	AKTYWA razem (suma poz. A i B i C i D)	38 812 028,80	37 081 082,84		PASYWA razem (suma poz. A i B)	38 812 028,80	37 081 082,84

Wiersz	Wyszczególnienie	Dane za	
		rok bieżący 2021	rok poprzedni 2020
A	Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	9 093 270,07	8 535 709,66
	– od jednostek powiązanych		
I	Przychody netto ze sprzedaży produktów	826 339,15	628 520,97
II	Zmiana stanu produktów (zwiększenie – wartość dodatnia, zmniejszenie – wartość ujemna)	380 876,08	130 963,78
III	Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki		
IV	Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów	465 354,84	276 224,91
V	Dotacja od organizatora	7 420 700,00	7 500 000,00
B	Koszty działalności operacyjnej	9 454 431,35	8 725 114,61
I	Amortyzacja	343 087,84	447 748,07
II	Zużycie materiałów i energii	1 162 161,00	1 169 594,43
III	Usługi obce	2 247 207,29	1 955 493,82
IV	Podatki i opłaty, w tym:	216 977,38	177 905,51
	– podatek akcyzowy		
V	Wynagrodzenia	4 173 427,08	3 922 096,23
VI	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym:	908 225,31	809 075,02
	– emerytalne	378 064,33	375 781,94
VII	Pozostałe koszty rodzajowe	113 310,44	65 082,36
VIII	Wartość sprzedanych towarów i materiałów	290 035,01	178 119,17
C	Zysk (strata) ze sprzedaży (A – B)	-361 161,28	-189 404,95
D	Pozostałe przychody operacyjne	307 158,56	287 524,96
I	Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		
II	Dotacje		
III	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		
IV	Inne przychody operacyjne	307 158,56	287 524,96
E	Pozostałe koszty operacyjne	114 240,29	47 542,81
I	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		
II	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	73 444,78	15 604,72
III	Inne koszty operacyjne	40 795,51	31 938,09
F	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C + D – E)	-168 243,01	50 577,20
G	Przychody finansowe	1 126,26	5 699,60
I	Dywidendy i udziały w zyskach, w tym:		
	a) od jednostek powiązanych, w tym:		
	– w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		
	b) od jednostek pozostałych, w tym:		
	– w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		
II	Odsetki, w tym:	1 126,26	5 699,60
	– od jednostek powiązanych		
III	Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym:		
	– w jednostkach powiązanych		
IV	Aktualizacja wartości aktywów finansowych		
V	Inne		
H	Koszty finansowe	12 402,07	3 809,57
I	Odsetki, w tym:		
	– dla jednostek powiązanych		
II	Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym:		
	– w jednostkach powiązanych		
III	Aktualizacja wartości aktywów finansowych		
IV	Inne	12 402,07	3 809,57
I	Zysk (strata) brutto (F + G – H)	-179 518,82	52 467,23
J	Podatek dochodowy		
K	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)		
L	Zysk (strata) netto (I – J – K)	-179 518,82	52 467,23

ZESTAWIENIE ZMIAN

W KAPITALE (FUNDUSZU) WŁASNYM

sporządzone za okres 01.01.2021 - 31.12.2021

jednostka obliczeniowa: .. zł ..

Wiersz	Wyszczególnienie	Dane za	
		rok bieżący 2021	rok poprzedni 2020
I.	Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	35 688 688,87	33 356 923,39
	- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości		
	- korekty błędów		
I.a.	Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO), po korektach	35 688 688,87	33 356 923,39
1.	Kapitał (fundusz) podstawowy na początek okresu	34 563 469,16	32 284 170,91
1.1.	Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego	1 278 000,00	2 279 298,25
	a) zwiększenie (z tytułu)	1 278 000,00	2 279 298,25
	- wydania udziałów (emisji akcji)		
	- dotacja na zakup muzealiów	990 000,00	1 232 974,55
	- darowizna dzieł sztuki	288 000,00	46 323,70
	- dotacja na zakup nieruchomości Kossakówka	0,00	1 000 000,00
	b) zmniejszenie (z tytułu)		
	- umorzenia udziałów (akcji)		
	-		
	-		
	-		
1.2.	Kapitał (fundusz) podstawowy na koniec okresu	35 841 469,16	34 563 469,16
2.	Kapitał (fundusz) zapasowy na początek okresu	1 072 752,48	730 432,51
2.1.	Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego	52 467,23	342 319,97
	a) zwiększenie (z tytułu)	52 467,23	342 319,97
	- emisji akcji powyżej wartości nominalnej		
	- podziału zysku (ustawowo)		
	- podziału zysku (ponad wymaganą ustawowo minimalną wartość)	52 467,23	342 319,97
	-		
	-		
	-		
	b) zmniejszenie (z tytułu)		
	- pokrycia straty		
	-		
	-		
	-		
2.2.	Stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	1 125 219,71	1 072 752,48
3.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu – zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości		
3.1.	Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny		
	a) zwiększenie (z tytułu)		
	-		
	-		
	-		
	b) zmniejszenie (z tytułu)		
	- zbycia środków trwałych		
	-		
	-		
	-		
3.2.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu		

4.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu		
4.1.	Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych		
	a) zwiększenie (z tytułu)		
	-		
	-		
	-		
	b) zmniejszenie (z tytułu)		
	-		
	-		
	-		
4.2.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu		
5.	Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu		
5.1.	Zysk z lat ubiegłych na początek okresu		
	- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości		
	- korekty błędów		
5.2.	Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach		
	a) zwiększenie (z tytułu)		
	- podziału zysku z lat ubiegłych		
	-		
	-		
	-		
	b) zmniejszenie (z tytułu)		
	-		
	-		
	-		
5.3.	Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu		
5.4.	Strata z lat ubiegłych na początek okresu		
	- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości		
	- korekty błędów		
5.5.	Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach		
	a) zwiększenie (z tytułu)		
	- przeniesienia straty z lat ubiegłych do pokrycia		
	-		
	-		
	-		
	b) zmniejszenie (z tytułu)		
	-		
	-		
	-		
5.6.	Strata z lat ubiegłych na koniec okresu		
5.7.	Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu		
6.	Wynik netto	-179 518,82	52 467,23
	a) zysk netto	0,00	52 467,23
	b) strata netto	179 518,82	0,00
	c) odpisy z zysku		
II.	Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	36 787 170,05	35 688 688,87
III.	Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)	36 787 170,05	35 688 688,87

RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH

sporządzony za okres 01.01.2021 - 31.12.2021

(metoda pośrednia)

jednostka obliczeniowa: . . .zł . . .

Wiersz	Wyszczególnienie	Dane za	
		rok bieżący 2021	rok poprzedni 2020
A.	Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej		
I.	Zysk (strata) netto	-179 518,82	52 467,23
II.	Korekty razem	807 669,28	310 959,07
1.	Amortyzacja	343 087,84	447 748,07
2.	Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych		
3.	Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)		
4.	Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej		
5.	Zmiana stanu rezerw	-218 019,46	16 765,66
6.	Zmiana stanu zapasów	-57 276,56	-55 937,53
7.	Zmiana stanu należności	-126 401,32	33 517,98
8.	Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych, z wyjątkiem pożyczek i kredytów	231 593,58	164 084,51
9.	Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych	634 685,20	-295 219,62
10.	Inne korekty		
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+/-II)	628 150,46	363 426,30
B.	Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej		
I.	Wpływy	0,00	0,00
1.	Zbycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych		
2.	Zbycie inwestycji w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne		
3.	Z aktywów finansowych, w tym:	0,00	0,00
	a) w jednostkach powiązanych		
	b) w pozostałych jednostkach	0,00	0,00
	- zbycie aktywów finansowych		
	- dywidendy i udziały w zyskach		
	- spłata udzielonych pożyczek długoterminowych		
	- odsetki		
	- inne wpływy z aktywów finansowych		
4.	Inne wpływy inwestycyjne		
II.	Wydatki	2 486 260,05	2 583 777,88
1.	Nabycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	2 486 260,05	2 583 777,88
2.	Inwestycje w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne		
3.	Na aktywa finansowe, w tym:	0,00	0,00
	a) w jednostkach powiązanych		
	b) w pozostałych jednostkach	0,00	0,00
	- nabycie aktywów finansowych		
	- udzielone pożyczki długoterminowe		
4.	Inne wydatki inwestycyjne		
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	-2 486 260,05	-2 583 777,88
C.	Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej		
I.	Wpływy	990 000,00	2 232 974,55
1.	Wpływy netto z wydania udziałów (emisji akcji) i innych instrumentów kapitałowych oraz dopłat do kapitału		
2.	Kredyty i pożyczki		
3.	Emisja dłużnych papierów wartościowych		
4.	Inne wpływy finansowe	990 000,00	2 232 974,55
II.	Wydatki	0,00	0,00
1.	Nabycie udziałów (akcji) własnych		
2.	Dywidendy i inne wypłaty na rzecz właścicieli		
3.	Inne, niż wypłaty na rzecz właścicieli, wydatki z tytułu podziału zysku		
4.	Spłaty kredytów i pożyczek		
5.	Wykup dłużnych papierów wartościowych		
6.	Z tytułu innych zobowiązań finansowych		
7.	Płatności zobowiązań z tytułu umów leasingu finansowego		
8.	Odsetki		
9.	Inne wydatki finansowe		
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	990 000,00	2 232 974,55
D.	Przepływy pieniężne netto, razem (A.III+/-B.III+/-C.III)	-868 109,59	12 622,97
E.	Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:		
	- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych		
F.	Środki pieniężne na początek okresu	1 057 654,24	1 045 031,27
G.	Środki pieniężne na koniec okresu (F+/-D), w tym:	189 544,65	1 057 654,24
	- o ograniczonej możliwości dysponowania	82 641,60	83 928,52

Liczba dołączonych opisów: 2

Liczba dołączonych plików: 2

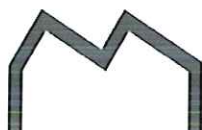
Rozliczenie różnicy pomiędzy podstawą opodatkowania podatkiem dochodowym a wynikiem finansowym (zyskiem/stratą) brutto
(wypełniają wyłącznie jednostki zobowiązane)

jednostka obliczeniowa: . . . zł . . .

Wyszczególnienie		Rok bieżący			Rok poprzedni (opcjonalnie)		
		Wartość			Wartość		
		łącznie	z zysków kapitałowych (opcjonalnie)	z innych źródeł przychodów (opcjonalnie)	łącznie	z zysków kapitałowych	z innych źródeł przychodów
A.	Zysk (strata) brutto za dany rok	-179 518,82			52 467,23		
B.	Przychody zwolnione z opodatkowania (trwałe różnice pomiędzy zyskiem/stratą dla celów rachunkowych a dochodem/stratą dla celów podatkowych)	7 574 254,69		7 574 254,69	7 780 206,55		7 780 206,55
C.	Przychody niepodlegające opodatkowaniu w roku bieżącym	0,00		0,00	0,00		0,00
D.	Przychody podlegające opodatkowaniu w roku bieżącym, ujęte w księgach rachunkowych lat ubiegłych	0,00		0,00	0,00		0,00
E.	Koszty niestanowiące kosztów uzyskania przychodów (trwałe różnice pomiędzy zyskiem/stratą dla celów rachunkowych a dochodem/stratą dla celów podatkowych)	7 744 912,03		7 744 912,03	7 724 472,06		7 724 472,06
F.	Koszty nieuznawane za koszty uzyskania przychodów w bieżącym roku	23 030,00		23 030,00	6 740,55		6 740,55
G.	Koszty uznawane za koszty uzyskania przychodów w roku bieżącym ujęte w księgach lat ubiegłych	6 740,55		6 740,55	10 007,81		10 007,81
H.	Strata z lat ubiegłych	0,00		0,00	0,00		0,00
I.	Inne zmiany podstawy opodatkowania	0,00		0,00	0,00		0,00
J.	Podstawa opodatkowania podatkiem dochodowym	0,00			0,00		
K.	Podatek dochodowy	0,00			0,00		

Dodatkowe informacje i objaśnienia - dla jednostki innej

Sprawozdanie



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOC AK

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOC AK.PL
WWW.MOC AK.PL

BM/S-032-2/22

Kraków, 8.02.2022

**Sprawozdanie z prowadzenia podstawowej działalności statutowej Muzeum Sztuki Współczesnej w
Krakowie MOC AK za rok 2021**

1. Wskaźniki:

A. Oferta Kulturalna:

-liczba zrealizowanych wydarzeń kulturalnych (koncertów/spektakli/wystaw) w 2021 roku – 408

w tym:

- liczba wydarzeń o charakterze edukacyjnym w 2021 roku – 389

wydarzenia edukacyjne		
rodzaj wydarzenia	ilość wydarzeń	ilość uczestników
wydarzenia w siedzibie Muzeum	290	5210
imprezy zewnętrzne	9	22052
wydarzenia on-line	90	1636
razem	389	28898

B. Frekwencja:

- łączna liczba odbiorców oferty kulturalnej (zwiedzających/uczestników /użytkowników) w 2021 roku **97530 osób** w tym:

- łączna liczba uczestników wydarzeń edukacyjnych - **28898 osób**

Biblioteka: czytelnicy/użytkownicy internetu/odbiorcy informacji bibliotecznych/uczestnicy imprez/
- **1448 osób**

C. Bilety (o ile dotyczy):

- łączna ilość sprzedanych biletów w 2021 roku: **61521 sztuk** , w tym:

- łączna liczba biletów sprzedanych w ramach Krakowskiej Karty Rodzinnej 3+ **33 bilety, 106 kart wstępu**

- łączna liczba biletów sprzedanych w ramach Programu Wsparcia Działaczy Opozycji Antykomunistycznej i Osób Represjonowanych z Powodów Politycznych – **1 bilet**

- łączna kwota uzyskana za bilety sprzedane w 2021 roku **566950,3 PLN** , w tym:
 - łączna kwota uzyskana za bilety sprzedane w ramach Krakowskiej Karty Rodzinnej 3+ **231 PLN**

2. Suma kwerend

Suma kwerend (kolekcja + archiwum): 19

3. Nabytki do Kolekcji

147 dzieł (124 zakupów i 23 darowizn) o łącznej wartości 1 402 485,14 PLN

4. Wystawy

Łącznie 11 wystaw

- 3 duże wystawy (wystawy Kolekcji – 10 lat MOCAR-u)
- 1 wystawa w Galerii Alfa
- 1 wystawa w Galerii Beta (wystawa Kolekcji)
- 1 wystawa w Galerii Re (wystawa Kolekcji)
- 1 wystawa w Bibliotece MOCAR-u
- 4 wystawy poza siedzibą Muzeum

Współczesne modele realizmu (Kolekcja MOCAR-u)

Wystawa otwarta od 12.05.2020

Miejsce: budynek A, poziom -1

Kurator: Monika Koziół

Krzysztof Penderecki

Partytura i ogród. Muzyka wobec obrazu, ogród wobec muzyki

Wystawa otwarta w dniach: 04.05.2021 – 26.09.2021

Miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Rynek Główny 20, piwnice Pałacu Potockich, wystawa współorganizowana z Galerią Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki

Kurator: Maria Anna Potocka

Krzysztof M. Bednarski

Symbole życia po śmierci. Rzeźba komemoratywna Krzysztofa M. Bednarskiego

Wystawa otwarta w dniach: 20.05.2021 – 13.03.2022

Miejsce: Galeria Alfa

Kurator: Martyna Sobczyk

Architektura jako symbol, tekst i tło

Wystawa otwarta w dniach: 20.05.2021 – 13.03.2022

Miejsce: Galeria Re

Kurator: Agnieszka Sachar

Artysta jest obecny

Wystawa otwarta w dniach: 25.06.2021 – 20.03.2022

Miejsce: budynek A, poziom 0 Kuratorzy: Monika Koziół, Dominika Mucha

Sztuka karmi sztukę

Wystawa otwarta w dniach: 25.06.2021 – 20.03.2022

Miejsce: budynek A, poziom 0

Kuratorzy: Agnieszka Sachar, Martyna Sobczyk

Muzyka jako zapis. Muzyka jako eksperyment

Wystawa otwarta w dniach: 25.06.2021 – 13.03.2022

Miejsce: Galeria Beta

Kuratorzy: Mirosława Bałazy, Betina Fekser

Jadwiga Sawicka

Okładka obca książce. Interwencja w bibliotece

Wystawa otwarta w dniach: 25.06.2021 – 29.10.2021

Miejsce: Biblioteka MOC AK-u

Koordinacja: Mirosława Bałazy, Magdalena Mazik

Krzysztof Wodiczko

Niebo nad Krakowem. LGBT mówi. Dronowy pokaz na Rynku Głównym

24.09.2021 – 26.09.2021

Miejsce: Rynek Główny w Krakowie

Kuratorzy: Maria Anna Potocka, Roman Krzysztofik

Natura – materiał twórczy. Kolekcja MOC AK-u w Wilnie

15.10.2021 – 17.10.2021

Miejsce: Centrum wystawowo-konferencyjne Litexpo w Wilnie

Kurator: Monika Koziół

Malarstwo z Kolekcji MOC AK-u w Szpitalu Uniwersyteckim w Krakowie

Wystawa otwarta od 27.10.2021

Miejsce: Szpital Uniwersytecki Kraków-Prokocim, ul. Jakubowskiego 2

5. Wydawnictwa

łącznie 9 publikacji

Krzysztof Penderecki. Partytura i ogród. Muzyka wobec obrazu, ogród wobec muzyki

Redakcja: Maria Anna Potocka

Język publikacji: polski, angielski

Liczba stron: 112

ISBN: 978-83-62224-86-9; 978-83-65851-45-1

Współwydawca: Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki

Symbole życia po śmierci. Rzeźba komemoratywna Krzysztofa M. Bednarskiego

Redakcja: Martyna Sobczyk
Język publikacji: polski, angielski
Liczba stron: 232
ISBN: 978-83-65851-47-5

Filozofia a Zagłada

Redakcja: Delfina Jałowik
Język publikacji: polski, angielski
Liczba stron: 272
ISBN: 978-83-65851-44-4

Krzysztof Wodiczko. Niebo nad Krakowem. LGBT mówi. Dronowy pokaz na Rynku Głównym

Redakcja: Martyna Sobczyk
Liczba stron: 120
Język publikacji: polski, angielski
ISBN: 978-83-65851-46-8

Kolekcja, kolekcjoner, kolekcjonowanie

Redakcja: Agnieszka Sachar, Maria Anna Potocka
Liczba stron: 152
Język publikacji: polski
ISBN: 978-83-65851-48-2

Współczesne modele realizmu

Redakcja: Monika Koziół
Liczba stron: 176
Język publikacji: polski, angielski
ISBN: 978-83-65851-49-9

Zofia Posmysz. Szrajberka. 7566. Auschwitz 1942–1945

Autor: Maria Anna Potocka
Liczba stron: 128
Język publikacji: polski
ISBN: 978-83-65851-51-2, drugie wydanie

Fabryka Schindlera oraz historia przed i po (wersja polska)

Schindler's Factory: Then and Now (wersja angielska)

Schindlers Fabrik sowie die Geschichte davor und danach (wersja niemiecka)

Autor: Maria Anna Potocka
Liczba stron: 72 każda
Język publikacji: trzy wersje – polska, angielska, niemiecka
ISBN: 978-83-65851-50-5, 978-83-65851-53-6, 978-83-65851-54-3

„MOCAK Forum”, nr 17: Archiwa w polu sztuki

Redaktor numeru: dr Marika Kuźmicz

Redaktor prowadząca: Monika Koziół

Liczba stron: 136

Język publikacji: polski

ISSN: 2083-1374

6. „Kossakówka”

W 2021 roku MOCAK podjął czynności chroniące zespół dworsko-parkowy Kossakówka przed dalszą degradacją. Opracowano i skonsultowano z Wojewódzkim Urzędem Konserwacji Zabytków w Krakowie niezbędną dokumentację, w tym program funkcjonalno-użytkowy oraz programy prac remontowo-konserwatorskich dotyczące zabytkowej willi Kossakówka oraz znajdującej się na terenie inwestycji kamiennej figury Matki Boskiej Niepokalanego Poczęcia. Podjęto współpracę ze stałym inspektorem nadzoru inwestorskiego. Podpisano umowę na dofinansowanie robót budowlanych z Wydziałem Rewaloryzacji Zabytków Krakowa i Dziedzictwa Narodowego Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Krakowie, dzięki czemu w ramach zamówienia publicznego wyłoniono wykonawcę i rozpoczęto dalszy ciąg robót budowlanych. Skupiły się one na podbijaniu fundamentów, zbrojeniu konstrukcji, osuszaniu zawilgoconych pomieszczeń oraz wzmacnianiu ścian. Równolegle podjęto czynności administracyjne, w tym te związane z uzyskaniem w Wydziale Architektury i Urbanistyki decyzji o lokalizacji inwestycji celu publicznego potrzebnej do uzyskania nowego pozwolenia na budowę dostosowanego do planów związanych z inwestycją. Po zmianie koncepcji zagospodarowania terenu Kossakówki i podjęciu decyzji, że będzie to miejsce poświęcone w całości historii i dorobkowi rodziny Kossaków zaplanowano prace projektowe na rok 2022 – ogłoszone zostanie zamówienie na opracowanie kompletnej wielobranżowej dokumentacji budowlanej, na podstawie której będzie można zaplanować dalszy etap robót budowlanych, w tym te związane z umieszczeniem w obiekcie windy i zwiększeniem podpiwniczenia. Jednocześnie trwa pozyskiwanie elementów potrzebnych do aranżacji przyszłej Kossakówki jako oddziału MOCAK-u oraz inwentaryzacja i zabezpieczenie wszystkich elementów zabytkowych cennych dla budynku.

7. Otwarte wydarzenia organizowane przez Muzeum w 2021 roku (online, w tym PLAY KRAKÓW, i stacjonarne)

- styczeń – *Czwartki z Kolekcją online*: Ane Lan

Frekwencja: 7 osób (frekwencja z wydarzeń online za styczeń wynosiła 75 osób)

- luty – marzec – *Czwartki z Kolekcją online*: Anatoly Belov

Frekwencja: 1208

- luty – maj – minioprowadzania w języku polskim (w środy); minioprowadzania w językach obcych: angielskim, ukraińskim i rosyjskim (w czwartki)

Frekwencja: j. polski - 530, j. angielski - 202, j. ukraiński - 86, j. rosyjski - 51

- 4 lutego – wirtualne oprowadzanie po wystawie *Artyści z Krakowa. Generacja 1950–1969* z udziałem kuratorek (#MOCAKonline¹)

Frekwencja: 34 osób

¹ Wydarzenie w #MOCAKonline odbywają się za pośrednictwem platform: PLAY KRAKÓW, ZOOM, YouTube, Facebook.

- 4 marca – *Inspiracje i metody twórcze*. Spotkanie towarzyszące wystawie *Pieśń ostateczna*. Rozmawiali: Paweł Althamer, Artur Żmijewski, Adam Mazur i Maria Anna Potocka.
Frekwencja: 12 osób na miejscu + 30 osób online
- 17 marca – wirtualne oprowadzanie po Bibliotece Mieczysława Porębskiego (#MOCAKonline)
Frekwencja: 50 osób
- kwiecień – czerwiec – *Czwartki z Kolekcją online*: Krzysztof Wodiczko (YouTube) Frekwencja: 1169 osób
- 14 kwietnia – wirtualne oprowadzanie po wystawie *Antropocen* (#MOCAKonline)
Frekwencja: 38 osób
- 5 maja – „*Oni. Homoseksualiści w czasie II wojny światowej*”. Spotkanie z autorką książki Joanną Ostrowską. Zorganizowane wraz z Wydawnictwem Krytyki Politycznej.
Frekwencja: 79
- 17 maja – wirtualne oprowadzanie po wystawie Mariana Eilego (#MOCAKonline)
Frekwencja: 35
- 21 maja – Dzień / Noc Muzeów 2021 w MOCAK-u
Frekwencja: 1122 osób
- 15 czerwca – oprowadzanie po wystawach Kolekcji MOCAK-u w ramach KRAKERS Cracow Art Week
Frekwencja: 8 osób
- 17 czerwca – *Sztuka dostępna w MOCAK-u* i oprowadzanie po wystawach Kolekcji MOCAK-u w języku angielskim w ramach KRAKERS Cracow Art Week
Frekwencja: 5 osób
- 24 czerwca – *10 lat MOCAK-u! Wernisaż*
Frekwencja: 161 osób
- lipiec – sierpień – *Czwartki z artystami z Kolekcji MOCAK-u*: Krzysztof M. Bednarski
Frekwencja: 2106 osób,
- 9 lipca – kino letnie: *120 uderzeń serca*
Frekwencja: 55 osób,
- 16 lipca – kino letnie: *Portret kobiety w ogniu*
Frekwencja: 66 osób,
- 17 lipca – Noc Jazzu 2021 w MOCAK-u
Frekwencja: 21 osób,
- 23 lipca – kino letnie: *Nieznajomy nad jeziorem*
Frekwencja: 57 osób,
- 30 lipca – kino letnie: *Życie Adeli. Rozdział 1 i 2*
Frekwencja: 62 osób,
- 6 sierpnia – kino letnie: *Girl*
Frekwencja: 63 osób,
- 13 sierpnia – kino letnie: *Matthias i Maxime*
Frekwencja: 64 osób
- 20 sierpnia – kino letnie: *Tom of Finland* – 45 osób

- 27 sierpnia – kino letnie: *Debiutanci* – 48 osób
- wrzesień – październik – *Czwartki z artystami z Kolekcji MOCAK-u*: Krzysztof Wodiczko – 1679 osób
- 9 września – *Andrzej Biegan. Intuicja. Wolność* – spotkanie towarzyszące wystawie *Muzyka jako zapis. Muzyka jako eksperyment* – 9 osób
- 18 września – autobus MOCAK-u w akcji *Zajrzyj do Huty* – 117 osób
- 5 października – koncert kwartetu smyczkowego ARTEL – 45 osób
- 15 października – *Tamara Łempicka*. Spotkanie z Marisą de Lempicką oraz Marią Anną Potocką – 97 osób
- 22–23 października – projekt *Mobilistan* – 15 osób
- 27.10.2021, środa, godzina 12 - Malarstwo z Kolekcji MOCAK-u w Szpitalu Uniwersyteckim w Krakowie – 30
- listopad – grudzień – *Czwartki z artystami z Kolekcji MOCAK-u*: Muntean/Rosenblum – 1366 osób
- 14 listopada – *Be for OEEs. Praca nad spektaklem. Podgląd podwójny*. Krystian Lupa, Piotr Skiba, Maria Anna Potocka – 90 osób
- 2 grudnia – *Kuchnia towarzyska i uczuciowa*. Spotkanie z Andą Rottenberg – 60 osób
- 14 grudnia – *Nie opuszczam rąk*. Spotkanie z Leonem Tarasewiczem i Małgorzatą Czyńską – 50 osób.

8. Monitoring mediów w 2021 roku:

- wzmianki prasowe: 184
- wzmianki w internecie 5596
- wzmianki w radiu i TV: 370

9. Media społecznościowe:

- Facebook: 74 400 obserwujących, wzrost 3%; wykonanie: 76 108 obserwujących, wzrost 5,7%
- Twitter: 4 870 obserwatorów, wzrost 3%; wykonanie: 4 939, wzrost 4,6%
- Instagram: 28 160 obserwatorów, wzrost 3%; wykonanie: 29 141, wzrost 7%
- Zdjęć z hashtagem #MOCAK na Instagramie: 50 750, wzrost 3%; wykonanie: 52 031, wzrost 5,7%
- TikTok, liczba obserwujących 368, liczba polubień 1660
- Liczba wyświetleń filmów na kanale YouTube MOCAK-u: 477 300, wzrost 3%; wykonanie: 516 921, wzrost 12,1%

10. Liczba odsłon strony Muzeum www.mocak.pl: cel utrzymanie na stałym poziomie tj. ok. 1 040 000, wzrost nie jest przewidywany ze względu na wzmacniający się trend użytkowania internetu poprzez media społecznościowe.

Wykonanie: 1 056 460, wzrost 0,4%.

ZASTĘPCA DYREKTORA
Muzeum Sztuki Współczesnej
w Krakowie MOCAK

Roman Krzysztofiłk

Dodatkowe informacje i objaśnienia - dla jednostki innej

Informacja dodatkowa

Dodatkowe informacje i objaśnienia

1. Do dnia sporządzenia sprawozdania finansowego za 2021 rok, nie wystąpiły istotne zdarzenia mogące mieć wpływ na sytuację finansową jednostki.
2. Szczegółowy zakres zmian wartości grup rodzajowych środków trwałych przedstawia załącznik nr. 1 i 2.

3. Instytucja w 2021 roku posiadała środki trwale użytkowane na podstawie umowy najmu:

- budynek muzeum w Krakowie przy ul. Lipowej 4, ponosząc roczny koszt 175 190,67 zł,
- magazyn ul. Przemysłowa, ponosząc roczny koszt 45 171,99 zł.

Instytucja użytkuje obce środki trwale będące własnością ZBK Gminy Kraków o wartości 2 068 896,61 zł. Obce środki trwale są ewidencjonowane na pozabilansowym koncie księgowym 092.

4. Dane o strukturze funduszków własnych:

Organem założycielskim dla Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOC AK jest Gmina Miasta Kraków.

Na Fundusz instytucji kultury wartości 35 751 469,16 zł składa się dotacje na zakup dzieł sztuki oraz darowizny dzieł sztuki

Na Fundusz rezerwowy wartości 1 125 219,71 zł składa się zysk za lata 2015 do 2020.

- Dyrektor Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOC AK, wnioskując o pokryciu straty za 2021 r. na funduszu rezerwowego zgodnie art. 53 ust. 3 ustawy o rachunkowości.

5. Zgodnie z art. 29 pkt. 3 Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zysk netto za poprzedni rok obrotowy w wysokości 52 467,23 zł, został przekazany na funduszu rezerwowy.
6. Sprawozdanie finansowe za rok obrotowy od 1 stycznia 2020 r. do 31 grudnia 2020 r. zostało zatwierdzone Zarządzeniem nr 1490/2021 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 31.05.2021 r.
7. Stan zobowiązań na dzień 31 grudnia 2021 r. obejmuje krótkoterminowe zobowiązania płatne w roku 2022.
8. Nie występują zobowiązania warunkowe, w tym również udzielone gwarancje i poręczenia.
9. Muzeum nie posiada zobowiązań zabezpieczonych na majątku.

10. Strukturę rzeczową przychodów ze sprzedaży w zł;

	Rok 2021	Rok 2020
- dotacje do wystaw:	14 100,00	85 318,63

-pozostałe usługi	162 769,89	90 467,41
-wynajem kawiarni i lokali	110 681,79	57 421,45
- sprzedaż biletów wstępu	538 787,47	395 313,48
- sprzedaż wydawnictw	465 354,84	276 224,91
- pozostałe przychody operacyjne	307 158,56	287 524,96
-przychody z operacji finansowych	1 242,49	6 798,25
Przychody własne ogółem	1 600 095,04	1 199 069,09
Dotacja na działalność	7 500 700,00	7 500 000,00

11. Podatek dochodowy za rok 2021:

Rozliczenie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od osób prawnych od wyniku finansowego brutto.

Przychód	9 020 795,04 zł
Koszty	9 581 189,94 zł
Koszty niestanowiące kup	- 7 744 912,03 zł
Koszty nieuznawane za kup w bieżącym roku	- 23 030,00 zł
Koszty uznawane za kup w roku bieżącym	+ 6 740,55 zł
Koszty uzyskania przychodu	1 819 988,46 zł
Dochód	7 200 806,58 zł

Dochody zwolnione od podatku 7 200 806,58 zł

Zgodnie z art. 17 ust. 1 Ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych, Muzeum jest zwolnione z podatku dochodowego od osób prawnych od zysku netto przekazywanego na działalność statutową. Zysk netto za rok obrotowy zakończony 31 grudnia 2020 r., został przeznaczony w całości na działalność statutową. W związku ze zwolnieniem z podatku Muzeum nie dokonuje kalkulacji odroczonego podatku dochodowego, gdyż pozycje te nie ulegną realizacji w następnych okresach sprawozdawczych. Muzeum nie posiada istotnej wartości różnic przejściowych ujemnych ani dodatnich.

12. Struktura inwestycji krótkoterminowych przedstawia się następująco:

	Rok 2021	Rok 2020
- Rachunek bankowy podstawowy	43 421,43	929 168,52
- Rachunek dotacji celowych	0	0
- Rachunek Funduszu Socjalnego	82 641,60	83 928,52
- Rachunek bankowy EUR	24 866,34	14 940,06

- Rachunek bankowy USD	22 822,09	23 586,06
- Rachunek VAT	0	0
- W kasach	7 580,54	5 870,89
- Pieniądze w drodze	8 212,65	160,00
Razem	189 544,65	1 057 654,24

13. Informacje o przeciętnym zatrudnieniu.

	Rok 2021	Rok 2020
Pracownicy merytoryczni	25 etaty	33 etaty
Pracownicy obsługi	27 etaty	17 etaty
Pracownicy administracji	11 etaty	11 etaty
Razem	63 etaty	61 etaty

14. Nakłady na niefinansowe aktywa trwałe w bieżącym roku obrotowym ujęte w rachunku przepływów pieniężnych wyniosły 2 486 260,05 zł (w tym na wartości niematerialne i prawne 822,55 zł), w tym na ochronę środowiska 0 zł.

Planowane nakłady na niefinansowe aktywa trwałe na następny rok wynoszą ok. 2 000 000 zł, w tym na ochronę środowiska 0 zł. Pozostałe zwiększenia wartości brutto majątku trwałego wynikają z otrzymanych darowizn w postaci dzieł sztuki i księgozbiorów.

15. Muzeum nie posiada gruntów w użytkowaniu wieczystym.

16. Na koniec bieżącego roku, podobnie jak w roku ubiegłym, nie wystąpiły zobowiązania wobec budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego z tytułu uzyskania prawa własności budynków i budowli.

17. Kursy wymiany walut obcych.

Kursy obowiązujące na ostatni dzień roku obrotowego 31.12.2021 r.

Kurs wymiany USD na polski złoty = 4,0600

Kurs wymiany EUR na polski złoty = 4,5994

Kurs średni w okresie 2021 r.

Kurs wymiany USD na polski złoty = 3,8757

Kurs wymiany EUR na polski złoty = 4,5742

Kurs średni został obliczony, jako średnia arytmetyczna kursów obowiązujących na ostatni dzień każdego miesiąca w 2021 r. ogłoszony przez Narodowy Bank Polski.

18. Na rozliczenia międzyokresowe bierne na 31 grudnia 2021 r. składały się przychody przyszłych okresów z tytułu dotacji na zakupów środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych oraz wystawione faktury sprzedaży za okres 2022 roku.
19. Łączne wynagrodzeniem Dyrektora i dwóch Wicedyrektorów Muzeum w 2021 r. wyniosło 433 720 zł (2020: 423 292 zł). Nie miały miejsca wypłaty z zysku w formie wynagrodzeń dla Dyrekcji Muzeum, nie miały również miejsca żadne pożyczki, czy świadczenia o podobnym charakterze, udzielane osobom wchodzącym w skład organów zarządzających Muzeum.
20. Muzeum nie poniosło w bieżącym roku obrotowym kosztu odsetek .
21. Muzeum osiągnęło w 2021 roku przychody z tytułu oprocentowania depozytów bankowych w wysokości 750,02 zł.
22. Wypłacone lub należne wynagrodzenie podmiotowi uprawnionemu do badania sprawozdań finansowych 6 097,56 zł.
23. Po dniu bilansowym do dnia podpisania sprawozdania finansowego nie miały miejsca istotne zdarzenia wpływające na sytuację majątkową i finansową Muzeum na dzień bilansowy. W roku objętym sprawozdaniem finansowym Muzeum nie była stroną umów, które nie zostały uwzględnione w bilansie.
24. Sprawozdanie finansowe Muzeum podlega konsolidacji przez Urząd Miasta Krakowa.
25. Cele i zasady zarządzania ryzykiem finansowym:

Ryzyko stopy procentowej

Muzeum, w 2021 roku posiada konta bankowe oprocentowane w Banku PKO BP.

Muzeum, podobnie jak w latach ubiegłych, nie korzystało z kredytów ani pożyczek.

Muzeum, podobnie jak w latach ubiegłych, nie stosowało instrumentów zabezpieczających przed ryzykiem stopy procentowej.

Ryzyko kredytowe

Muzeum regularnie ocenia ryzyko związane z odzyskiwalnością należności i stosuje określone zasady oceny zdolności kontrahentów do terminowego regulowania zobowiązań wobec Muzeum. Dyrekcja Muzeum, podobnie jak na 31 grudnia 2020 r., nie stwierdziła konieczności tworzenia odpisów aktualizujących należności na dzień bilansowy 31 grudnia 2021 r.

Ryzyko kursowe

Muzeum stara się bilansować swoje przepływy i pozycje walutowe w sposób naturalny. Nie zawierano żadnych kontraktów terminowych zabezpieczających przed ryzykiem kursowym.

Ryzyko płynności

Muzeum ma zapewnione finansowanie na nadchodzące lata ze środków Gminy Miasta Krakowa. Ponadto, Muzeum pozyskuje dotacje ogólne i celowe od innych podmiotów. Dyrekcja Muzeum, na obecnym etapie, nie widzi istotnego zagrożenia dla płynności finansowej Muzeum.

Odpisy aktualizujące wartość należności

Dyrekcja Muzeum, podobnie jak na 31 grudnia 2020 r., nie stwierdziła konieczności tworzenia odpisów aktualizujących należności na dzień bilansowy 31 grudnia 2021 r.

.....

Data i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych

.....

Data i podpis Kierownika Jednostki

Informacja o podpisach złożonych na pliku XML sprawozdania finansowego

data podpisu	osoba podpisująca
2022-03-14 15:11:39	Ryszard Cyganek