

Wzór sprawozdania z wykonania zadania publicznego w ramach inicjatywy lokalnej

I. Podstawowe informacje dotyczące inicjatywy:

1. Nazwa Inicjatywy – Warsztaty Filmowej Praktyki
2. Imiona i nazwiska wnioskodawców / nazwa organizacji pozarządowej pośredniczącej- Rafał Skoneczny, Jan Seraphim.
3. Data zawarcia umowy i numer umowy- 05.11.2021 .r W/I/V/108/SZ/74/2021.
4. Termin realizacji inicjatywy -05.11-22.11, nie później niż do 31.12.2021, termin oddania etudy nie później niż do 10.02.2022.
5. Miejsce realizacji inicjatywy – obiekty zdjęciowe w Krakowie (zajezdnia tramwajowa MPK Kraków ul. Jana Brożka 3, mieszkanie przy ul. Bogusławskiego 6/5) miejsce realizacji warsztatów teoretycznych: sztuka na wynos ul. Starowiślna 55/6 Kraków.

II. Sprawozdanie merytoryczne (sporządzane wspólnie)

1. Opis wykonanej inicjatywy, grup odbiorców oraz wykorzystanego wkładu osobowego lub rzeczowego:

Jak przebiegała inicjatywa, kto wziął w niej udział, jak miał się przebieg inicjatywy do planowanego harmonogramu

„Warsztaty Filmowej Praktyki” to inicjatywa lokalna, której głównym celem było stworzenie przestrzeni i możliwości do teoretycznej i praktycznej nauki z obszaru pracy na planie filmowym poprzez realizację warsztatów teoretycznych z profesjonalistami z branży filmowej oraz realizację 6 dni zdjęciowych i wspólne stworzenie etudy pt. „Jak Kuba Bogu...”.

Warsztaty teoretyczne zostały zaplanowane na dzień przed realizacją pierwszego dnia zdjęciowego. Spotkanie z uczestnikami warsztatów odbyło się w przestrzeni „Sztuka na wynos” przy ul. Starowiślnej 55/6 w Krakowie. Osoby, które zgłosiły się na warsztaty teoretyczne, to osoby młode poszukujące wiedzy i doświadczenia w pracy w branży filmowej.

Warsztaty teoretyczne odbyły się w dniu 05.11.2021. Prelekcje wygłosili:

- Anka Graczyk – aktorka, opowiedziała o swojej drodze i życiu aktorskim w praktyce a także, czym charakteryzuje się praca aktora na planie filmowym;
- Mariusz Sykut – scenarzysta, opowiedział jak napisać dobry scenariusz;
- Rafał Skoneczny – absolwent produkcji filmowej w PWSFTViT w Łodzi, ukończył także studium reżyserii teatralnej w Lart Studio, aktualnie studiuje reżyserię filmową w AMA Film Academy, reżyser etudy realizowanej w ramach warsztatów, opowiedział o przygotowaniach do realizacji projektu filmowego realizowanego w ramach warsztatów;
- Weronika Migdał- absolwentka PWSFTViT w Łodzi, administrator i II kierownik produkcji filmowych, pracująca w branży od 5 lat opowiedziała o tym jak wygląda praca w produkcji filmowej od kuchni oraz jak wygląda przygotowanie do realizacji projektu filmowego.

Z uwagi na ograniczenia organizacyjne oraz specyfikę pracy na planie filmowym z uczestników warsztatów teoretycznych wyłoniona została grupa 20 osób, które podzielono na poszczególne pionery realizacyjne podczas części praktycznej. Biorąc pod uwagę ich predyspozycje oraz preferencje a także deklarację o rodzaju asystentury, jaką będą mogli pełnić na planie.

Następnie przedstawiono i omówiono plany pracy poszczególnych dni zdjęciowych, a także wspólnie zrealizowano dokumentację pierwszego obiektu zdjęciowego jakim była zajezdnia tramwajowa zaznajamiając uczestników z lokacją, w której następnego dnia realizowano 1 dzień zdjęciowy.

W dniach 06,07,08,20,21,22 listopada 2021 r. zrealizowano wszystkie z zaplanowanych 6 dni zdjęciowych z udziałem profesjonalnych aktorów i ekipy filmowej.

2. Osiągnięte rezultaty realizacji inicjatywy:

Czy i jakie zakładane cele realizacji inicjatywy zostały osiągnięte.

Zakładany cel inicjatywy został zrealizowany. Przeprowadzono warsztaty filmowe dla pasjonatów kina, umożliwiając zdobycie wiedzy zarówno teoretycznej jak i praktycznej związanej z pracą przy realizacji filmu.

Warsztaty Filmowej Praktyki zakładały:

- omówienie zagadnień dotyczących produkcji filmowej;
- zapoznanie uczestników ze specyfiką pracy poszczególnych pionów realizacyjnych;
- analizę problemów i zagadnień zgłoszonych przez uczestników warsztatów;
- zajęcia praktyczne w postaci realizacji przez uczestników planu etudy w formie asysty członkom grupy filmowej.

Nasze warsztaty pozwoliły uczestnikom zarówno zdobyć wiedzę teoretyczną jak i wziąć udział w praktycznej, profesjonalnej realizacji filmu. Pokazaliśmy jak „od kuchni” wygląda plan filmowy dzięki czemu uczestnicy mogli zdobyć często pierwsze doświadczenie na profesjonalnym planie co jest niezwykle cenne dla ich przyszłej kariery w branży filmowej. Ponadto uczestnicy nie tylko asystowali, a mogli także zdobyć wiedzę od profesjonalistów pracujących w branży bezpośrednio podczas pracy, a nie tylko obserwować ich działanie. Wiele osób nie ma funduszy na edukację związaną z branżą filmową, środowisko bywa hermetyczne, a zdobycie doświadczenia na profesjonalnym planie zdjęciowym nie jest proste w realizacji. Dzięki naszym warsztatom te bariery zostały zniwelowane. Mieszkańcy Krakowa mieli możliwość wziąć udział w bezpłatnych warsztatach teoretycznych i praktycznych i pokazać również swoje umiejętności osobom już pracującym w branży co również dało im możliwość nawiązania kontaktów i pozyskania możliwości współpracy w przyszłości. Z naszych informacji wynika, że co najmniej cztery osoby po realizacji warsztatów nawiązały stały kontakt z osobami już pracującymi w branży filmowej i zainteresowanymi przyszłą współpracą z tymi uczestnikami warsztatów.

Nasza etiuda miała premierę w kinach zarówno w Krakowie jak i w Warszawie, została również umieszczona na platformie playkrakow.com Planujemy również zgłaszać ją na festiwale w Polsce i w Europie. Co wyraźnie promuje miasto poza jego granicami. Nasze warsztaty bez wątpienia spełniły rolę zarówno edukacyjną, promocji miasta jak i promowania sztuki.

III. Sprawozdanie finansowe

1. Po stronie wnioskodawców (sporządzają wnioskodawcy):

zestawienie świadczeń pracy społecznej (karty czasu pracy wskazujące kto, kiedy, ile godzin przepracował oraz rodzaj wykonanej pracy).

Kosztorys realizacji zadania pt. „Warsztaty filmowej praktyki II”			
Zaangażowanie wnioskodawców w realizację zadania publicznego			
Rodzaj wydatku/jednostka			Koszt
Praca społeczna	liczba godzin lub liczba usług	Stawka	Wartość
Prowadzenie nauczania teoretycznego	6	70,00 zł	420,00 zł
Prowadzenie nauczania praktycznego	99	70,00 zł	6 930,00 zł
Promocja wydarzenia	60	30,00 zł	1 800,00 zł
Przygotowanie i posprzątanie miejsc pracy	144	20,00 zł	960,00 zł
Prelekcje	5	500,00 zł	2 500,00 zł
Montaż i kolorowanie materiału filmowego	80	30,00 zł	2 400,00 zł
Praca dźwiękowców	120	30,00 zł	3 600,00 zł
Praca skrypta	60	30,00 zł	1 800,00 zł
Praca reżysera	60	40,00 zł	2 400,00 zł
Praca scenarzysty	112	40,00 zł	4 480,00 zł
Praca kierownika planu	60	40,00 zł	2 400,00 zł
Razem:			29 690,00 zł
Wkład rzeczowy			Wartość
Wypożyczenie sprzętu filmowego - 6 dni zdjęciowych			
Stabilizacja - Ronin			900,00 zł
Kamera - Blackmagic Cinema pocket 4k			1 200,00 zł
Druga kamera - Panasonic G80 4			600,00 zł
Obiektywy(3szt.)			1 800,00 zł
Mikrofon NTG+tyczka i blimp			600,00 zł
Microporty Tascam(2szt.)			450,00 zł
Ostrzenie - Nucleus			450,00 zł
Lampy oświetleniowe LED(2szt. ze zmienną temperaturą barwową)			600,00 zł
Lampy oświetleniowe(2szt. Ze światłem dziennym)			600,00 zł
Lampa oświetleniowa LED - RGB			300,00 zł
Miecz świetlny RGB			300,00 zł
Statywy(7szt.)			420,00 zł
Mini szyna			450,00 zł
Monitory podglądowe(3szt.)			900,00 zł
Transmitter sieciowy			900,00 zł
Akcesoria(głowica, wrota, ciężarki, blendy, filtry)			270,00 zł
Udostępnienie samochodu produkcyjnego			2 400,00 zł
Dodatkowy sprzęt filmowy z CineLight/AMA Film Academy (10 lamp HMI/Tungsten/LED/FLO, 6 obiektywów Samyang, dyfuzory, blendy, flagi, statywy, green screeny, szyna-grip dolly)			8 400,00 zł
Łączna wycena wkładu rzeczowego:			21 540,00 zł
Wkład finansowy			wartość
Transport sprzętu filmowego			1 000,00 zł
Wynajem studia greenbox			1 500,00 zł
Produkcja scenografii			3 500,00 zł
Łączna wycena wkładu finansowego:			6 000,00 zł
Całkowity koszt po stronie wnioskodawców:			57 230,00 zł

2. Po stronie Gminy Miejskiej Kraków (sporządza kierujący k.o. / m.j.o.):

Zaangażowanie rzeczowe lub finansowe Gminy Miejskiej Kraków w realizację zadania publicznego:		
Wkład Gminy	liczba godzin lub liczba usług	Wartość
Wynagrodzenie aktorów	1	12 669,00 zł
Wynagrodzenie ekipy filmowej	1	12 423,00 zł
Postprodukcja	1	3 075,00 zł
Wynajem sprzętu oświetleniowego	1	5 535,00 zł
Wynajem sprzętu operatorskiego	1	2 460,00 zł
Wynajem karetki	1	615,00 zł
Prawa autorskie do utworów	1	553,50 zł
Wynajem studia nagraniowego	1	839 zł
Wynajem stali wykładowej	1	492 zł
Wynajem auta policyjnego	1	246,00 zł
Catering	1	3 136,50 zł
Udostępnienie lokacji	1	2 000,00 zł
Udostępnienie pojazdów	1	2 000,00 zł
Razem :		46 044,00 zł
Całkowita wartość zadania		103 274,00 zł

Elżbieta Kois-Żurek

Rafał Skoneczny

Dyrektor Wydziału Polityki

Społecznej i Zdrowia

Wnioskodawca

Akceptacja kierownika k.o. / m.j.o.

Data : 3 marca 2022 r.