

Znak sprawy: [ZIM.ZP.262.1.16.2022](#)

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

na

Usługę sprawowania nadzoru autorskiego nad robotami budowlanymi przy realizacji inwestycji pn. „Budowa Domu Kultury przy ul. Koszykarskiej w Krakowie

I. Określenie przedmiotu zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest sprawowanie nadzoru autorskiego przy realizacji inwestycji pn. „Budowa Domu Kultury przy ul. Koszykarskiej”. Zakres inwestycji obejmuje:

Budowę Domu Kultury wraz z wewnętrznymi instalacjami: elektrycznymi, teletechnicznymi, wod-kan, wentylacji i klimatyzacji, c.o. i c.t., zagospodarowaniem terenu z wewnętrznymi drogami, chodnikami i miejscami postojowymi dla samochodów osobowych, obiektami małej architektury: wiatą śmietnikową, toaletą zewnętrzną, stojakami na rowery, ławkami parkowymi, odwodnieniem dróg i parkingów, oświetleniem terenu oraz instalacją kanalizacji sanitarnej prowadzoną na zewnątrz budynku od studzienki przyłączeniowej do budynku i toalety wolnostojącej, instalacją kanalizacji opadowej prowadzonej na zewnątrz budynku wraz ze zbiornikiem retencyjnym wody opadowej do studzienki przyłączeniowej, instalacją wody prowadzoną na zewnątrz budynku od studzienki wodomierzowej do budynku i toalety wolnostojącej, instalacją Nn prowadzoną od zestawu złączowo pomiarowego (ZZP) do budynku i toalety wolnostojącej oraz budowę drogi dojazdowej klasy D, wraz z oświetleniem, odwodnieniem drogi i zabezpieczeniem istniejącego gazociągu rurami ochronnymi oraz zmianą lokalizacji kratki wodościekowej na końcu istniejącej ul. Gumniska.

1. Zamówienie obejmuje:

- a) sprawowanie nadzoru autorskiego przez osobę posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń. W przypadku czynności związanych z nadzorem autorskim w innych branżach objętych dokumentacją projektową, Wykonawca zapewni niezbędny udział osób posiadających uprawnienia budowlane do projektowania w odpowiednich specjalnościach.
- b) Wykonywanie czynności, o których mowa w art. 20 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (t.j. Dz.U. z 2021r. poz. 2351 z późn. zm.).
- c) Nadzór nad zgodnością wykonawstwa z dokumentacją projektową w zakresie rozwiązań użytkowych, technicznych, technologicznych, materiałowych i doboru urządzeń.
- d) Wyjaśnianie wątpliwości Zamawiającego i Wykonawcy robót budowlanych powstałych w toku realizacji Inwestycji poprzez dodatkowe informacje i opracowania, w tym: obliczenia, rysunki robocze, uszczegółowienia rysunków wykonawczych, nanoszenie poprawek lub uzupełnień na dokumentację projektową.
- e) Uzgadnianie z Zamawiającym i Wykonawcą robót budowlanych możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej w zakresie materiałów, urządzeń, konstrukcji, rozwiązań technicznych, technologicznych i użytkowych, jednak o jakości i standardzie nie niższym niż przewidziano w dokumentacji projektowej.
- f) Opiniowanie przedstawionych przez Wykonawcę robót lub Zamawiającego propozycji rozwiązań zamiennych lub ich przedstawianie w przypadku niemożności zastosowania rozwiązań występujących w dokumentacji projektowej lub gdy ich zastosowanie jest

nieekonomiczne lub nieefektywne w świetle aktualnej wiedzy technicznej i zasad sztuki budowlanej, a koszt zastosowania nowych nie zwiększy kosztów zadania z zastrzeżeniem, że każde z rozwiązań musi być zaakceptowane przez Zamawiającego.

- g) Ocenę parametrów lub wyników szczegółowych badań materiałów, urządzeń i konstrukcji w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i obowiązującymi przepisami.
 - h) Wprowadzanie niezbędnych zmian rozwiązań projektowych, sprawdzeń oraz obliczeń – na żądanie Zamawiającego.
 - i) Udział w naradach i komisjach technicznych, próbach instalacji i procedurach rozruchu oraz końcowym odbiorze zadania.
 - j) Przygotowanie rysunków zamiennych w celu poprawy błędów projektowych, likwidacji kolizji między branżami, uzupełnienie rysunków, detali bądź opisu technologii wykonania nie zawartych w dokumentacji projektowej.
2. Działania w ramach nadzoru autorskiego nie mogą powodować przeszkód i opóźnień w realizacji zadania.
3. W przypadku wprowadzenia zmian stanowiących istotne odstępstwo od zatwierdzonego projektu budowlanego i pozwolenia na budowę, Wykonawca obowiązany jest własnym staraniem i na własny koszt doprowadzić do zgodności z obowiązującym prawem (sporządzenie projektu zamiennego, uzyskanie wymaganych opinii, uzgodnień, zamiennego pozwolenia na budowę lub zgłoszenia).
4. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu skutki finansowe proponowanych zmian w dokumentacji w stosunku do rozwiązań poprzednich i uzyskać zgodę Zamawiającego na ich wprowadzenie. Wykonawca poniesie wszelkie skutki finansowe za zmiany, które wprowadził bez zgody Zamawiającego.
5. Nadzór autorski sprawowany będzie od dnia podpisania umowy. Nadzór autorski trwać będzie nieprzerwanie do odbioru końcowego robót budowlanych i uzyskania ostatecznego pozwolenia na użytkowanie albo legalizacji użytkownika w trybie art. 54 Prawa budowlanego.
6. Wykonawca pełnić będzie nadzór autorski, uczestnicząc w czynnościach wymagających nadzoru wynikających z postępu robót, a także na każde wezwanie Zamawiającego lub działającego w jego imieniu Inspektora nadzoru, przy czym:
- a) sprawowanie nadzoru autorskiego może odbywać się na i poza terenem budowy - jeżeli wynika to z potrzeb realizacji zadania; w takim przypadku za teren pełnienia nadzoru będzie uznawana siedziba Wykonawcy, Zamawiającego, wykonawcy robót budowlanych, dostawcy materiałów, maszyn lub urządzeń,
 - b) pobyty na budowie powinny odbywać się nie rzadziej niż raz na dwa tygodnie z zastrzeżeniem punktu 6 oraz 1 i).**
 - c) czas reakcji Wykonawcy na wezwanie oraz dotyczący czynności, o których mowa w pkt. 1 lit d) i e), powinien nastąpić nie później niż dwa dni robocze po zgłoszeniu, a w odniesieniu do czynności, o których mowa w pkt. 1 lit f) w ciągu trzech dni roboczych, a w przypadkach szczególnie skomplikowanych w terminie uzgodnionym z Zamawiającym.

II. Zamawiający udostępni Wykonawcy następujące dokumenty:

Po podpisaniu umowy zamawiający udostępni Wykonawcy dokumenty w formie elektronicznej w formacie dwg.:

1. Projekt budowlany wielobranżowy.
2. Projekt wykonawczy wielobranżowy.
3. STWIOR.

III. Wytyczne do opracowywania dokumentacji projektowej w trakcie trwania nadzoru autorskiego:

1. Dokumentacja powinna być opracowana zgodnie z:
 - a) Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. z 2021 r. poz. 2454)
 - b) Rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. z 2020 r. poz. 1609).
 - c) Ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. prawo budowlane (Dz. U. 2021 poz. 2351) wraz z aktami wykonawczymi,
 - d) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. 2019 poz. 1065 z późn. zmianami),
 - e) Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. 2021 poz. 2458, z późn. zm.).
 - f) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz.U. z 2003r. Nr 120 poz. 1126, z późn. zm.).
 - g) Ustawą z dnia 27 kwietnia 2001r. Prawo ochrony środowiska (t.j. Dz. U. 2021 poz. 1973 z późn. zm.).
 - h) Ustawą z dnia 11 września 2019r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. 2021 poz. 1129 z późn. zm.).
 - i) Ustawą z dnia 15 grudnia 2000r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (t.j. Dz. U. 2019. poz. 1117, z późn. zm.).
 - j) Wytycznymi zawartymi w tematycznych przepisach szczegółowych.
 - k) Obowiązującymi Polskim Normami.
 - l) Zasadami wiedzy technicznej.
2. Projektowane rozwiązania należy dobierać w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnego efektu ekonomicznego.
3. Dokumentację należy wykonać w języku polskim wersji papierowej i elektronicznej.
4. Dokumentacja projektowa w wersji papierowej musi być wykonana w 2 egzemplarzach w wersji papierowej i 1 egzemplarzu wersji elektronicznej.

5. Elementy dokumentacji powinny być zapisane w wersji PDF oraz wersji edytowalnej, w macierzystym programie, w którym dokument został utworzony np. w wersji. DWG, DOCX, ATH, XLS lub innym uzgodnionym z Zamawiającym.
6. W projektach, specyfikacjach i przedmiarach nie można opisywać materiałów przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub źródła pochodzenia, chyba, że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i nie można opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. Projektant musi jednoznacznie określać parametry techniczne materiałów lub urządzeń, które będą świadczyły o równoważności oraz podać przedziały (min. lub max.) tych parametrów.