Kraków

Kraków, 17 LIS. 2021

Odpis pełny
z Rejestru Instytucji Kultury
prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków,
obejmujący dane zawarte w Księdze Rejestrowej

Na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 stycznia 2012 r. w sprawie sposobu prowadzenia i udostępniania rejestru instytucji kultury (Dz. U. z dnia 20 lutego 2012 r. poz. 189) w związku z art. 14 ust.1, 3 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r. poz. 1983) wydaje się odpis z rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków:

NUMER WPISU DO REJESTRU: **19**

DZIAŁ PIERWSZY – OZNACZENIE INSTYTUCJI KULTURY

Pełna i skrócona nazwa instytucji kultury: **Krakowskie Biuro Festiwalowe** ----------

Przedmiot działalności instytucji kultury:. Biuro prowadzi działalność zgodnie z polityką Miasta Krakowa w zakresie kultury, w szczególności organizuje i realizuje przedsięwzięcia własne, a także nadzoruje i koordynuje inne, powierzone mu doraźnie zadania o charakterze kulturalnym promujące dziedzictwo i dorobek kulturalny Miasta Krakowa oraz tworzy i prowadzi punkty informacji miejskiej Miasta Krakowa. Załącznik do Uchwały Nr LXVII/624/04 Rady Miasta Krakowa z dnia 15.12.2004 r. ----------

Siedziba i adres instytucji kultury: ul. Wygrana 2, 30 -311 Kraków ----------

Oznaczenie organizatora i aktu o utworzeniu instytucji kultury: Gmina Miejska Kraków----------

Akt o utworzeniu: Uchwała Nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15.01.1997 r.----------

Nazwa podmiotu z którym organizator wspólnie prowadzi instytucje kultury: ----------

Cyfrowy identyfikator instytucji kultury nadany w systemie informacji statystycznej: **Regon:** 351210040, **NIP:** 676-17-87-436 ----------

DZIAŁ DRUGI – ORGANIZACJA INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o złożeniu do rejestru statutu: Statut nadano – Uchwała Nr XLIX/625/08 Rady Miasta Krakowa z dnia 27.08.2008 r., statut zmieniono - tekst jednolity: UCHWAŁA NR CII/2660/18 RADY MIASTA KRAKOWA z dn. 23 maja 2018 r.----------

Imię i nazwisko dyrektora instytucji kultury i jego zastępców lub oznaczenie osoby fizycznej lub prawnej, której powierzono zarządzanie instytucji kultury:

Izabela Błaszczyk (wcześniej **Izabela Helbin** zmiana stanu cywilnego 5.09.2020 r.) - dyrektor od 22.12.2018 r. do dnia 28.02.2023 r., **Robert Rozciecha** – zastępca dyrektora ds. wykonawczych od dnia 01.03.2011 r., **Grzegorz Grabowski** – zastępca dyrektora ds. operacyjnych od dnia 1.12.2015 r., **Paula Fanderowska** –zastępca dyrektora ds. Centrum Kongresowego ICE Kraków od dnia 1.12.2015 r., **Aleksandra Wdowiak**- zastępca dyrektora ds. Marketingu od dnia 01.04.2019 r.,

Imiona i nazwiska pełnomocników instytucji kultury uprawnionych do dokonywania czynności prawnych w imieniu instytucji oraz zakres ich uprawnień:

Maria Szostek: Główna Księgowa, od dnia 01.06.2004 r.

Robert Rozciecha na podstawie:

1) pełnomocnictwa nr 11/2017 z dnia 16.02.2017 r. wydanego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego został upoważniony do reprezentowania KBF przed Urzędami Skarbowymi oraz organami Państwowej Inspekcji Sanitarnej. Ww. pełnomocnictwo uprawnia pana Roberta Rozciesze do udzielania dalszych pełnomocnictw.

Urząd Miasta Krakowa
WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
tel. +48 12 616 19 22, fax +48 12 616 19 23, kd.umk@um.krakow.pl
31-072 Kraków, ul. Wielopole 17a
www.krakow.pl

2) pełnomocnictwa nr 19/2018 z dnia 4.06.2018 r. udzielonego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego, został upoważniony do zawierania porozumień o wolontariat z osobami wykonującymi prace pomocnicze na rzecz Krakowskiego Biura Festiwalowego, w związku zorganizowanymi przez Biuro wydarzeniami.
3) pełnomocnictwa nr 27/2018 z dnia 24.07.2018 r. udzielonego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego, został upoważniony do zawierania w imieniu Krakowskiego Biura Festiwalowego umów i porozumień o odbycie stażu i praktyk, w tym również praktyk absolwenckich w Biurze oraz o powierzenie przetwarzania danych osobowych, zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych oraz uchylania dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie ochronie danych), w sprawach wynikających z zakresu działania Departamentu kierowanego przez ww. osobę tj. Departamentu ds. Wykonawczych.
4) pełnomocnictwa nr 53/2019 z dnia 1.08.2019 r. został upoważniony do zarządzania Krakowskim Biurem Festiwalowym i reprezentowania go na zewnątrz w czasie nieobecności Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego.
5) pełnomocnictwa nr 6/2021 z dnia 7 czerwca 2021. udzielonego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego do zaciągania w imieniu Krakowskiego Biura Festiwalowego zobowiązań nie przekraczających każdorazowo kwoty 200.000,00 PLN (słownie: dwieście tysięcy złotych 00/100) brutto w ramach zobowiązań wynikających z zakresu działania Departamentu kierowanego przez ww. osobę, tj. Departamentu ds. Wykonawczych oraz zatwierdzania zamówień, faktur, rachunków oraz innych dowodów księgowych do wypłaty w zakresie zobowiązań, o których mowa powyżej.
6) pełnomocnictwa nr 17/2021 z dn. 26 października 2021 r., które weszło w życie z dniem 1 listopada 2021 r. do zaciągania w imieniu Krakowskiego Biura Festiwalowego zobowiązań nieprzekraczających każdorazowo kwoty 200.000,00 PLN (słownie: dwieście tysięcy złotych 00/100) brutto w ramach zobowiązań wynikających z zakresu działania Działu Programowego oraz zatwierdzania zamówień, faktur, rachunków oraz innych dowodów księgowych do wypłaty w zakresie zobowiązań, o których mowa powyżej;
7) pełnomocnictwa nr 19/2021 z dn. 28 października 2021 r., które weszło w życie z dniem 1 listopada 2021 r. do wykonywania zadań Zastępcy Dyrektora ds. Programowych PLAY KRAKÓW, określonych w § 39 Regulaminu Organizacyjnego Krakowskiego Biura Festiwalowego, z zakresie działania Działu Programowego;
8) pełnomocnictwa nr 21/2021 z dn. 4 listopada 2021 r. do zawierania w imieniu Krakowskiego Biura Festiwalowego, zwanego dalej Biurem, umów i porozumień o: odbycie stażu, praktyk, w tym również praktyk absolwenckich w Biurze, powierzenie przetwarzania danych osobowych, zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), w zakresie zadań Działu Programowego.

Grzegorz Grabowski na podstawie:
1) pełnomocnictwa nr 15/2016 r. z dnia 3.03.2016 r. wydanego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego został upoważniony do reprezentowania KBF przed instytucjami zarządzającymi programami dotacyjnymi, w sprawach związanych z realizacją projektów dofinansowywanych ze środków zewnętrznych, w zakresie podpisywania i parafowania dokumentów dotyczących ww. projektów, w tym w szczególności do podpisywania umów finansowych dotyczących ww. projektów (bez ograniczeń kwotowych), wniosków o dofinansowanie, raportów rozliczeniowych, pism i bieżącej korespondencji w sprawach związanych z ww. projektami oraz do potwierdzania kserokopii za zgodność z oryginałem.
2) pełnomocnictwa nr 28/2018 z dnia 24.07.2018 r. udzielonego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego, pan Grzegorz Grabowski został upoważniony do zawierania w imieniu Krakowskiego Biura Festiwalowego umów i porozumień o odbycie stażu i praktyk, w tym również praktyk absolwenckich w Biurze oraz o powierzenie przetwarzania danych osobowych, zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia2016 r. w sprawie

ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych oraz uchylania dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie ochronie danych), w sprawach wynikających z zakresu działania Departamentu kierowanego przez ww. osobę tj. Departamentu ds. Operacyjnych.
3) pełnomocnictwa nr 54/2019 z dnia 1.08.2019 r. został upoważniony do zarządzania Krakowskim Biurem Festiwalowym i reprezentowania go na zewnątrz w czasie jednoczesnej nieobecności Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego oraz Zastępcy Dyrektora ds. Wykonawczych.
4).pełnomocnictwa nr 7/2021 z dn. 7 czerwca 2021 r. udzielonego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego do zaciągania w imieniu Krakowskiego Biura Festiwalowego zobowiązań nie przekraczających każdorazowo kwoty 200.000,00 PLN (słownie: dwieście tysięcy złotych 00/100) brutto w ramach zobowiązań wynikających z zakresu działania Departamentu kierowanego przez ww. osobę, tj. Departamentu ds. Operacyjnych oraz zatwierdzania zamówień, faktur, rachunków oraz innych dowodów księgowych do wypłaty w zakresie zobowiązań, o których mowa powyżej.

Paula Fanderowska na podstawie:
1) pełnomocnictwa nr 31/2018 z dnia 24.07.2018 r. udzielonego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego, pani Paula Fanderowska została upoważniona do zawierania w imieniu Krakowskiego Biura Festiwalowego umów i porozumień o odbycie stażu i praktyk, w tym również praktyk absolwenckich w Biurze oraz o powierzenie przetwarzania danych osobowych, zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych oraz uchylania dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie ochronie danych), w sprawach wynikających z zakresu działania Departamentu kierowanego przez ww. osobę tj. Departamentu ds. Centrum Kongresowego ICE Kraków.
2) pełnomocnictwa nr 55/2019 z dnia 1.08.2019 r. została upoważniona do zarządzania Krakowskim Biurem Festiwalowym i reprezentowania go na zewnątrz w czasie jednoczesnej nieobecności Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego, Zastępcy Dyrektora ds. Wykonawczych oraz Zastępcy Dyrektora ds. Operacyjnych.
3) pełnomocnictwa nr 9/2021 z dn. 7 czerwca 2021r. udzielonego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego do zaciągania w imieniu Krakowskiego Biura Festiwalowego zobowiązań nie przekraczających każdorazowo kwoty 200.000,00 PLN (słownie: dwieście tysięcy złotych 00/100) brutto w ramach zobowiązań wynikających z zakresu działania Departamentu kierowanego przez ww. osobę, tj. Departamentu ds. Centrum Kongresowego ICE Kraków oraz podpisywania umów przychodowych o wartości nie przekraczającej każdorazowo kwoty 200.000,00 PLN (słownie: dwieście tysięcy złotych 00/100) brutto oraz zatwierdzania zamówień, faktur, rachunków oraz innych dowodów księgowych do wypłaty w zakresie zobowiązań, o których mowa powyżej.

Aleksandra Wdowiak na podstawie:
1) pełnomocnictwa nr 61/2019 z dn. 24 października 2019r., udzielonego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego, które weszło w życie z dniem 1 listopada 2019r. do zawierania w imieniu Krakowskiego Biura Festiwalowego zwanego dalej Biurem, umów i porozumień o odbycie stażu, praktyk, w tym również praktyk absolwenckich w Biurze oraz umów o powierzenie przetwarzania danych osobowych, zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) w sprawach wynikających z zakresu działania Departamentu kierowanego przez ww. osobę, tj. Departamentu ds. Marketingu.
2) pełnomocnictwa nr 8/2021 z dn. 7 czerwca 2021 r. udzielonego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego do zaciągania w imieniu Krakowskiego Biura Festiwalowego zobowiązań nie przekraczających każdorazowo kwoty 200.000,00 PLN (słownie: dwieście tysięcy złotych 00/100) brutto w ramach zobowiązań wynikających z zakresu działania Departamentu kierowanego przez ww. osobę, tj. Departamentu ds. Marketingu oraz zatwierdzania zamówień, faktur, rachunków oraz innych dowodów księgowych do wypłaty w zakresie zobowiązań, o których mowa powyżej.
3) pełnomocnictwa nr 60/2019 z dn. 24 października 2019r., udzielonego przez Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego, które weszło w życie z dniem 1 listopada 2019r. upoważniające do zarządzania Krakowskim Biurem Festiwalowym i reprezentowania go na zewnątrz w czasie jednoczesnej nieobecności Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego, Zastępcy Dyrektora ds. Wykonawczych, Zastępcy Dyrektora ds. Operacyjnych oraz Zastępcy ds. Centrum Kongresowego ICE Kraków.

4) pełnomocnictwa nr 16/2021 z dn. 26 października 2021 r., które weszło w życie z dniem 1 listopada 2021 r. do zaciągania w imieniu Krakowskiego Biura Festiwalowego zobowiązań nieprzekraczających każdorazowo kwoty 200.000,00 PLN (słownie: dwieście tysięcy złotych 00/100) brutto w ramach zobowiązań wynikających z zakresu działania Działu Realizacji Projektów PLAY KRAKÓW oraz zatwierdzania zamówień, faktur, rachunków oraz innych dowodów księgowych do wypłaty w zakresie zobowiązań, o których mowa powyżej;
5) pełnomocnictwa nr 18/2021 z dn. 28 października 2021 r., które weszło w życie z dniem 1 listopada 2021 r. do wykonywania zadań Zastępcy Dyrektora ds. Programowych PLAY KRAKÓW, określonych w § 39 Regulaminu Organizacyjnego Krakowskiego Biura Festiwalowego, z zakresie działania Działu Realizacji Projektów PLAY KRAKÓW;
6)pełnomocnictwa nr 20/2021 z dn. 4 listopada 2021 r,, do zawierania w imieniu Krakowskiego Biura Festiwalowego, zwanego dalej Biurem, umów i porozumień o: odbycie stażu, praktyk, w tym również praktyk absolwenckich w Biurze, powierzenie przetwarzania danych osobowych, zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), w zakresie zadań Działu Realizacji Projektów PLAY KRAKÓW.

Nazwa oraz siedziba wyodrębnionych jednostek organizacyjnych instytucji kultury i ich cyfrowe identyfikatory nadane w systemie informacji statystycznej: ----------

DZIAŁ TRZECI – MIENIE INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o złożeniu do rejestru rocznego sprawozdania finansowego:

Zatwierdzono roczne sprawozdanie finansowe za rok 2017 Krakowskiego Biura Festiwalowego, na podstawie Zarządzenia Nr 1332/2018 r. Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 30.05.2018 r.----------

Zatwierdzono roczne sprawozdanie finansowe za rok 2018 Krakowskiego Biura Festiwalowego, na podstawie Zarządzenia Nr 812/2019 r. Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 11.04.2019 r.

Zatwierdzono roczne sprawozdanie finansowe za rok 2019 Krakowskiego Biura Festiwalowego, na podstawie Zarządzenia Nr 1405/2020 r. Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 23.06.2020 r. ----------

Zarządzenie Nr 1490/2021 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 31 maja 2021r. w sprawie zatwierdzenia rocznych – za rok obrotowy 2020 – sprawozdań finansowych samorządowych instytucji kultury, dla których Gmina Miejska Kraków jest organizatorem.

Informacja o obciążeniu środków trwałych instytucji kultury ograniczeniami i prawami rzeczowymi:

DZIAŁ CZWARTY – POŁĄCZENIE, PODZIAŁ I LIKWIDACJA INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o połączeniu, podziale lub likwidacji instytucji kultury: ----------

Imię i nazwisko likwidatora: ---------

DYREKTOR WYDZIAŁU
Katarzyna Olesiak

Urząd Miasta Krakowa
WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
tel. +48 12 616 19 22, fax +48 12 616 19 23, kd.umk@um.krakow.pl
31-072 Kraków, ul. Wielopole 17a
www.krakow.pl