

**RAPORT Z KONSULTACJI
SPOŁECZNYCH
W SPRAWIE ZAMIARU UTWORZENIA
PARKU KULTUROWEGO NOWA HUTA**



Stowarzyszenie Pracownia Obywatelska

Kraków, 2017 rok

W tym miejscu chcieliśmy bardzo podziękować:

*dyrekcji i pracownikom Nowohuckiego Centrum Kultury,
dyrekcji i pracownikom Muzeum PRL,
dyrekcji i pracownikom Teatru Ludowego,
dyrekcji i pracownikom Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta,
dyrekcji i pracownikom Klubu Krzesławice,
dyrekcji i pracownikom Klubu Wersalik,
dyrekcji i pracownikom XII Liceum Ogólnokształcącego,
dyrekcji i pracownikom Teatru Łąźnia Nowa,
dyrekcji i pracownikom Szkoły Podstawowej nr 80,
dyrekcji i pracownikom Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida,*

*za udostępnienie sal w nie zawsze standardowych godzinach oraz pomoc techniczną.
Państwa otwartość i życzliwość przyczyniła się do owocnych konsultacji.*

Autorskie prawa majątkowe: Gmina Miejska Kraków

Oznaczenie autorstwa: Martyna Niedośpiał, Przemysław Dziewitek (spacery badawcze),

Stowarzyszenie Pracownia Obywatelska

Zdjęcia: Anna Cioch, Katarzyna Zajac, Stowarzyszenie Pracownia Obywatelska

1. Wstęp	4
2. Jak konsultowaliśmy	5
2.1 Spotkania konsultacyjne	6
2.2. Materiały promocyjne	11
2.3. Promocja w Internecie	12
2.4. Promocja w mediach	12
2.5. Spacerzy badawcze	12
2.6. Zbieranie uwag pocztą elektroniczną	12
3. Uwagi do planu zgłoszone w procesie konsultacji, podczas spotkań i drogą mailową	13
3.1. Uwagi dotyczące konkretnych zagadnień (zgłoszone drogą mailową oraz podczas spotkania inauguracyjnego)	13
Zieleń i ochrona środowiska	13
Parkingi	14
Komunikacja	14
Gospodarka odpadami	15
Architektura	15
Estetyka Nowej Huty	15
Oświetlenie	16
Przedsiębiorczość	16
Polityka społeczna	17
Kultura i rekreacja	17
Informowanie	17
3.2. Uwagi ogólne do projektu Planu Ochrony i zamiaru utworzenia Parku Kulturowego	17
3.3. Uwagi szczegółowe - obszarowe	18
Plac Centralny, Aleja Róż	18
Muzeum PRL	18
Obszar 1: Centrum A, Centrum B, Centrum C, Centrum D, Centrum E.	19
Obszar 2: os. Krakowiaków, os. Sportowe, os. Zielone, os. Górali, os. Szkolne.	21
Obszar 3: os. Teatralne, os. Zgody, os. Uroczę, os. Słoneczne, os. Szklane Domy	23
Obszar 4: os. Kolorowe, os. Spółdzielcze, os. Handlowe, teren wokół NCK	26
Obszar 5: os. Hutnicze, os. Ogrodowe, os. Stalowe, os. Wandy, os. Willowe	28
Obszar 6: os. Na Skarpie, os. Młodości, okolice Szpitala Żeromskiego, Mogiła.	30
Obszar 7: Okolice Zalewu Nowohuckiego, Krzesławice, Centrum Administracyjne HTS.	31
3.4. Uwagi ze spacerów	32
Spacer badawczy 9 czerwca 2017 r. - okolice Pawilonu Marten – os. Kolorowe	32
Spacer badawczy 21 czerwca 2017 - Osiedla: Zielone, Sportowe, Szkolne.	41
4. Podsumowanie konsultacji	54

1. Wstęp

Na podstawie obserwacji pozytywnych efektów, jakie przyniosło wprowadzenie Parku Kulturowego Stare Miasto i w odpowiedzi na liczne postulaty mieszkańców, Prezydent Miasta Krakowa zaproponował utworzenie parków kulturowych na innych obszarach Miasta.

11 czerwca 2014 r., Rada Miasta Krakowa podjęła uchwałę w sprawie zamiaru utworzenia parków kulturowych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pn.: „Park Kulturowy Nowa Huta” oraz „Park Kulturowy Stare Podgórze z Krzemionkami”.

Na zlecenie Prezydenta Miasta Krakowa przygotowany został projekt „Planu ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta”. Sporządzenie takiego dokumentu jest wymagane ustawowo dla każdego parku kulturowego. Autorem opracowania jest zespół naukowców z Politechniki Krakowskiej pod kierownictwem prof. Zbigniewa Myczkowskiego, który wcześniej przygotowywał „Plan ochrony Parku Kulturowego Stare Miasto”. Projekt „Planu ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta” został pozytywnie zaopiniowany przez Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Nowa Huta to wyjątkowe miejsce. Na początku osobne miasto, powstawała od 1949 roku na terenie podkrakowskiej wsi Mogiła, w związku z budową kombinatu metalurgicznego im. Włodzimierza Lenina. Budowa Huty rozpoczęła dużą falę robotniczych migracji do Krakowa. Przeprowadzano się za lepszą pracą, lepszym życiem. Architektura Nowej Huty zgodna była z założeniami budowy Miasta Idealnego. Projektując zadbano nie tylko o funkcje mieszkalne budynków, ale również o dostępność usług publicznych oraz terenów zielonych i rekreacyjnych. Założenie urbanistyczne Nowej Huty jest jedną z najlepszych realizacji architektonicznych polskiego socrealizmu.

Po 1989 roku Nowa Huta była stopniowo zaniedbywana i zapomniana. Polacy zachłysnęli się nowo odzyskaną wolnością, a wszystko, co powstało w okresie PRL, było automatycznie postrzegane jako gorsze. Zmniejszenie zatrudnienia w kombinacie metalurgicznym doprowadziło do zwiększenia bezrobocia i społecznych problemów w Nowej Hucie. Brak odpowiednich regulacji nie pomógł właściwie zadbać o architektoniczną przestrzeń, przez co remonty często brutalnie obchodziły się detalami budynków, chodnikami, kolorystyką fasad. Wydawać by się mogło, że przy zwiększeniu natężenia problemów społecznych, dbałość o utrzymanie socrealistycznego charakteru architektury dzielnicy jest sprawą drugiej kategorii. Jednak zaniedbanie, zapomnienie, pozwolenie na „zbrzydnięcie” Nowej Huty to nie tylko zmiany wizualne, ale też mentalne - wielu nowohucian nabrało przekonania, że mieszka w gorszym miejscu Krakowa. Zupełnie bezpodstawnie.

Obecnie budowane osiedla bardzo rzadko są planowane całościowo. Dominuje gęste stawianie bloków, bez odpowiedniego przemyślenia, gdzie powinny znajdować się przestrzenie zielone, a gdzie, w jakiej liczbie i charakterze - budynki użyteczności publicznej. Na tym tle Nowa Huta jest perłą architektury i planowania przestrzennego. Układ urbanistyczny Nowej Huty jest zachowany w myśl założeń swoich pierwotnych architektów.

Obszar, który ma być objęty ochroną w postaci parku kulturowego to około 350 hektarów tzw. „starej” Nowej Huty, wraz z klasztorem cystersów w dawnej Mogile, dworem Jana Matejki w Krzesławicach oraz budynkami centrum administracyjnego kombinatu

metalurgicznego. Granice planowanego parku zostały skonsultowane z Małopolskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

Mieszkańcy są wielką wartością Nowej Huty. Charakteryzuje ich bardzo wysoki stopień lokalnego patriotyzmu. To specyficzna społeczność, ze swoją dumą, pamięcią historyczną i niespotykanym gdzie indziej przekonaniem wielu nowohucian, że sami zbudowali swoje miasto. Teraz należy wspierać aktywność mieszkańców, przeciwdziałać atomizacji społeczności, wzmacniać słabnące poczucie tożsamości. Plan ochrony zwraca uwagę na szczególne związki mieszkańców z Nową Hutą, które trzeba pielęgnować, dbać o ich jakość życia.

Projekt „Planu ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta” był realizowany w dwóch etapach na przestrzeni ubiegłego i bieżącego roku. Etap pierwszy obejmował analizę zasobu krajobrazowego i uwarunkowań widokowo-kompozycyjnych wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych. Etap drugi to waloryzacja i diagnoza trwających przemian oraz wytyczne w zakresie ochrony i kształtowania krajobrazu.

Celem konsultacji było poznanie opinii mieszkańców na temat zamiaru utworzenia Parku Kulturowego Nowa Huta. W trakcie procesu starano się zestawić to, co zaproponowali eksperci z Politechniki Krakowskiej z uwagami mieszkańców. Tym samym, raport prezentuje opinie mieszkańców Nowej Huty, którzy wzięli udział w konsultacjach, zarówno na temat problemów, jak i rozwiązań zaproponowanych w Planie Ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta.

Wykonany projekt „Planu ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta” jest opracowaniem autorskim i specjalistycznym. Konsultacje społeczne Planu Ochrony i Parku Kulturowego Nowa Huta, były swojego rodzaju uspołecznioną weryfikacją eksperckiej perspektywy.

2. Jak konsultowaliśmy

W maju 2017 powstała i była na bieżąco uzupełniana baza interesariuszy wg kategorii:

- radni miasta i dzielnicy z obszaru Nowej Huty - 22 kontakty,
- instytucje i inicjatywy społeczne - 38 kontaktów,
- inicjatywy mieszkańców - 15 kontaktów,
- wspólnoty i spółdzielnie mieszkaniowe - 34 kontakty,
- instytucje publiczne - szkoły i instytucje kultury - 12 kontaktów,
- organizacje pozarządowe - 20 kontaktów,
- media lokalne - 2 kontakty.

30.05 w Nowohuckim Centrum Kultury zorganizowaliśmy spotkanie inauguracyjne, w którym wzięło udział ponad 40 osób. Na spotkaniu przedstawiono założenia projektu Planu Ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta oraz poinformowano o dalszym harmonogramie procesu.

2.1 Spotkania konsultacyjne

By jak najskuteczniej dotrzeć do mieszkańców, teren, na którym ma być utworzony Park Kulturowy, został podzielony na 7 obszarów, na których odbyło się 8 spotkań konsultacyjnych:

1. obszar 1. os. Centrum A, os. Centrum B, os. Centrum C, os. Centrum D, os. Centrum E. Spotkanie odbyło się 22.06 w Klubie Wersalik Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta (os. Ogrodowe 15),
2. obszar 2. os. Krakowiaków, os. Sportowe, os. Zielone, os. Górali, os. Szkolne. Odbyły się dwa spotkania: jedno 19.06 w XII Liceum Ogólnokształcącym (os. Kolorowe 29a), kolejne 29.06 w Ośrodku Kultury im. C. K. Norwida,
3. obszar 3. os. Teatralne, os. Urocze, os. Zgody, os. Słoneczne, os. Szklane Domy. Spotkanie odbyło się 20.06 w Teatrze Łaźnia Nowa (os. Szkolne 25),
4. obszar 4. os. Kolorowe, os. Spółdzielcze, os. Handlowe, teren wokół NCK (ul. Padniewskiego, Tomickiego). Spotkanie 08.06 odbyło się w Teatrze Ludowym, Scena Stolarska (os. Teatralne 23),
5. obszar 5. os. Hutnicze, os. Ogrodowe, os. Stalowe, os. Wandy, os. Willowe. Spotkanie odbyło się 07.06 w Muzeum PRL (os. Centrum E1),
6. obszar 6. os. Na Skarpie, os. Młodości, okolice Szpitala Żeromskiego, Mogiła. Spotkanie odbyło się 27.06 w Szkole Podstawowej nr 80 (os. Na Skarpie 8),
7. obszar 7. Okolice Zalewu Nowohuckiego, Krzesławice, Centrum Administracyjne HTS. Spotkanie odbyło się 13.06 w Klubie Krzesławice Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta (ul. Melchiora Wańkowicza 17).

W spotkaniach wzięło udział około 160 mieszkańców.

Poniżej zdjęcia z konsultacji społecznych:



Spotkanie w Klubie Wersalik 22.06.2017

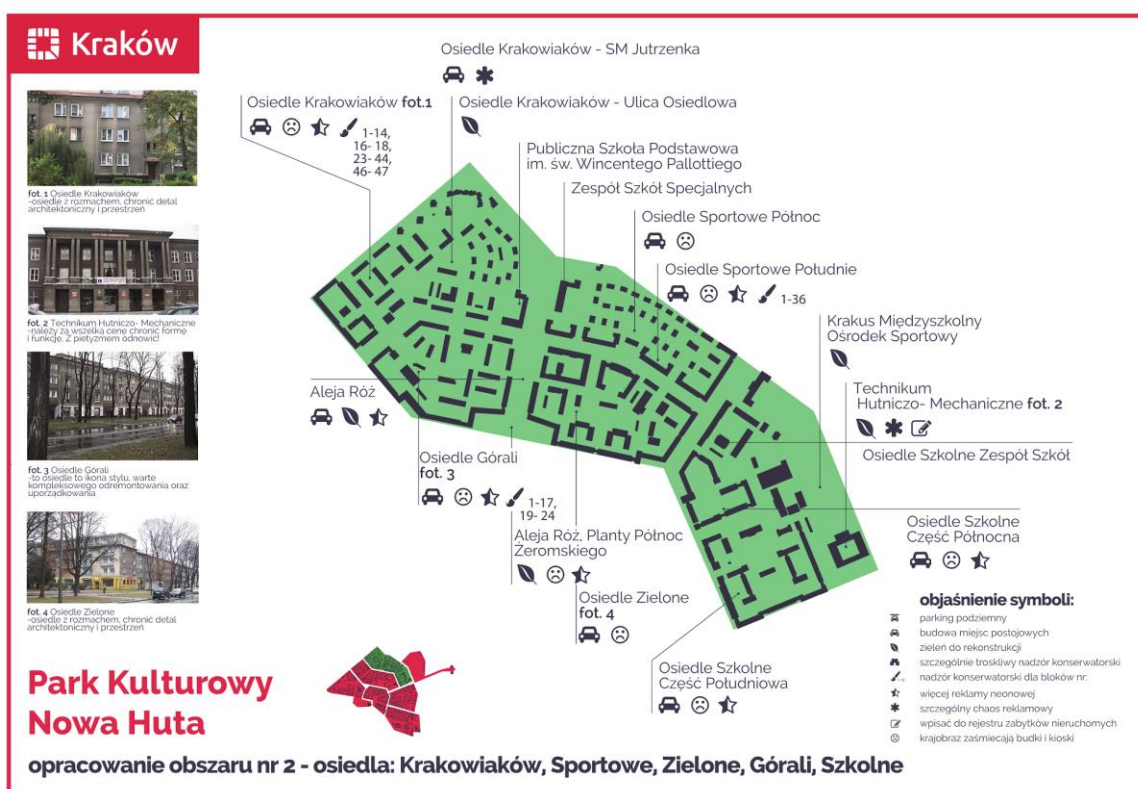
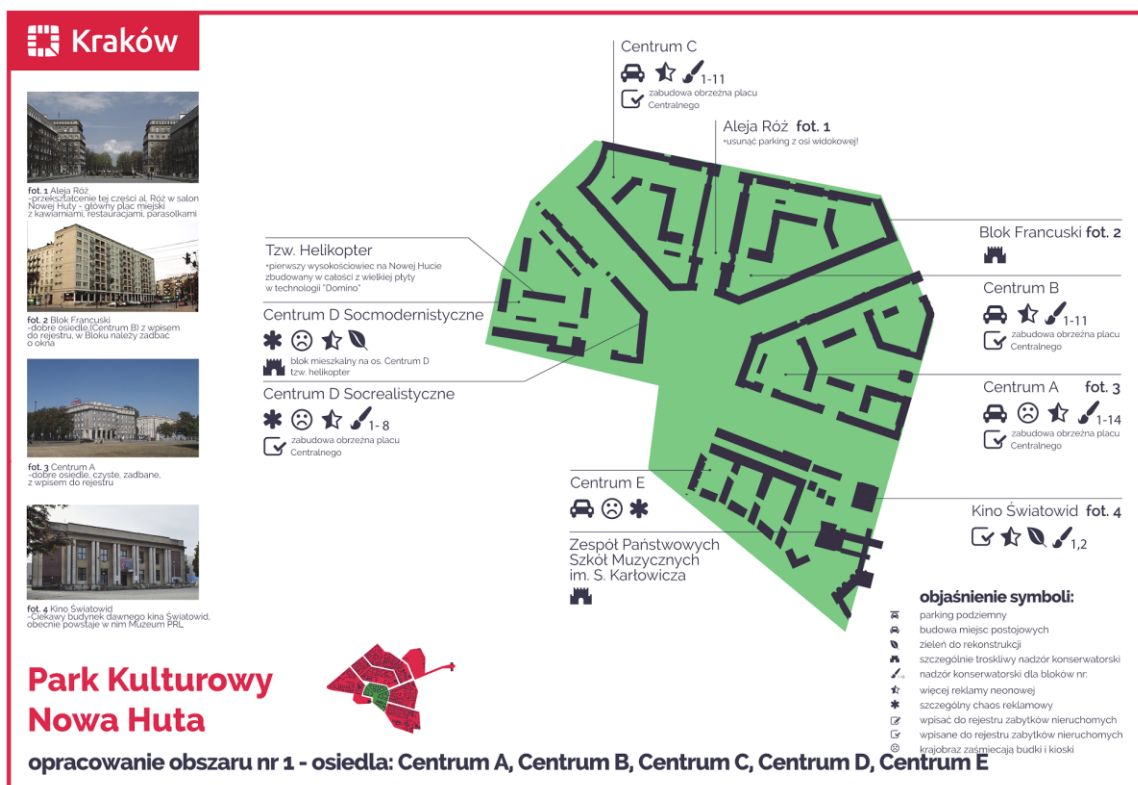


Spotkanie w Teatrze Ludowym 08.06.2017



Spotkanie w Muzeum PRL 07.06.2017

Dla obszarów przygotowano specjalne plansze, uwzględniające szczegółowe zalecenia, wynikające z opracowania eksperckiego projektu Planu Ochrony, które załączamy poniżej.





fol. 1 Teatr Ludowy
-wyjątkowy budynek, zachowany detal i wyposażenie, ratychmasz poddać go szczególnej ochronie!



fol. 2 Zespół Szkół Ogólnokształcących Integracyjnych nr 5
-dlać i remontować budynek, porządkować także jego stoczenie



fol. 3 Kino Świat (dawniej Tesco)
-zburzyć, wstawić, ale formą zachowaną. Brak dla konserwatora miejskiego!



fol. 4 Osiedle Zgody
-chronić osiedle przed zagęszczaniem

Park Kulturowy Nowa Huta

opracowanie obszaru nr 3 - osiedla: Teatralne, Urocze, Zgody, Słoneczne, Szklane Domy



fol. 1 Gimnazjum nr 48
-bawem międzykolejny jest tu największą atrakcją architektury



fol. 2 Park Winiowy Sad
-rozwiązanie pomysłowe, renowacja przywrócić oryginalny układ alejek, kostkę brukową i należy zastąpić płytami chodnikowymi konieczna renowacja rzęzo w parkach



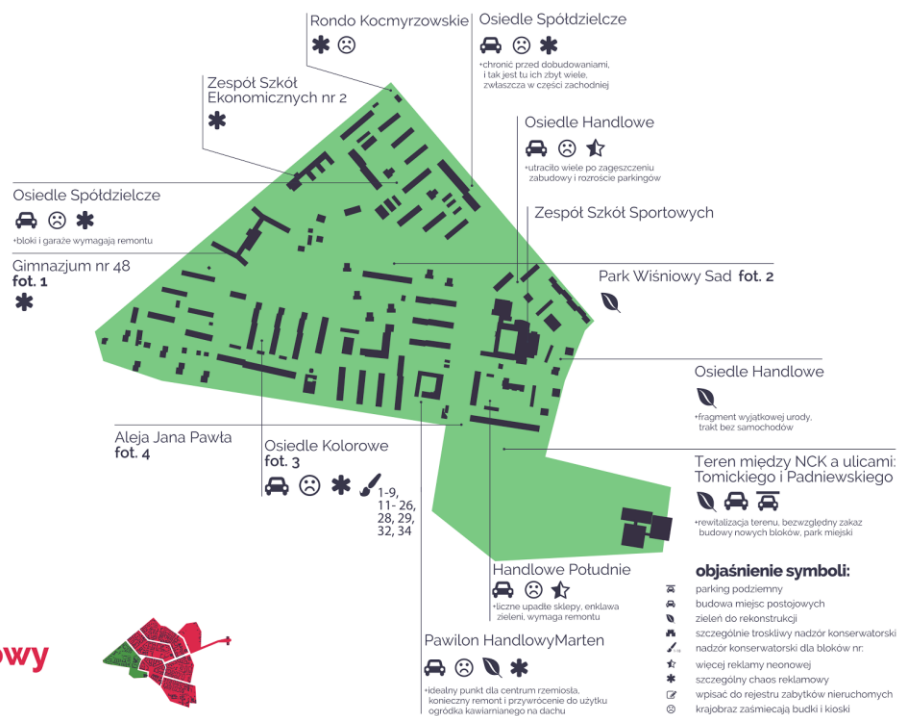
fol. 3 Osiedle Kolorowe
-zabudowa nadzor realizacjami nowej zabudowy, być może wykup prywatnych gruntów i przeznaczanie ich na teren zielony



fol. 4 Aleja Jana Pawła II
-monumentalna aleja idąca po trakcie średniowiecznym. Zadbaj o parkingi

Park Kulturowy Nowa Huta

opracowanie obszaru nr 4 - osiedla: Kolorowe, Spółdzielcze, Handlowe oraz teren wokół NCK





fol. 1 Gimnazjum nr 45 - należy dbać o nie i remontować oraz porządkować otoczenie



fol. 2 Dom Młodego Robotnika - renowacja wnętrza i przyniesienie go na miasteczko spowodowała problem groźbami i miejsc parkingowych



fol. 3 Mogiła Plac Targowy - funkcja godna zachowania, ale wizualnie wymaga zmiany



fol. 4 Osiedle Wandy i Willowe - większość budynków jest po remoncie elewacji i dachu. Zalecane szczególne dbałość o zieleni, czystość, stan ulic i chodników oraz rozwiązanie problemu z parkingami

Park Kulturowy Nowa Huta

opracowanie obszaru nr 5 - osiedla: Hutnicze, Ogrodowe, Stalowe, Wandy, Willowe



fol. 1 Park im. Żeromskiego - zjawie wspaniale - widokowy perłki, niestety widok ku północy - fatalny



fol. 2 Osiedle Młodości - chronić przestrzeń między blokami, zneutralizować problem groźbami bloków



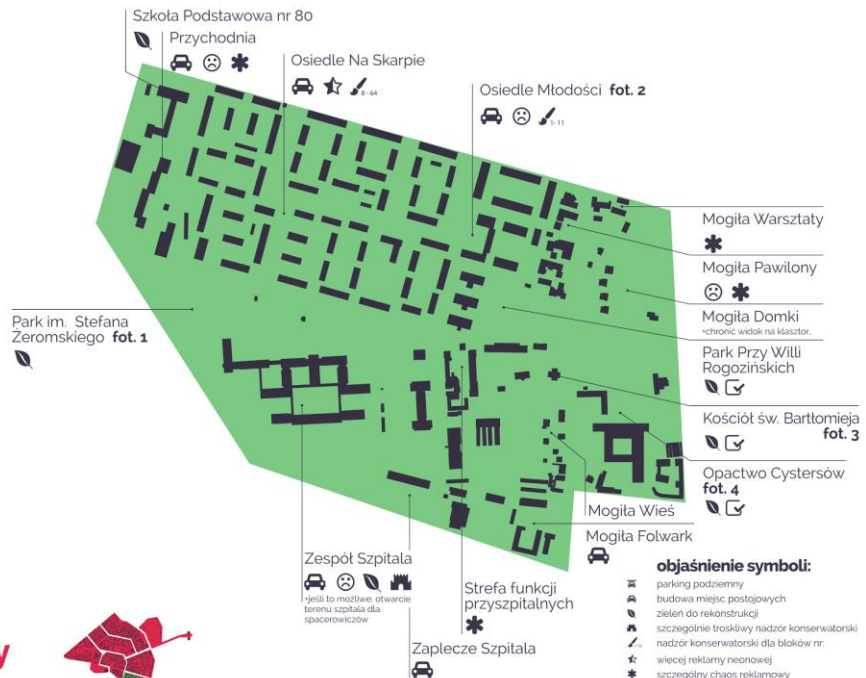
fol. 3 Kościół św. Bartłomieja - perła, obiekt godny UNESCO



fol. 4 Mogiła Opactwa Cystersów - jeden z najpiękniejszych zabytków Krakowa, obiekt godny UNESCO

Park Kulturowy Nowa Huta

opracowanie obszaru nr 6 - osiedla: Na Skarpie, Młodości, okolice Szpitala Żeromskiego, Mogiła





2.2. Materiały promocyjne

Ze względu na obszar konsultacji oraz strukturę wiekową mieszkańców, promocja była prowadzona głównie za pomocą drukowanych materiałów informujących o procesie konsultacyjnym: ulotek, plakatów i informatorów (ulotki i plakaty zawierały harmonogram spotkań, informator zawierał podstawowe informacje wynikające z projektu Planu Ochrony Nowej Huty), kolportowanych na terenie konsultacji w instytucjach kultury, placówkach oświatowych oraz miejscach usługowych (np. Awitex, fryzjer, sklepy spożywcze itd.), a także bezpośrednio w blokach mieszkalnych tam, gdzie została uzyskana na to zgoda (skontaktowaliśmy się mailowo i telefonicznie z siedmioma zarządcami i wspólnotami mieszkaniowymi). W trzech miejscach materiały promocyjne zostały wyłożone w większych ilościach, aby umożliwić ich pobranie i samodzielny kolportaż (Centrum Kultury Norwida, Muzeum PRL, siedziba Rady Dzielnicy). Materiały zostały również opublikowane w wersji do wydruku na stronie www i były przesyłane indywidualnie nowohuckim radnym i działaczom aktywnym na grupie na Facebooku.

Wydrukowano i rozkolportowano:

- 8000 tys. informatorów,
- 1000 plakatów,
- 3000 ulotek (2000 za pierwszym razem oraz 1000 po dodaniu dodatkowego spotkania dla obszaru 2.).

2.3. Promocja w Internecie

Promocja w internecie przebiegała poprzez informowanie o kolejnych spotkaniach i zapraszanie do udziału w konsultacjach za pośrednictwem: strony www.krakow.pl/kultura, www.pracowniaobywatelska.pl, portalu Facebook (wydarzenie, wpisy, udostępnianie na nowohuckich fanpage'ach i grupach) oraz mailingu. Dodatkowo informacje o konsultacjach zostały opublikowane na portalach informacyjnych - eventowych.

Poza mailingiem do wspólnot mieszkaniowych, do procesu zostali zaproszeni (razem z prośbą o rozpowszechnienie informacji): radni Rady Dzielnicy XVIII, Nowohuckie Centrum Kultury, Ośrodek Kultury, Kraków-Nowa Huta, Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida, Teatr „Łaźnia Nowa”, Teatr Ludowy, Muzeum PRL, Zespół Szkół Ogólnokształcących Sportowych, Zespół Szkół Ekonomicznych nr 2, Liceum Profilowane nr V, Zespół Jednostek Edukacyjnych Województwa Małopolskiego w Krakowie, XI LO im. Marii Dąbrowskiej, XII Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie oraz nowohuckie organizacje pozarządowe. Instytucje, w których odbyły się spotkania, zostały dodatkowo poproszone o pomoc w rozpowszechnieniu informacji o konsultacjach.

2.4. Promocja w mediach

Po ustaleniu terminów spotkań, dziennikarzom lokalnych mediów przesłana została informacja prasowa o projekcie wraz z harmonogramem konsultacji. Zaowocowało to publikacjami m.in. w „Tygodniku Nowohuckim”, Dzienniku Polskim, Gazecie Krakowskiej, Radiu Eska, Gazecie Wyborczej, Lovekrakow oraz materiałem w TVP Kraków na temat konsultacji.

2.5. Spacerzy badawcze

Przeprowadzono dwa spacerzy badawcze, podczas których wykonano bogatą dokumentację fotograficzną zjawisk, na które zwracali uwagę mieszkańcy Nowej Huty - uczestnicy spacerów. W spacerach brało udział średnio po 5 uczestników.

Na przeprowadzenie spaceru badawczego zdecydowano się, jeżeli spełnione zostały dwa warunki: podczas spotkania obszarowego mieszkańcy zgłosili chęć omówienia konkretnego problemu w terenie oraz zebrała się grupa osób chcących uczestniczyć w spacerze.

Pierwszy spacer dotyczył obszaru wokół Pawilonu Marten – os. Kolorowe. Odbył się 9 czerwca 2017, jako kontynuacja spotkania konsultacyjnego, które odbyło się w Teatrze Ludowym dzień wcześniej.

Drugi spacer dotyczył osiedli: Zielone, Sportowe, Szkolne i odbył się 21 czerwca 2017. Został przeprowadzony jako przejażdżka badawcza, do której wykorzystano rowery. Spacerzy szczegółowo opisane są w rozdziale 3.4 niniejszego raportu.

2.6. Zbieranie uwag pocztą elektroniczną

Umożliwiono również zgłaszanie uwag pocztą elektroniczną. Z tej opcji skorzystało 13 osób.

3. Uwagi do planu zgłoszone w procesie konsultacji, podczas spotkań i drogą mailową

3.1. Uwagi dotyczące konkretnych zagadnień (zgłoszone drogą mailową oraz podczas spotkania inauguracyjnego)

Zieleń i ochrona środowiska

- zieleń nie powinna być wycinana,
- plac Centralny w połączeniu z Aleją Róż mógłby zostać przekształcony na wzór paryskich Pól Marsowych,
- zieleń jest dewastowana podczas remontów - dlatego po remontach nie przywraca się jej do stanu pierwotnego,
- mieszkańcy nie są zadowoleni z odbioru zadań przez Zarząd Zieleni Miejskiej - głównie koszenia trawników,
- należy rozważyć zakładanie trawników na dachach nowohuckich bloków w miejscach, gdzie infrastruktura i architektura na to pozwalają,
- zapewnienie całkowitej ochrony Łąk Nowohuckich - stworzenie ścieżek rekreacyjnych,
- posadzenie na pasach ruchu autobusowego/ tramwajowego łąk kwiatnych w miejsce trawników. Mogłoby to pomóc w zmniejszeniu zanieczyszczeń emitowanych przez pojazdy,
- położenie nacisku na promocję i wsparcie dla ogrodów balkonowych i przyblokowych,
- zamontowanie systemów oczyszczania powietrza w pobliskich zakładach energetycznych i przetwórczych,
- uzupełnienie nasadzeń róż (Al. Róż), drzew, krzewów,
- "bardzo ważną kwestią jest powiązanie z Planem przez Wydział Środowiska planu nasadzeń nowych roślin. Niestety ta część Krakowa jest zaniedbana. Obecny stan wynika niestety dość często z braku pielęgnacji, a równocześnie wiadomym jest, że sporo drzew (zwłaszcza topól) zostało posadzonych tylko z powodu szybkości ich wzrostu. Wymaga więc pilnego rozważenia kwestia jak zastępować zieleń obecną nową, tak by nowe drzewa nie były zbyt duże i obszerne w tych miejscach, gdzie koliduje to z otoczeniem. Bez odpowiedniego planu w tym zakresie spowoduje, że za jakiś czas znowu powróci chaos.",
- "żywo interesuję się utworzeniem Parku Kulturowego Nowa Huta, lecz nie zgadzam się z tak daleko posuniętym, jak się o tym pisze w projekcie, kształtowaniem zieleni. Musimy kierować się tym, co dla nas, krakowian, ważniejsze- priorytetem jest jednak życie i zdrowie, a więc czyste powietrze. Wybujałe drzewa i krzewy Nowej Huty są płucami i filtrami całego Krakowa. Jedno kilkudziesięcioletnie drzewo w stanie obecnym produkuje 2500 razy więcej tlenu, niż jego przycięty, kulkowaty odpowiednik - karzełek. Rozumiem, że zamysł architektoniczny i wizja urbanistyczna dzielnicy mogą komuś nasuwać pomysły o przycięciu (czytaj - faktycznym zdewastowaniu) obecnej zieleni, jednak w sytuacji, gdy zanieczyszczenia przekraczają zimą wszelkie normy nawet o kilka tysięcy procent, pomysły te muszą zostać odrzucone,

- poza tym obecna, piękna zieleń Starej Huty jest tak naprawdę jednym z jej podstawowych walorów”.

Parkingi

- mieszkańcy zwracali uwagę na problem parkowania wokół szkół - z braku miejsc parkingowych na osiedlach, ludzie zajmują parkingi przyszkolne, co sprawia, że brakuje miejsc dla nauczycieli i rodziców odwożących dzieci na lekcje,
- należy wprowadzić ograniczenia w parkowaniu na osiedlowych uliczkach, aby było ono dozwolone tylko dla mieszkańców,
- potrzeba budowy parkingów na Osiedlu Willowym,
- parking podziemny powinien być zlokalizowany w jakimś schronie,
- dużym problemem Nowej Huty są stare, nieużywane już samochody, które zamiast być złomowane zajmują przed blokami miejsca parkingowe,
- należy usuwać samochody porzucone przez właścicieli tzw. wraki, które jedynie blokują miejsca postojowe,
- istniejące parkingi są w opłakanym stanie.

Komunikacja

- należy poprawić komunikację miejską w rejonie Nowej Huty, obecna nie funkcjonuje najlepiej i nie pozwala na rezygnację z samochodów,
- w Nowej Hucie dużo mieszkańców przemieszcza się starymi samochodami - to duże obciążenie dla środowiska. Należy wprowadzić zakaz używania samochodów starszych niż określony rocznik,
- potrzeba więcej stojaków na rowery,
- stara Huta powinna zostać połączona z Wisłostradą, dogodną i szybką ścieżką,
- sukcesywnie należy prowadzić naprawę chodników i jezdni,
- potrzeba ogólnego, całościowego planu co do priorytetyzacji remontów infrastruktury, szczególnie chodników,
- “nie znalazłem w projekcie Planu odpowiedzi na pytanie związane z wymuszeniem przy pomocy środków planowania przestrzennego i tworzenia barier architektonicznych poprzez dodawanie obiektów małej architektury (donic kwiatowych, ławek, słupków) lub zieleni uporządkowanej miejsca dla pieszych i ograniczenia pojawiania się samochodów w każdym wolnym miejscu”,
- “nie jest dobrym rozwiązaniem tego problemu wbijanie słupków, jak miało to miejsce na os. Zgody. Duża ilość słupków dość mocno rzucających się w oczy nie wygląda dobrze. Droższym rozwiązaniem jest stosowanie wyższych krawężników i zielonych wysp z trawy w takich miejscach, celem uniemożliwienia parkowania w tym miejscu. W mojej ocenie Park powinien wskazywać miejsca wymagające zabezpieczenia przed samochodami i sposoby uzyskania takiego efektu. Bez tego będzie całe morze słupków, jako rozwiązanie najprostsze i najtańsze”.

Gospodarka odpadami

- śmietniki powinny być umieszczane pod poziomem gruntu,
- należy skontrolować miejsca, gdzie składa się śmieci wielkogabarytowe,
- likwidacja śmietników wewnątrz budynków oraz zsyków i zadbanie o śmietniki zewnętrzne - kosze na segregację odpadów powinny być czyste,
- "w związku z nowymi przepisami dotyczącymi segregacji śmieci proponuję aby rozważyć na terenie Nowej Huty kontenery na odpady umiejscowione pod powierzchnią ziemi. W wielu krajach na zachodzie Europy takie rozwiązania funkcjonują. Nie zmieniają one w widoczny sposób krajobrazu, co przy pękających już teraz w szwach altanach śmietnikowych byłoby dobrym rozwiązaniem.",
- "przedstawiony plan nie odnosi się do problemu związanego z gromadzeniem i wywozem odpadów. I tak nie odpowiada na pytania związane z zasadami usytuowania tzw dzwonów na odpady. Obecnie dzwony umieszczane są w dość eksponowanych miejscach łatwo dostępnych. Po stworzeniu parku kulturowego jednak zachowanie w tych miejscach będzie kolidowało z jego założeniami i zaburzało osie widokowe. W tym zakresie należałoby zachować jakiś kompromis, czy to poprzez znalezienie odpowiednich, mniej eksponowanych miejsc, czy też ograniczenie ich ilości, bądź dopuszczenia do stosowania innych niż obecne dzwonów, które wtapiałyby się w otoczenie.",
- "podobny problem dotyczy altanek śmietnikowych, które po zwiększeniu (w skutek zmian ustawodawczych liczby segregowanych frakcji śmieci) nie będą mieściły odpowiedniej liczby kontenerów/pojemników na śmieci. Czy w takiej sytuacji park będzie dopuszczał ich powiększenie? Wydaje się, że park nie może kolidować, czy ograniczać potrzeb mieszkańców w tym zakresie."

Architektura

- "powinno się zabronić izolacji budynków styropianem ze względu na wysoką wartość architektoniczną i kulturową, a na elementy wystające np. gzymsy zakładać kolczatkę i malować budynki na historyczne kolory oraz powinny powrócić tralki na Plac Centralny.",
- "sprawa zieleni i małej architektury: powinno się przywrócić róże szczególnie na Al. Róż bo są zniszczone i jest ich mało i przywrócić kosze na śmieci z lat 50-tych i 60-tych oraz zająć się rewitalizacją rzeźb.",
- należy ograniczać tworzenie nowych zabudowań mieszkalnych i handlowych w obrębie Starej Nowej Huty,
- likwidacja wszelkiej samowoli budowlanej związanej np. z zabudową balkonów,
- "brakuje mi odniesienia się do kwestii ogrodzeń – dotyczy to co prawda w niewielkim stopniu tej części Krakowa, tym niemniej w związku z ustawą krajobrazową Plan może zawierać jakieś wskazówki, tak by całościowo można spojrzeć na problem."

Estetyka Nowej Huty

- utrzymywanie spójnej, stonowanej i wyznaczonej kolorystyki budynków,
- powinno się rozważyć powrót neonów jako reklamy,

- neony powinny stanowić symbol nowohuckiej stylistyki nocnej, wobec czego należy poddać je renowacji, restauracji i instalować nowe,
- stworzenie regulacji dotyczących umieszczania spójnych stonowanych i niekrzykliwych reklam i szyldów w obrębie Starej Huty,
- stworzenie klasycznej identyfikacji wizualnej promującej obiekty Nowej Huty,
- likwidacja krzykliwych i tandetnych szyldów reklamowych,
- “od Planu oczekiwałam również wyraźnych założeń zmierzających do reaktywowania chociaż niektórych z dawnych neonów, co wymaga dodatkowo opracowania związanego z tym dokumentem odrębnego planu partycypacji gminy Kraków w kosztach utrzymania i remontów takich neonów. Z powyższym musi być restrykcyjna polityka związana z witrynami sklepowymi odnośnie ich oświetlenia i sposobu ekspozycji. Witryny takie jak np. na Centrum C pralni, strasząca niebiesko/fioletowym światłem powinny być wyraźnie zakazane.”,
- “proszę usilnie o dokonanie poprawek aby w powstającym zapisie o parku kulturowym w Nowej Hucie był przepis określający wygląd witryn w czasie tzw. remontów czyli inaczej mówiąc kiedy dany lokal jest pusty.”,
- “dotyczy starych tabliczek na blokach z nazwą osiedla, numerem bloku. Na niektórych osiedlach np. os. Wandy, Willowe zlikwidowano charakterystyczne tabliczki z frontu – ślady są, zastępując je nowymi. Zwracam się z prośbą o ochronę i uratowanie istniejących tabliczek oraz ujednolicenie nowych: krój czcionek, kolorystyka. Te współcześnie montowane przez Zarządców budynków są wielkie i mają intensywne kolory.”,
- uporządkowanie kwestii graffiti,
- renowacja map osiedlowych (stojaków informacyjnych) i informacji o danych dzielnicach.

Oświetlenie

- oświetlenie – ograniczenie natężenia w godzinach 22-6 (postulat z os. Handlowego) preferencyjne dla istniejących lokali.

Przedsiębiorczość

- renowacja przestrzeni targowych w Nowej Hucie. Uspójnienie identyfikacji, renowacja, wspieranie rolników i przedsiębiorców,
- należy ograniczyć liczbę sklepów z tanią odzieżą, których witryny sklepowe szpecą zajmowane przez nie lokale. Przykład – wynajem przez Miasto Kraków lokalu w bloku os. Uroczysko 1 – lokal po sklepie z porcelaną,
- likwidacja ciągle funkcjonujących budek z gramami “Hot Spot”, przy niektórych z nich np. os. Zgody, koło Parku Ratuszowego – obok “Świata Dziecka” znajduje się nawet przenośna toaleta,
- wynajmowanie istniejących lokali na działalność usługowo-handlową, a nie tolerowanie powstawania kolejnych małych kiosków, straganów, budek, które szpecą okolicę, ustanowienie preferencyjnych czynszów dla lokalnych przedsiębiorców,
- trzy z ograniczeń proponowanych w projekcie Parku Kulturowego dotyczą handlu (budki, szczególnie chaos reklamowy, reklama neonowa) - ważne więc, aby obok

Parku weszły programy pomocowe by dodatkowo nie ograniczyć już istniejących biznesów.

Polityka społeczna

- należy usunąć niektóre z budek monopolowych znajdujących się w pobliżach skupisk dzieci oraz egzekwować zakaz spożywania alkoholu w miejscach publicznych,
- większe kontrole ludzi spożywających alkohol na placach zabaw, podwórkach i miejscach publicznych,
- dostosowanie budynków i ulic do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Kultura i rekreacja

- organizowanie imprez typu pikniki sąsiedzkie, festyny osiedlowe - lokalnych, dla najbliższej społeczności,
- w Nowej Hucie brak jest imprez na wysokim poziomie - np. plenerowych, festiwali - potrzeba, żeby więcej wydarzeń odbywało się tutaj (dla mieszkańców oraz dla całego Krakowa),
- ośrodek Kultury Kraków Nowa Huta powinien wykonywać regularną diagnozę potrzeb kulturalnych mieszkańców, przeprowadzaną w sposób ich włączający,
- Nowa Huta jest dzielnicą zapomnianą muzycznie.

Edukacja

- szkolnictwo wyższe i zawodowe powinno odbywać się w dostępnych miejskich lokalach w Nowej Hucie,
- szkoły nowohuckie mają słabe wyniki i słabą opinię - ważne aby zadbać o poziom nauczania.

Informowanie

- powinien powstać stały punkt konsultacyjny, gdzie można by zgłaszać różne problemy i sprawy dotyczące polityki miejskiej.

3.2. Uwagi ogólne do projektu Planu Ochrony i zamiaru utworzenia Parku Kulturowego

- "całość planu w mojej ocenie dobrze diagnozuje i opisuje obecny stan. Z tym, że w przyszłości nie wydaje mi się, żeby dla tej części Krakowa, dość dużej, mógł on być realizowany w sposób spójny. Każda ze służb miejskich będzie dostrzegała wyłącznie wycinek rzeczywistości leżący w jej kompetencjach. Z tego względu konieczne jest stworzenie stanowiska w kompetencjach którego byłoby opiniowanie wszelkich działań służb miejskich na tym terenie w zakresie przestrzegania założeń Parku".

3.3. Uwagi szczegółowe - obszarowe

Plac Centralny, Aleja Róż

- “czy byłaby możliwość powrotu do pierwotnych kandelabrow na Pl. Centralnym i Al. Róż?”,
- budowa parkingów podziemnych w okolicach Placu Centralnego,
- “celowe jest sformułowanie innego planu zagospodarowania Placu Centralnego i Alei Róż. Plac Centralny powinien być wyłączony z ruchu zarówno samochodowego, jak i tramwajowego, choćby od strony łączącej Plac Centralny z placem pomiędzy blokami przy Centrum B i C. Można sobie wyobrazić, że nie ma bezpośredniego przejazdu na wprost jadąc od strony Alei Solidarności w kierunku Ronda Kocmyrzowskiego. Wtedy dopiero Plac stałby się całością i zachęcał do korzystania z całej przestrzeni. Oczywiście brakuje również róż w tym miejscu, jak i na całej długości Alei Róż. Warto przemyśleć kwestię Placu by przywrócić tam zieleni w przestrzeni pomiędzy osiedlami Centrum B i C, która jest obecnie kamienna i przez to głośna. Tymczasem może tam się pojawić na środku niska zieleni. Latem brakuje w tym miejscu zacienionych ławek do odpoczynku. Do rozważenia pozostaje kwestia fontanny, która kiedyś była rozważana przez ZIKIT i nawet podobno taka fontanna została zakupiona.”,
- “uwaga dotyczy wyglądu witryn lokali, które są puste w ścisłym Centrum Nowej Huty. Projekt Planu Ochrony i zamiar utworzenia parku kulturowego w Nowej Hucie (tak samo jak obowiązujący obecnie plan zagospodarowania) nie precyzuje jak mają wyglądać witryny sklepowe oraz drzwi lokali w trakcie remontu albo gdy lokal stoi pusty (czasami przez wiele miesięcy). Obecnie w samym tylko ścisłym centrum Nowej Huty a więc przy pl. Centralnym im R. Reagana mamy trzy takie lokale, w których od wielu miesięcy trwa remont lub stoją puste:
 - os. Centrum D 1 (dawna filatelistyka, tu drzwi oklejone są gazetami od listopada 2016r.),
 - lokal między kwiaciarnią Kaliną a Rossmannem (tam nawet nie ma kartki z informacją o remoncie a w oknach wiszą płachty),
 - lokal po dawnej księgarni Skarbnica (jego część) tam jest najgorzej i wygląd witryny jest obleśny,
 - lokal po banku, własność prywatna, kartka na oknie z nr telefonu komórkowego i informacją, że lokal jest do wynajęcia.

Często jest tak, że istnieje kartka z napisem remont a nic się nie dzieje w lokalu. I to trwa wiele miesięcy. A co z estetyką miejsca?

Jako mieszkanka Nowej Huty nie godzę się na takie traktowanie naszej przestrzeni bo chociaż opisywane lokale są własnością prywatną, to nie ma to nic do rzeczy czy lokal jest gminny czy prywatny, przepisy obowiązują wszystkich.”.

Muzeum PRL

- Muzeum PRL powinno być poddane renowacji.

Obszar 1: Centrum A, Centrum B, Centrum C, Centrum D, Centrum E.

Infrastruktura (parkingi, chodniki, mała architektura):

- osiedle Centrum A - miejsce pomiędzy blokami 1 i 12, oraz pomiędzy 12 i 13 - teren do wykorzystania pod miejsca parkingowe (w tym cztery trzepaki),
- na skarpie pomiędzy osiedlem Centrum E a NCK - brakuje chodników, ławek, jest tylko kilka drzew. Można dosadzić tam tarninę,
- osiedle Centrum B ma zbyt wąskie uliczki, mimo czterech bram wjazdowych - straż pożarna nie ma możliwości dojechać do niektórych budynków, np. os. Centrum B 11,
- obok Specjalistycznego Centrum Leczenia i Diagnostyki NSZOZ nie ma oświetlenia, nie ma miejsc postojowych. Dodatkowo liście nie są grabione, a żywopłoty nie obcinane,
- na osiedlu Centrum C brakuje ławek,
- do zarządzających betonowymi śmietnikami (nie mylić z altanami) - jest mnóstwo śmieci wokół,
- w najstarszej części Nowej Huty około 2007 roku usunięto panele, na których zamieszczano wcześniej ogłoszenia drobne. Postumenty, na których były te panele, zostały, a więc można łatwo je odtworzyć. Jest to ważne dla lokalnej społeczności, ponieważ teraz mieszkańcy nie mają gdzie wieszać prywatnych ogłoszeń, przez co zawieszają je na rynnach lub innych niedozwolonych miejscach,
- centrum D. Aleja Artystów - dopiełęgnować, usunąć budkę z alkoholem,
- garaże - również powinno się ujednolicić i uczynić bardziej estetycznym ich wygląd. To działanie powinno zostać dofinansowane,
- czy gmina może w ogóle wyświadczyć i wyburzyć garaże lub zmusić ich właścicieli do jakichś zmian? Według mieszkańców, skoro można regulować wygląd sklepów i witryn - regulujmy także wygląd garaży,
- więcej toalet publicznych,
- należy się zastanowić co stanie się z samochodami jeśli zostanie zlikwidowany parking przy Alei Róż,
- koniecznie należy usunąć auta z Alei Róż,
- zbudować parking podziemny pod Aleją Róż lub pod parkingiem NCK,
- aleja Róż powinna funkcjonować jako plac, powinna być dla mieszkańców (jako skwer, do siedzenia i chodzenia). Aleja Róż powinna pełnić funkcję nowohuckiego Rynku,
- plac Centralny po remoncie nie podoba się mieszkańcom. Jest tam dużo spowalniający ruchu dla aut,
- należy usunąć krajowe oznakowanie drogowe przy drodze 79 w okolicy placu Centralnego. Tutaj w mieście, nie powinna ona pełnić swojej tranzytowej funkcji.

Zieleń:

- na skarpie pomiędzy os. Centrum E a NCK - brakuje chodników, ławek, jest tylko kilka drzew. Można dosadzić tam tarninę,

- ogródek pomiędzy przedszkolem samorządowym nr 98 (os Centrum B 11), a Centrum Leczenia i Diagnostyki NSZOZ jest zapomnianym terenem zielonym,
- sadzenie kwiatów barwinków na pl. Centralnym to błąd i marnowanie pieniędzy. Lepszym rozwiązaniem były choinki,
- na Placu Centralnym nawet trawa będzie lepsza od tych kwiatów barwinków,
- trawa jest koszona, ale później nie sprzątana - obsycha i zalega na osiedlach - dotyczy to podwórek osiedli Centrum A, B, D, Zielonego, Na Skarpie, Górali oraz Zgody,
- na Alei Róż powinno się dosadzić więcej róż oraz przywrócić drzewa lipy.

Przedsiębiorczość i życie społeczne (w tym postulaty dotyczące obiektów handlowych i reklam):

- osoby, które ze względu na wejście Parku Kulturowego będą musiały usunąć swoje budki, powinny dostać od Miasta rekompensaty,
- jeśli nie będą mogli dostać rekompensat - powinno wyznaczyć się im nowe miejsca na prowadzenie działalności gospodarczej (poza obrębem Parku Kulturowego),
- budki powinny mieć ujednolicony kolor - zieleń i brązy,
- handel z budek należy przenieść do lokali gminnych - ponieważ jest dużo pustostanów. Zarząd Budynków Komunalnych działa w sposób niezrozumiały, zniechęcając tym samym ludzi do wynajmu - np. obowiązek najmu lokalu wraz z piwnicą,
- "gdzie w Parku Kulturowym jest człowiek i jego kultura" - prośba o ograniczenie handlu alkoholem np. do godz. 20,
- budki z alkoholem są jedynymi budkami, które niepokoją mieszkańców Nowej Huty. Należy je zlikwidować, w końcu alkohol można kupić też poza budkami, w zwykłych sklepach,
- osiedle Na Skarpie - budka z alkoholem, bardzo blisko Szkoły Podstawowej nr 80 - do usunięcia,
- w związku z postulatem urządzenia centrum dla organizacji pozarządowych w starej kotłowni, pojawia się pytanie: „jakie organizacje miałyby korzystać z tego miejsca”,
- na osiedlu Centrum D - reklamy powinny być albo neonowe, albo przywrócone powinny zostać stare szyldy, których projektami powinni zająć się plastycy,
- osiedle Centrum D. Aleja Artystów - dopielegnować, usunąć budkę z alkoholem.

Estetyka przestrzeni, ochrona zabytków oraz układu urbanistycznego (w tym postulaty dotyczące planowania przestrzennego):

- apteka, która prowadzi lokal po Księgarni Skarbnica na os. Centrum A zdewastowała zabytkowe wnętrze, zwłaszcza zabytkowe antresole,
- zabudowa niska na os. Centrum B nie powinna być już dogęszczana,
- czy witryny sklepowe Lewiatana (pl. Centralny) muszą być zaklejone w tak dużym stopniu? Według mieszkańców przekracza to dopuszczalne 30% zasłonięć witryny,
- również witryny w Bloku Francuskim są zaklejone w stopniu większym niż dopuszczony w Miejscowym Planie Zagospodarowania Przestrzennego,
- osiedle Centrum E - jest tam niedokończona rudera, która szpeci osiedle (obok Muzeum PRL),
- prośba o odpowiedź na pytanie, jakie będą konsekwencje dla właścicieli, którzy nie dostosują się do wymogów Parku Kulturowego,

- na Placu Centralnym należy postawić fontannę,
- poparcie dla szczególnego nadzoru konserwatorskiego dla szkoły muzycznej na osiedlu Centrum E, zwłaszcza w kontekście ochrony mozaiki,
- silosy nie współgrają ze starym charakterem osiedla,
- źle się stało, że Centrum E zostało zabudowane i nie widać mozaiki.

Bezpieczeństwo:

- w wyniku dużej sprzedaży alkoholu, młodzież spożywa potem alkohol na osiedlach, a Straż Miejska nie robi z tym nic.

Podsumowanie:

Na spotkaniu byli przedstawiciele wszystkich grup wiekowych: przedział wiekowy 30 - 70 lat. Zgłoszono wiele drobnych uwag, gdzie w obszarze brakuje oświetlenia, a gdzie miejsc postojowych. Mieszkańcy zwracali również uwagę na niedostatki w dbaniu o zieleni - niekoszenie liści, nieprzycinanie żywopłotów na osiedlach.

Zwracano także uwagę, że dużo skwerków jest przez miasto zapomnianych, a w dobie braku przestrzeni zielonych można te skwerki zagospodarowywać na wzór parków kieszonkowych (np. pomiędzy przedszkolem samorządowym nr 98, a Centrum Leczenia i Diagnostyki NSZOZ).

Mieszkańcy ubolewali nad brakiem możliwości umieszczania prywatnych ogłoszeń, zwracali uwagę, że ta możliwość została im odebrana już 10 lat temu, jednak postumenty, do których przymocowane były panele do umieszczania ogłoszeń wciąż są. Można więc przywrócić mieszkańcom taką możliwość, przy okazji zmniejszając zaśmiecenie przestrzeni.

W sprawie reklam, mieszkańcy obszaru popierali powrót reklamy neonowej lub przywrócenia starych szyldów, projekt których powinien być wykonywany przez plastyków.

Mieszkańcy narzekali bardzo na Plac Centralny po remoncie, na którym ruch jest powolny dla samochodów, a przestrzeń i tak nie jest przyjazna dla pieszych.

Obszar 2: os. Krakowiaków, os. Sportowe, os. Zielone, os. Górali, os. Szkolne.

Na spotkaniu mieszkańcy zwrócili uwagę, na zalety, jakie ich zdaniem może przynieść wprowadzenie Parku Kulturowego:

- szansa na wykorzystanie dla pobudzenia rozwoju Nowej Huty wobec obszarów sąsiadujących,
- odmłodzenie Nowej Huty; wspieranie, pozyskiwanie młodego konsumenta,
- Park Kulturowy może służyć jako program aktywizacji społecznej,
- uporządkowanie zieleni,
- ujednolicenie metod zarządzania,

- rozwiązywanie problemów społecznych (demograficznych), bo do pięknej dzielnicy chętnie wprowadzą się młodzi ludzie,
- tworzenie nowych, holistycznych dokumentów strategicznych dla Nowej Huty, wtedy Park staje się narzędziem do realizacji, służy sprawnemu zarządzaniu przestrzenią, pomaga wypracować programy wsparcia,
- Park Kulturowy może stać się narzędziem promocji Nowej Huty.

Infrastruktura (parkingi, chodniki, mała architektura):

- parkowanie na chodnikach:
 - plan powinien uwzględniać, na ile można je zmieniać, a na ile zostawić w obecnym kształcie,
 - zlikwidować chodniki na rzecz miejsc parkingowych,
 - stworzenie strefy zamieszkania (czyli takiej, w której pieszy ma zawsze pierwszeństwo),
 - stworzyć reguły, które nie będą burzyć zasad ochrony (dla całego obszaru Parku Kulturowego),
 - nie może być w sprzeczności z zasadami ruchu,
 - parkingi wokół Szkoły Zawodowej (Zespół Szkół Budowlanych nr 2),
 - zagospodarowanie parkingów, które przynależą do szkół (Gimnazjum ul. Bulwarowa, szkoła na Os. Handlowym,
 - nacisk na egzekwowanie prawa przez Straż Miejską,
 - zakaz parkowania na Al. Róż,
- altany śmietnikowe – uporządkować,
- murki (os. Zielone, os. Słoneczne) – zgłosić do wyremontowania,
- ogrodzenia w katastrofalnym stanie (żłobka i przedszkola),
- osiedle Zielone - śmietnik – uporządkować,
- powinno zakazać się parkowania samochodów dostawczych wewnątrz osiedli.

Zieleń:

- ul. Mościckiego - uporządkować zieleń,
- aleja Róż - zasadzenie róż,
osiedle Krakowiaków 7A, więcej zieleni oddzielającej samochody od bloku, więcej krzewów i plac zabaw (uwagi te dotyczą obszaru 7).

Przedsiębiorczość i życie społeczne (w tym postulaty dotyczące obiektów handlowych i reklam):

- SM Jutrzenka - brak chaosu reklamowego (jak sugerowałoby opracowanie eksperckie),
- przy rondzie Kocmyrzowskim - do usunięcia budka z Salonem Gier. Szczególny chaos reklamowy i krajobraz zaśmiecony przez budki – pełna zgoda,
- jeśli budki mają zostać, należy zadbać o ich estetykę,
- przed wprowadzeniem Parku Kulturowego, należy wprowadzić programy wsparcia dla istniejących przedsiębiorców,
- dokumenty strategiczne dotyczące całej Nowej Huty powinny powstać równolegle z uchwałą Parku Kulturowego.

Estetyka przestrzeni, ochrona zabytków oraz układu urbanistycznego (w tym postulaty dotyczące planowania przestrzennego):

- kraty - okucia na witrynach - do remontu,
- poręcze przy żłobku - os. Zielone - do remontu,
- poczta na os. Zielonym - okucia - do remontu.

Podsumowanie:

Podczas spotkań zwrócono przede wszystkim uwagę na szersze problemy Huty związane z odpływem demograficznym oraz wysokim bezrobociem. Jako pomysł ratujący odpływ młodych ludzi proponowano inne wykorzystanie miejskich lokali. Według obecnych na spotkaniach można organizować w nich niektóre zajęcia uniwersyteckie lub też kursy zawodowe. Wówczas mieszkańcy Huty mogliby podwyższać swoją edukację/umiejętności bez konieczności przemieszczania się do centrum miasta.

Mieszkańcy byli pozytywnie nastawieni do koncepcji Parku Kulturowego, wierząc, że będzie on stanowił dla Nowej Huty doskonałe narzędzie promocyjne.

Najpoważniejszym problemem mieszkańców było parkowanie. Zwracano uwagę, że obecnych zakazów mieszkańcy nie respektują, a Straż Miejska nie wykonuje swojej pracy tak jak powinna. Postulowano też zakaz parkowania samochodów dostawczych wewnątrz osiedli.

Dla mieszkańców obszaru równie ważne były murki, które chcieliby, aby zostały wyremontowane. Postulatem jest więc objęcie murków jako specyficznego lokalnego elementu małej architektury uchwałą o Parku.

Obszar 3: os. Teatralne, os. Zgody, os. Urocze, os. Słoneczne, os. Szklane Domy

Infrastruktura (parkingi, chodniki, mała architektura):

- od Parku Kulturowego ważniejsze są chodniki (dziurawe). I poprawa bezpieczeństwa. Do tej pory wymieniono tylko chodnik przy Nowohuckim Centrum Kultury i na osiedlu Górali,
- budki, które się rozpadają, stare samochody, śmietniki - to są rzeczy do naprawy i uporządkowania,
- altany śmietnikowe – należy rozważyć, czy powinny być zamykane na klucz. W momencie, kiedy są - obok nich rosną góry śmieci,
- jaką ochronę przewiduje się dla murków? Czy należy odciąć murek od budynku bloku, aby zaczął on być traktowany jako element małej architektury?,
- samochody nie powinny parkować na chodnikach przy Alei Róż. Aleja Róż w ogóle powinna być bez zaparkowanych na niej samochodów (czy to na chodniku, czy na ulicy). Samochody powinny parkować na osiedlach: Górali, Uroczym i Zgody,
- nie ma sensu budować parkingów podziemnych, ponieważ stoją one puste,
- zbiorowe parkingi są w Hucie nierealne,
- dobrym miejscem na zorganizowanie parkingu jest skrzyżowanie na ulicy Bulwarowej, obok Centrum Kształcenia Ustawicznego,

- duży problem z parkowaniem jest na os. Sportowym, gdzie samochody parkują na chodnikach. Te samochody powinno się wyprowadzić z osiedla,
- ludzie w Hucie są zbyt biedni, by płacić za miejsca parkingowe,
- rozwiązaniem jest ciągle rozszerzanie strefy płatnego parkowania. Powinna ona objąć też Hutę. Abonamenty dla mieszkańców strefy są przecież niskie - 120 pln/rok
- strefa płatnego parkowania sprzyjałaby też biznesowi.

Zieleń:

- ludzie kupują w Hucie mieszkania, bo jest dobrze zaplanowana, bezpieczna i zielona,
- drzewa sadi się zbyt blisko budynków. Trawniki przycina się zbyt rzadko.

Przedsiębiorczość i życie społeczne (w tym postulaty dotyczące obiektów handlowych i reklam):

- budki powinny być odnowione, ale nie powinny zniknąć ze wspólnej przestrzeni,
- lepiej, gdyby wszystkie budki były w stonowanych i jednakowych kolorach,
- teraz każda budka jest inna, wygląda to byle jak,
- budki na terenie os. Teatralnego, konkretnie budka z terenu LO XI jest bardzo ładna,
- szyldy też powinny zostać objęte jednolitymi zasadami,
- "jeśli ja stracę klienta [bo nie będzie można już prowadzić interesów w budkach], Nowa Huta też straci, bo nie zapłacę podatku",
- w pierwszej kolejności powinno się stworzyć przestrzeń dla biznesu przy Kombinacie
- przedsiębiorcy obawiają się poniesienia wysokich kosztów związanych z remontami budek,
- "najpierw Nowa Huta musi się podnieść z kolan" - powinniśmy załatwić inne problemy dzielnicy, zanim zajmijemy się kwestią budek,
- Park Kulturowy przyniesie do Nowej Huty turystów i pieniądze, które będą okazją do rozwoju,
- wszystkim prowadzącym biznesy w budkach należy skontrolować zezwolenia, żeby sprawdzić, czy robią to legalnie,
- interesy prowadzone w budkach, należy przenieść do lokali miejskich, które i tak stoją puste,
- miejskie lokale nie stoją puste bez przyczyny. Potrzeba zapewnienia gwarantowanych czynszów, niezmiennych przynajmniej przez kilka lat,
- niektóre budki są naprawdę brzydkie - te brzydkie powinny zostać zlikwidowane

(tutaj wywiązała się dyskusja, z której wynikły dwa wnioski: operowanie takim językiem jest niejasne i krzywdzące. Mieszkańcy zaapelowali, aby w oficjalnych dokumentach przestać używać sformułowania "budki" i zastąpić je "sklepiki". W raporcie użyte zostaje sformułowanie "budki", zgodnie z projektem Planu Ochrony. Co do niejasności języka, stwierdzono, że sformułowanie "brzydkie" nie mówi nic konkretnego i potrzeba ustalić kryteria określające co czyni budkę brzydką. Czy jest to określony procent budki pokryty reklamami? Czy są to mieszkające w niej szczury? Czy jest to konkretna kolorystyka?),

- powrót do reklamy neonowej byłby cofaniem się w czasie. W XXI wieku reklama oznacza coś innego,
- według mieszkańców niebędących przedsiębiorcami, obecni na spotkaniu przedsiębiorcy przeceniali siłę reklamy,
- dla klienta trudno się odnaleźć, połapać, gdy jest za dużo różnych komunikatów wizualnych,

- ale, jeśli ograniczymy ilość reklamy zewnętrznej, ludzie zaczną rozdawać ulotki, co z kolei jest zaśmiecaniem terenu, bo jak wiemy ludzie wyrzucają ulotki,
- reprezentacyjne budynki, takie jak dawne Kino Świt nie powinny być obwieszane reklamami - jest to potworne,
- z kolei wspólnoty reklamowe czerpią zyski z reklam,
- Park Kulturowy jest rozwiązaniem dla bogatego, turystycznego centrum miasta, a nie dla Nowej Huty,
- Huta ma problemy demograficzne, a od tego zależy wiele kwestii związanych z powodzeniem handlu, usług, organizowaniem imprez masowych. Tereny zielone są bardzo ważne dla ludzi z małymi dziećmi, jako że wyciszają okolicę, odpylają ją, dają cień. Plan nie skupia się na problemach demograficznych, a więc nie odpowiada na potrzeby mieszkańców,
- należy odpowiedzieć sobie na pytanie: czy Nową Hutę w ogóle stać na Parku Kulturowy,
- "musi nas być stać na Park Kulturowy. To jest dla nas jedyna szansa na uporządkowanie działań dotyczących Huty. Park może stać się ujednoliconym sposobem na zarządzanie przestrzenią.",
- budki, w których sprzedaje się kwiaty albo owoce i warzywa są w porządku.

Estetyka przestrzeni, ochrona zabytków oraz układu urbanistycznego (w tym postulaty dotyczące planowania przestrzennego):

- ważną sprawą są bardzo duże tabliczki zarządców wspólnot - które też działają jak reklamy i powinny zostać uregulowane - najlepszym przykładem jest ADREM,
- centrum Nowej Huty już się nie zmieni - pozostaną banki na Placu Centralnym. Nie przywrócimy restauracji Arkadii, ani księgarni Skarbnicy,
- ludzie kupują w Hucie mieszkania, bo jest dobrze zaplanowana, bezpieczna i zielona,
- mieszkańcy nie są przeciwni Parkowi Kulturowemu, ale nie chcą, aby niszczone to co teraz jest w Hucie dobrego,
- budki, które się rozpadają, stare samochody, śmietniki - to są rzeczy do naprawy i uporządkowania,
- mieszkańcy chcieliby poznać dokładne wytyczne co do remontów, jakie będą przeprowadzane w ramach zmian PKNH,
- tablice informacyjne w Nowej Hucie powinny mieć inne wzornictwo niż w Krakowie,
- Nowa Huta powinna mieć własne wzory tablic i tabliczek opisujących ulice, oraz zaznaczone szlaki historyczne.

Bezpieczeństwo:

- w parkach jest niebezpiecznie, dlatego nikt nie wychodzi tam spędzać wolnego czasu [odwołanie do parków z obszaru osiedla Złotego Wieku - parku Tysiąclecia i Plant Mistrzejowickich, a więc nie Nowa Huta, tylko Mistrzejowice],
- ludzie kupują w Hucie mieszkania, bo jest dobrze zaplanowana, bezpieczna i zielona.

Podsumowanie:

Na spotkaniu obecni byli głównie przedsiębiorcy oraz młodzi mieszkańcy Nowej Huty, którzy często wprowadzili się do niej niedawno. Przedsiębiorcy obawiają się zwłaszcza dodatkowych, wysokich kosztów, jakie przyjdzie im ponieść w związku z obowiązkowymi remontami budek.

Mieszkańcy oraz przedsiębiorcy chcieliby poznać wcześniej wytyczne co do remontów, jakie przyniesie ze sobą Park Kulturowy. W przypadku, gdy konkretne miejsca zostaną wskazane do remontów, mieszkańcy chcieliby mieć możliwość ponownych konsultacji, w celu priorytetyzacji potrzeb.

Większość obecnych popierała wytyczne dotyczące ograniczenia krzykliwych reklam. Stwierdzono, że samym klientom jest ciężko odnaleźć się w morzu wizualnych komunikatów. Młodzi mieszkańcy Nowej Huty podkreślali, że świadomie wybierają tę dzielnicę do zamieszkania, gdyż jest dobrze zaplanowana, bezpieczna i zielona.

Mieszkańcy liczą, że w ramach Parku Kulturowego dla Nowej Huty zaprojektowane zostaną oryginalne wzory tablic informacyjnych - ulice, drogowskazy, a także, że położy się większy nacisk na turystykę historyczną w dzielnicy i lepiej oznaczy zapomniane szlaki.

Obszar 4: os. Kolorowe, os. Spółdzielcze, os. Handlowe, teren wokół NCK

Infrastruktura (parkingi, chodniki, mała architektura):

- należy wyremontować chodnik na os. Kolorowym przy blokach 7,8,9, wzdłuż ulicy Boruty-Spiechowicza oraz dorobić tam oświetlenie,
- przy bloku na os. Kolorowym 7 należy chodnik poszerzyć, usunąć żywopłot i wstawić słupki uniemożliwiające wjazd na chodnik,
- umiejscowienie stacji Wavelo na os. Kolorowym na chodniku, odbiera miejsce pieszym,
- w obszarze "Parkowy Skarpa" zamiast szkoły nauki jazdy powinno się zbudować ogólnodostępny parking dla mieszkańców,
- mieszkańcy boją się budowy parkingów podziemnych, gdyż mogłyby one naruszyć podłączenia wodno-kanalizacyjne,
- parking podziemny można by wybudować pod adresem os. Kolorowe 16 a,b,c - pawilony handlowe, w tym Biedronka,
- na osiedlu Centrum E jest zapomniany budynek, taki nowohucki Szkieletor, on świetnie nadawałby się na wielopiętrowy parking. Miasto powinno go wykupić i na taki parking przerobić.

Zieleń:

- należy cofnąć rewitalizację Parku Wiśniowy Sad,
- planując zieleń, powinno się dostosowywać ją do infrastruktury, szczególnie parkingów, tak, aby każdy mógł widzieć z okna swój samochód,
- tereny zielone należy dostosować do parkowania,
- należy uporządkować zieleń przy pawilonie Marten.

Przedsiębiorczość i życie społeczne (w tym postulaty dotyczące obiektów handlowych i reklam):

- „budki są paskudne.” Zwłaszcza przy Rondzie Kocmyrzowskim, zwłaszcza przy LO nr XI,
- budki z owocami i warzywami są w porządku, punkty sprzedaży alkoholu powinno się usunąć, tak samo jak budki z wietnamskim jedzeniem,
- handel z budek powinien przenieść się do gminnych lokali, bo stoją one puste, a budki są paskudne,
- jednak, żeby prowadzić handel w gminnych lokalach powinny zostać obniżone tam czynsze. W tym momencie są na tym samym poziomie, co w centrum Krakowa,
- jeśli chodzi o budki, powinno się przeprowadzić kontrolę, w jakiej odległości od szkół sprzedaje się alkohol,
- nie da się przeznaczyć pawilonu Marten na usługi,
- mieszkańcom nie podoba się pomysł otwarcia ogródka kawiarnianego (piwnego) na dachu Martena. Tak już kiedyś było i była to „mordownia”.

Estetyka przestrzeni, ochrona zabytków oraz układu urbanistycznego (w tym postulaty dotyczące planowania przestrzennego):

- zadaszenia balkonów na os. Kolorowym powinny być uzgadniane z Miejskim Konserwatorem Zabytków. Obecnie kłócą się one z zaleceniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego chroniącymi elewację,
- dla poszczególnych osiedli powinny zostać opracowane indywidualne wzory ochrony w kontekście zieleni oraz dopuszczalnych elewacji,
- czy Nowa Huta ma być skansenem, czy miejscem do życia,
- osiedle Kolorowe, pawilon Marten, przy banku na chodniku znajdują się marmurowe gwiazdy, które należy poddać renowacji,
- na działkach 35/... obr. 51 Nowa Huta, czyli pomiędzy blokiem na os. Kolorowym 9, a pawilonem Marten, które są umieszczone od siebie w odległości, nieco ponad 50 m, rozpoczęła się samowola budowlana z usługami - należy ją jak najszybciej wstrzymać,
- „Marten należy wyremontować i na nowo wycenić, dostosować lokale w nim umieszczone. Za wyjątkiem banku. Chociaż najlepiej byłoby wypowiedzieć bankowi umowę najmu”,
- należy zatrzymać dogęszczanie os. Kolorowego.

Podsumowanie:

Na spotkaniu obecni byli głównie starsi mieszkańcy z obszaru. Postulaty zgłaszane na spotkaniu były bardzo konkretne. Mieszkańcom zdecydowanie nie podobał się Park Wiśniowy Sad po rewitalizacji (co jest zgodne z oceną zawartą w projekcie Planu Ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta). Mieszkańcy zgłosili też zieleń do uporządkowania w okolicy pawilonu handlowego Marten. Zwrócono też uwagę na marmurowe gwiazdy, obok Banku Pekao w Pawilonie, które powinny zostać poddane renowacji.

Na spotkaniu mieszkańcy obszaru zdecydowanie nadali priorytet parkowaniu nad zielenią. W tym obszarze przeważały głosy, że zieleń powinna być dostosowana do infrastruktury, zwłaszcza parkingowej, a każdy powinien mieć możliwość oglądania swojego samochodu z okna.

Mieszkańcy obszaru oczekują, że dla każdego z osiedli opracowane zostaną szczegółowe plany na regulację zieleni oraz szczegółowe wytyczne określające wymagania, jakie należy stosować przy remoncie elewacji.

Obszar 5: os. Hutnicze, os. Ogrodowe, os. Stalowe, os. Wandy, os. Willowe

Infrastruktura (parkingi, chodniki, mała architektura):

- mieszkańcy uważają, że nie ma potrzeby budowy parkingu pod placem targowym w Mogile, gdyż nie ma tam na ten moment problemu z parkowaniem,
- na osiedlu Hutniczym ulice są zniszczone od sypanej zimą soli,
- brak miejsc postojowych przy bloku na Osiedlu Hutniczym 1,
- zbiorowe parkingi powinno się budować na obrzeżach miasta,
- na osiedlu Hutniczym - miejsca postojowe powinno się tworzyć wzdłuż ulic a nie kosztem zieleni,
- zadbać o czystość i estetykę altan śmietnikowych,
- lampy powinny być czyszczone,
- garaże osiedlowe to bardzo wyraźny problem estetyczny,
- powinno się tworzyć więcej zielonych parkingów (czyli kostka z dziurami, w których rośnie trawa - zdjęcie w podsumowaniu),
- nie należy zmniejszać miejsc parkingowych,
- ilość miejsc parkingowych powinna być wynikiem analizy potrzeb mieszkańców - należy wyrabiać identyfikatory,
- parkowanie powinno się odbywać na jednym z pasów ruchu drogi. Drogi zmieniałyby wtedy charakter na jednokierunkowe,
- na osiedlu Hutniczym powinno się otworzyć ciągi dla pieszych i uwolnić chodniki od samochodów,
- ruch wewnątrz osiedli powinien zostać uspokojony,
- powinno wprowadzić się możliwość parkowania tylko nocą (np. w godzinach 20:00 - 7:00), a poza tym samochody powinno się wyprowadzać,
- nie da się dojechać do bloku na osiedlu Hutniczym 15.

Zieleń:

- trawa powinna być koszona, w tym momencie jest "szarpana".

Przedsiębiorczość i życie społeczne (w tym postulaty dotyczące obiektów handlowych i reklam):

- budki nie są piękne ale są częścią Nowej Huty,
- powinien powstać jeden projekt budki,
- projekt dostosowujący budki do jednego wzoru powinien łączyć się z dofinansowaniem,
- jak ściągnąć młodych do Nowej Huty. Nowa Huta się wyludnia,
- budynki miejskie powinno się wykorzystywać na budynki wyższych uczelni (filie krakowskich wyższych uczelni),
- brakuje miejsc rekreacyjnych i rozrywkowych: kina, kawiarnie, restauracje.

Estetyka przestrzeni, ochrona zabytków oraz układu urbanistycznego (w tym postulaty dotyczące planowania przestrzennego):

- opracowania konserwatorskie dla Nowej Huty, które istnieją są bardzo dobre, ale powinny mieć większą moc oddziaływania np. Kolory Nowej Huty,
- zamiast projektów konkretnych elewacji powinny być programy konserwatorskie zawierające zbiorczo kilka rzeczy: elewacje, programy konserwatorskie i inne,
- powinien powstać specjalny budżet na remonty,

- na Hucie powinien być jeden wzór latarni i kostki chodnikowej,
- na Hucie powinien być jeden wzór stojaków rowerowych,
- wszystkie elementy małej architektury powinny być ujednolicone,
- materiały jakich używa się do remontów powinny być ujednolicone dla dzielnicy i wspólnoty,
- w projekcie eksperckim występuje zapis o “szczególnej ochronie konserwatorskiej”. Zapis ten jest niejasny, nie mógł być też wyjaśniony przez przedstawicielkę Miejskiego Konserwatora Zabytków obecną na spotkaniu. Nie jest w żaden sposób związany z ustawą. Ten zapis koniecznie należy doprecyzować,
- ani wytyczne konserwatorskie, ani prawo nie jest jak na razie przestrzegane. Należy wprowadzić jakieś dodatkowe sankcje, aby ludzie zaczęli przestrzegać prawa,
- blok przy ulicy Zuchów nr 9 powinien zostać poddany ochronie konserwatorskiej.

Podsumowanie:

W spotkaniu wzięli udział przedstawiciele wszystkich grup wiekowych.

Jeśli chodzi o Parku Kulturowy, mieszkańcy uważają, że powinny istnieć zapisy ujednolicające: elementy małej architektury, latarnie oraz kostki chodnikowe.

Mieszkańcy zauważyli, że już w tym momencie jest dużo świetnych wytycznych konserwatorskich. Nie są one jednak przestrzegane. Należy wprowadzić sankcje zmuszające ludzi do przestrzegania wytycznych

Głównym problemem zarysowanym przez mieszkańców podczas spotkania było parkowanie. W kontekście nachodzenia na siebie potrzeb pieszych i kierowców, mieszkańcy zdecydowanie opowiedzieli się po stronie pieszych i tego, aby samochody zniknęły z chodników. Można natomiast przenieść parkowanie na jeden z pasów drogowych. Drogi wewnątrz osiedli mogłyby pozostać jednokierunkowe, aby pogodzić przemieszczanie się aut z parkowaniem. Mieszkańcy są świadomi nachodzenia na siebie potrzeb: miejsc parkingowych oraz istnienia terenów zielonych. Proponują “zielone parkingi” - jako rozwiązanie kompromisowe.



fot. "Zielony parking"

Obszar 6: os. Na Skarpie, os. Młodości, okolice Szpitala Żeromskiego, Mogiła.

Infrastruktura (parkingi, chodniki, mała architektura):

- obok Os. Na Skarpie 9 i 17 znajduje się zdewastowany plac zabaw,
- brak ławek przy placach zabaw oraz na osiedlach (pomimo około 100 ławek postawionych w roku 2016, w odpowiedzi na zgłoszenia mieszkańców),
- al. Róż i al. Solidarności powinny zostać kompleksowo uporządkowane,
- Na terenie szkoły na os. Na Skarpie brakuje dróg dojazdowych dla pojazdów ciężkich.

Zieleń:

- zieleń w Hucie powinna być tak planowana aby służyła mieszkańcom. Poniżej dwa negatywne przykłady planowania zieleni:
 - "iglaki na placu centralnym",
 - "betonowa Aleja Róż",
- należy przeprowadzić badanie stanu drzew, aby sprawdzić czy są one zdrowe czy chore,
- dużo zieleni w Hucie było sadzone w sposób niezaplanowany i dziś widzimy tego konsekwencje,
- w przypadku wysokich drzew, często warto przycinać im gałęzie, które wchodzą do mieszkań, zabierają światło,

- zieleni powinna być porządkowana na osiedlach wg zgłoszeń mieszkańców,
- potrzeba "wymienić" zieleni - np. poprzez sadzenie nowych drzew pomiędzy starymi,
- wszystkie zamierzenia związane z zielenią powinny być ujęte w formie "Planu zieleni",
- uwagi dotyczące Parku Żeromskiego:
 - w Parku ma miejsce parkowanie na dziko,
 - zieleni jest nieuporządkowana,
 - w Parku powinna powstać siłownia,
 - park powinien zostać zagospodarowany według jednolitej koncepcji.

Przedsiębiorczość i życie społeczne (w tym postulaty dotyczące obiektów handlowych i reklam):

- dużo budek jest nieużywanych, stoją puste, powinno się skatalogować je pod kątem użytkowania i estetyki,
- budki przy ul. Kocmyrzowskiej i na os. Teatralnym powinny zostać ujednolicone kolorystycznie.

Estetyka przestrzeni, ochrona zabytków oraz układu urbanistycznego (w tym postulaty dotyczące planowania przestrzennego):

- mała architektura powinna być w Nowej Hucie ujednolicona,
- należy zwrócić uwagę na nowohuckie kapliczki, które są niespisane, nie doglądane, zdewastowane,
- należy odnowić rzeźby (np. na os. Willowym).

Podsumowanie:

Mieszkańcy zwracali uwagę na to, że różne rzeczy w Nowej Hucie są zdewastowane (place zabaw, elementy małej architektury) i że należy się tym zająć priorytetowo. Również jeśli chodzi o ulice - al. Róż, al. Solidarności, powinny zostać one gruntownie uporządkowane – w kontekście zieleni, samochodów, zniszczonych chodników, krawężników.

W kwestii zieleni mieszkańcy obszaru uważają, że starą zieleni najlepiej uzupełniać o nową (poprzez dosadzenia), a w momencie kiedy ona wyrośnie wycinać starą. W ten sposób nie doprowadzi się do efektu, że Nowa Huta zostaje "przetrzebiona" i "łysa".

Jeśli chodzi o kwestie budek, mieszkańcy uważają, że są one w dużej mierze już nieużywane. Należy więc w pierwszym kroku przeprowadzić kompleksowe skatalogowanie - które z budek są w codziennym użyciu. Następnie te, które są w użyciu należy skatalogować pod kątem estetyki, aby likwidować tylko te brzydkie (i puste, ale to wyniknie z etapu wcześniejszego).

Mieszkańcy uznali, że Nowej Hucie przy okazji Parku Kulturowego przydałoby się ujednolicenie elementów małej architektury.

Obszar 7: Okolice Zalewu Nowohuckiego, Krzesławice, Centrum Administracyjne HTS.

Infrastruktura (parkingi, chodniki, mała architektura):

- aleja Solidarności - remonty, wyciszenie.

Zieleni:

- należy porządkować i kształtować zieleni.

Przedsiębiorczość i życie społeczne (w tym postulaty dotyczące obiektów handlowych i reklam):

- był pomysł, aby w tym obszarze wybudować bloki socjalne z parkingami, ale mieszkańcy są przeciw, złożyli w tej sprawie wniosek,
- czy park kulturowy rozwiąże obecne problemy,
- obok KS Wanda, pomiędzy Dłubnią a Młynówką, znajduje się pustostan, który można by wykorzystać,
- według mieszkańców oznaczenie “chaosu reklamowego” przy al. Solidarności jest nadużyciem,
- budki powinny zostać ujednolicone,
- brakuje zaplecza gastronomiczno-rekreacyjnego wokół Zalewu,
- “żeby nam wszystkim było przyjemnie” - mieszkańcom zależy na rozbudowie infrastruktury wokół Zalewu,
- więcej lokali gastronomicznych wokół Zalewu.

Estetyka przestrzeni, ochrona zabytków oraz układu urbanistycznego (w tym postulaty dotyczące planowania przestrzennego):

- należy lepiej promować szlak architektury drewnianej (Kościół Jana Chrzciciela),
- odnośnie Kościoła św. Jana Chrzciciela i Matki Boskiej Szkaplerznej – w opracowaniu zespołu ekspertów z Politechniki Krakowskiej jest napisane, że “należy przygotować wpis do rejestru zabytków nieruchomych”, podczas gdy kościół ten już się w nim znajduje. Opracowanie do poprawy.

Podsumowanie:

Mieszkańcy obszaru są bardzo dumni z zabytków występujących w ich okolicy, chcieliby, aby były one lepiej promowane (np. Szlak architektury drewnianej firmowany zabytkowym Kościołem Jana Chrzciciela).

W kontekście zieleni mieszkańcy zgodzili się, że należy zarządzać, kształtować i porządkować ją w jednolity sposób.

Mieszkańcy nie zgodzili się z zapisami dotyczącymi al Solidarności wynikającymi z projektu Planu Ochrony (“szczególny chaos reklamowy”), jednocześnie zwracając uwagę, że al. Solidarności potrzebuje remontów i wyciszenia.

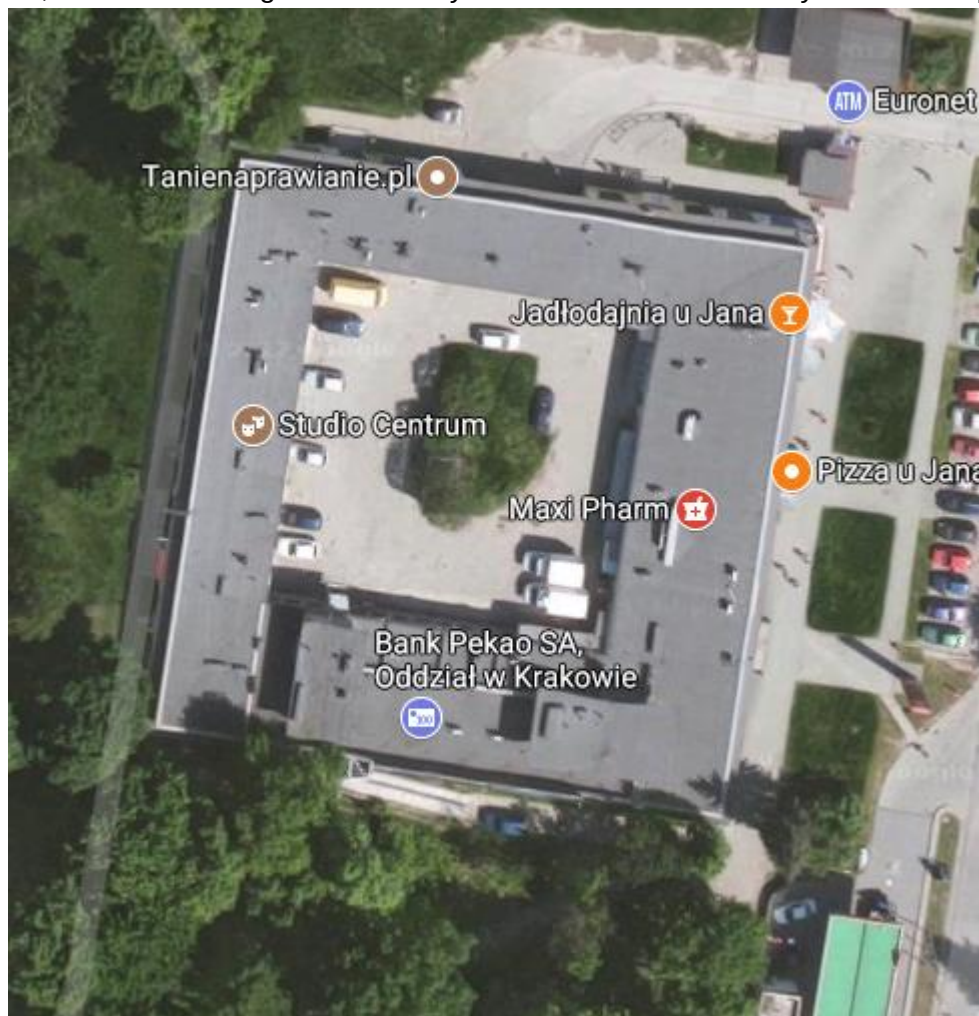
Mieszkańcy apelowali o rozwinięcie infrastruktury Zalewu Nowohuckiego o bazę gastronomiczno-rekreacyjną

3.4. Uwagi ze spacerów

Spacer badawczy 9 czerwca 2017 r. - okolice Pawilonu Marten – os. Kolorowe

Spacer badawczy został zorganizowany jako kontynuacja spotkania konsultacyjnego, które odbyło się w Teatrze Ludowym (scena Stolarska) 8 czerwca 2017 r.

Podczas spotkania konsultacyjnego mieszkańcy kwestionowali zapisy Planu Ochrony dotyczące postulatów przywrócenia funkcji handlowych pawilonu Marten, na os. Kolorowym 10, wraz z lokalem gastronomicznym na tarasie zlokalizowanym na dachu pawilonu.



Podczas spaceru mieszkańcy zwracali uwagę na to, że lokal, który znajdował się na dachu pawilonu był pijalnią piwa, która w tym momencie jest całkowicie nie do odtworzenia, a поближе bloków mieszkalnych pawilonu całkowicie to uniemożliwia. Dodatkowo dolna część dawnego lokalu, w której znajdują się wyjścia na taras, jest przebudowana pod potrzeby banku, który posiada wieloletnią umowę najmu.

Fotografie części pawilonu, w której znajdował się lokal gastronomiczny, postulowany przez zespół ekspertów Politechniki Krakowskiej do odtworzenia:



fot 1. Pawilon Marten

Na dachu widać barierki tarasu dawnego lokalu gastronomicznego:



fot 2. Barieryki dawnego lokalu gastronomicznego widoczne na dachu Martenu



fot. 3 Bariery dawnego lokalu gastronomicznego widoczne na dachu Martenu



fot. 4 Pawilon Marten

Podwórze pawilonu – zaplecze techniczne, wraz z widocznymi na dachu (znajdującymi się nad bankiem) tarasem, gdzie funkcjonowała pijalnia piwa:



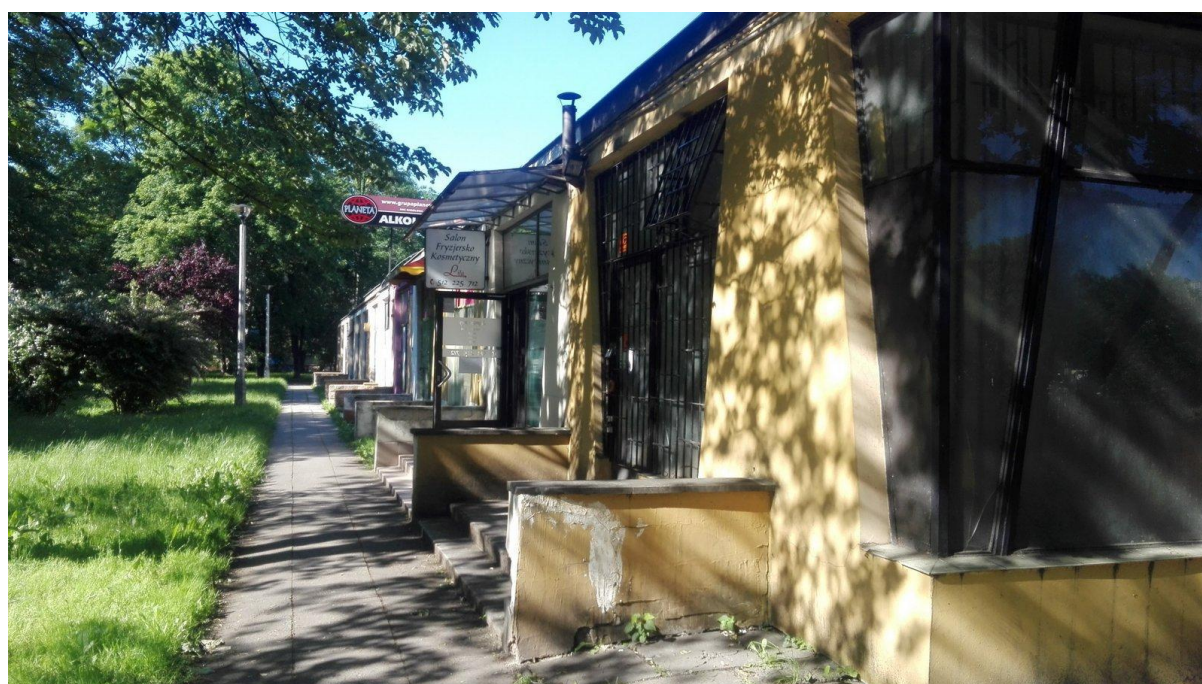
fot. 5 Podwórze Pawilonu Marten

W dalszej części spaceru badawczego, mieszkańcy zwracali uwagę na obecne funkcjonowanie lokali użytkowych, z których składa się pawilon. Wszystkie lokale posiadają przeszklone witryny, umożliwiające świadczenie usług dla mieszkańców, środek pawilonu stanowi zaplecze techniczne.

Aktualnie połowa pawilonu nie spełnia funkcji handlowo-usługowej, ponieważ firmy wynajmujące lokale nie prowadzą działalności usługowej dla mieszkańców, a odbiorcy ich usług korzystają z wejść od środka pawilonu.



fot. 6 Lokale w Pawilonie Marten



fot. 7 Lokale w Pawilonie Marten



fot. 8 Lokale w Pawilonie Marten



fot. 9 Lokale w Pawilonie Marten



fot. 10 Lokale w Pawilonie Marten



fot. 11 Lokale w Pawilonie Marten



fot. 12 Lokale w Pawilonie Marten

Część pawilonu od strony ulicy Spiechowicza zajmuje sklep spożywczy:



fot. 13 Lokale w Pawilonie Marten

Spacer badawczy 21 czerwca 2017 - Osiedla: Zielone, Sportowe, Szkolne.

Po spotkaniu konsultacyjnym w teatrze Łaźnia Nowa jeden z mieszkańców odpowiedział na propozycję prowadzącego, dotyczącą możliwości przeprowadzenia spaceru badawczego, w celu pełniejszego zbadania sygnalizowanych przez mieszkańców, problemów z ich obszaru.

Spacer badawczy został przeprowadzony jako przejazd rowerowy, aby dodatkowo zwrócić uwagę na aspekty wynikające z przemieszczania się tym środkiem transportu.

Spacer miał dotyczyć elementów małej architektury, nieuwjętych w projekcie Planu Ochrony, które są charakterystyczne dla Nowej Huty. Ich postępujące zniszczenie może być bezpowrotne, a Nowa Huta straci swój charakter upodobniając się do innych dzielnic, które powstały w podobnym okresie.

Spacer rozpoczął się od obejrzenia charakterystycznego ogrodzenia Przedszkola Samorządowego nr 96, na os. Zielonym 27, który ulega ciągłemu niszczeniu i wymaga naprawy.



fot. 14 Ogrodzenie Przedszkola Samorządowego nr 96,os. Zielone 27



fot. 15 Ogrodzenie Przedszkola Samorządowego nr 96,os. Zielone 27

Charakterystyczne dla Nowej Huty i również ulegające degradacji są tablice ogłoszeniowe, które ciągle spełniają swoją rolę.



fot. 16 Tablica ogłoszeniowa



fot. 17 Tablica ogłoszeniowa

W dalszej kolejności przeprowadzona została wizja lokalna osiedlowych murków, które są zaniedbywane przez ZIKIT oraz wspólnoty mieszkaniowe. Nie ma też jasności, w czyjej gestii powinno być remontowanie murków, które często przylegają do budynków, stanowiąc z nimi całość, ale jednak znajdują się na terenie nie będącym własnością wspólnoty – należącym do Gminy.

Zostały obejrzone i sfotografowane murki:



fot. 18 Murek na os. Zielonym 5



fot. 19 Murek na os. Zielonym 5



fot. 20 Murek na os. Zielonym 5



fot. 21 Murek na os. Zielonym 4



fot. 22 Murek na os. Sportowym 25



fot. 23 Murek na os. Sportowym 25

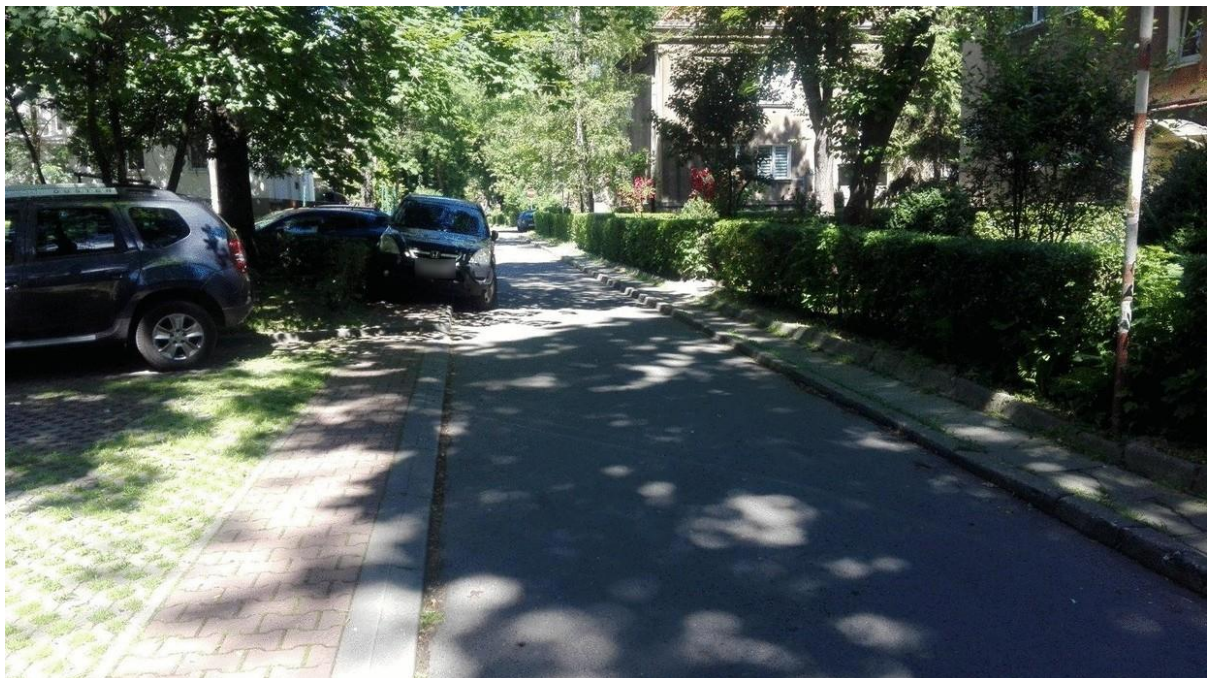
Resztę spaceru poświęcono na przyjrzenie się nawykom mieszkańców Nowej Huty związanych z parkowaniem samochodów, często powodowanym przez brak miejsc parkingowych.

Polityka parkingowa w Nowej Hucie przewijała się przez wszystkie spotkania konsultacyjne, nie zabrakło jej również na spacerze badawczym.

Spacer odbywał się w godzinach przedpołudniowych, co nie pozwoliło w pełni zobrazować bardzo złej sytuacji parkingowej, kiedy mieszkańcy parkują samochody po powrocie z pracy. Powtarzającym się problemem, na który wskazują mieszkańcy badanych osiedli jest sytuacja, w której chodnik znajduje się tylko z jednej strony ulicy i jest zajęty przez samochody. Z drugiej strony ulicy pozostawiony jest pas odgradzający ulicę od zieleni przybłokowej. Pas ten nie nadaje się do komunikacji pieszej ze względu na swoją szerokość i bardzo często zły stan techniczny nawierzchni. Zupełnie niemożliwe jest poruszanie się po tym pasie z wózkiem dziecięcym oraz osób z niepełnosprawnością.



fot. 24 Samochody parkujące na chodniku, wąski pas odgradzający ulicę od zieleni przyblokowej w roli chodnika



fot. 25 Samochody parkujące na chodniku, wąski pas odgradzający ulicę od zieleni przyblokowej w roli chodnika



fot. 26 Samochody parkujące na chodniku, wąski pas odgradzający ulicę od zieleni przyblokowej w roli chodnika



fot. 27 Samochody parkujące na chodniku, wąski pas odgradzający ulicę od zieleni przyblokowej w roli chodnika

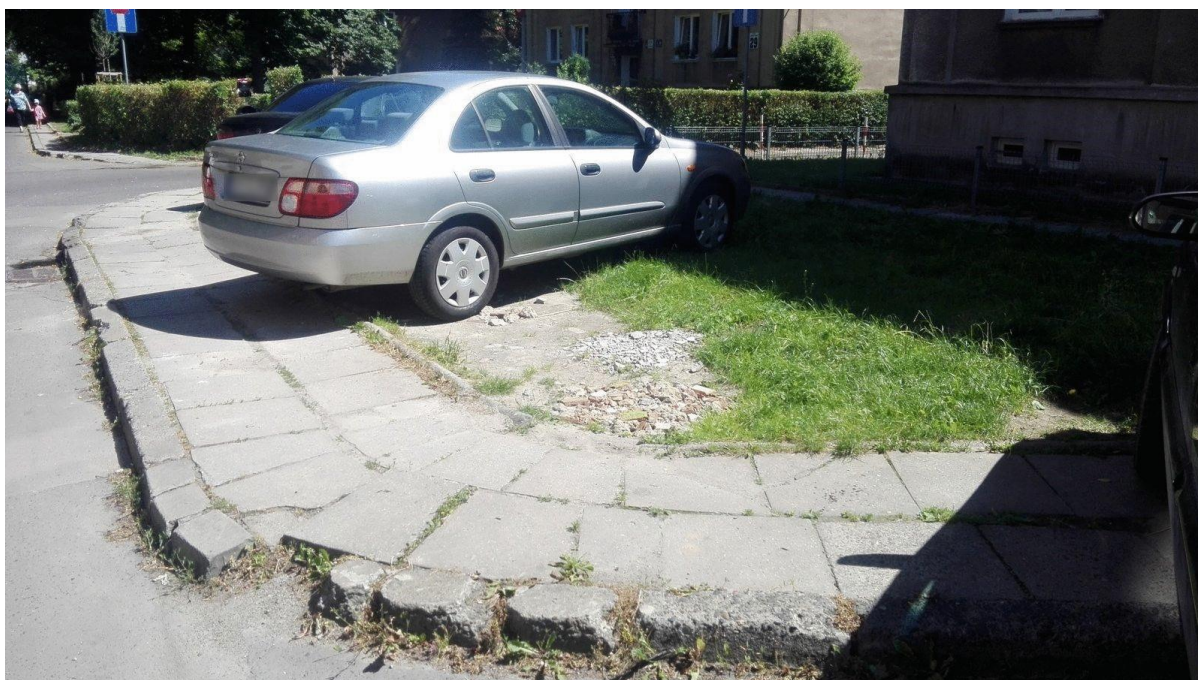
Podczas spaceru badawczego, pojawił się również temat związany z przyzwyczajeniami mieszkańców Nowej Huty do parkowania swoich samochodów jak najbliżej swoich miejsc zamieszkania. Może być to zrozumiałe, ze względu na konieczność przeniesienia bagaży, zakupów, czy też odległość, którą muszą pokonać zmotoryzowani niepełnosprawni. Często jednak są to przyzwyczajenia wynikające z traktowania nowohuckich podwórek przez niektórych mieszkańców, jako osobistej własności.



fot. 28 Właściciele parkują samochody jak najbliżej swojego miejsca zamieszkania



fot. 29 Właściciele parkują samochody jak najbliżej swojego miejsca zamieszkania



fot. 30 Właściciele parkują samochody jak najbliżej swojego miejsca zamieszkania



fot. 31 Właściciele parkują samochody jak najbliżej swojego miejsca zamieszkania



fot. 32 Właściciele parkują samochody jak najbliżej swojego miejsca zamieszkania



fot. 33 Właściciele parkują samochody jak najbliżej swojego miejsca zamieszkania



fot. 34 Właściciele parkują samochody jak najbliżej swojego miejsca zamieszkania

4. Podsumowanie konsultacji

Mieszkańcy obszaru, na którym proponowane jest utworzenie Parku Kulturowego podeszli do tematyki przedstawionej na konsultacjach z perspektywy własnych problemów. Dużo czasu podczas spotkań poświęcono na dyskusje dotyczące parkowania. Zdaniem mieszkańców to właśnie oni powinni mieć priorytet, jeśli chodzi o parkowanie na uliczkach własnych osiedli. Nie należy tam zmniejszać ilości miejsc parkingowych, a jedynie wprowadzić rozwiązania ułatwiające parkowanie mieszkańcom. Uczestnicy konsultacji zgadzali się co do tego, że przy reprezentacyjnych ulicach (jak Aleja Róż) należałoby wprowadzić zakaz parkowania.

Co w takim razie robić z samochodami, których jest więcej niż w momencie planowania nowohuckich osiedli? Według mieszkańców najlepsze byłoby wykorzystanie istniejących już nieudanych inwestycji budowlanych i przerobienie ich na wielopoziomowe parkingi. Przykładem podawanym podczas spotkań konsultacyjnych był nowohucki „szkieletor” - niedokończony budynek pomiędzy hotelem Centrum, a Muzeum PRL.

Uczestnicy konsultacji mieli wiele pomysłów, związanych z poprawą estetyką swojej najbliższej przestrzeni, na którą chcieliby, żeby Gmina zwróciła uwagę – takich jak budowanie śmietników pod poziomem gruntu.

Uważają też, że „murki”, jako bardzo ważny element typowej dla Nowej Huty małej architektury powinny być w jakimś stopniu ujęte w Planie Ochrony i regularnie remontowane. To samo dotyczy fragmentów elewacji typu okucia, czy kraty w oknach – przynajmniej te znajdujące się w budynkach publicznych powinny być regularnie i z zachowaniem właściwego stylu remontowane.

Według mieszkańców, aby nie krzywdzić właścicieli „budek i kiosków” można ich działalność przenosić do lokali gminnych, których dużo w konsultowanym obszarze stoi pustych. Wymagałoby to jednak uczynienia polityki Zarządu Budynku Komunalnych bardziej przyjazną (negatywnym przykładem był obowiązek najmu lokalu wraz z piwnicą, która konkretnemu przedsiębiorcy nie mogła się do niczego przydać, a znacznie zwiększała

koszty lokalu). Mieszkańcy popierali likwidację „naprawdę brzydkich budek”, choć zwracano uwagę na to, że poczucie piękna jest pojęciem subiektywnym i przed podjęciem działań likwidacyjnych, należy określić kryteria wyjaśniające, co czyni budkę „brzydką”.

Mieszkańcy zgodnie poparli ograniczanie działalności budek sprzedających alkohol. Według ich oceny liczba takich punktów jest za wysoka, wymyka się spod kontroli jeśli chodzi o usytuowanie w odległości od miejsc, gdzie przebywają dzieci (szkoły i przedszkola). Mieszkańcy uważają, że to zwiększa zjawisko spożywania alkoholu w miejscach publicznych.

W kwestiach zieleni, mieszkańcy zwracali uwagę na to, że dawniej w wyniku sadzenia drzew w ramach czynów społecznych, nasadzeń dokonywano zbyt blisko budynków. Dziś utrudnia to życie mieszkańcom. Natomiast nowohuckie trawniki koszone są zbyt rzadko. Uczestnicy konsultacji chcieliby, aby zieleń w Nowej Hucie planować tak, aby służyła mieszkańcom. W ich ocenie w ostatnich latach nie była tak planowana, o czym świadczy między innymi wycięcie choinek z Placu Centralnego w 2014 roku (ustawiano tam w następnych latach donice z drzewkami i krzewami) czy „zabetonowanie” Alei Róż.

Mieszkańcy zgadzają się, że zieleń musi być porządkowana i kształtowana ogólnie, ale chcieliby, aby odbywało się to w porozumieniu z nimi.

Szczególną troską mieszkańcy wszystkich obszarów otaczają ściśle centrum Nowej Huty – plac Centralny. Zwracają uwagę, że pomimo wpisania budynków os. Centrum A-1, B-1, C-1, D-1 do rejestru zabytków witryny i drzwi do lokali są zaniedbane. Mieszkańcy postulują aby w projekcie Parku Kulturowego znalazły się zapisy precyzujące, jak mają wyglądać witryny lokali przy Placu Centralnym, także w trakcie remontów.

Uczestnicy konsultacji popierają pomysły związane ze stworzeniem dedykowanej Nowej Hucie identyfikacji wizualnej, która promowałaby najważniejsze dla dzielnicy obiekty. Zgadzają się także, że obiekty wskazane w opracowaniu eksperckim do objęcia „szczególnym nadzorem konserwatorskim” są bardzo cenne i warte ochrony. Mieszkańcy uważają, że obowiązujące opracowania konserwatorskie dla obszaru Nowej Huty (np. *Kolory Nowej Huty*) są bardzo dobre i powinny mieć większą prawną moc oddziaływania.

Ważne, żeby utworzenie w Nowej Hucie Parku Kulturowego nie przyczyniło się do stworzenia tam skansenu. Mieszkańcy wciąż chcą tam normalnie funkcjonować.

Perspektywa utworzenia Parku Kulturowego podoba im się przede wszystkim z powodu swoistego wyróżnienia Nowej Huty. Są z tego dumni, w ramach lokalnego patriotyzmu. Młodzi ludzie kupują dziś w Nowej Hucie mieszkania, bo jest dobrze zaplanowaną, bezpieczną i zieloną dzielnicą.

Konsultacje nie były łatwe. Pokazały, że potrzebne jest szerokie zbieranie informacji o potrzebach mieszkańców w zakresie projektowanych zapisów Planu Ochrony i Parku Kulturowego. Społeczność Nowej Huty wzięła aktywny udział w konsultacjach, przedstawiając wiele argumentów i pomysłów, które nie zostały wcześniej wzięte pod uwagę. Powinny one zostać poddane gruntownej analizie i posłużyć do modyfikacji projektowanych przepisów w taki sposób, by jak najlepiej odpowiadać na potrzeby społeczności lokalnej.