

UWAGI:  
OPRACOWANIE NA PODSTAWIE PROJEKTU  
ORYGINALNEGO WYKONANEGO PRZEZ KOZA NOSTRA  
STUDIO, AUTORZY: ARCH. MACIEJ BERĘŚ, ARCH.  
ALEKSANDRA LITWORA, ARCH. MARCIN STOPKA, 2021.

- LEGENDA:
- KOLOR ZIELONY: POZOSTAWIONE ELEMENTY PROJEKTU ORYGINALNEGO
  - KOLOR NIEBIESKI: ELEMENTY W ZAKRESIE DOKUMENTACJI DODATKOWEJ
  - X0 OZNACZENIE EKSPOZYTORA LUB ZABUDOWY
  - X 100 OZNACZENIE RYSUNKU ROZMIESZCZENIA ZAWARTOŚCI
  - SIEDZISKA
  - URZĄDZENIA ISTNIEJĄCE:
  - HYDRANTY
  - GRZEJNIKI, KLIMAKONWEKTORY
  - BRANKI WEJŚCIOWE

1. Wszystkie wymiary i wielkości zweryfikować na budowie.
2. Wszystkie zmiany uzgodnić z Projektantem.
3. Rysunek należy czytać wraz ze specyfikacją, opisem, detalami i projektami branżowymi.
4. Wszelkie prace winny zostać wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obecną wiedzą oraz warunkami kontraktu.
5. Przed wykonaniem konstrukcji elementów wystawy wymiary należy zweryfikować z rzeczywistym układem istniejących elementów.
6. Przed wykonaniem sporządzić rysunki warsztatowe.

OBIEKT:  
**WYSTAWA STAŁA  
MUZEUM INŻYNIERII MIEJSKIEJ  
DOKUMENTACJA DODATKOWA**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:  
ANNA GRZYWA – PRACOWNIA TEREN PRYWATNY  
31-122 KRAKÓW  
UL. RYDLA 17/14

INWESTOR:  
**MUZEUM INŻYNIERII MIEJSKIEJ  
31-060 KRAKÓW, UL. WAWRZYŃCA 15**

AUTORZY: PODPIS:  
ANNA GRZYWA  
ARCH. SŁAWOMIR PANKIEWICZ  
RP-Upr. 51/96, MP-0452  
MARCIN PRZYBYŁKO

TYTUŁ RYSUNKU:  
**ARANŻACJA  
HALA D POZIOM 0  
UKŁAD EPILOGU**

SKALA: 1:100	DATA: 01.2022	REWIZJA:
FAZA:	ANEKS	NR ARKUSZA:
BRANŻA: ARCHITEKTURA		<b>D_0_EPILOG</b>

