

UMOWA (wzór)

zawarta w dniu w Krakowie pomiędzy:

Muzeum Inżynierii Miejskiej z siedzibą w Krakowie, ul. Św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków, nr wpisu 20, REGON: 351535611, NIP: 676-20-72-018, reprezentowanym przez:

Piotra Gója –Dyrektora

zwanym w dalszej części umowy „Zamawiającym”

a

..... z siedzibą NIP

.....

reprezentowanym przez

zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą”

łącznie zwani Stronami lub każda oddzielnie Stroną
o następującej treści:

Umowa jest zawierana z wyłączeniem zastosowania przepisów ustawy z dnia 11.09.2021 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.) na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2) ww. ustawy jako, że jej przedmiotem są usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją wystaw oraz przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej o wartości mniejszej niż progi unijne w trybie konkurencyjnym na podstawie § 6 Regulaminu udzielania zamówień publicznych na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej stanowiącego załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 61/2021 Dyrektora Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie z dnia 03.09.2021 r. (nr sprawy: PMR.1.2022)

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest zaprojektowanie, wykonanie, dostawa i montaż elementów scenariusza wystawy stałej w Muzeum obejmujących:
 - a. wykonanie, dostawa i montaż elementów wystawy stałej obejmujących 11 modeli i modeli doświadczalnych (o charakterze interaktywnym), tj.:
 - i. model gromy
 - ii. pałeczki Napiera
 - iii. abacus rzymski
 - iv. wielokrążki
 - v. model zestawu kołowego
 - vi. turbina Herona
 - vii. liczydło (przeskalowane)
 - viii. mechanizm dźwigniowo-czcionkowy maszyny do pisania

- ix. stos Volty (replika)
 - x. żarówka z żarnikiem (przeskalowana)
 - xi. aparat telefoniczny z tarczą numeryczną
- b. zaprojektowania i wykonanie 7 stanowisk edukacyjnych (interaktywnych labów) prezentujących siedem jednostek podstawowych układu SI (xiv do xx) oraz i 2 stanowisk interaktywnych (xix – xxi), tj.:
- xii. sekunda
 - xiii. metr
 - xiv. kilogram
 - xv. amper
 - xvi. kelwin
 - xvii. mol
 - xviii. kandela
 - xix. butelka lejdejska i maszyna elektrostatyczna
 - xx. instalacja prezentująca różne sposoby ochrony przed nadmiernym nasłonecznieniem w mieszkaniu

Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia jest zawarty w Opisie przedmiotu zamówienia (OPZ) stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy.

2. Obowiązki Wykonawcy:

- a. Wykonanie, dostawa, montaż i uruchomienie modeli i do xx wraz z infrastrukturą techniczną (w gniazdach podłogowych i ściennych umieszczone jest okablowanie – należy przewidzieć ewentualną konieczność wykonania podłączeń poprzez dorobienie stosownych przełączników, wtyczek złączy etc. dostosowując się do istniejącego już systemu i instalacji) oraz przywrócenie pomieszczeń do stanu poprzedniego po wykonaniu niezbędnych prac instalacyjnych,
 - b. Opracowanie projektów wykonawczych modeli xii do xviii na podstawie *Koncepcji stanowisk edukacyjnych zw. z jednostkami podstawowymi Układu SI* autorstwa dr Marka Gołęba, stanowiącej załącznik nr 2 do Opisu przedmiotu zamówienia, oraz model xix oraz xx,
 - c. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do wykonanych utworów i dokumentacji powykonawczej, o której mowa w lit. g,
 - d. Przeprowadzenie testów,
 - e. Przeprowadzenie szkolenia pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi zamontowanych modeli i labów, dostarczenie instrukcji obsługi (w języku polskim) dla wszystkich urzędów stanowiący kompendium wiedzy i pozwalających na opracowanie przez Zamawiającego instrukcji dla publiczności.
 - f. Udzielenie gwarancji jakości i rękojmi do przedmiotu umowy na zasadach określonych w umowie.
 - g. Wykonanie i przekazanie Zamawiającemu kompletnej dokumentacji powykonawczej w języku polskim. Zakres dokumentacji powykonawczej został wskazany w OZP
3. Wykonawca zrealizuje przedmiot umowy zgodnie ze złożoną ofertą oraz wymaganiami Zamawiającego określonymi w niniejszej umowie oraz w Opisie Przedmiotu Zamówienia (OPZ) stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy.

4. Przedmiot niniejszej umowy jest częścią projektu pn.: „Rewaloryzacja zabytkowej siedziby Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie na potrzeby nowoczesnego muzeum nauki i techniki” działanie 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020, na podstawie umowy z dnia 15 września 2016 r nr POIS.08.01.00-00-0046/16-00.

§ 2

Zasady realizacji umowy

1. Zamawiający zobowiązuje się do koordynacji prac w szczególności dostaw i montażu między Wykonawcami zaangażowanymi w realizację wystawy, w tym dotyczących terminów rozpoczęcia montażu i testów stanowisk.
2. Zamawiający w każdej chwili, na prośbę Wykonawcy, udostępni miejsce realizacji wystawy na wizję lokalną.
3. W przypadku braku możliwości rozpoczęcia przez Wykonawcę montażu stanowisk z powodu prac prowadzonych przez innych Wykonawców na terenie wystawy, Wykonawca zobowiązuje się do przechowywania urządzenia na własny koszt do czasu możliwości rozpoczęcia montażu urządzenia w siedzibie Muzeum.
4. W przypadku rozpoczęcia montażu urządzenia w czasie realizacji prac przez innych wykonawców realizujących zadania w ramach inwestycji lub przed zakończeniem przez tych wykonawców prac, Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia urządzenia przed uszkodzeniem.
5. Wykonawca dostarczy przedmiot umowy na własny koszt do siedziby Muzeum, ul. Św. Wawrzyńca 15, Kraków i zamontuje tam dostarczone stanowiska.

§ 3

Szczegółowe obowiązki Wykonawcy

1. Przedmiot umowy, Wykonawca zobowiązuje się wykonać zgodnie z aktualną wiedzą i zasadami sztuki, przy zachowaniu należytej staranności wymaganej od profesjonalisty, zawodowo wykonującego przedmiot umowy oraz mającymi zastosowanie przepisami prawa.
2. Wykonawca zapewnia, że przedmiot umowy zostanie wykonany w stanie kompletnym z punktu widzenia celu do którego ma służyć.
3. Wykonawca wykona przedmiot umowy z materiałów własnych przy użyciu sprzętu, którym Wykonawca dysponuje na potrzeby realizacji niniejszej umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do bieżących konsultacji z autorami projektu koncepcyjnego i projektów technicznych oraz z Zamawiającym. Zamawiający zastrzega, że wszelkie rozwiązania estetyczne oraz funkcjonalne wymagają jego akceptacji. Przedmiot umowy powinien w całości odzwierciedlać potrzeby Zamawiającego i jego wytyczne przekazywane Wykonawcy w trakcie jego wykonywania.
5. Wykonawca będzie informować Zamawiającego na bieżąco o postępie i zaawansowaniu prac przy realizacji przedmiotu umowy oraz sygnalizować pojawiające się zagrożenia.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zgłaszania uwag i wskazówek oraz dokonywania korekt dotyczących wykonywania przedmiotu umowy. Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić zgłoszone zastrzeżenia, jeśli tylko pozostają one w zgodzie z obowiązującymi normami, przepisami prawa i zasadami współczesnej wiedzy. Wykonawca zobowiązany jest udzielić Zamawiającemu wszelkich wyjaśnień, wskazówek oraz możliwych do przewidzenia konsekwencji proponowanych rozwiązań.

7. Wykonawca odpowiada za wady przedmiotu umowy. Ujawnione wady Wykonawca zobowiązany jest usunąć w terminie określonym przez Zamawiającego.
8. Wykonawca odpowiada za prace wykonane przez podwykonawców, niezbędne do przygotowania przedmiotu umowy.

§ 4

Termin, harmonogram realizacji zamówienia

1. Wykonawca wykona przedmiot umowy w maksymalnym terminie do dnia **15.10.2022 r.** zgodnie ze szczegółowym Harmonogramem rzeczowo – finansowym, przy czym za dzień wykonania przedmiotu umowy przez Wykonawcę, Strony rozumieją dzień podpisania przez Strony końcowego protokołu odbioru bez zastrzeżeń. Zamawiający dopuszcza częściowe odbiory przedmiotu umowy.
2. Przedmiot umowy, określony w § 1, będzie realizowany zgodnie z uzgodnionym przez Strony harmonogramem rzeczowo - finansowym, który stanowić będzie rozbięcie oferty Wykonawcy na poszczególne etapy prac. Harmonogram powinien zawierać:
 - a) Zakres rzeczowy etapu,
 - b) Kosztorys etapu z wyszczególnieniem kwoty dla danego stanowiska,
 - c) Termin przeprowadzenia testów danego stanowiska wg. wymogów wskazanych w OPZ.
2. Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu do zatwierdzenia harmonogram rzeczowo-finansowy, w terminie 14 dni od daty zawarcia niniejszej umowy. Harmonogram rzeczowo - finansowy po jego zatwierdzeniu przez Zamawiającego stanowić będzie integralną część niniejszej umowy.
4. Zamawiający zgłosi uwagi do Harmonogramu rzeczowo - finansowego, o którym mowa w ust. 2, w ciągu 5 dni roboczych od daty przedłożenia harmonogramu rzeczowo – finansowego do zatwierdzenia lub zatwierdzi harmonogram rzeczowo – finansowy w okresie do 5 dni roboczych od daty przedłożenia harmonogramu rzeczowo - finansowego do zatwierdzenia. Odrzucenie przez Zamawiającego Harmonogramu finansowo – rzeczowego lub żądanie Zamawiającego wprowadzenia do niego określonych modyfikacji przez Zamawiającego będzie wiążące dla Wykonawcy.
6. Jeżeli Zamawiający powiadomi Wykonawcę, że Harmonogram rzeczowo - finansowy nie spełnia wymagań umowy lub nie jest zgodny z rzeczywistym postępem i deklarowanymi zamiarami Wykonawcy, to Wykonawca w terminie 5 dni od daty otrzymania tego powiadomienia dokona zmiany harmonogramu rzeczowo – finansowego.
7. Zmiana harmonogramu rzeczowo - finansowego nie stanowi zmiany umowy jednak dla swej ważności wymaga zgody Zamawiającego. Wykonawca każdorazowo przedłoży Zamawiającemu do uzgodnienia zmiany harmonogramu rzeczowo – finansowego wraz z ich uzasadnieniem, oraz wskazaniem przewidywanego wpływu wnioskowanej zmiany na realizację zadania.

§ 5

Odbiory

1. Odbiór częściowy i/ lub końcowy poszczególnych etapów prac nastąpi w siedzibie Zamawiającego w terminie uzgodnionym przez Strony. Przedmiotem odbioru będą kompletne i sprawne stanowiska zgodnie z zakresem danego etapu, które w toku prac odbiorowych poddane zostaną testom.

2. Odebranie etapu Zamawiający potwierdzi bezusterkowym protokołem odbioru sporządzonym w formie pisemnej pod rygorem nieważności. W terminie wyznaczonym na odbiór, zgodnie z harmonogramem Wykonawca zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu wszelkie elementy podlegające odbiorowi oraz przekazać niezbędne dokumenty towarzyszące, powstałe w trakcie realizacji prac, w tym dokumentację powykonawczą, instrukcje, gwarancje, itp.
3. W przypadku wadliwości przekazanego etapu prac Zamawiający sporządzi protokół wad, w którym wyznaczy Wykonawcy termin na ich usunięcie nie krótszy niż 5 dni roboczych.
4. Podpisanie przez Zamawiającego protokołu odbioru częściowego/końcowego bez zastrzeżeń nie wyłącza odpowiedzialności Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy oraz gwarancji, w tym także za wady, które nie zostały zgłoszone przez Zamawiającego w trakcie czynności, o których mowa w pkt. 2 niniejszego paragrafu.
5. Zamawiający dopuszcza częściowe odbiory przedmiotu umowy zgodnie z harmonogramem.

§ 6

Wynagrodzenie

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić na rzecz Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe za wykonanie przedmiotu umowy w łącznej wysokości: zł netto (słownie: zł), tj. zł brutto (słownie:).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty powstałe po stronie Wykonawcy w związku z realizacją niniejszej umowy, w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich majątkowych praw, jak również udzielania innych zgód, uzgodnień i pozwoleń określonych w niniejszej umowie.
3. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu Umowy jest wynagrodzeniem ryczałtowym i nie ulegnie zmianie.
4. Zamawiający jest uprawniony do żądania zmiany sposobu rozliczania umowy lub dokonywania płatności na rzecz Wykonawcy jeżeli zmiana taka jest spowodowana zmianą zawartej przez Zamawiającego umowy o dofinansowanie przedmiotu umowy lub zmianą wytycznych instytucji przyznających środki dotacyjne dotyczących realizacji przedmiotu umowy.
5. Podstawą płatności za wykonanie przedmiotu umowy jest poprawnie wystawiona faktura wraz z załączonym protokołem odbioru częściowego lub końcowego.
6. Wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w § 6 ust. 1 rozliczane będzie zgodnie z Harmonogramem rzeczowo-finansowym, na podstawie poprawnie wystawionych przez Wykonawcę faktur częściowych na kwotę ustaloną w dołączonym do faktury zestawieniu wartości wykonanych w tym okresie prac.
7. Wykonawca wystawi fakturę na następujące dane Zamawiającego: Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie, ul. Św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków, NIP: 676-20-72-0185.
8. Zamawiający ma obowiązek zapłaty poprawnie wystawionej faktury w terminie do 21 dni licząc od daty jej doręczenia. Datą zapłaty jest dzień zaakceptowania rachunku bankowego Zamawiającego.
9. Należności z tytułu faktur będą płatne przez Zamawiającego przelewem na konto Wykonawcy o numerze: Zmiana rachunku

bankowego Wykonawcy może nastąpić w formie jednostronnego pisemnego oświadczenia pod rygorem nieważności.

10. Zamawiający na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 09.11.2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (t.j. z 2020 r. poz. 1666 z późn. zm.) wyłącza stosowanie ustrukturyzowanych faktur elektronicznych.

§ 7

Kary umowne

1. W przypadku zwłoki w realizacji umowy w stosunku do założonego terminu odbioru danego etapu określonego w harmonogramie rzeczowo-finansowym, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 0,2 % należnego Wykonawcy wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
2. Jeżeli zwłoka w realizacji (rozpoczęcie lub zakończenie) Umowy wynikająca z okoliczności leżących po stronie Wykonawcy przekroczy 14 dni kalendarzowych, Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy, a Wykonawca, zobowiązany jest do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej z tytułu odstąpienia od umowy w wysokości 10 % całkowitego wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
3. W przypadku kiedy Wykonawca opóźnia się z usunięciem wad przedmiotu umowy stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie gwarancji – Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 0,1 % należnego Wykonawcy wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, licząc od daty, o której mowa odpowiednio w § 5 ust. 3, § 11 ust. 6 lub innego terminu wyznaczonego na usunięcie wad.
4. Za każdy inny przypadek niewykonania lub nienależytego wykonania niniejszej umowy, niż przypadki wskazane w ust. 1 – 3 Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 0,1 % należnego Wykonawcy wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1.
5. Za odstąpienie od niniejszej Umowy przez którąkolwiek ze Stron, z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty Wykonawcy kary umownej w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
6. Za odstąpienie od niniejszej Umowy przez którąkolwiek ze Stron, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty Zamawiającemu kary umownej z tytułu odstąpienia od Umowy w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
7. Kary, o których mowa w ust. 1 - podlegają kumulacji. W szczególności kary umowne, o których mowa w ust. 1 - 2 są niezależne i będą naliczane osobno za każdy przypadek niewykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, w terminach określonych niniejszą umową.
8. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
9. Zamawiający ma prawo potrącenia z wynagrodzenia należnego Wykonawcy powyższych kar umownych.

§ 8

Zasady odpowiedzialności, odstąpienie od umowy

1. Jeżeli po podpisaniu końcowego protokołu odbioru bez zastrzeżeń w trybie określonym w § 5, Zamawiający w okresie rękojmi lub gwarancji stwierdzi występowanie wad przedmiotu umowy, wykonując uprawnienia względem Wykonawcy może:
 - a) żądać ich usunięcia, wyznaczając w tym celu Wykonawcy odpowiedni termin nie krótszy niż 5 dni roboczych z zagrożeniem, że po bezskutecznym upływie terminu Zamawiający może powierzyć podmiotowi trzeciemu usunięcie wad przedmiotu umowy na koszt i ryzyko Wykonawcy (tzw. wykonawstwo zastępcze), na co Wykonawca wyraża zgodę;
 - b) odstąpić od umowy, bez wyznaczania Wykonawcy terminu usunięcia wad przedmiotu umowy, w przypadku gdy wady mają charakter istotny i nie dadzą się usunąć. W takim przypadku Zamawiający może odstąpić od niniejszej umowy w terminie 14 dni od powzięcia informacji o tych okolicznościach;
 - c) obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy w przypadku, gdy wady nie dadzą się usunąć, lecz nie mają charakteru istotnego. Za wadę nieistotną uważa się wadę, która nie uniemożliwia korzystanie z przedmiotu umowy do celu w niej określonego.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy również w przypadku ogłoszenia upadłości lub rozwiązania firmy Wykonawcy. W takim przypadku Zamawiający może odstąpić od niniejszej umowy w terminie 14 dni od powzięcia informacji o tych okolicznościach.
3. Odstąpienie od umowy zostanie dokonane w formie pisemnej pod rygorem nieważności oraz będzie posiadało uzasadnienie.
4. Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku gdy do niewykonania umowy lub nienależytego wykonania dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec. Za przypadki siły wyższej uważa się wszelkie nieznanne stronom w chwili zawierania Umowy zdarzenia, zaistniałe niezależnie od woli stron, i na których zaistnienie strony nie miały żadnego wpływu, jak np. wojna, atak terrorystyczny, pożar, powódź, epidemie, strajki, zarządzenia władz, itp. Strona powołująca się na siłę wyższą powinna powiadomić drugą stronę na piśmie niezwłocznie od zaistnienia zdarzenia stanowiącego przypadek siły wyższej, pod rygorem utraty prawa powołania się na siłę wyższą.

§ 9

Wypowiedzenie umowy ze skutkiem natychmiastowym przez Zamawiającego

1. W przypadku kiedy Wykonawca realizuje niniejszą umowę w sposób nienależyty Zamawiający wezwie Wykonawcę do prawidłowej realizacji umowy i wyznaczy Wykonawcy w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może wypowiedzieć umowę ze skutkiem natychmiastowym, a Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1, niezależnie od kar przewidzianych w § 8.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do wypowiedzenia umowy ze skutkiem natychmiastowym, a Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty kary umownej w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 w przypadku nie przystąpienia przez

Wykonawcę do realizacji przedmiotu umowy w terminie 10 dni roboczych od dnia zawarcia umowy.

3. W przypadku kar umownych, o których mowa w ust. 1 - 2 postanowienia § 8 ust. 7 - 9 stosuje się odpowiednio.

§ 10

Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu prawa do przedmiotu umowy, w tym w szczególności autorskie prawa osobiste oraz autorskie prawa majątkowe i jest w pełni uprawniony do rozporządzania nimi.
2. Wykonawca z chwilą podpisania protokołu odbioru częściowego i /lub końcowego, o którym mowa w § 5 ust. 2, bez odrębnych oświadczeń którejkolwiek ze Stron, przenosi na Zamawiającego bez ograniczeń czasowych i terytorialnych autorskie prawa majątkowe do wszelkiego rodzaju utworów stworzonych w ramach wykonywania przedmiotu umowy, jak również innych utworów stworzonych w ramach realizacji przedmiotu umowy, utrwalonych na jakimkolwiek nośniku i w jakiegokolwiek formie (Utwór).
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje pola eksploatacji określone w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym w szczególności następujące pola eksploatacji:
 - a) użytkowania Utworu na własny użytek oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego;
 - b) zwielokrotniania Utworu dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - c) wprowadzania Utworu do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu
 - d) wyświetlania i publiczne odtwarzanie Utworu;
 - e) nadawania całości lub wybranych fragmentów Utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
 - f) nadawania za pośrednictwem satelity;
 - g) reemisji;
 - h) wymiany nośników, na których Utwór utrwalono;
 - i) wykorzystania w utworach multimedialnych;
 - j) sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora;
 - k) obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono Utwór,
 - l) publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym;
 - m) realizacji inwestycji (Wystawy stałej) wg. Utworu;
 - n) w zakresie użytku informacyjnego, promocyjnego i reklamowego – umieszczanie we wszelkich materiałach, przekazach medialnych, zaproszeniach i wszelkich innych materiałach związanych z promocją, reklamą lub informowaniem o działalności lub przedsięwzięciach.

4. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów stworzonych w ramach wykonywania Umowy, w ramach otrzymanego Wynagrodzenia, Wykonawca udziela Zamawiającemu prawa do wykonywania praw zależnych, jak również przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do tych Utworów, w szczególności na polach eksploatacji wymienionych w ust. 3 powyżej.
5. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów stworzonych w ramach wykonywania Umowy, w ramach otrzymanego wynagrodzenia, Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych względem Utworów stworzonych w ramach wykonywania umowy, w tym też zobowiąże do powyższego autorów Utworów. W wymienionych w zdaniu poprzednim przypadkach Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w imieniu Wykonawcy ww. autorskich praw osobistych przysługujących mu w stosunku do Utworów stworzonych w ramach wykonywania umowy. Zobowiązanie i upoważnienie, o których mowa w niniejszym ustępie, obowiązują przez czas określony równy dziesięciu lat od chwili oddania Utworu lub jego części, a po tym okresie bez odrębnych oświadczeń Stron okres ich obowiązywania przedłuża się na czas nieokreślony. Wykonawca gwarantuje, że nie wypowie umowy w zakresie, o którym mowa powyżej.
6. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów stworzonych w ramach wykonywania umowy, w ramach otrzymanego Wynagrodzenia, Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego oraz inne podmioty działające na jego zlecenie zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań oraz adaptacji Utworów oraz do rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego lub podmioty działające na ich zlecenie z dokonanych zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań i adaptacji. Jeżeli wymagana jest w powyższym zakresie zgoda innej osoby, której przysługują prawa autorskie do aktualizacji, Wykonawca w ramach Wynagrodzenia zobowiązuje się do uzyskania na rzecz Zamawiającego pisemnej zgody tej osoby i dostarczenia jej Zamawiającemu.
7. Wykonawca gwarantuje, że nie wypowie umowy w zakresie o którym mowa w ust. 4-6 powyżej oraz że żaden z autorów nie wypowie umowy w zakresie o którym mowa w ust. 4-6 powyżej. Wykonawca ponosi odpowiedzialność odszkodowawczą względem Zamawiającego w przypadku naruszenia zobowiązań opisanych powyżej.
8. Na mocy niniejszej umowy Zamawiający nabywa nieodpłatnie własność nośników, na których utwór został utrwalony, jak również własność odpowiedniej liczby egzemplarzy utworu.
9. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich, udzielenie zgód, uzgodnień i pozwoleń określonych w niniejszym paragrafie zostało uwzględnione w ramach wynagrodzenia opisanego w § 6 ust. 1 umowy.
10. Wykonawca oświadcza, że do stworzonych w ramach wykonywania przedmiotu Umowy Utworów będzie on, w chwili ich oddania Zamawiającemu wyłącznym uprawnionym z tytułu praw autorskich (zarówno majątkowych, jak i osobistych), i że jego prawa autorskie do tych Utworów nie będą obciążone prawami osób trzecich i za powyższe ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą wobec Zamawiającego, w tym w przypadku nieprawdziwości powyższych oświadczeń zobowiązuje się pokryć zasądzone koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić wszelkie należności zasądzone od Zamawiającego lub koszty polubownego załatwienia sprawy – w zakresie w jakim Zamawiający uznał roszczenie osoby trzeciej.

11. Jeżeli wskutek prawomocnego orzeczenia sądu lub innego organu władzy publicznej Zamawiający nie będzie mógł korzystać z Utworów Wykonawca niezwłocznie na swój koszt i ryzyko zmodyfikuje Utwory tak, aby nie naruszały praw osób trzecich.

§ 11

Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za wady fizyczne i prawne przedmiotu umowy zmniejszające jej wartość lub użyteczność, ze względu na cel oznaczony w umowie albo wynikający z okoliczności lub przeznaczenia, a w szczególności odpowiada za rozwiązania zawarte w dokumentacji, projektach oraz zastosowane w stanowiskach niezgodne z obowiązującymi normami i przepisami prawa. Okres rękojmi jest równy okresowi gwarancji.
2. W przypadku wystąpienia wad przedmiotu umowy, których nie ujawniono w czasie jej przyjmowania, Zamawiający ma prawo żądać ich usunięcia w terminie wyznaczonym Wykonawcy przez Zamawiającego, pod rygorem naliczania kar umownych określonych w § 7 ust. 3 umowy za każdy dzień następujący po wyznaczonym przez Zamawiającego terminie usunięcia przez Wykonawcę wad oraz z zastrzeżeniem § 8 ust. 1 pkt a).
3. Wykonawca udziela¹ miesięcznej gwarancji na przedmiot umowy. Okres gwarancji liczy się od daty podpisania protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń. Niniejsza umowa stanowi dokument gwarancyjny.
4. W przypadku stwierdzenia wad w wykonanym przedmiocie umowy Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wad na zasadach określonych poniżej.
5. Czas reakcji na zgłoszoną przez Zamawiającego wadę, tj. przystąpienie do niezwłocznego usunięcia wady, powinno nastąpić w terminie nie dłuższym niż 3 dni od zgłoszenia wady, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.
6. Naprawa gwarancyjna powinna zostać wykonana w terminie nie dłuższym niż 14 dni roboczych (od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy) licząc od dnia zgłoszenia do serwisu.
7. Wszelkie zgłoszenia usterek (wad) będą przekazywane Wykonawcy e-mailem na adres:, za zwrotnym potwierdzeniem odbioru zgłoszenia na e-mail Zamawiającego: muzeum@mim.krakow.pl;
8. W przypadku zmiany numeru telefonu lub e-maila, Wykonawca ma obowiązek powiadomić Zamawiającego z 5-dniowym wyprzedzeniem pod rygorem uznania zgłoszenia o awarii za dokonane prawidłowo.
9. Okres gwarancji na przedmiot umowy zostanie automatycznie wydłużony o czas, który minie od momentu zgłoszenia usterki do uruchomienia przedmiotu umowy po wykonaniu naprawy.
10. W przypadku nie usunięcia przez Wykonawcę usterki lub wady w terminie wymaganym przez Zamawiającego lub w przypadku braku reakcji na zawiadomienie o usterce lub wadzie Zamawiający, po ponownym jednokrotnym wezwaniu do ich usunięcia, może zlecić usunięcie usterki lub wady podmiotowi trzeciemu, z zachowaniem swoich praw wynikających z gwarancji. W przypadku skorzystania z powyższego uprawnienia, Zamawiający zobowiązany jest, w formie pisemnej, do niezwłocznego powiadomienia Wykonawcy o tym fakcie. Zamawiający powiadomi Wykonawcę o zakresie wykonanych prac (napraw, zmian itp.). W takim przypadku Wykonawca zobowiązany jest wypłacić

¹ do uzupełnienia zgodnie z ofertą wykonawcy

Zamawiającemu kwotę stanowiącą równowartość poniesionego przez Zamawiającego kosztu wykonania takich prac.

11. Wykonawca zobowiązuje się do ponownego wykonania wadliwego elementu prac po bezskutecznych dwóch naprawach gwarancyjnych.
12. Gwarancja nie wyłącza uprawnień Zamawiającego z tytułu gwarancji udzielonych przez producentów urządzeń. Warunki Gwarancji mają pierwszeństwo przed warunkami gwarancji udzielonymi przez producentów urządzeń i komponentów w zakresie, w jakim warunki Gwarancji przyznają Zamawiającemu silniejszą ochronę.
13. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia kopii zapasowej wszystkich danych wytworzonych w trakcie realizacji umowy oraz przez minimum 24 miesiące po podpisaniu odbioru końcowego. Zamawiający może korzystać z uprawnień przysługujących mu z tytułu rękojmi niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji.

§ 12

Podwykonawcy

(zastosowanie zapisów niniejszego paragrafu uzależnione jest od deklaracji Wykonawcy)

1. Wykonawca wykona przedmiot umowy własnymi siłami/przy udziale podwykonawców. Wykonawca powierzy podwykonawcom wykonanie przedmiotu umowy w następującej części:
2. Powierzenie wykonania części przedmiotu umowy podwykonawcy nie wyłącza obowiązku spełnienia przez Wykonawcę wszystkich wymogów określonych postanowieniami niniejszej umowy.
3. Przed przystąpieniem do wykonania zamówienia Wykonawca jest zobowiązany, o ile są już znane, podać nazwy albo imiona i nazwiska oraz dane kontaktowe podwykonawców i osób do kontaktu z nimi, zaangażowanych w usługi, które mają być wykonywane w miejscu podlegającym bezpośredniemu nadzorowi Zamawiającego. Wykonawca zawiadamia Zamawiającego o wszelkich zmianach danych, o których mowa w zdaniu poprzednim, w trakcie realizacji zamówienia, a także przekazuje informacje na temat nowych podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację usług.
4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za dochowanie przez podwykonawców warunków niniejszej umowy oraz odpowiada za ich działania lub zaniechania jak za swoje własne.

§ 13

Postanowienia końcowe

1. Strony zobowiązują się niezwłocznie wzajemnie powiadamiać na piśmie pod rygorem nieważności o zaistniałych przeszkodach w wypełnianiu zobowiązań umownych podczas wykonywania przedmiotu umowy.
2. Ilekroć w niniejszej umowie jest mowa o dniach roboczych przez dni robocze Strony rozumieją dni od poniedziałku do piątku z wyjątkiem dni ustawowo uznanych za dni wolne od pracy.
3. Wszelkie oświadczenia Stron niniejszej umowy będą składane na piśmie pod rygorem nieważności listem poleconym lub za potwierdzeniem ich złożenia, na następujące adresy Stron:
 - a) Zamawiający - ul. Św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków
 - b) Wykonawca –

4. W przypadku zmiany adresu wskazanego w ust. 3, Strona której zmiana dotyczy jest zobowiązana do niezwłocznego poinformowania o tym fakcie drugiej Strony w formie pisemnej, pod rygorem uznania skuteczności doręczenia na ostatni adres wskazany przez Stronę.
5. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej i następuwać będą za zgodą obu Stron pod rygorem nieważności.
6. Ewentualne spory powstałe na tle realizacji przedmiotu umowy będą podlegały rozstrzygnięciu przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustaw szczególnych.
8. Wykonawca wyraża zgodę na przechowywanie i przetwarzanie swoich danych osobowych przez Zamawiającego. Otrzymane informacje nie zostaną udostępnione innym firmom bądź osobom trzecim poza wyjątkami przewidzianymi w powszechnie obowiązujących przepisach. Jednocześnie Wykonawca ma prawo wglądu i poprawienia swoich danych osobowych.
9. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

Załączniki:

1. Opis przedmiotu zamówienia
2. Oferta Wykonawcy

Zamawiający:

Wykonawca

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Ogólne informacje o zamówieniu

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie elementów scenariusza realizowanej wystawy stałej w Muzeum obejmujących:

- I. 11 modeli i modeli doświadczalnych (o charakterze interaktywnym):
 - xxi. model gromy
 - xxii. pałeczki Napiera
 - xxiii. abacus rzymski
 - xxiv. wielokrażki
 - xxv. model zestawu kołowego
 - xxvi. turbina Herona
 - xxvii. liczydło (przeskalowane)
 - xxviii. mechanizm dźwigniowo-czcionkowy maszyny do pisania
 - xxix. stos Volty (replika)
 - xxx. żarówka z żarnikiem (przeskalowana)
 - xxxi. aparat telefoniczny z tarczą numeryczną

- II. oraz zaprojektowania i wykonanie 7 stanowisk edukacyjnych (interaktywnych labów) prezentujących siedem jednostek podstawowych układu SI (xii do xviii) oraz i 2 stanowisk interaktywnych (xix – xx):
 - xxxii. sekunda
 - xxxiii. metr
 - xxxiv. kilogram
 - xxxv. amper
 - xxxvi. kelwin
 - xxxvii. mol
 - xxxviii. kandela
 - xxxix. butelka lejdejska i maszyna elektrostatyczna
 - xl. instalacja prezentująca różne sposoby ochrony przed nadmiernym nasłonecznieniem w mieszkaniu

Wszystkie modele i laby będą udostępniane w ramach wystawy stałej.

Stanowiska od i do xiv zostały opisane w dokumentacji przygotowanej przez autorów aranżacji - Pracownię Teren Prywatny i stanowiącej **Załącznik nr 1** do niniejszego OPZ.

Stanowiska od xii do xviii zostały opisane w koncepcji pn. *Koncepcja stanowisk edukacyjnych związanych z jednostkami podstawowymi Układu SI* opracowanej przez dr Marka Gołęba i stanowiącej **Załącznik nr 2** do niniejszego OPZ oraz 5 rysunków: **02_L+H; LAB_1_2; LAB_3_4; LAB_5_6; LAB_7**

Stanowiska mają różny stopień komplikacji, wykonanie części z nich będzie wymagało wykonania prototypów do zatwierdzenia pod względem funkcjonalnym przez Zamawiającego. Wszystkie

stanowiska wymagają akceptacji pod względem estetycznym, jakości wykorzystanych materiałów i rozwiązań technicznych. Wykonawca przygotuje i wdroży odpowiednie rozwiązania do stanowisk oraz zainstaluje i uruchomi każde ze stanowisk w siedzibie Muzeum.

Szczegółowe wymagania

W szczególności, Wykonawca w ramach zamówienia zrealizuje następujące czynności:

- 1) Wykonanie, dostawa, montaż i uruchomienie modeli i modeli doświadczalnych wraz z infrastrukturą techniczną (w gniazdach podłogowych i ściennych umieszczone jest okablowanie – należy przewidzieć ewentualną konieczność wykonanie połączeń poprzez dorobienie stosownych przełączników, wtyczek złączy etc. dostosowując się do istniejącego już systemu i instalacji)
- 2) Opracowanie projektów wykonawczych, wykonanie, dostawa, montaż i uruchomienie stanowiska edukacyjnych (interaktywnych labów) wraz z infrastrukturą techniczną (w gniazdach podłogowych i ściennych umieszczone jest okablowanie – należy przewidzieć ewentualną konieczność wykonanie połączeń poprzez dorobienie stosownych przełączników, wtyczek złączy etc. dostosowując się do istniejącego już systemu i instalacji)
- 3) Przeniesienie majątkowych praw autorskich do wykonanych utworów
- 4) Przeprowadzenie testów
- 5) Przeprowadzenie szkolenia pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi zamontowanych modeli i labów, dostarczenie instrukcji obsługi (w języku polskim) dla wszystkich urządzeń stanowiący kompendium wiedzy i pozwalających na opracowanie przez Zamawiającego instrukcji dla publiczności,
- 6) Udzielenie gwarancji i zapewnienie przeglądów gwarancyjnych w okresie gwarancji,
- 7) Wykonanie i przekazanie Zamawiającemu kompletnej dokumentacji powykonawczej w języku polskim. Dokumentacja powinna zawierać w szczególności:
 1. Rysunki techniczne, schematy elektroniczne i blokowe zastosowanych systemów i urządzeń (listę sprzętową) prezentujące ich połączenie oraz konfigurację. Dokumentacja ma zostać być dostarczona w postaci cyfrowej (.dwg i .pdf).
 2. Zgodność urządzeń z uzyskanymi normami i certyfikatami bezpieczeństwa (o ile dotyczy).

Testy funkcjonalności stanowisk i zasady odbioru technicznego stanowisk

Stanowiska przed odbiorem końcowym będą podległy testom funkcjonalności, podczas których Zamawiający będzie miał możliwość zgłaszania usterek i zmian wymagających interwencji Wykonawcy. Wszystkie usterek zgłaszane przez Zamawiającego zostaną usunięte na koszt Wykonawcy.

Testy mogą być przeprowadzane w miarę dostarczania stanowisk. Zamawiający zobowiązuje się, że będzie brał udział w testach bez zbędnej zwłoki.

Testy będą przeprowadzane przez Wykonawcę. Ze strony Zamawiającego udział w nich będą brali pracownicy Zamawiającego oraz autorzy i projektanci.

W celu usprawnienia koordynacji prac, Zamawiający zaleca ujęcie planu testów w harmonogramie realizacji umowy.

Testy działania stanowisk mają na celu potwierdzić właściwą i zgodną z przeznaczeniem i celem edukacyjnym oraz założeniami merytorycznymi funkcjonalność stanowiska.

Poza testami opisanymi powyżej Zamawiający dopuszcza możliwość sprawdzenia funkcjonalności przez testerów zewnętrznych, w tym wypadku: grupy dzieci w wieku 10 do 15 lat. Stanowiska będą testowane przez testerów pod kątem pracy w warunkach rzeczywistych.

Na podstawie wyników testów, Zamawiający dokona akceptacji odbioru stanowiska lub przedstawi uwagi Wykonawcy, żądając jednocześnie usunięcia zaistniałych wad i przeprowadzenia powtórnych testów. O zamiarze przeprowadzenia testów przez testerów na wybranych stanowiskach Zamawiający uprzedzi Wykonawcę z wyprzedzeniem wskazując stanowiska, których testy przez testerów mają dotyczyć.

Usuwanie usterek i wad przez Wykonawcę oraz czas powtórzenia testów prowadzonych przez Wykonawcę z udziałem pracowników i osób zaproszonych przez Zamawiającego lub prowadzonych przez testerów nie mogą wpłynąć na termin realizacji umowy.

Pozytywne zakończenie testów będzie stanowić podstawę do odbioru technicznego stanowiska przez Zamawiającego, co zostanie potwierdzone podpisaniem bezusterkowego protokołu odbioru

Sposób realizacji przedmiotu zamówienia

- 1) Przed rozpoczęciem prac Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji harmonogram realizacji umowy. Zalecane jest by harmonogram uwzględniał testy.
- 2) Rozliczenie etapów częściowych odbywać się będzie w trybie ustalonym w harmonogramie. Potwierdzeniem wykonania kolejnego etapu będzie podpisanie protokołu odbioru częściowego w terminie do 14 dni od daty zakończenia danego etapu.
- 3) Zamawiający przekaze Wykonawcy kontakt do autora koncepcji stanowisk edukacyjnych (labów) oraz projektantów, którzy będą sprawować nadzór autorskich nad realizacją prac.
- 4) Wykonawca sporządzi i przekaze Zamawiającemu instrukcje konserwacji, napraw i obsługi stanowisk, oraz przeszkoli w tym zakresie wskazanych pracowników Zamawiającego w języku polskim;
- 5) dokumentacja powykonawcza zostanie przez wykonawcę przedstawiona w 2 egzemplarzach papierowych oraz w wersji elektronicznej. Będzie ona zawierała obok dokumentów wynikających z przepisów prawa i innych zapisów niniejszej OPZ w szczególności:
 - a) informacje na temat wbudowanych materiałów i urządzeń, karty gwarancyjne, atesty, certyfikaty itp.;
 - b) komplet protokołów prób montażowych;
 - c) protokoły rozruchu technologicznego;
 - d) komplet świadectw, jakości, atestów oraz kart gwarancyjnych materiałów i urządzeń dostarczonych przez Wykonawcę robót wraz ze wskazaniem producentów, dostawców i lokalnych służb naprawczych;
 - e) instrukcje eksploatacji wykonanych instalacji i zainstalowanych urządzeń;
 - f) oświadczenie pisemne Wykonawcy stwierdzające wykonanie robót zgodnie z dokumentacją techniczną, obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej;
 - g) protokół przeszkolenia personelu Zamawiającego z zakresu obsługi urządzeń i instalacji budynkowych;
 - h) wykaz dodatkowych urządzeń względnie części zamiennych przekazywanych Zamawiającemu;
- 6) Wykonawca będzie zobowiązany prowadzić prace w sposób nie powodujący zabrudzeń lub uszkodzeń obiektów, a także będzie zobowiązany do realizacji prac z zachowaniem wszelkich

obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym związanych z zachowaniem porządku, wymogów ochrony ppoż, czystości, bezpieczeństwa i higieny pracy, utylizacji odpadów, odprowadzania ścieków itp. W razie powstania zabrudzeń lub uszkodzeń obiektów Wykonawca jest zobowiązany po wykonaniu niezbędnych prac instalacyjnych do przywrócenia ich do stanu poprzedniego;

- 7) Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania wszystkich prac i montażu urządzeń oraz wyposażenia w taki sposób aby nie zakłócić funkcjonowania wykonanych systemów alarmowych oraz monitoringu, nie skutkowało utratą gwarancji na już wykonane roboty budowlane lub instalatorskie udzielonej przez ich wykonawców, a także nie zakłócać harmonogramu montażu zabudów ekspozycyjnych. W tym zakresie Zamawiający zobowiązuje się do pełnej i elastycznej współpracy z Wykonawcą.
- 8) Prace mogą być prowadzone od poniedziałku do niedzieli w godzinach od 6.00 do 24.00

Załączniki:

Załącznik nr 1: opis stanowiska od i do xi oraz xix do xx, Teren Prywatny

Załącznik nr 2: *Koncepcja stanowisk edukacyjnych związanych z jednostkami podstawowymi Układu SI*, dr Marek Gołąb, rysunki Teren Prywatny: 02_L+H; LAB_1_2; LAB_3_4; LAB_5_6; LAB_7