**Protokół**

**z II posiedzenia Komisji Konkursowej**

**powołanej w celu wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora
Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”**

W dniu 14 października 2021 r. w Pałacu Potockich odbyło się II posiedzenie Komisji Konkursowej.

W posiedzeniu uczestniczyli:

1. Robert Piaskowski - Przewodniczący Komisji
2. Katarzyna Olesiak - Zastępca Przewodniczącego Komisji
3. Magdalena Doksa-Tverberg – członek Komisji
4. Ryszard Sneka – członek Komisji
5. Ewa Szczepańska-Chwast – członek Komisji
6. Paweł Orski – członek Komisji
7. Marcel Chyrzyński – członek Komisji
8. Daniel Cichy – członek Komisji
9. Andrzej Kosowski – członek Komisji

Posiedzenie Komisji otworzył Pan Pełnomocnik Robert Piaskowski - Przewodniczący Komisji Konkursowej, który przypomniał podstawy prawne ogłoszonego Konkursu oraz poprosił
o podpisanie protokołu z I posiedzenia Komisji i z dnia 6.10.2021 r., które zostały zaakceptowane przez wszystkich członków Komisji.

Następnie odebrano od członków Komisji nieobecnych fizycznie na I posiedzeniu oryginały oświadczeń o zachowaniu obiektywizmu i bezstronności (zgodnie z art. 16 ust. 7 pkt. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.
z 2020 r., poz. 194).

Przewodniczący przypomniał też kryteria oceny uczestników konkursu, które zostały ustalone na I posiedzeniu Komisji.

Następnie Komisja przystąpiła do przesłuchań kandydatów na stanowisko dyrektora Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” w następującej kolejności:

1. Sebastian Perłowski
2. Grzegorz Mania
3. Agata Grabowiecka
4. Michał Dworzyński
5. Anna Bywalec - Fojcik
6. Francesco Bottigliero

Każdy z kandydatów miał do dyspozycji 10 minut na autoprezentację, a następnie członkowie Komisji zadawali pytania dotyczące wizji rozwoju artystycznego Orkiestry, koncepcji działalności programowej i finansowej, planów w zakresie pozyskiwania środków zewnętrznych, w tym z funduszy europejskich, jak również znajomości przepisów prawa regulujących funkcjonowanie samorządowych instytucji kultury.

Po przeprowadzeniu rozmów kwalifikacyjnych ze wszystkimi kandydatami, uczestniczącymi w drugim etapie konkursu oraz po zapoznaniu się z oceną ich znajomości języka angielskiego, Komisja przeprowadziła głosowanie.

Poszczególni kandydaci uzyskali następującą ilość głosów:

1. Sebastian Perłowski

- za: 0

1. Grzegorz Mania

- za: 0

1. Agata Grabowiecka

- za: 8

1. Michał Dworzyński

- za: 0

1. Anna Bywalec – Fojcik

- za: 0

- wstrzymujących się: 0

1. Francesco Bottigliero

- za: 0

1 osoba wstrzymała się od głosu.

Następnie Komisja w głosowaniu jawnym wyłoniła kandydata na stanowisko dyrektora Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” w osobie Pani Agaty Grabowieckiej.

Uzasadnienie wyboru: Komisja stwierdziła, że pani Agata Grabowiecka spełnia szczegółowe kryteria oceny, ustalone przez Komisję z uwzględnieniem ogłoszenia o konkursie.

Kandydatura ta zostanie przedstawiona Prezydentowi Miasta Krakowa, który podejmie ostateczną decyzję w sprawie powołania kandydata na stanowisko dyrektora Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” (zgodnie z § 5 Zarządzenia Nr 2380/2021 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 24.08.2021 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”).

Na tym protokół zakończono.