

Plan działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Lp.	Zakres działalności	Realizujący zadania	Sposób realizacji	Termin realizacji
1	Powołanie koordynatora ds. dostępności	Dyrektor jednostki	Powołanie koordynatorki ds. dostępności odrębnym zarządzeniem	Zrealizowano w sierpniu 2020
2	Przekazanie do publicznej wiadomości danych koordynatora ds. dostępności	Koordynatorka ds. dostępności, Dział Promocji	Zamieszczenie informacji oraz danych kontaktowych koordynatorki na stronie internetowej podmiotu oraz umieszczenie ich w BIP-ie	Zrealizowano w sierpniu 2020 oraz w marcu 2021
3	Zgłoszenie danych Koordynatora ds. dostępności do Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej (MFiPR) dostepnosc.plus@mfi.pr.gov.pl	Koordynatorka	Korespondencja mailowa	Zrealizowano w sierpniu 2020
4	Sporządzanie planu działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami na lata 2020 i 2021 i przekazanie go do publicznej wiadomości	Koordynatorka	Opracowanie planu działania, o którym mowa w art. 14 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 19 lipca 2019 roku o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, przekazanie do zatwierdzenia przez Dyrektora Muzeum,	Zrealizowano w lipcu 2021

			opublikowanie planu w BIP-ie Muzeum	
5	Dokonanie analizy dostępności w zakresie cyfrowym do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami	Podmiot zewnętrzny	Przeprowadzenie audytu dostępności BIP-u Muzeum (styczeń 2021), przeprowadzenie audytu strony internetowej Muzeum (marzec 2021), sporządzenie oraz opublikowanie w BIP-ie (marzec 2021) i a stronie internetowej (wrzesień 2020) deklaracji dostępności	Zrealizowano od września 2020 do marca 2021
6	Dokonanie analizy stanu obiektu pod względem dostosowania architektury do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami wynikającymi z minimalnych przepisów ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami	Koordynatorka przy współpracy pracowników innych Działów	Przeprowadzenie audytu dostępności architektonicznej	Zrealizowano w lutym 2021
7	Dokonanie analizy dostępności obiektu w zakresie informacyjno-komunikacyjnym do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami	Koordynatorka przy współpracy pracowników innych Działów	Przeprowadzenie analizy obiektu pod kątem dostępności informacyjno-komunikacyjnej	Zrealizowano w lutym 2021
8	Dostęp do informacji i obsługa osób g/Głuchych	Koordynatorka, pracownicy recepcji podmioty zewnętrzne	Dostęp do aplikacji tłumacz PJM online stacjonarnie oraz cyfrowo (od maja 2021), tłumaczenie materiałów audiowizualnych na PJM (na bieżąco),	Realizacja: od grudnia 2019 oraz na bieżąco

			tłumaczenie wybranych wydarzeń, umieszczenie na stronie internetowej materiałów w PJM informujących o działalności podmiotu. Organizacja kursu PJM na poziomie A1, A2, B1 dla pracowników Muzeum (rok 2019, kontynuacja w roku 2020 oraz 2021)	
9	Zakup i instalacja urządzeń do obsługi osób słabosłyszących	Koordynatorka, firma zewnętrzna	Zakup i instalacja pętli indukcyjnej w recepcji	Przewidywany czas realizacji: IV kwartał 2021 roku
10	Dostęp do informacji i obsługa osób niewidomych i słabowidzących	Koordynatorka, edukatorki i edukatorzy	Dostęp do opracowań dotykowych, tyflografik i audiodeskrypcji do niektórych dzieł z Kolekcji, pomoc w poruszaniu się po obiekcie	Realizowane na bieżąco
11	Dostęp do informacji i obsługa osób z niepełnosprawnością intelektualną	Koordynatorka ds. dostępności, podmiot zewnętrzny	Przygotowanie tekstów ETR	Przewidywany czas realizacji: grudzień 2021
12	Zwiedzanie dla osób w spektrum autyzmu i wysoko wrażliwych	Koordynatorka przy współpracy pracowników innych Działów	Wprowadzenie cichych godzin na ekspozycji	Realizacja: od maja 2021
13	Zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji (dostosowanie procedury ewakuacyjnej i zakup koniecznych urządzeń)	Koordynatorka, Specjalista ds. BHP i ppoż., podmiot zewnętrzny	Przeprowadzenie audytu, przygotowanie planu ewakuacji, zakup krzesła ewakuacyjnego	Przewidywany czas realizacji: I kwartał 2022 roku

14	Zapewnienie informacji na temat rozkładu pomieszczeń	Koordynatorka	Umieszczenie informacji na stronie internetowej podmiotu, umieszczenie we wszystkich budynkach informacji dot. rozkładu pomieszczeń w formie wizualnej (czerwiec 2021). Do 31 marca 2022 planowane jest także zapewnienie informacji na temat rozkładu pomieszczeń w sposób głosowy	Realizacja: Od kwietnia 2021 oraz na bieżąco
15	Zapewnienie dostępu alternatywnego do jednego z budynków (Galeria Re)	Koordynatorka przy współpracy pracowników innych Działów	Z powodu braku możliwości, ze względów technicznych, zapewnienia dostępu do 1 piętra budynku, zastosowany został dostęp alternatywny w postaci spaceru wirtualnego po wystawie, który jest dostosowany do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami (materiał wykonywany jest na bieżąco do trwających wystaw czasowych).	Realizacja: na bieżąco
16	Dostosowywanie materiałów multimedialnych	Koordynatorka przy współpracy pracowników innych Działów	Tworzenie opisów alternatywnych oraz opisów deskryptywnych,	Realizacja: na bieżąco

		oraz Fundacji Siódmy Zmysł	opatrywanie materiałów audiodeskrypcją, tłumaczeniem PJM, napisami	
17	Udostępnianie dokumentów na stronie BIP w formie dostępnej cyfrowo	Podmiot zewnętrzny (wykonanie audytu), Koordynatorka, pracownik administracyjny	Dostosowywanie i udostępnianie dokumentów	Realizacja: od lutego 2021 oraz na bieżąco
18	Monitorowanie działalności Muzeum w zakresie zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami oraz informowanie o konieczności wprowadzenia usprawnień i dodatkowych działań	Koordynatorka	Wykonywanie audytów, udział w szkoleniach, kontakt z podmiotami zewnętrznymi	Realizacja: na bieżąco
19	Zbieranie danych zbiorczych do raportu zbiorczego	Koordynatorka	Przygotowanie danych do raportu w zakresie realizacji ustaw	Realizacja: luty, marzec 2021
20	Sporządzanie raportu o stanie zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami	Koordynatorka	Przygotowanie raportu zbiorczego na podstawie zebranych informacji	Zrealizowano w marcu 2021

Zatwierdził:

Zastępca Dyrektora
Muzeum Sztuki Współczesnej
w Krakowie MOC AK
Roman Krzysztofik

Przygotowała:

Koordynatorka ds. dostępności
Muzeum Sztuki Współczesnej
w Krakowie MOC AK
Edyta Wyżga