

**SPRAWOZDANIE ROCZNE Z DZIAŁALNOŚCI**  
**ORKIESTRY STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA**  
**SINFONIETTA CRACOVIA**  
**2019 R.**

**1. Wskaźniki:**

**A. Oferta kulturalna:**

- liczba zrealizowanych wydarzeń kulturalnych: 64,
- w tym liczba wydarzeń o charakterze edukacyjnym: 4,
- w tym liczba wydarzeń skierowanych stricte do młodzieży: 1.

**B. Frekwencja:**

- łączna liczba odbiorców oferty kulturalnej: 50420,
- w tym łączna liczba uczestników wydarzeń edukacyjnych: 700.

**C. Bilety:**

- łączna ilość sprzedanych biletów: 4201
- w tym łączna liczba biletów sprzedanych w ramach KKR 3+: 0.
- łączna kwota uzyskana za bilety sprzedane w danym miesiącu: 69909,24 zł.
- w tym łączna kwota uzyskana za bilety sprzedane w ramach KKR 3+: 0 zł.

**2. Główne projekty kulturalne instytucji:**

**A. Zadania nowe**

<b>1</b>	DATA	<b>28.1.2019</b>
	NAZWA	<b>Kolędowanie z krakowskimi chórami</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Sala Audytoryjna, Centrum Kongresowe ICE Kraków
	WYKONAWCY	krakowskie chóry Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Druga edycja wydarzenia otwartego dla wszystkich mieszkańców Krakowa podczas którego krakowskie chóry w towarzystwie Sinfonietty Cracovii pod dyktando Jurka Dybała wykonały najpiękniejsze polskie kolędy w aranżacjach Jan Maklakiewicza i Feliksa Nowowiejskiego.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1900
<b>2</b>	DATA	<b>10.2.2019</b>
	NAZWA	<b><i>Sinfonietta po krakowsku: Polish Music Experience</i></b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
	WYKONAWCY	Cracow Duo: Jan Kalinowski – wiolonczela,

		Marek Szlezer – fortepian; Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert był inauguracją nowego cyklu koncertowego Sinfonietty Cracovii. <i>Sinfonietta po krakowsku</i> to odpowiedź na głosy słuchaczy, którzy pragną regularnie podziwiać zespół w twórczej kooperacji z najzdolniejszymi krakowskimi solistami. Pierwsza edycja <i>Sinfonietty po krakowsku</i> to jednocześnie koncert promujący nową płytę Sinfonietty Cracovii i Cracow Duo – <i>Polish Music Experience</i> . Publiczność zgromadzona w wypełnionej po brzegi sali Muzeum Manggha wysłuchała następujących utworów: Grażyna Bacewicz — Koncert na orkiestrę smyczkową Tomasz Jakub Opałka — <i>Hemisphere<sup>2</sup></i> Krzysztof Meyer — <i>Musica concertante</i> na wiolonczelę, fortepian, orkiestrę smyczkową i perkusję op. 130 Astor Piazzolla — Koncert podwójny na wiolonczelę, fortepian i orkiestrę smyczkową
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	230
3	DATA	<b>6.04.2019</b>
	NAZWA	<b><i>Sinfonietta Cracovia – Nowej Hucie</i></b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Kościół MB Częstochowskiej, os. Szklane Domy 7
	WYKONAWCY	Cracow Singers Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert z okazji jubileuszu 70-lecia Nowej Huty, upamiętniający pierwszą podróż apostołską Jana Pawła II do Polski. W programie znalazły się utwory: Krzysztof Penderecki — <i>Chaconne in memoria del Giovanni Paolo II</i> , Arvo Pärt — Msza berlińska   <i>Trisagion</i>   <i>Stabat Mater</i> Otwarty koncert zgromadził szeroką publiczność, w tym wielu starszych mieszkańców Nowej Huty.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	350
4	DATA	<b>11.05.2019</b>
	NAZWA	<b>Festiwal Kompozytorów Krakowskich</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Sala Siemiradzkiego, Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach
	WYKONAWCY	Trio Śląskie Roman Widaszek – klarnet Tadeusz Tomaszewski – waltornia Joanna Domańska – fortepian Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	W programie: Mikołaj Górecki – Trio concerto na klarnet, róg, fortepian i orkiestrę smyczkową (2015)

		<p>Maciej Jabłoński – <i>Panta Rhei</i> na klarnet solo z orkiestrą smyczkową (2018) ***          Marek Stachowski – <i>Sinfonietta per archi</i> (1998)          Marcel Chyrzyński – <i>Ukiyo-e No. 4</i> na klarnet, waltornię, fortepian i orkiestrę smyczkową (2018)</p> <p>*** Prawykonanie światowe. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu „Kolekcje” – Priorytet „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca”</p>
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200
5	DATA	<b>18.05.2019</b>
	NAZWA	<b>The Magic and Majesty of Alexandre Desplat</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	ICE Kraków
	WYKONAWCY	Alexandre Desplat – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert w ramach Festiwalu Muzyki Filmowej pod dykcją wybitnego francuskiego kompozytora. Zaprezentowano muzykę z wielu nagrodzonych filmów takich jak <i>Dziewczyna z perłą</i> , <i>Autor widmo</i> czy <i>Jak zostać królem</i> . Koncert został bardzo ciepło przyjęty przez publiczność wypełniającą po brzegi Salę Audytoryjną Centrum Kongresowego ICE.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1900
6	DATA	<b>20.05.2019</b>
	NAZWA	<b>XIV Dni Muzyki Feliksa Mendelssohna</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Aula Nowodworskiego Collegium Medicum UJ
	WYKONAWCY	Łukasz Mazanek – kontrabas Maciej Lulek – kierownictwo artystyczne Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	<p>W programie:</p> <p>Felix Mendelssohn – Sinfonia nr 1          Fanny Mendelssohn (Hensel) – Kwartet Es-dur; cz. III <i>Romanze Bottesini Allegro di concerto alla Mendelssohn</i>          Felix Mendelssohn – Sinfonia nr 4          Felix Mendelssohn – Sinfonia nr 10          Felix Mendelssohn – Sinfonia nr 7</p>
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	50
7	DATA	<b>30.05.2019</b>
	NAZWA	<b>Songs of Love and Loss</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	silent green Kulturquartier, Berlin
	WYKONAWCY	Emmanuel Witzthum Kameraliści Sinfonietty Cracovii Kwartet Smyczkowy Deutsches Symphonie Orchester Berlin

	KRÓTKI OPIS	Koncert zrealizowany przez Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie w porozumieniu z Listen Berlin. W programie: Emmanuel Witzthum – Songs of Love and Loss
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	100
<b>8</b>	DATA	<b>2.06.2019</b>
	NAZWA	<b>Koncert na Kongresie OWHC</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Rynek Główny w Krakowie
	WYKONAWCY	Aleksander Humala – dyrygent Kapela Maliszów Babooski Muzsikas Joanna Słowińska Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert uświetniający otwarcie XV Światowego Kongresu Organizacji Miast Światowego Dziedzictwa. Sinfonietta Cracovia pod dyktando uzdolnionego dyrygenta białoruskiego pochodzenia Alexandra Humali zagrała program złożony z utworów inspirowanych muzyką ludową Europy wschodniej: Wojciech Kilar – Orawa, Grażyna Bacewicz – Koncert na orkiestrę smyczkową, Béla Bartók – Tańce rumuńskie. W drugiej części koncertu, w towarzystwie kapel ludowych zagrała aranżacje Stanisława Słowińskiego.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	800
<b>9</b>	DATA	<b>8.06.2019</b>
	NAZWA	<b>Wodecki Twist: Chwytaj dzień 1</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Sala Audytoryjna S1, Centrum Kongresowe ICE Kraków
	WYKONAWCY	Krzysztof Herdzin – dyrygent big band soliści i solistki Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia pod dyktando Krzysztofa Herdzina i w towarzystwie najwybitniejszych gwiazd polskiej muzyki rozrywkowej wykonała program złożony z utworów Zbigniewa Wodeckiego w aranżacjach Krzysztofa Herdzina.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1900
<b>10</b>	DATA	<b>8.06.2019</b>
	NAZWA	<b>Wodecki Twist: Chwytaj dzień 2</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Sala Audytoryjna S1, Centrum Kongresowe ICE Kraków
	WYKONAWCY	Krzysztof Herdzin – dyrygent big band

		solisci i solistki Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia pod dyрекcją Krzysztofa Herdzina i w towarzystwie najwybitniejszych gwiazd polskiej muzyki rozrywkowej wykonała program złożony z utworów Zbigniewa Wodeckiego w aranżacjach Krzysztofa Herdzina. Koncert transmitowany na żywo w TVN.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1900
11	DATA	<b>23.06.2019</b>
	NAZWA	<b>Festiwal Kultury Żydowskiej. Koncert Kantorów: <i>Śpiewaj Panu Ziemi cała!</i></b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Synagoga Tempel, ul. Miodowa 24
	WYKONAWCY	Eli Yaffe – dyrygent Eytan Sobol – fortepian Kantorzy Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia pod dyрекcją Eliego Jaffe na oficjalnym otwarciu 29 edycji Festiwalu Kultury Żydowskiej wykonała <i>Adagio</i> na smyczki Samuela Barbera oraz program złożony z kompozycji na głosy i orkiestrę. Koncert transmitowany na żywo w internecie.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	500
12	DATA	<b>24.06.2019</b>
	NAZWA	<b>Festiwal Kultury Żydowskiej: <i>Songs of love and loss</i></b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Hevre, ul. Meiselsa 18
	WYKONAWCY	Emanuel Witzthum – dyrygent Kwartet Deutsche Symphonie Orchester Kwartet Kameralistów Sinfonietty Cracovii (M. Lulek, A. Honcel-Banek, E. Szczepańska-Chwast, M. Mączyński)
	KRÓTKI OPIS	Kwartet Kameralistów Sinfonietty Cracovii w towarzystwie Kwartetu Kameralistów Deutsche Symphonie Orchester zagrał autorskie kompozycje Emanuela Witzthuma. Koncert transmitowany na żywo w internecie.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200
13	DATA	<b>29.06.2019</b>
	NAZWA	<b>Festiwal Kultury Żydowskiej: <i>Szalom na Szerokiej</i></b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Scena plenerowa na Szerokiej, Kraków
	WYKONAWCY	Uzi Navon, Jurek Dybał, Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia pod dyрекcją Jurka Dybała towarzyszyła izraelskiemu muzykowi Uziem Navonowi występującemu z zespołem The Acquaintances . Podczas koncertu zabrzmiały przeboje izraelskiej i światowej muzyki rozrywkowej lat 60. i 70., w nowych aranżacjach. Koncert z cyklu <i>Szalom na Szerokiej</i> zwińczył 29. Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie. Koncert

		transmitowany na żywo w internecie oraz rejestrowany przez TVP.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	10000
<b>14</b>	DATA	<b>05.07.2019</b>
	NAZWA	<b>Busko-Zdrój w hołdzie Krzysztofowi Pendereckiemu</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Buskie Samorządowe Centrum Kultury, Busko-Zdrój
	WYKONAWCY	Krzysztof Penderecki – dyrygent Maciej Tworek – dyrygent Łukasz Długosz – flet Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert w ramach XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamroz w Busku-Zdroju. Sinfonietta Cracovia, wykonując utwory Dworzaka i Pendereckiego pod batutą samego mistrza, uświetniła swoim występem ceremonię wręczenia Krzysztofowi Pendereckiemu tytułu honorowego obywatela Buska-Zdroju.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	250
<b>15</b>	DATA	<b>14.07.2019</b>
	NAZWA	<b>Koncert na Festiwalu Emanacje</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach
	WYKONAWCY	Mateusz Krzyżowski – fortepian Sławomira Wilga – skrzypce Maciej Kułakowski – wiolonczela Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia, w towarzystwie najzdolniejszych solistów i solistek młodego pokolenia zaprezentowała cykl klasycznych koncertów instrumentalnych (Bacha, Mozarta, Haydna).
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	600
<b>16</b>	DATA	<b>18.07.2019</b>
	NAZWA	<b>Festiwal Muzyki Polskiej</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Kościół św. Katarzyny
	WYKONAWCY	Michał Janicki – baryton Krzysztof Grzybowski – klarnet Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia po raz kolejny zaprezentowała się na Festiwalu Muzyki Polskiej, tym razem w repertuarze Paderewskiego (Suita G-dur została premierowo wykonana w wersji ukończonej przez Sławomira Stanisława Czarneckiego), Karłowicza, Janiewiczza, Bairda i Weinberga. Koncert odbył się we współpracy z Kongresem Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek, Archiwów i Centrów Informacji (IAML).

	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	400
<b>17</b>	DATA	<b>19.07.2019</b>
	NAZWA	<b>Emanacje</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach
	WYKONAWCY	Bartłomiej Kokot – fortepian Robert Łaguniak – skrzypce Hayoung Choi – wiolonczela Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia, w towarzystwie najzdolniejszych solistów i solistek młodego pokolenia zaprezentowała cykl klasycznych koncertów instrumentalnych (Bacha, Mozarta, Haydna).
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	600
<b>18</b>	DATA	<b>24.08.2019</b>
	NAZWA	<b>140-lecie Muzeum Narodowego w Krakowie</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach — oddział MNK
	WYKONAWCY	Jakub Kosiniak – recytator Michał Janicki – baryton Maciej Lulek – kierownictwo artystyczne Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia uświetniła obchody 140-lecia Muzeum Narodowego w Krakowie wykonując utwory najwybitniejszych polskich kompozytorów przełomu XIX i XX w. W programie znalazła się światowa premiera aranżacji na baryton i orkiestrę smyczkową Pieśni Bolesława Raczyńskiego, wykonana wraz z Michałem Janickim – wschodzącą gwiazdą polskiej opery. Obok dzieł Szymanowskiego i Karłowicza, Sinfonietta Cracovia wykonała inspirowany obrazem Jacka Malczewskiego wiszącym w Sukiennicach utwór Feliksa Nowowiejskiego – <i>Śmierć Ellenai</i> .
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200
<b>19</b>	DATA	<b>31.08.2019</b>
	NAZWA	<b>Koncert na Festiwalu Muzyka w Starym Krakowie</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Kościół św. Katarzyny, Kraków
	WYKONAWCY	Steven Isserlis – wiolonczela Maciej Lulek – kierownictwo artystyczne Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia w towarzystwie światowej legendy wiolonczeli – Stevena Isserlisa – wykonała program zawierający dzieła Mozarta, Haydna i Boccheriniego na finale festiwalu Muzyka w Starym Krakowie.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	500

<b>20</b>	DATA	<b>01.09.2019</b>
	NAZWA	<b>Festiwal Emanacje w Lusławicach</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Europejskie Centrum Muzyki Lusławice
	WYKONAWCY	Laura Olivia Spengel – sopran Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w ramach Festiwalu Emanacje rozpoczął 25. sezon artystyczny Sinfonietty Cracovii. Gwiazdą wieczoru była polsko-austriacka sopranistka Laura Olivia Spengel. W programie znalazła się cykl pieśni „Rückert-Lieder” i Adagietto z V Symfonii cis-moll Gustawa Mahlera, a także słynna Serenada na smyczki Antonína Dvořáka. Orkiestrę poprowadził Jurek Dybał.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	600
<b>21</b>	DATA	<b>14.09.2019</b>
	NAZWA	<b>Poziom 320: Koncert IV Symfonii</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Dom Muzyki i Tańca w Zabrzu
	WYKONAWCY	Krzysztof Penderecki – dyrygent Rafael Payare – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Orkiestra wystąpiła podczas Międzynarodowego Festiwalu im. Krzysztofa Pendereckiego – poziom 320 w Zabrzu, koncertując jubileuszowo pod batutą dwóch dyrygentów: Patrona Festiwalu — Krzysztofa Pendereckiego oraz swojego honorowego dyrygenta gościnnego Rafaela Payare’a. Usłyszeliśmy między innymi IV Symfonię Patrona Festiwalu i skrzącą się energią IV Symfonię Roberta Schumana.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1800
<b>22</b>	DATA	<b>15.09.2019</b>
	NAZWA	<b>Poziom 320: Organista</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Dom Muzyki i Tańca w Zabrzu
	WYKONAWCY	Cameron Carpenter – organy Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	W sezonie jubileuszowym Sinfonietta Cracovia pod dyrekcją Jurka Dybała zagrała z Cameronem Carpenterem uznawanym przez nowojorską prasę za „najbardziej kontrowersyjnego spośród żyjących organistów”. Na skonstruowanych przez artystę „kosmicznych” organach zabrzmiała muzyka Bacha, Poulenca i Hansona.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1800
<b>23</b>	DATA	<b>29.09.2019</b>



	<b>NAZWA</b>	<b>Szalone Dni Muzyki: Mozart w Podróży</b>
	<b>MIEJSCE REALIZACJI</b>	Teatr Wielki-Opera Narodowa w Warszawie
	<b>WYKONAWCY</b>	Andrzej Krzyżanowski – flet Nicolas Baldeyrou – klarnet bassetowy Jakub Haufa – skrzypce Sylvain Blassel – harfa Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	<b>KRÓTKI OPIS</b>	<p>Warszawskie obchody jubileuszu Sinfonietty Cracovii odbyły w Teatrze Wielkim — Operze Narodowej w ramach festiwalu Szalone Dni Muzyki, organizowanego przez Orkiestrę Sinfonia Varsovia.</p> <p>Podczas koncertu „Mozart w podróży” usłyszeliśmy fragmenty symfonii, które są najbardziej związane z podróżami kompozytora. Premiera Symfonii „Praskiej” odbyła się podczas pierwszej wizyty Mozarta w czeskiej Pradze, na którą z resztą została napisana. Z kolei Symfonia „Paryska” napisana została podczas wyjazdu do Paryża. Wyjazd ten nie przyniósł kompozytorowi spodziewany rozgłos i sławę – publiczność paryska nie zapalała wówczas entuzjazmem do twórczości 22-letniego przybysza z Wiednia. Ze współczesnej perspektywy trudno w to uwierzyć – dziś Symfonia ta należy do najczęściej wykonywanych. Podczas tej nieszczęsnej podróży do stolicy Francji Mozart skomponował także koncert na harfę i flet.</p>
	<b>ILOŚĆ UCZESTNIKÓW</b>	1700
<b>24</b>	<b>DATA</b>	<b>29.09.2019</b>
	<b>NAZWA</b>	<b>Szalone Dni Muzyki: Kartki z Nienapisanego Dziennika</b>
	<b>MIEJSCE REALIZACJI</b>	Teatr Wielki-Opera Narodowa w Warszawie
	<b>WYKONAWCY</b>	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	<b>KRÓTKI OPIS</b>	<p>Warszawskie obchody jubileuszu Sinfonietty Cracovii odbyły w Teatrze Wielkim — Operze Narodowej w ramach festiwalu Szalone Dni Muzyki, organizowanego przez Orkiestrę Sinfonia Varsovia.</p> <p>Program koncertu w większości wypełniły kompozycje symfoniczne Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego. Symfonia A-dur „Włoska” z 1832 roku powstała pod wpływem wrażenia, jakie wywarła na kompozytorze wizyta we Włoszech. Twórca zawarł włoskie impresje w wielu aspektach dzieła, między innymi opierając finał Symfonii na dwóch włoskich tańcach – saltarello oraz tarantelli. Drugi z utworów Mendelssohna, który znalazł się w repertuarze to uwertura koncertowa <i>Cisza morska i szczęśliwa podróż</i>. Programem poetyckim dla tej kompozycji są dwa wiersze Goethego, Meeresstille oraz Glückliche Fahrt.</p> <p>Dopełnieniem programu była Sinfonietta nr 3 Krzysztofa Pendereckiego. Utwór ten jest w zasadzie transkrypcją III</p>

		Kwartetu smyczkowego kompozytora. Twórca zasugerował, że Kwartet, a zatem także Sinfonietta, posiada elementy autobiograficzne – stąd podtytuł <i>Kartki z nienapisanego dziennika</i> . Charakter samej muzyki nawiązuje do tradycji komponowania na kwartet smyczkowy, dlatego dzieło to wyróżnia się na tle awangardowej twórczości Pendereckiego.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1700
25	DATA	<b>05.10.2019</b>
	NAZWA	<b>Festiwal Sacromontana – Nieznany Józef Zeidler</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Sanktuarium Matki Bożej Świątógórskiej Róży Duchownej w Gostyniu
	WYKONAWCY	Anna Mikołajczyk-Niewiedział – sopran Agnieszka Rehlis – mezzosopran Tomasz Krzysica – tenor Robert Gierlach – baryton Gabriela Balcerek – skrzypce Michał Klauza – dyrygent Polski Chór Kameralny Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia po raz kolejny zaprezentowała się na Festiwalu Sacromontana wykonując pod dyktando Maestro Michała Klauzy Nieszpory Józefa Zeidlera – kolejny z odkrywanych utworów kompozytora. Oprócz Nieszporów, podczas koncertu młoda zdolna skrzypaczka Gabriela Balcerek w towarzystwie Sinfonietty zaprezentowała miniatury skrzypcowe (Wieniawski, Sarasate, Kreisler, Hubay w opracowaniu T. Radziwonowicza). Koncert dedykowany Bankowi Gospodarstwa Krajowego z okazji 95-lecia banku.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	250
26	DATA	<b>09.10.2019</b>
	NAZWA	<b>Unsound: Descent</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Kopalnia Soli w Wieliczce
	WYKONAWCY	The Necks Ilan Volkov – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	The Necks to australijskie trio avant-jazzowe, znane z długich improwizowanych utworów o hipnotyzujących właściwościach. Mówi się o nich, że są jednymi z najlepszych instrumentalistów na świecie i trudno się z tym nie zgodzić. Na tegorocznym festiwalu Unsound dołączyła do nich Sinfonietta Cracovia pod batutą znakomitego izraelskiego dyrygenta Ilana Volkova. Koncert odbył się przy wypełnionej po brzegi podziemnej sali. Sinfonietta Cracovia po raz kolejny wykazała się ogromną elastycznością w wykonywaniu współczesnej, improwizowanej muzyki.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	500

<b>27</b>	DATA	<b>13.10.2019</b>
	NAZWA	<b>Sinfonietta Cracovia i Daniel Ottensamer</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Heilig-Geist-Saal, Hans-Sachs-Platz 2, Norymberga
	WYKONAWCY	Daniel Ottensamer – klarnet Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia, z okazji 40-lecia partnerstwa między Krakowem a Norymbergą pod batutą Jurka Dybała i w towarzystwie swojego wieloletniego współpracownika, wybitnego wiedeńskiego kłarnecisty Daniela Ottensamera zaprezentowała norymberskiej publiczności wybór utworów polskich kompozytorów (Karłowicza, Kilara, Gorczyckiego, Pendereckiego).
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	400
<b>28</b>	DATA	<b>27.10.2019</b>
	NAZWA	<b>Jubileuszowe Tournée Sinfonietty Cracovii</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Seoul Art Center, Seul, Korea Południowa
	WYKONAWCY	Gabor Boldoczki – trąbka Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia wyruszyła w azjatycką trasę koncertową z okazji Jubileuszu swojego XXV-lecia. Pierwsza część trasy objęła trzy koncerty w Korei Południowej, uświetniając jednocześnie 30-lecie nawiązania współpracy dyplomatycznej pomiędzy Polską a Koreą Południową. Sinfonietcie pod dyrekcją Jurka Dybała towarzyszył znakomity węgierski trębacz Gabor Boldoczki. Koncert odbył się w ramach Seoul International Music Festival. Trasa koncertowa odbyła się we współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza oraz Instytutem Polskim przy Ambasadzie Polskiej w Pekinie.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	2500
<b>29</b>	DATA	<b>29.10.2019</b>
	NAZWA	<b>Jubileuszowe Tournée Sinfonietty Cracovii</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Lotte Concert Hall, Seul, Korea Południowa
	WYKONAWCY	Radovan Vlatković – waltornia Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia wyruszyła w azjatycką trasę koncertową z okazji Jubileuszu swojego XXV-lecia. Pierwsza część trasy objęła trzy koncerty w Korei Południowej, uświetniając jednocześnie 30-lecie nawiązania współpracy dyplomatycznej pomiędzy Polską a Koreą Południową. Sinfonietcie pod dyrekcją Jurka Dybała towarzyszył legendarny waltornista Radovan Vlatković. Koncert odbył się w ramach Seoul International Music Festival.

		Trasa koncertowa odbyła się we współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza oraz Instytutem Polskim przy Ambasadzie Polskiej w Pekinie.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	2000
<b>30</b>	DATA	<b>30.10.2019</b>
	NAZWA	<b>Jubileuszowe Tournée Sinfonietty Cracovii</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Daegu Concert House
	WYKONAWCY	Gabor Boldoczki – trąbka Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia wyruszyła w azjatycką trasę koncertową z okazji Jubileuszu swojego XXV-lecia. Pierwsza część trasy objęła trzy koncerty w Korei Południowej, uświetniając jednocześnie 30-lecie nawiązania współpracy dyplomatycznej pomiędzy Polską a Koreą Południową. Sinfonietcie pod dyktando Jurka Dybała towarzyszył legendarny waltornista Radovan Vlatković. Koncert odbył się w ramach bardzo prestiżowego cyklu World Orchestra Series. Trasa koncertowa odbyła się we współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza oraz Instytutem Polskim przy Ambasadzie Polskiej w Pekinie.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1200
<b>31</b>	DATA	<b>1.11.2019</b>
	NAZWA	<b>Jubileuszowe Tournée Sinfonietty Cracovii – koncert z okazji 70-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Chińską Republiką Ludową</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Qingdao Grand Theatre, Qingdao, Chiny
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert z okazji 70-lecia nawiązania współpracy dyplomatycznej pomiędzy Polską a Chinami w ramach tournée jubileuszowego 25-lecia Sinfonietty Cracovii. Orkiestra pod dyktando Jurka Dybała prezentowała chińskiej publiczności program złożony z dzieł kompozytorów polskich (Paderewski, Lessel) oraz klasycznych (Haydn, Mozart). Trasa koncertowa odbyła się we współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza oraz Instytutem Polskim przy Ambasadzie Polskiej w Pekinie.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1200
<b>32</b>	DATA	<b>2.11.2019</b>
	NAZWA	<b>Jubileuszowe Tournée Sinfonietty Cracovii – koncert z okazji 70-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Chińską Republiką Ludową</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Wuhan Quintai Concert Hall, Wuhan, Chiny

	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert z okazji 70-lecia nawiązania współpracy dyplomatycznej pomiędzy Polską a Chinami w ramach tournée jubileuszowego 25-lecia Sinfonietty Cracovii. Orkiestra pod dyрекcją Jurka Dybała prezentowała chińskiej publiczności program złożony z dzieł kompozytorów polskich (Paderewski, Lessel) oraz klasycznych (Haydn, Mozart). Trasa koncertowa odbyła się we współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza oraz Instytutem Polskim przy Ambasadzie Polskiej w Pekinie.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1500
<b>33</b>	DATA	<b>3.11.2019</b>
	NAZWA	<b>Jubileuszowe Tournée Sinfonietty Cracovii – koncert z okazji 70-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Chińską Republiką Ludową</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Changsha Concert Hall, Changsha, Chiny
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert z okazji 70-lecia nawiązania współpracy dyplomatycznej pomiędzy Polską a Chinami w ramach tournée jubileuszowego 25-lecia Sinfonietty Cracovii. Orkiestra pod dyрекcją Jurka Dybała prezentowała chińskiej publiczności program złożony z dzieł kompozytorów polskich (Paderewski, Lessel) oraz klasycznych (Haydn, Mozart). Trasa koncertowa odbyła się we współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza oraz Instytutem Polskim przy Ambasadzie Polskiej w Pekinie.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1400
<b>34</b>	DATA	<b>5.11.2019</b>
	NAZWA	<b>Jubileuszowe Tournée Sinfonietty Cracovii – koncert z okazji 70-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Chińską Republiką Ludową</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Shenzhen Pingshan Grand Theatre, Shenzhen, Chiny
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert z okazji 70-lecia nawiązania współpracy dyplomatycznej pomiędzy Polską a Chinami w ramach tournée jubileuszowego 25-lecia Sinfonietty Cracovii. Orkiestra pod dyрекcją Jurka Dybała prezentowała chińskiej publiczności program złożony z dzieł kompozytorów polskich (Moniuszki, Penderecki, Lessel) oraz klasycznych (Haydn, Mozart). Trasa koncertowa odbyła się we współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza oraz Instytutem Polskim przy Ambasadzie Polskiej w Pekinie.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1200

<b>35</b>	DATA	<b>9.11.2019</b>
	NAZWA	<b>Wielka Gala Jubileuszowa Sinfonietty Cracovii</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Centrum Kongresowe ICE Kraków
	WYKONAWCY	Dejan Lazić – fortepian Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Wielka Gala Jubileuszowa z okazji 25-lecia Sinfonietty Cracovii była okazją do zaprezentowania krakowskiej publiczności polskiego prawykonania <i>Muzyki</i> na flety proste, marimbę, perkusję i smyczki Krzysztofa Pendereckiego pod batutą Jurka Dybała. W towarzystwie znakomitego pianisty Dejana Lazića Sinfonietta zagrała <i>Młodego Apollo</i> Benjamin Brittena oraz II koncert fortepianowy Ludwiga van Beethovena. Wieczór dopełniły symfonie: „Jowiszowa” Mozarta oraz „Klasyczna” Prokofiewa.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	1850
<b>36</b>	DATA	<b>16.11.2019</b>
	NAZWA	<b>Koncert finałowy 4. Lions World Song Festival for the Blind "Sounds from the Heart"</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Teatr Słowackiego w Krakowie
	WYKONAWCY	wokaliści i wokalistki biorący udział w konkursie Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Światowy Festiwal Piosenki dla Niewidomych „Głos z serca” mający na celu budowanie świadomości skali potrzeb ludzi z problemami wzroku. Konkurs dedykowany utalentowanym wokalistom z dysfunkcją wzroku – niewidomym lub niedowidzącym, którzy nie funkcjonują w środowisku profesjonalnych muzyków. Dzięki konkursowi mogą zostać zauważeni i rozpocząć prawdziwą karierę zawodową. Sinfonietta Cracovia pod dyktando Jurka Dybała kolejny raz wzięła udział w tym przedsięwzięciu, na które złożyły się dwa koncerty eliminacyjne w Radiu Kraków oraz koncert finałowy w Teatrze Słowackiego.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	500
<b>37</b>	DATA	<b>18.11.2019</b>
	NAZWA	<b>Koncert 65. lat MDK im. Janusza Korczaka</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Teatr Ludowy, Kraków–Nowa Huta
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Octava Ensemble Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert w klimatach z tamtych lat i muzyką filmową z okazji 65-lecia działalności Młodzieżowego Domu Kultury im. Janusza Korczaka. W programie jubileuszowego koncertu znalazły się m.in.

		kompozycje Grażyny Bacewicz, Krzysztofa Pendereckiego i Dymitra Szostakowicza, a także „Piosenka o Nowej Hucie”, czy „Mury” Jacka Kaczmarskiego. Nie zabrakło również motywów filmowych. Koncertowi towarzyszył specjalny pokaz wideo ilustrujący 65-letnią historię Młodzieżowego Domu Kultury im. Janusza Korczaka przeplatającą się z 70-letnią historią Nowej Huty.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	250

## B. Zadania kontynuowane:

<b>1</b>	<b>DATA</b>	<b>5.1.2019</b>
	<b>NAZWA</b>	<b>Sinfonietta light: Koncert noworoczny Sinfonietty Cracovii</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Sala Teatralna, Centrum Kongresowe ICE Kraków
	WYKONAWCY	Janoska Ensemble Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	<p>Janoska Ensemble współtworzy trzech braci z Bratysławy – skrzypkowie Ondrej i Roman Janoska, pianista František Janoska oraz ich, urodzony w Konstancji, szwagier Julius Darvas – kontrabasista.</p> <p>Janoska Ensemble w niepowtarzalny sposób łączy muzyczne światy. Niecodzienna fuzja gypsy jazzu, klasyki oraz world music tworzy unikatową jakość, określaną jako Janoska Style. Eklektyczny, a zarazem energetyczny styl zespołu w błyskawicznym tempie podbił serca międzynarodowej publiczności. W programie znalazła się klasyka noworocznych koncertów wiedeńskich, wykonana tym razem w brawurowym stylu Janoska.</p> <p>J. Strauss II — Walc Nad pięknym modrym Dunajem op. 314          J. Strauss II / B. Fomin — Uwertura do Zemsty nietoperza à la Janoska          F. Janoska — Musette pour Fritz. W hołdzie Fritzowi Kreislerowi          F. Janoska — Cole over Beethoven          P. de Sarasate / Janoska Ensemble — Tarantella          S. Moniuszko — Mazur z opery Straszny dwór          F. Janoska — I Symfonia Impresje nad Dunajem, cz. I Bratysława          C. Portillo de la Luz — Contigo en la Distancia          W. A. Mozart / F. Janoska — Rumba dla Amadeusza          N. Paganini / Janoska Ensemble — Paganinoska</p>
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	600
<b>2</b>	<b>DATA</b>	<b>23.2.2019</b>
	<b>NAZWA</b>	<b>Gwiazdy z Sinfonietką: Patrick Gallois</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach – oddział MNK
	WYKONAWCY	Patrick Gallois – flet/dyrygent

		Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	<p>Nostalgiczny, francuski wieczór w stylowych wnętrzach Sukiennic zgromadził liczną, krakowską publiczność, której muzycznym przewodnikiem był gwiazdor wieczoru, flecista i dyrygent Patrick Gallois, a towarzyszyła mu Sinfonietta Cracovia.</p> <p>Patrick Gallois, uczeń samego Jean-Pierre'a Rampala od lat występuje w podwójnej roli, prezentując publiczności na całym świecie pełne spektrum swojego artystycznego kunsztu. Podczas koncertu zabrzmiały dzieła wiedeńskich klasyków, impresjonistyczne Preludium oraz poruszający, współczesny utwór dedykowany Janowi Pawłowi II:</p> <p>J. S. Bach — II Suita orkiestrowa h-moll BWV 1067          W. A. Mozart — I Symfonia Es-dur KV 16          J. Haydn — I Symfonia D-dur          C. Debussy / P. Gallois — Preludium do <i>Popołudnia fauna</i> (opr. na flet, harfę i orkiestrę smyczkową)          K. Penderecki — <i>Chaconne in memoria del Giovanni Paolo II</i></p>
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200
<b>3</b>	DATA	<b>16.03.2019</b>
	NAZWA	<b><i>Muzyka bez poklasku: Ernst Kovacic</i></b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK
	WYKONAWCY	Ernst Kovacic – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	<p>W kolejnej edycji <i>Muzyki bez poklasku</i> Sinfonietta zaprezentowała krakowskim słuchaczom wyjątkowe utwory muzyczne powstałe w XX i XXI wieku. Koncert był szansą spotkania z muzyką wymagającą, pobudzającą wyobraźnię i skłaniającą do refleksji. W programie znalazły się:</p> <p>Nikos Skalkottas – <i>10 szkiców</i> na orkiestrę smyczkową          Beat Furrer – <i>antichesis</i> na 14 smyczków          Iannis Xenakis – <i>Syrmos</i> na 18 instrumentów smyczkowych          Salvatore Sciarrino – <i>L'ideale lucente e le pagine rubate</i> na smyczki</p> <p>Pełna sala Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK, wśród której walną część stanowiła młoda publiczność zaskoczyła recenzentów.</p>
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200
<b>4</b>	DATA	<b>22.03.2019</b>
	NAZWA	<b><i>Sinfonietta po krakowsku: Jakub Frączek</i></b>
	MIEJSCE REALIZACJI	<b>Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Filharmonia Krakowska im. K. Szymanowskiego w Krakowie
	WYKONAWCY	Jakub Frączek – marimba Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia



	KRÓTKI OPIS	<p><i>Sinfonietta po krakowsku</i> to odpowiedź na głosy słuchaczy, którzy pragną regularnie podziwiać zespół w twórczej kooperacji z najzdolniejszymi krakowskimi solistami.</p> <p>W programie usłyszeliśmy:          Franz Schubert – VIII Symfonia h-moll <i>Niedokończona</i>          Richard Wagner – <i>Parsifal: Cud Wielkopiątkowy</i>          Ney Rosauero – Koncert na marimbę i orkiestrę smyczkową          Rodion Szchedrin – <i>Carmen-Suita</i></p>
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	600
5	DATA	<b>30.03.2019</b>
	NAZWA	<b>Sinfonietta: <i>Wiosna to nie żart!</i></b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
	WYKONAWCY	Danuta Augustyn – Pani Sinfonietta Paulina Duźniak – rysunki Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	<p>Sinfonietta to program Sinfonietty Cracovii skierowany do najmłodszych melomanów i melomanek. W edycji wiosennej i primaaprilisowej usłyszeliśmy utwory:  <i>Pszczółka Maja</i> – wersja na kontrabas i 2 wykonawców          W. Schroeder – <i>Eine kleine Lachmusik</i>          Oraz piosenki dziecięce z udziałem publiczności          Zabawy plastyczne przy akompaniamencie części utworu G. Bacewicz prowadziła graficzka – Paulina Duźniak.</p>
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	250
6	DATA	<b>14.04.2019</b>
	NAZWA	<b><i>Wiedeńczycy z Sinfonietką: Rainer Honeck</i></b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Sala Siemiradzkiego, Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach
	WYKONAWCY	Rainer Honeck – skrzypce/dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	<p>Kolejny koncert z uznanego cyklu <i>Wiedeńczycy z Sinfonietką</i>. Tym razem Sinfonietkę poprowadził (w roli dyrygenta oraz pierwszego skrzypka) koncertmistrz Filharmonii Wiedeńskiej Rainer Honeck. W programie:          Joseph Haydn — Koncert skrzypcowy nr 1 C-dur          Ludwig van Beethoven — Kwartet smyczkowy nr 14 cis-moll op. 13          Arnold Schönberg — <i>Verklärte Nacht</i> op. 4</p>
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200
7	DATA	<b>6.05.2019</b>
	NAZWA	<b><i>Gwiazdy z Sinfonietką: Marisol Montalvo</i></b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Filharmonia Krakowska im. Karola Szymanowskiego w Krakowie
	WYKONAWCY	Marisol Montalvo - sopran Jurek Dybał – dyrygent

		Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert w ramach cyklu Gwiazdy z Sinfonietą z udziałem amerykańskiej sopranistki Marisol Montalvo. W programie znalazły się utwory: Karol Szymanowski — Kwartet smyczkowy nr 2 w opr. na orkiestrę smyczkową, <i>Słopiewnie</i> na głos i orkiestrę op. 46, Witold Lutosławski — <i>Chantefleurs et chantefables</i> na sopran i orkiestrę, <i>Mała suita</i> na orkiestrę kameralną
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	700
8	DATA	<b>02.06.2019</b>
	NAZWA	<b>Sinfonietka na Dzień Dziecka</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Aula Nowodworskiego, Collegium Medicum UJ
	WYKONAWCY	Danuta Augustyn – Pani Sinfonietka Krakowski Chór Dziecięcy Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Program Sinfonietty Cracovii skierowany do najmłodszych melomanów i melomanek. Koncert tematycznie związany był z Dniem Dziecka oraz odbywającą się tego samego dnia w Krakowie Parada Smoków. Na dziedzińcu Collegium Medicum nie brakowało słodczy. Dzieciom towarzyszyli animatorzy zajmujący się malowaniem twarzy oraz specjalnie przygotowany na te okazję smok! Podczas koncertu w Auli Nowodworskiego można było usłyszeć utwory Dragonettiego, Straussa i Moniuszki. Występ Sinfonietty Cracovii uświetnił także Krakowski Chór Dziecięcy pod dyrekcją Mateusza Hrynkiewicza.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200
9	DATA	<b>22.06.2019</b>
	NAZWA	<b>Sinfonietka: Lato zaczyna się w Hucie</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Park Zielony Jar Wandy
	WYKONAWCY	Danuta Augustyn – Pani Sinfonietka Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Program Sinfonietty Cracovii skierowany do najmłodszych melomanów i melomanek. Koncert z cyklu Sinfonietka odbył się podczas Pikniku Krakowskiego w Parku Zielony Jar Wandy i wpisał się w program obchodów 70.-lecia Nowej Huty. Mimo niepogody koncert Sinfonietty cieszył się popularnością. Muzycy zaprosili młodych słuchaczy na scenę, gdzie mogli schronić się przed deszczem i posłuchać najpiękniejszych melodii Antonio Vivaldiego, Stanisława Moniuszki i Krzysztofa Pendereckiego.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	50
10	DATA	<b>30.06.2019</b>
	NAZWA	<b>V Sinfonietta Festival „Stars&amp;Strings”: Minimalistic Opening</b>

	MIEJSCE REALIZACJI	Sala Siemiradzkiego, Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert inauguracyjny V Sinfonietta Festival: Stars&Strings, odbywającego się w kręgu kultury amerykańskiej. W programie koncertu otwierającego festiwal znalazły się utwory minimalistyczne i zapowiadające ten nurt w muzyce. Koncert rozpoczął się utworem 4'33" Johna Cage'a – obowiązkowym w minimalistycznym zestawie. Polskim akcentem był „przebój” muzyki klasycznej <i>Modlitwę dziewicy</i> Tekli Bądarzewskiej-Baranowskiej. <i>In C</i> Terry'ego Riley'a został zaś wykonany przy współudziale publiczności, W programie znalazły się także utwory: Erika Satie, Steve'a Reicha, Philipa Glassa i Michaela Nymana. Koncert zwieńczyły <i>Shaker Loops</i> Johna Adamsa.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200
11	DATA	<b>02.07.2019</b>
	NAZWA	<b>V Sinfonietta Festival „Stars&amp;Strings”: ‘For Our Freedom and Yours’</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Sala Siemiradzkiego, Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach
	WYKONAWCY	Stanley Jackson – tenor Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Drugi koncert Sinfonietta Festival poświęcony był szeroko pojętej koncepcji wolności i więziom łączącym Polskę i Stany Zjednoczone. W programie znalazły się utwory Ignacego Jana Paderewskiego: Menuet G-dur op. 14 nr 1, Suita G-dur na orkiestrę smyczkową oraz Wybór z <i>Sześciu pieśni do słów Adama Mickiewicza</i> op. 18, opr. na głos i orkiestrę smyczkową R. Kłoczko Sinfonietta Cracovia wykonała także Sinfonietę jubileuszową – zwycięski utwór skomponowany na jubileuszową edycję Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego, odbywającego się pod honorowym patronatem prof. Krzysztofa Pendereckiego. Podczas koncertu można było usłyszeć także poruszające <i>Spirituals</i> – pieśni buntu i niedoli – w wykonaniu tenora Stanleya Jacksona. Na zakończenie orkiestra zagrała utwory Leonarda Bernsteina – <i>Marię</i> oraz <i>Somewhere</i> z musicalu <i>West Side Story</i> na głos i orkiestrę smyczkową, w opracowaniu P. Pietruszewskiego.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200
12-14	DATA	<b>04.07.2019</b>
	NAZWA	<b>V Sinfonietta Festival „Stars&amp;Strings”: 4th of July BBQ Clubbing.</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Hotel Cracovia – oddział MNK
	WYKONAWCY	Kwartet Dafo: Justyna Duda-Krane – I skrzypce Danuta Augustyn – II skrzypce

		Aneta Dumanowska – altówka Marcin Mączyński – wiolonczela (gościnnie)
	KRÓTKI OPIS	Kwartet DAFO w Hotelu Cracovia wykonał program składający się z I Kwartetu Smyczkowego Krzysztofa Pendereckiego oraz przejmującego utworu <i>Different Trains</i> Steve’a Reicha, wykonywanego z podkładem składającym się m.in. z archiwalnych nagrań byłych więźniów obozów koncentracyjnych. Koncert w ramach cyklu „Clubbing Kameralny” w ramach Sinfonietta Festival, podczas którego kameralne zespoły składające się z muzyków Sinfonietty Cracovii trzykrotnie wykonują program koncertu w czterech lokalizacjach jednocześnie. Całość wieńczy koncert finałowy
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	150
15-17	DATA	<b>04.07.2019</b>
	NAZWA	<b>V Sinfonietta Festival „Stars&amp;Strings”: 4th of July BBQ Clubbing.</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Gmach Główny Muzeum Narodowego w Krakowie
	WYKONAWCY	Paderewski Saloon: Maciej Lulek – skrzypce Tomasz Robak – fortepian
	KRÓTKI OPIS	Koncertmistrz Sinfonietty Cracovii Maciej Lulek w towarzystwie uzdolnionego amerykańskiego pianisty o polskich korzeniach Toma Robaka wykonał program składający się z dzieł Gershwina i Paderewskiego. Koncert w ramach cyklu „Clubbing Kameralny” w ramach Sinfonietta Festival, podczas którego kameralne zespoły składające się z muzyków Sinfonietty Cracovii trzykrotnie wykonują program koncertu w czterech lokalizacjach jednocześnie. Całość wieńczy koncert finałowy
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200
18-20	DATA	<b>04.07.2019</b>
	NAZWA	<b>V Sinfonietta Festival „Stars&amp;Strings”: 4th of July BBQ Clubbing.</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Ośrodek Kultury Europejskiej Europeum – oddział MNK
	WYKONAWCY	Cordes Classiques: Piotr Marciak – I skrzypce Marcin Kmiecik – II skrzypce Ryszard Sneka – altówka Tomasz Wyroba – wiolonczela
	KRÓTKI OPIS	Kwartet Cordes Classiques złożony w pełni z muzyków Sinfonietty Cracovii pod obrazem Rembrandta w Europeum wykonał Kwartet F-dur „Amerykański Dworzaka oraz Menuet Paderewskiego i Kołysankę Gershwina. Koncert w ramach cyklu „Clubbing Kameralny” w ramach Sinfonietta Festival, podczas którego kameralne zespoły składające się z muzyków Sinfonietty Cracovii trzykrotnie wykonują program

		koncertu w czterech lokalizacjach jednocześnie. Całość wieńczy koncert finałowy
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	120
<b>21-23</b>	DATA	<b>04.07.2019</b>
	NAZWA	<b>V Sinfonietta Festival „Stars&amp;Strings”: 4th of July BBQ Clubbing.</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Pawilon Józefa Czapskiego – oddział MNK
	WYKONAWCY	Sinfo Quartet: Sara Kupc – I skrzypce Jakub Żurek – II skrzypce Damian Kułakowski – altówka Aleksandra Lignar – wiolonczela
	KRÓTKI OPIS	Sinfo Quartet składający się z młodych, utalentowanych muzyków Sinfonietty Cracovii oraz przyjaciół sprawdził się w trudnym, współczesnym repertuarze Glassa, Rileya i Szymańskiego. Koncert w ramach cyklu „Clubbing Kameralny” w ramach Sinfonietta Festival, podczas którego kameralne zespoły składające się z muzyków Sinfonietty Cracovii trzykrotnie wykonują program koncertu w czterech lokalizacjach jednocześnie. Całość wieńczy koncert finałowy.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	180
<b>24</b>	DATA	<b>04.07.2019</b>
	NAZWA	<b>V Sinfonietta Festival „Stars&amp;Strings”: FINAŁ: OPEN-AIR JAM SESSION BBQ</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Ogród Domu Józefa Mehoffera – Oddział MNK
	WYKONAWCY	Muzycy Sinfonietty Cracovii & Przyjaciele
	KRÓTKI OPIS	Amerykańskie standardy muzyczne wykonywane w otwartej, rozrywkowej formule jam-session, w której muzycy amatorzy mieli okazję dzielić scenę z profesjonalnymi muzykami Sinfonietty Cracovii. Koncert był wielkim sukcesem, goście i muzycy świetnie i długo się bawili. Na scenie zaśpiewał nawet maestro John Axelrod.
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	400
<b>25</b>	DATA	<b>6.07.2019</b>
	NAZWA	<b>V Sinfonietta Festival „Stars&amp;Strings”: All American Finale.</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Sala Siemiradzkiego, Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach
	WYKONAWCY	Michel Lethiec – klarnet John Axelrod – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Koncert finałowy V Sinfonietta Festival. Sinfonietta Cracovia pod batutą światowej klasy dyrygenta Johna Axelroda oraz wybitnego klawecisty Michela Lethieca wykonała program składający się z utworów poniekąd definiujących muzykę amerykańską: Barbera, Coplanda, Gershwinia, przeplatanych bardzo ciekawymi zapowiedziami maestro.

	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200
26	DATA	<b>18.09.2019</b>
	NAZWA	<b>Gwiazdy z Sinfonietą: Rafael Payare – Jubileusz 25-lecia Sinfonietty Cracovii</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Sala Teatralna S2, ICE Kraków
	WYKONAWCY	Rafael Payare – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	<p>Obchody 25-lecia Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia rozpoczęły się koncertem pod dyrekcją wenezuelskiego mistrza batuty, Honorowego Dyrygenta Gościnnego Sinfonietty Cracovii Rafaela Payare’a.</p> <p>Podczas koncertu zabrzmiały utwory: Serenada na orkiestrę smyczkową Krzysztofa Pendereckiego, <i>Metamorphosen</i> Richarda Straussa oraz <i>Verklärte Nacht</i> Arnolda Schönberga.</p> <p>W koncercie uczestniczył również dyrektor Orkiestry Jurek Dybał, który przybliżył publiczności osobę Dyrygenta Honorowego oraz prezentowane dzieła.</p>
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	640
27	DATA	<b>6.12.2019</b>
	NAZWA	<b>Sinfonietka Mikołajkowa</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Aula Nowodworskiego, Collegium Medicum, Kraków
	WYKONAWCY	Danuta Augustyn – pani Sinfonietka Maciej Lulek – koncertmistrz Krakowski Chór Dziecięcy Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	<p>Kolejna odsłona uznanego cyklu <i>Sinfonietka</i> dla najmłodszych melomanów i melomanek. Tym razem motywem przewodnim koncertu była zima oraz tradycje świąteczne. Sinfonietta Cracovia prowadzona przez Macieja Lulka zaprezentowała utwory Vivaldiego, Corellego i Moniuszki (w roku kompozytora) a także wybór tradycyjnych kolęd i pieśni tematycznych w towarzystwie Krakowskiego Chóru Dziecięcego.</p>
	ILOŚĆ UCZESTNIKÓW	200

### C. Duże kampanie promocyjne:

1	DATA	<b>styczeń</b>
	NAZWA	<b>Koncert Noworoczny Sinfonietty Cracovii</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, internet, radio
	KRÓTKI OPIS	<p>Zrealizowano dużą kampanię promocyjną przed Koncertem Noworocznym.</p> <p>Kampania obejmowała:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plakaty</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ulotki</li> <li>• spot telewizyjny w internecie</li> <li>• szeroko zakrojoną promocję na stronie internetowej i portalu Facebook przy użyciu tekstów reklamowych oraz grafik.</li> </ul>
2	DATA	<b>luty</b>
	NAZWA	<b><i>Gwiazdy z Sinfoniettą: Patrick Gallois</i></b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, internet, radio
	KRÓTKI OPIS	<p>Zrealizowano dużą kampanię promocyjną przed koncertem z serii <i>Gwiazdy z Sinfoniettą: Patrick Gallois</i></p> <p>Kampania obejmowała:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słupy reklamowe</li> <li>• plakaty</li> <li>• spot telewizyjny w internecie</li> <li>• szeroko zakrojoną promocję na stronie internetowej i portalu Facebook przy użyciu tekstów reklamowych oraz grafik.</li> </ul>
3	DATA	<b>marzec – kwiecień</b>
	NAZWA	<b><i>Sinfonietta Cracovia — Nowej Hucie. Koncert z okazji 70-lecia Nowej Huty, upamiętniający pierwszą podróż apostolską Jana Pawła II do Polski</i></b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, internet, radio
	KRÓTKI OPIS	<p>Zrealizowano dużą kampanię promocyjną przed koncertem Sinfonietta Cracovia — Nowej Hucie, Koncert z okazji 70-lecia Nowej Huty, upamiętniający pierwszą podróż apostolską Jana Pawła II do Polski</p> <p>Kampania obejmowała:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plakaty</li> <li>• kolportaż darmowych wejściówek</li> <li>• ogłoszenia na portalach branżowych</li> <li>• szeroko zakrojoną promocję na stronie internetowej i portalu Facebook przy użyciu tekstów reklamowych oraz grafik.</li> </ul>
4	DATA	<b>kwiecień – maj</b>
	NAZWA	<b><i>Gwiazdy z Sinfoniettą: Marisol Montalvo</i></b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, internet, radio
	KRÓTKI OPIS	<p>Zrealizowano dużą kampanię promocyjną przed koncertem <i>Gwiazdy z Sinfoniettą: Marisol Montalvo</i></p> <p>Kampania obejmowała:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plakaty</li> <li>• ogłoszenia na portalach branżowych</li> <li>• spot wideo</li> <li>• szeroko zakrojoną promocję na stronie internetowej i portalu Facebook przy użyciu tekstów reklamowych oraz grafik.</li> </ul>
5	DATA	<b>maj – lipiec</b>
	NAZWA	<b><i>Sinfonietta Festival: Stars&amp;Strings</i></b>

	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, internet, radio
	KRÓTKI OPIS	Realizowana była duża kampania promocyjna przed Sinfonietta Festival: <i>Stars&amp;Strings</i> Kampania obejmuje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• plakaty</li> <li>• ulotki</li> <li>• ogłoszenia na portalach branżowych</li> <li>• spot wideo</li> <li>• szeroko zakrojoną promocję na stronie internetowej i portalu Facebook przy użyciu tekstów reklamowych oraz grafik.</li> </ul>
<b>6</b>	DATA	<b>sierpień – listopad</b>
	NAZWA	<b>25 lat Sinfonietty Cracovii</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Kraków, internet, radio
	KRÓTKI OPIS	Kampania promocyjna przed jubileuszem 25. Sezonu artystycznego Sinfonietty Cracovii Kampania obejmuje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• plakaty</li> <li>• ulotki</li> <li>• ogłoszenia na portalach branżowych</li> <li>• artykuły w prasie</li> <li>• spoty wideo</li> <li>• szeroko zakrojoną promocję na stronie internetowej i portalu Facebook przy użyciu tekstów reklamowych oraz grafik.</li> </ul>

3. **Zbiory:** nie dotyczy.

4. **Działalność naukowa, wydawnicza i badania oraz inicjatywy fonograficzne:**

<b>1</b>	DATA	<b>13-21.07.2019</b>
	NAZWA	<b>Nagrania</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach
	WYKONAWCY	Jurek Dybał – dyrygent Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta uczestniczyła w nagraniach audiowizualnych w nowatorskiej technice VR akompaniamentów do cyklu klasycznych koncertów (Bacha, Haydna, Mozarta).
<b>2</b>	DATA	<b>12-13.08.2019</b>
	NAZWA	<b>Nagrania muzyki filmowej</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Alvernia Studios
	WYKONAWCY	Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia po raz kolejny podjęła współpracę nagraniową ze światowej klasy kompozytorem muzyki filmowej Benem Frostem



		- tym razem została zarejestrowana ścieżka dźwiękowa do najnowszego serialu Ridleya Scotta.
<b>3</b>	<b>DATA</b>	<b>02-05.10.2019</b>
	<b>NAZWA</b>	<b>Nieznany Józef Zeidler</b>
	MIEJSCE REALIZACJI	Sanktuarium Matki Bożej Świątógórskiej Róży Duchownej w Gostyniu
	WYKONAWCY	Anna Mikołajczyk-Niewiedział – sopran Agnieszka Rehlis – mezzosopran Tomasz Krzysica – tenor Robert Gierlach – baryton Michał Klauza – dyrygent Polski Chór Kameralny Sinfonietta Cracovia
	KRÓTKI OPIS	Sinfonietta Cracovia pod dyrekcją Maestro Michała Klauzy zarejestrowała Nieszpory Józefa Zeidlera – kolejny z odkrywanych utworów kompozytora.

#### 5. Współpraca międzynarodowa i krajowa:

Współpraca ze Stowarzyszeniem Art & Sound przy organizacji koncertu „ŚPIEWAJ Z NAMI! Kolędowanie z krakowskimi chórami” (28.01.2019)

Współpraca z Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAR przy organizacji koncertu z cyklu „Muzyka bez poklasku” (16.03.2019)

Współpraca ze Związkiem Kompozytorów Polskich przy organizacji koncertu na Festiwalu Kompozytorów Krakowskich (11.05.2019)

Współpraca z Krakowskim Biurem Festiwalowym przy organizacji koncertu na Festiwalu Muzyki Filmowej (18.05.2019)

Współpraca z Fundacją Judaica przy organizacji koncertu w ramach XIV Dni Muzyki Feliksa Mendelssohna (20.05.2019)

Współpraca ze Stowarzyszeniem Festiwal Kultury Żydowskiej oraz Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej w ramach projektu *Miłość i utrata. Polsko-niemiecko-izraelski projekt łączący muzykę klasyczną i nowe media.*

Współpraca z Krakowskim Biurem Festiwalowym przy organizacji koncertu na Ceremonii Otwarcia Kongresu OWHC w Krakowie (02.06.2019)

Współpraca z Fundacją im. Zbigniewa Wodeckiego przy organizacji koncertów na festiwalu Wodecki Twist: Chwytaj dzień (08.06.2019)

Współpraca ze Stowarzyszeniem Festiwal Kultury Żydowskiej przy organizacji koncertów na Festiwalu Kultury Żydowskiej (czerwiec)

Współpraca z Agencją Artystyczną „JP” przy organizacji koncertu Busko-Zdrój w hołdzie Krzysztofowi Pendereckiemu w ramach Festiwalu im. Krystyny Jamroz w Busku-Zdroju (05.07.2019)

Współpraca z Muzeum Narodowym w Krakowie przy organizacji V edycji Sinfonietta Festival oraz w ramach obchodów 140-lecia Muzeum Narodowego w Krakowie (czerwiec–sierpień)

Współpraca z Konsulatem Generalnym Stanów Zjednoczonych przy organizacji V edycji Sinfonietta Festival (czerwiec-lipiec)

Współpraca z Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach przy organizacji występów na Festiwalu Emanacje oraz przy nagraniach akompaniamentów do serii klasycznych koncertów w technice VR (lipiec-wrzesień)

Współpraca ze Stowarzyszeniem Muzyki Polskiej przy organizacji koncertu na Festiwalu Muzyki Polskiej (18.07.2019)

Współpraca z Fundacją dla realizacji siedziby Capellae Cracoviensis przy organizacji koncertu na Festiwalu Muzyka w Starym Krakowie (31.08.2019)

Współpraca z Fundacją Kultury Muzycznej do-mi przy organizacji koncertów na Międzynarodowym Festiwalu im. K. Pendereckiego – Poziom 320 w Zabrze (wrzesień)

Współpraca z Orkiestrą Sinfonia Varsovia przy organizacji koncertów na festiwalu Szalone Dni Muzyki (wrzesień)

Współpraca ze Stowarzyszeniem Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera przy organizacji koncertu Nieznany Józef Zeidler na Festiwalu Sacromontana oraz nagrań Nieszporów Józefa Zeidlera (październik)

Współpraca z Fundacją Tone – Muzyka i Nowe Formy Sztuki przy organizacji koncertu na Festiwalu Unsound (9.10.2019)

Współpraca z Norymbergą – miastem partnerskim Krakowa przy organizacji koncertu z okazji 40-lecia partnerstwa między Krakowem a Norymbergą (13.10.2019)

Współpraca z Seoul International Music Festival, Armstrong International Music and Arts Enterprises Ltd., Instytutem Adama Mickiewicza, Instytutem Polskim przy Ambasadzie Polskiej w Pekinie, przy organizacji Jubileuszowego Tournée w Korei i Chinach (październik-listopad)

Współpraca z Lions Club przy organizacji 4. edycji Lions World Song Festival for the Blind ‘Sounds from the Heart’ (listopad)

Współpraca z Młodzieżowym Domem Kultury im. J. Korczaka w Krakowie przy organizacji koncertu z okazji 65-lecia MDK im. Janusza Korczaka (18.11.2019)

## **6. Administracja nieruchomościami i mieniem:**



### **Maj**

wynajęto lokal biurowy przy ul. Łokietka 14.

## **7. Sprawy finansowo-księgowe i budżetowe:**

### **Styczeń**

złożono projekt budżetu na 2019, został on zatwierdzony

## **8. Pozyskiwanie środków zewnętrznych:**

- A. Dofinansowane projekty** (organizacja do której składano wniosek/program, działanie/nazwa projektu, wartość całego projektu/wnioskowana kwota od donatora, wymagany wkład własny, krótki opis projektu, planowana data rozstrzygnięcia konkursu lub data podpisania umowy, ew. partnerzy):

### **Luty**

Wniosek *Sinfonietty Cracovii* zgłoszony do Programu *Infrastruktura kultury*, nr 130341/18/A1 pn. *Zakup instrumentów muzycznych wykorzystywanych w działalności statutowej Sinfonietty Cracovii* uzyskał dotację w wysokości 120000,00 zł (w tym wydatki bieżące: 0,00 zł; wydatki inwestycyjne: 120000,00 zł).

### **Czerwiec-Lipiec**

*Sinfonietta Festival* został dofinansowany dotacją w wysokości 18000 USD z Departamentu Stanu USA procedowaną przez Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie.

### **Październik**

Jubileuszowa trasa koncertowa w Korei Południowej i Chinach została dofinansowana przez Instytut Adama Mickiewicza oraz Instytut Polski przy Ambasadzie Polskiej w Pekinie.

Zakup instrumentów muzycznych został dofinansowany przez MKiDN w ramach programu *Infrastruktura Kultury* (wartość projektu: 240 000 PLN, kwota od donatora 120 000 PLN, wkład własny pokryty ze środków GMK: 120 000 PLN).

- B. Najważniejsi partnerzy i sponsorzy pozyskani w danym miesiącu:** nie dotyczy.

## **9. Sprawy organizacyjne i kadrowe:**

- A. Ważne zmiany kadrowe:**

### **Styczeń**

Anna Maciuk została powołana na Zastępcę Dyrektora w dn. 21.01.2019.

### **Marzec**

zatrudniono główną księgową Izabelę Michalską na czas określony od 21.03.2019 do 30.06.2019; zatrudniono główną księgową Annę Janecką na czas określony od 01.07.2020 do 30.06.2020.

### **Kwiecień**

zatrudniono Szczepana Garstkę na stanowisku Kierownika Biura Orkiestry.

- B. Delegacje kadry zarządzającej:**

Delegacja Anny Maciuk – Zastępcy Dyrektora oraz Anny Janeckiej – Głównej Księgowej na szkolenie z kontroli zarządczej w Katowicach w dn. 8 lipca 2019.

Delegacja Anny Maciuk – Zastępcy Dyrektora do Lusławic w celu koordynacji pracy Orkiestry podczas nagrań w dn. 13-15 lipca 2019.

Delegacja Anny Maciuk – Zastępcy Dyrektora do Alwerni w celu koordynacji pracy Orkiestry podczas nagrań w dn. 13 sierpnia 2019.

Delegacja Dyrektora Jerzego Dybała oraz Zastępcy Dyrektora Anny Maciuk na koncert w Norymberdze w dniach 12-14.10.2019

Delegacja Dyrektora Jerzego Dybała oraz Zastępcy Dyrektora Anny Maciuk na trasę koncertową w Korei Południowej i Chinach w dniach 25.10-07.11.2019.

**10. Nagrody i wyróżnienia** otrzymane przez instytucję i jej pracowników (w związku z wykonywaną w instytucji pracą):

**Wrzesień**

List gratulacyjny od Prezydenta Zabrza Małgorzaty Mańki-Szulik z okazji 25-lecia Orkiestry

Nagroda Prezydenta Miasta Zabrza w dziedzinie kultury „Twarzą w twarz” dla Jerzego Dybała

**Październik**

List uznania od Dyrektora Generalnego Daegu Concert House Hyung-Keuna Lee

**Listopad**

Nagroda **Global Music Awards: Silver Medal – Outstanding Achievement** za płytę „Polish Music Experience” nagraną przez Sinfonietę Cracovię pod dyrekcją Jurka Dybała wraz z Cracow Duo

List gratulacyjny od Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa dr. Dominika Jaśkowca

List gratulacyjny od Prezydenta Miasta Krakowa Profesora Jacka Majchrowskiego z okazji jubileuszu 25-lecia Sinfonietty Cracovii

List gratulacyjny od Dyrektora Filharmonii Śląskiej Adama Wesołowskiego

List uznania od Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego Izabeli Helbin

**Grudzień**

List od Dyrektora Festiwalu Lions World Song Festival for the Blind ‘Sounds from the Heart’

**11. Kontrole:**

**20.08.2019** wizytacja

**16.09.2019** kontrola archiwum zakładowego

**12.02.2019-17.01.2020** kontrola problemowa w zakresie funkcjonowania kontroli zarządczej

został przeprowadzony także audyt jakościowy instytucji przez SenseMaking Consulting Group

**12. Postępowania sądowe:**

Postępowanie przygotowawcze z zawiadomienia złożonego dnia 20 września 2018 r. przez Sinfoniettę Cracovię o uzasadnionym podejrzeniu popełnienia przez byłego księgowego Macieja Smagowicza przestępstw z art. 267 § 3 i § 4 k.k. oraz z ar. 266 § 1 k.k. wraz z wnioskiem o ściganie prowadzone przez Prokuraturę Rejonową Kraków-Prądnik Biały (sygn. sprawy: PR 1 Ds.1482.2018) – sprawa jest w toku.

Postępowanie w sprawie sprostowania świadectwa pracy Macieja Smagowicza - zawisłe przed Sądem Rejonowym dla Krakowa-Nowej Huty w Krakowie IV Wydział Pracy i Ubezpieczeń Społecznych pod sygn. akt: IV P 1439/18/N – sprawa jest w toku, wyznaczono termin rozprawy na 25 marca 2020 roku oraz o ewentualne odszkodowanie - zawisłe przed Sądem Rejonowym dla Krakowa-Nowej Huty w Krakowie IV Wydział Pracy i Ubezpieczeń Społecznych pod sygn. akt: IV P 1180/18/N – sprawa jest w toku, nie wyznaczono terminu rozprawy.

**13. Prawo zamówień publicznych:**

**Październik**

Ogłoszono i rozstrzygnięto przetarg na zakup instrumentów muzycznych wykorzystywanych w działalności Sinfonietty Cracovii.

**14. Plany strategiczne:** nie dotyczy.

**15. Inne:** nie dotyczy.